

# K COL L'Y KARK KARKENSK MANO KK

# الحلدالسالع جلدتفتم

## بنسبيعا الملوالدَّحَامِن الرَّحِينِير

إِقْتُرِيَتِ السَّاعَةُ وَانْفَقَ الْقَدَى ﴿ وَإِنْ يَرَوْا الِيهُ أَيْرِهُوا وَيَغُولُوا سِعُرُمُسَتَمِلً ﴿

وَكُذَّانُوا وَالْمُبِعُوَّ الْهُوَانُهُمُ وَكُلُّ أَمْهِ مُسْتَقِرٌّ ۞ وَلَقَدْ جَانُهُمْ مِسْنَ الْانْبُكَاء

مُأ فِيْهِ مُزْدَجُرُ ﴿ حِكْمَةٌ لَهُ إِلَيْكَةٌ فَكَا تُغُنِينَ النَّذُرُ ﴿

قریب آگی تا سن ادمیان بیست کمیاد ما کرده ( عقرین ) کُنی شانی می دکتیس آن ندیجر کمی ادر شده از درج دوق کاست چا آ ای ادرای آزاد موس که دود در کنا در برات کر بیستایید، از شاخی در برای تکی بی کرش ش ( کافی ) مبرید بیداده بی وی ان افی می بی برای کاون سند کار در بازند کردند ندوان سنده کرد کشتی بیشود.

تركيب : وَأَنْفَقَ صَعْفَ فِي آفِقِهِ وَان تُرَمِّنَ بِعَرْضَة الصِعُولُوا بَعَامِ سِهِو خَرِسَمَا وَمَوْلُوا وَالصَاءَ وَكِي الْعَوْ مِسْرًا وَسَبَعْقِ تَرَوْدَ الرَّهِ **الْحَ**َرِ مَنْ المَائِمَة المَاسِوَة بِهِمُوالهِ مِنَّانِهِ مِنْ الْعَلَمُ وَالسَالِيَّة عَلَى المَافِّمُة الْمَالِوَةُ مِهِ العَمَالُولُ وَالْمَعْمَةِ وَالْمُوفِيَّةِ حَكَمَة فَرَسِقَ الْمَادُونُ الْهِلُ أَنْ

تختیر نا بینون مبدر کے ذرکی کے بھی نازل موٹی ہے۔ این الربیز کی بکی فریاح جی سازے کے واصل راوساک جی رسول خدہ علی میڈھلیو ملم مورڈ تائف امرسوء قرم ہو 'ناگی' اور میدانشو کی تراز میں اور بڑی مجامل جی بڑے ان بھی وہ دو موفق وحشر وقع حیودا تبات اللہ جن الجم القام القام دیکر جی (تشہرانز) کیں)۔

بعض سا یہ آبدہ با ہے کہ کنن کا مامنی کا حیف ہے گرم اوستیں ہے جی چینے کا تاسند ہی۔ اس فرال اُوسٹین شریع نے دوکرویا ہے۔ اس مراز کی شنوار کے دوکر تاہیں مامنی کے بین انسانی النسل کو ہے کہ ذیاں میں ان بات کے طاہر دونے ہے بھورش کے اور ایوان کے بھر سے دوش میز کو تھے۔ دیا کرتے ہیں اور اسٹی سے سنی اسٹی جی ہے والے باکل جا درکی خراج سے اپنی کو آل است قریب آگئی ہے تھم دول کے زاک

ية ل جي مرده بينيم مي اي بيج جرم، ركا قول. بيكراس يافاخي المدم نياع شيات الداري جرار

ا الکیوکر جاندان قدر براهم ہے جوزشن کے کردے بہت زیادہ ہے باد بیودان کے اہرام طویات بل عمل دے کرن اقسام منج تاب ہے ۔

(۲) اگریده قلیمشن گلمان جاجائے تو ہمزان کا قرش ایرانیں جو کی پرگل دیتہ ہ ماکلیا کہ دقت بخفید نما لک شروع کرنے تھے گئی نے مجھی اور کہ آوجین کرا۔

الحل خارب على الدولان المراق و كالله الله الله المراق الم

ا ترسك بعد ان في تكذيب اورهال بيان فريات به الكركيوا و تشكيراً أن فعظ اكراتيون في إيسل الشعابية المح جماده باوراتي فواعن الماري بالمساورة المحتادة الموادرة المحتادة المحتادة

فا کرد: جیرنا پیجوده دارے رمول کر پیسلی شدمید اسم سے صادر مواست میرا تخریم کی کی سے صادرتین ہو اور انہا کی راحانی قرت کا اثر زشن کی چزوں پر ہور۔ پھر سے بائی گا ایھوم ہیں سندر کوچر کر درت لیا انگری کا افرون سایا ، انجھ ہی روشی دکھائی میں ان خاص جوحالوں سے سرش بلاک ہوستے و حالان سے سروے بھی ہی اٹھے، دریا کوفائنا ، میز پر مکومت کی دکھر آسائی چزوں پر خاص ای خاتم امرائیل منی اختر میرد کم کا ان بہتی اور ایک اشارے سے جائم کے دوکورے کر درجے اس سے شعر میں انڈ طبید کلم کی تام انجام ہے۔ فعیلت وفرقیت ایس کم کئی۔

فَتُوَلَّ عُنْهُم يَوْمُ يَدُمُ النَّامِ اللَّهَ مِنْ قَلْمُ وَ كُلُو فَ خُلَّمًا أَبْسَارُهُمْ يَخْرَجُونَ أَ صِنَ الْجُهْدَاثِ كَانَهُمْ جَرَادُ مُنْتَشِرٌ فَمُهْطِعِيْنَ إِلَى الدَّاعِ - يَقُولُ الكَهْرُونَ هٰذَا يَوْمُ عَيدً ۞ كَذَ بَتْ قَبْلُهُمْ قَوْمُ نُوحٍ قَلْأَبُوا عَبْدَكَا وَقَالُوا مُجْنُونَ

تركيب : يهود نامب يخرجون بده منتفت الواد "ن برخ اتباعا لفذا مذخت الباد الدارع مبادر في أفقيف و كنتا ديكسرة ذكر بغنم النون والكاف ويسكان اكاف عوصة بمن متوسط يصم النون وكم إلكاف وهج ارائي اندهل بالمميم فعال عنصابي خاش وقر ق خاصه بل الغراد ومومال وداعا في يرم ابست عدر مرفق يجتمع كان المسارك الشمير في بغرج ما مصطفيق الاصفارة الدموم في حال كن الشمير في بخرجون واذري ما المرك كالشاء التي بالقرآن إلى على امرحال الخرف والمراوفي عسدته الوعا على عوض في موثق جرملة باعدتنا حال كالمعمير في وي المي كفوظ بزرخول إلد كلا الكار والما والموادلة موادان ومعددان و

کنٹے را حکم میں نے جب ایدادہ اگو وہ کیگرس کا اٹھاد کیا اورا وہ کا وہ ان سے تی قبل کرنے کا ہاؤ تھا ہا کہ وہ گئ کرئی علی اعتباط میر دھم کو این نے لید خصوں کی جھٹرے کیا اور عرض کی اس لیجا کہ چھٹری خفاج کر آب ان سے مدر پھر لی سخل محفظے نے کر ہے کہ وہ کا کہ وہ کی سام کے جہ سے میں کا میک میں تھے ہا کہا اور ان کے بھائی آوا دیکھ کے معرف ہوا اور ہی گھ ان کہ آب السیند سے مشوع کر دو بھاڑا مرہت ہے۔ جان تک میں ممثل میں اوران کے بھائی آوا کے فواد کیے وہ کہ وقت اور

یو مدا باباء ان سے دوسری بات شرول برقی ہے تکی حقوم ہوان کہ دافداد قبر ان سے قبل کر صاب دیے کے لیے عدالت جی آ نے کی کیلیت بیان کرنا ہے تا کہ ان بات کو کی کر حقوم ہے حق کے اور ان میں فرائد کی باد مال کہ ان والے جس کی ان والے فرع سے ایجا الحقائی ان کی کہ ان ان کر کی فرائٹ کیسر دور نے لیے ذائے کا درائی ندیخ صاب سے ساس کی آداز وسیط میں نویس کی حرق سے ایجا الحقائی وال سے تکس کر مسال کی طرف مجور دورتے ہے آتا ہم سے اور فرق بعد فرائد والے مارٹ سے سی سے تکی مورس کی اعزاد کا درائی میں کی مال کے اور ان کا مرف کا ان کے ان ان کا مرف کا ان کی ان کے ان ان کا مرف کا کہ ان کا ان کا ان کا ان کے ان کا کہ کا ان کا ان کا کہ کا ان کا ان کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا ان کا کہ کا کہ کا کہ کا ان کا کہ کہ کے کہ کا کا کہ ک

ہوگا کی لیے کہ قام اللہ اللہ بھیلے سب بھی قروق سے آھیں گا دورے تھے کی جیستا سے دوائے کی طرف ووٹ سے جا آگی کے کہ کہ قال اللہ کی کہ جا الرف علی ہورہ تالی کر ساز مال میں ہے بھر ان پر بڑی تھی جی ہے ہے کہ دو کا کی سیسے ہے نا بالا کم خوت کا دوائے کی کہ دوائے کی دود کا کہ سیسے ہے نا بالا کم اورٹ کا ان کہ بالد کہ اورٹ کی دوائے کی دود کا کہ سیسے ہے نا بالا کم اورٹ کا ان کہ بالد کہ اورٹ کی دود کا کی معیدے ہے نا بالا کم ان کہ ان کہ بالد کہ بالد کہ دوائی کہ اورٹ کی اورٹ کی دورٹ کی دورٹ کے ان کہ کہ سیسے کے بالا کہ بالد کہ بالد کہ بالد کی اورٹ کے ان کہ بالد کی مقدم کی اورٹ کے ان کہ بالد ک

نہ وور میں تر محمد کو کر کر ہم کی کی بات مدے ہی

چرکے خانفت کا اُکوک النسکام بھا و تُناہِی وُفیٹر کا اُلاڑھی عَلَیْنَا فَاکُتنی اَلْمَا اَ عَلَی اَمْرِ فَا عَیْ وروازے مولیہ سے اِن کے دیلے کے اور تین سے کی چوٹ کا۔ چرچال تک کر فردا نے مقر کر کھا او بالی ج عی از میں کے رہنے والے ورورٹ اور پیاڑ کی ڈوپ کے مگر اُرح چھام ہامی کے ساتھ والوں کا کئی برساد کیا جو ہواری و دسے کم آن کی ا فرج کی تجاہد جامل کا کرجم کا افارکیا تھا اورای کھی کو اس تم کی کشین کوجم نے دیا تھی ہوا کہ کے باق رکھا کارکی کے اس کا اس کے اور کی تعالیٰ کا کہ کے انسان کو کا کے اس کا کارکیا تھا ورای ہوا۔ اس اے کے مصریح در کھا میراعظ اس اور مواد کر کی ہوا:

كَدُّ بَتْ عَادٌ فَكَيْفَ كَانَ عَذَانِي وَنُدُدِ ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيْمًا صَرْهَمَّ ل

﴿ اللهِ الل

. قوم بلاغ مجاها بالمراجع المراجع المراجع

تركيب " الْفَكَوْ لَلْنَا هَاءَ مَسْلِعِهِ مِن الِمُلَاكِلِ فَإِعِهِ هِنْ صَفَّلَ فِإِرْصَانَا تَشْرِهُ النَّاق حال أن هذات أنتي والنَّيْن عالَى وَبُرْت السياحة بالفرارا، في قو تنافيظن فينفو منهما ومثاني قول تعالى أخيال مو وقول تذكر وإلا والمان عفظ والنِّين ونُشْر اسلام مى معافسات والدياسة المسراة في عرف معاصر من

بالدور (۱) نفی میآم رنگس بین به برای می بادید با بین استان با با برای می با با ما در با این با این با این استا مثال گیل به ایام مصلت اور شاقات کا استان کا قل سینت این کو گذاشته آیام مشتر شار مستدر خانامی کا صفت گیل بکتر وایل جدا کافر آن اطفا از وام می کی طرف این که مزید سروه مشاهر برای و تشک بدوری این می کامینتا اس به محمر کشتان واک تین بینتال می می کارد این انسان کی مدارت انتقادت می کول این این کا امال کا فیک و اور ایس می کارد این کارد و ایام می

كُذُّهُتُ ثَنُودُ بِالنَّنُارِ ﴿ فَقَالُواْ اَبَنُوا مِنَا وَاحِدًا تَتَبِعُهُ ﴿ إِنَّا إِذًا لَهِي الْمَا مُن مَنْ بَنِينَا مَلَ هُوَكَدُابُ اَشِرُ ﴿ مَنْ بَنِينَا مَلَ هُوكَدُابُ اَشِرُ ﴿ مَنْ بَنِينَا مَلَ هُوكَدُابُ اَشِرُ ﴿ مَنْ مَنْ بَنِينَا مَلَ هُوكَدُابُ اَشِرُ ﴿ مَنْ مَنْ لِللَّهِ النَّاقَةِ فِلْنَدُ لَهُمْ فَالْتَعِبْهُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللل

#### فَهُلْ مِنْ مُذَّكِرِ ﴿

قی جمہ سے کی معلق کا بھٹ ایک سے کہ گئے کہ جم اسپ نائے انہاں کے کہا ہوئی کے دروی مورد کرانے وہ ہوگئے شہرہ ہوئی کے ایک اسٹر کے ایک کی بھٹر سے ان کہ ان کے ان کہ بھٹر کے ان کہ بھٹر کا کہ بھٹر کے کہ بھٹر کے ان کہ بھٹر کا کہ بھٹر کا کہ بھٹر کا کہ بھٹر کے ان کہ بھٹر کا کہ بھٹر کا کہ بھٹر کا کہ بھٹر کہ بھٹر کے ان کہ بھٹر کے ان کہ بھٹر کے ان کہ بھٹر کے ان کہ بھٹر کا کہ بھٹر کا کہ بھٹر کہ بھٹر کے ان کہ کھٹر کے ان کہ بھٹر کہ بھٹر کے ان کہ بھٹر کے ان کہ بھٹر کے ان کہ بھٹر کہ بھٹر کے ان کہ بھٹر کہ بھٹر کے ان کہ بھٹر کے کہ بھٹر کہ بھٹر کے ک

. قركيب \* بَنَدُرٌ موسَوب عَعَل عِلْم والمذكور ي اثنَّ بَشَرَاتِنَّ فعند درة وبالرق نومبنر ودبيةٌ فعند له وَنبيدًا حال من خاولُ نَشُعَةُ من بينتهال مناها وقدَّة عجسراهن شمياخان طُرِق وزي فرق ما بجند والربوه فل مهالم وتشقّه فعول ند.

ل مرجيسي جورا يه لي باز .

ا من عمال الرف الخارة وكران كرفي سياسة المراكن مجاجاة أم <u>خَالاً كي بالمنظّى: با مراك</u> المعلا | www.besturdubooks.wordpress.com

اس تحد کوئا مرکز کے مان میں کا آن کیار بھی میں اپنے اپنے ہوئ واقعات میں مجھوٹر کا کوئا میان کردیا ہے کوئی ہے کہ فاکو دارات السعار المحمد الشارات واقع معیر کی درابومیرہ اوائز نوکیتے ہیں اس کے ان پیریٹن اور مقصد ہے (۲) کیٹو جھوٹ منے دمیر کامینز ہے اس کے میں فرقی کرنے والہ مورائرات والہ بھی کا تھیار ترسیع بھی درنے والہ (۲) پیرٹ بجسمتین بان کا حصہ

ے حاوام کا خیفیٹرا بندش انعفیظر جہرے کیسرنون ماہیے تکی سمانیل جمل کے آئی ہیں کا تول کی وارد ان آئا ہوگھے ہوا۔ اوائی کی تفاصلے کے لیے بنایا کرتا ہے ایکش سے کہنے کیا ہوا جائے آئی کے مسئی جی حفیل واسک اس کا میکھر بارد کہتے جی مرا سے جرابی ان انتخاب کا ا

ة أنه (1) أينتُهُ أينيَّةُ عِيدُ مُنْفِطَة مِنْ كَاوِل بِمُرِكِومُوم كِياشِي عَن إِن قاركِه جودا لكاروا سِيد من تِهُنُ رمول سيافه ماسكُ المرف چندان دانت السرار - اول رکزانز کی نسان و ماان کے او کسیانا کے کہمنا میں زخوا و مجھے بھے کہ فیان میں برابر چم جماشی کیا، عالمیں جو ان مجا ہے۔ تجرکر لیے ہمان کے کیلے رحلی روہ ہنٹر الاکروپیان کیا جس سے وان ڈھیز مفعود تھے لیخنا شرمکی وقیا عام والمعزز اورهم السائنس كيميراس كيان وياوز مزت فالوقي مامان أيس مشال والسياب شاو وفي عجل كياب ب مريساقير آ بی جد سرم بشرعی منا جولاگوی شریکا یک آبی مشارک زوانگ کانسته انسان کاملی حال در دفت کر کے ای را مقاوال نے کا نعاد معدادتا ہے کوئیڈا میں کے کوئ سے ارد کی واج کا گھائیں اٹھا گران تھا دیے تو یک بیا کی بلہ جب کی جہ تھی رہے ہے آئیں ے وگ اور بھرنا نا دو اور موال ہے آوی کے کہلات پر بہت کما مقتاد ریے کرتے ہیں۔ ای لیے مکارہ ورق رکا قول سے کہآ دی گیوں کے دلیا شرقہ رکتان دوتی۔ بارٹ میں پھول کی اوکان میں جوام کی قدرتین دے دوالیا والی سے فل کر جو برجے یا کے ماتھ می آج ہے ق زائ قدود مزات و تاب اور کل وجرب کری شین واقعاد وقدرت به واین کیاے اور ای سب سه جناب رس اریم کام می انشاعید اتنم وطن چھوڑے اور تاریب کر کے مدید ہورہ میں تحریف یارٹے مرکبور کے گئے۔ اپنی دمواحد پاکھی کیا ابوقا ہیں۔ کے موقعہ جماعت کثیرت جونا۔ پیٹن ای کی سرٹنان کا معند ، صوول کی مجھ کیاں کی بائندلوں توسوں کی تیل او کی ہے ان نے برچکہ کے لاکوں نے است ایم بلن ورتع توساده بال في عمل وشعبت ور محتوا له أي كالزي كرباب باستك ي آبع ي كواي عن جناي ربع توم ادرتع من لل كول كونقادين كي نكابور بند ويكونكرت تين إدرا ي طرح جمل كيان مهادان وام بهدونيا في اور كمابري مشمت وعزت و. بعراهات داخمان وانعمارتین ہوئے خوادہ وکیمائی ما مکیک مواس کی غرف متور کیل ہوئے ۔ آئے کی و کمالات انسان کا وادویہ ومشمت و مال واقوان و نصار پرهنم کمیا ہے۔ بدویل ہے اس ویت کی کہ اس و اپنے بھی صوبت بھی انسان نے ترقی کی ہے تھردا جانی کیاا ہے ہی بهت پستی دونی شداد سیک سب سے کرفواعش اور یا کاری وی دی وقت کرت داری بیاب اور یا جمی ماسیدها می سالیم کردش تقد مان رائل سے انگول کو ارزوں میں جارہ ہے می شرای کی روم فی تو ت میں سنی درخون آج جارہ ہے اور میں ہو ہے کہا م زرت میں نوی قدر پرهنزات الها وقوام برت الظرفات ال

خداخانی نے کہا کیک بھوٹے سے گٹرے ٹی فرقی جلت درامی ہے آ ہو، ٹااکرائے ندار، یاڈکس لعیف جائے ٹیل ہواہے خاہرے

كَذَّبُتُ قَوْمُ لُوَطِمٍ بِالنَّمْدُ ۞ إِنَّا ارْسَانَا عَلَيْهِمْ سَاعِبًا إِلَّا الْ لُوطِ •

نَجَيْنُهُمْ إِلَكَهُمْ فِلْهِمْ بِالنَّمْدُ ۞ إِنَّا ارْسَانَا عَلَىٰهِمْ سَاعِبًا إِلَّا الْ لُوطِ •

وَلَقَدُ اللَّهُ لَهُمْ بِلِهُ تَتَمَازُوا بِالنَّمَادِ ۞ وَلَقَدُ رَاوَدُوهُ عَنْ صَلَيْهِمُ

وَلَقَدُ اللَّهُ عَلَىٰهُمْ فَلُوتُوا عَدَّ إِلَى وَنَدُرٍ ۞ وَلَقَدُ صَبَّحَهُمْ بُكْرَةً عَنْ صَلَيْهِمُ

مُسْتَقِرِّ ۞ فَلُولُولُ عَدَّ إِلَى وَنَدُرٍ ۞ وَلَقَدْ يَشَرَنَا الْقُرْانَ لِللِّحْرِ فَهَلَ مُسْتَقِرٌ ۞ فَلُدُونُ اللَّهُ إِلَىٰ وَنَدُرٍ ۞ وَلَقَدْ يَشَرَنَا الْقُرَانَ لِللِّحْرِ فَهَلَ مُسْتَقِرٌ ۞ فَلُدُونَ اللَّهُ إِلَىٰ لَا لَهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّالَ اللَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَالُ اللَّهُ اللَّلُولُ اللَّهُ اللَّذِاللَّهُ اللَّهُ اللْفُلْلُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

قع موری ندگی ارزی نیرده برای کاهل (۱۵) در برای به برای به بر برایت که خواند از در به برای که برای که برای که ب به سته چهی پیشش کرده به به برای برین براید به کرد ندی ادامی برای به برای که برای و با نام برده قدری به در کشما سکه برای که بیشته کشیری به میشود برای که در برای که در برای برای برای برای برای که در برای که در برای که در از این که که برای که در برای که برای که در در این مرسیم مود باید تا برای که در برای که در برای که در برای که در برای کرد برای که در برای کرد برای که در که در برای ک

٤

تركيب: العالمية المم الفائل من حب اذارى الحسباء مى المصيدة ومند الحسب موسّع بالمجاز قال اليصيدة الحاسب في أفي الرقع وقال في العواج الحاصب الرقع المعديدة التي تخير الحصياء مذكر الحاصب عن المدسمة الى الرقع وموسّد منا في الموقع ال الذاكر الوط استثناره على بسعو الهارسي في المعنا بسدائ مال يوسم منكسين عور ضعية منعوب على المعاد اولى المعددية تعالى ا تقاطوا من المرية وهي الفك والمحاولة والوجود المرادد الطب مواجد مرة -

تفسیر ..... جنفرت لوط علیه السلام کا واقعہ : چافا اُقدہ آم اولا کا سیکر نبوں نے بھی نبیدں اور ن کی ہاتوں کو جھا یا قاجمی سے ان پر بلاے تعلیم جن لی ہوئی۔ یہ کی آیک جگریم شعبل بھال کر آت جی ریختر آب ہو کہ اولا عبد السام محترت ابراہ جمع علی السام سیستر معمری ساتھ تھے۔ دولوں کے مواثی بکٹر سے تھا کہ لیے دولوں کو جدا ہونا نہا استعمار سے السام کھا ان جمل آرسیا دوسو میچا برون ندی کی کر آئی جمل جہال سدہ اور کوروہ خرآباد تھے۔ یہاں کے لوگ بدے جاکا داد بہت پر سعت تھے۔ مردول سے مہا ٹریٹ کیا کرتے جے بھٹریت اور دیاتا ہے جب کو دعلا و خدکیا کر دور برکٹ اپنی کہا کو شرحت کے شیخ کے بھا تھ سے تھے و و اور جنواز ویا ساب ZONE NO PROPERTY NEW PROPERTY NEW YORK WAS A STREET OF THE PROPERTY OF THE PRO

وَلَقَدُ جَاءَ اللَّ فِرَعَوِنَ النُّذُرُ \* كَذَّ بُوا بِالْبِتِنَا كُلِهَا فَاخَذَنْهُمْ اَخْنَ عَذِئْزِ مُغْتَدِدٍ ۞ أَلْفَازَكُمْ خَيْرٌ مِنْ أُولِبِكُمْ اَمْرَكُمُ بَرَآءَةً فَيْ فِي الزَّبْرِ ﴿

أَمْ يَقُوْلُونَ خَنْ جَمِيْعٌ مُّلْتَصِنْ ﴿ مَيْهَزَمُ الْجَمْءُ وَيُونُونَ الدُّبُرُ ﴿

ترکیسید ۱۰ الاندو بهج نزی وصدریمنی الانزاد را دین شعوب فی انسددید اکتبل کند الانتخباس تفاوتی می الایر مقست البراء وای برا دیم کنورد نی دادا کشب کسروید کمورش این از ایره مانسا چین سازندیر و انساد ۱۱ با را داد: کهیمی ادارن کی دامد بی با روه کیسا و چیس درود کمی او جی دری واقی وقی فی ایافرده این آن ایم آن موان و اندو برد تیمی دا میدند، بند در دینی امقاینه

ير الكي أولوا في الموال مب كيم الجال والمبير أن ياب عن المواد المدورة وركي وال

مفتوب منج بهب بدرك وزأب بآبت خ منة بوئ برا مربوئ واي المطلب معلوم بوار

مُلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمُ وَالسَّاعَةُ أَوْ هِ وَآمَزُ ﴿ زِنَّ الْمُجْرِمِيْنَ فِي صَلْلِ وَسُعُو ﴾ يَوْمَرُ بُسِمَبُونَ فِي النَّارِ عَلْ وُجُوْمِهِمْ \* ذُوْقُوا مَسَ سَعَرَ ﴿ انَّا إِيَّ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقُنْهُ بِقَدَادٍ ﴿ وَمَا آمُرُنَا وَلاَ وَاحِدُةٌ كُلُمْجِ بِالْبَصَرِ ﴿ وَلَقَدْ

ٱهْلَكُنْكَ ٱلشَّيَاعَكُمُ فَهَالُ مِنْ مُّنَّكِدٍ ﴿ وَكُلُّ شَى ، فَعَلُونُو فِي الزَّبُرِ ﴿ وَكُلُّ صَغِيْرٍ وَكَيِّبِرٍ مُّنْسَكِرٌ ﴿ وَنَ الْنَقَوْبُنَ فِي جَنِّتٍ وَ نَهْرٍ ﴿ فِي مَفْعَدِ صِلْمِيْ

عِندُمَلِيكٍ مُفْتَدِدٍ اللهِ

بقد الكركوان كده سنة وفت سيدود وكان فرج فرخت ورج كي سيطف تتاو كم اي در جالت بشري الديد الا يس محدول كري من كرك محميع به كوك كذا كركيات كان أنك كسفتان المحدوسة للديم سيري الدارات منافي سياد والدائم تا لكسف وروز المجسول في بمحبك و بشرته تبدر سيمول مدارث كرفيكا بين في ليكون محتوظ المين موقوق كم في بيرودة الدن مول بالد فعمان بالديرات الديدي مسائعي وفي سيد من سياحك ربيد كار فول الديدي بين الدارات المواجعة في مهاد المارة والدن إلى بين سكد

تركيب الصل المتعنى من الدامية ومحالام النز العليم الديدوام الدموارة من هذاب الدين كل عدر والجهر والحاضب كل

بهلاستهال ای عالم هل بخوره : جده دافر تی باز نوعی ای نایت داریک به این تی درون ایس می ایساند ایساند می به به ا بهلاستهال ای عالم هل بخوره : جده و آفری بازی نایت داریک به این اعتماد ای نامیل می درون ایسان بازی دادر ایساند المحاسر کل علی مقطر جدنی بهل می آفرین می به جند و آفرید نامیز خوانی بدن سرو به متعمل این محوارسد مقدم مدت . مقریر از کنار کشتی می پیلم بهود و شین کوئی کنام ایافها که این کرا حاصر برایت کما کر جا کسکی ایسان به میکی ایسان بهان به ایسان کما کرد با می کار ایسان به میکی ایسان به ایسان به می ایسان کرد به می ایسان به می ایسان به می ایسان به می ایسان که در درون کرد و درون می می می ایسان به می ایسان که درون که

سیر استان کا این ہو کے بہتران کو میں وارد آئی موق الدان کی ماریک ہونے کا اور معاصی ہے۔ این میں میں کے استان کی استان میں میں کا ان ہو کئے بہتران کو اور دارد آئی موق الدان کا بھٹر کے ایک کا ان کو این میں گئی موالے کی اور استان کی میں استان کے بھٹر کا انسان میں اور استان کا انسان کا بھٹر کے اور اور اور کو کھٹر کو کا انگان کا الملئو بھٹی بنی میں کہتر کو کھٹر کے بھٹر کا انسان میں اور ایس کے افران کا ادار اسٹر کی لا کی سیار موال دوران کی میں اور کی میں کہو انتہا کی میں اور کھٹر میں اور جمع کی میں کہو انتہا کی کے اور انسان کی میں اور جمع کی میں اور جمع کی میں کہو ہے کہا کہ انسان کی کے دوران کی میں کر کے دوران کی میں کر کے اور انسان کی کے اور انسان کی کھٹر کے دوران کی میں کہتے ہوئے کی کھٹر کے دوران کی دوران کی کر کے اوران کی کھٹر کے دوران کی سیار کی کھٹر کے دوران کی میں کہتے ہوئے کی کھٹر کے دوران کی کھٹر کے دوران کی کر کر کھٹر کے دوران کی کھٹر کھٹر کو دوران کی دوران کی کھٹر کے دوران کی کھٹر کے دوران کی کھٹر کے دوران کی کھٹر کو دوران کی کھٹر کے دوران کی کھٹر کی دوران کی کھٹر کے دوران کی کھٹر کی دوران کی کھٹر کے دوران کی کھٹر کے دوران کی کھٹر کی دوران کی کھٹر کی دوران کی کھٹر کے دوران کی کھٹر کی دوران کی کھٹر کے دوران کی کھٹر کی دوران کی کھٹر کی دوران کی کھٹر کی دوران کی کھٹر کی دوران کی کھٹر کے دوران کی دوران کی کھٹر کے دوران کی دوران کی کھٹر کے دوران کی کھٹر کی دوران کی کھٹر کے دوران کی کھٹر کی دوران کی کھٹر کی دوران کی کھٹر کی کھٹر کے دوران کی کھٹر کی کھٹر کی دوران کی کھٹر کی دوران کی کھٹر ک

قیاست کے قائم ہونے اور وہاں بھی موں کے خالب نے کا ذکر یا تھا کئی ہیات رواس کے جوے موفوقے کے داول بیال برج اوضا خالق جداد ہرچے اس نے اعمادے سے بھوا کی ہے۔ فقال اِنگا کی خارج مشکلاتھ بھائو کے برچ کو کھ نے ایک انداز سے بھواکی ہے۔ مجملہ ہرھے کے مام زیا محک ہے ایک کی تھے نے مدیمی ہے آئرائیک روز ہالم ہوگا در میکی قیامیے کا دن ہے۔

ع ہر یک بات کی سخ کم کیا مجل کی ہے

دومری بات بہ سے کرخہ اتفاقی او پھوقات ہے جو لمرح ہے عمر ان ہے اس کے تھنے ہوئے عمرہ کی گئی ویٹی گئی۔ بھی جہ ہو آباست تائم کرنا چاہیے کا ادارائی موسل کی موادریا جائے کا قوائر وسائے ساتھ ایسان کا بسائل جائے ہو ماہوں تا کہ اس معلقہ بالعصر اکرانا دائم آیک فوائل ہے وہ کی ادارجہ ہم اوسائی کا کرنے میں قواد بہت جارہ جاتا ہے جم عرف آگہ کھنچ وہ کی گئی کی فرق کی اور نا عمر اس کے عمراً برجہ ویز ہوئی اور بڑا عالم فلی کو آٹ گئی گئی کھنے کھنڈ کا کھنچ عمد ذکر کی تاریخ عالم فلی کو آٹ گئی گئی کھنڈ کا کھنچ عمد ذکر کیا تھ وہ میں موسر قالم کھا کہ کرنے اس کے وہ اس ما اور احدوات کیا ہے۔

الرسند فاق المراقع من المراقع من المراقع من المراقع من المراقع المراق

ہ بے کارکوئی تھے والا ہے۔ جی پھرتم کو گیا اس ہے اورکون کی بات حاصل ہے جو بازگی ہے باقع آئے گی؟ اس کے جندا بنا ہے انتہا تکم کا بہت کرتا ہے جو مد السند و جزادہ موارا واقعال کے بھے اورود محک دوسرے عالم بھی برضود ہے۔ فقال یہ کل شہرہ خصوہ کی بادیوں کہ جو محصائیوں نے کیا ہے وہ سب وافر اتحال بھی سوجوں ہے اور بررے کھی ہوئی ہے۔ اس کھنے اور وقر افزیل کی کھیٹ بھرکی بادیوان کرتا ہے ہیں کرد دکھتا اس ووات تھم ہے کئی ندود فرز ویا ہے کا غذوں پر ہے۔

سیلے عرص کی کیفیت مزامان کی تھا ہے فرال پرداردن کا انہا ہے ایک بیان فرائے ۔ فکا ل ان المتلاق فی جناف و تھو گئے ہیز کا دجوۃ عرد ایمان واعمل صافحہ سے حرین ایس مرنے کے بعد باغی اور خروس کی بیوں کے ربید جنت جسال ہے فی مصد صدی عند ملیك مقتدر حمدہ موقع میں خدا قبال کے بائر ہیں گے ربید جنت و مائی ہے جوشتین میں سے خاص دروا ترار کا حمد ہے۔ حرشے کے جدان کی دورا حقور تا مقتدر کی کافر نے مائی بالدین جوہا کی کے بائی ہی کرتم رام یا تی ہے۔ فتی رب العالمین کے وائی طرف

#### لِمُسبِعِ اللهِ الزَّحْعُ إِن الزَّحِينِيِّةِ

اَلْتَحْعُنُ ﴿ عَلَمَ الْقُرْآنَ ۞ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ﴿ عَلَيْهُ الْبَيَّانَ ۞ اَلشَّهُسُ وَالْقَتُمُ بِحُسْبَانٍ ﴿ وَالنَّجُمُ وَ النَّهِدُ يَنْجُدُنِ ۞ وَالنَّمَاءَ رَفَعُهَا وَوَضَعَ الْسِنْزَانَ ﴿ الْاَتَطْغُوْا فِي الْسِنْزَانِ ۞

رمان کی نے تو آن محلیلا اور کائی سفانسان کم بیدا کر کے مالائمیا اوا قریب بھٹھ مورن جو چانا صاب پر بھے ہوئے ہیں۔ سنگھرے کم بڑی ویسے میں میں اور ایس کے آپ میں کو بلائیا اور اور مائم کی کارفرا مادارے سے بیز ہوائی۔

تم كيسيد : المدحق ذعب آوم كما خالب فالبغرا وكذوف تقريره فد الوحين.. وفي قول الآم كن الرحين ميخوا مه بالعده الخر الانسسان مستانف وكفراعليه وينكن ان يكن والعمن الانسان وقد مخذوف.. بسيسان قال الاعتم الحربان بمباير الحراب عمل م وهم ان - وهي معدد مغرد ممي الحداب كانفوان وتكفوان - الخارشين نجرين مخذوف - والدساء منعوب بعمل محذوف يغشره الدوكود الإنسلام التخالف الخراطية المرافعة استعرب الدوليما العملان عقد دول في ان مؤمن من الحرف من الول ...

تختیر نہ جیود کے نوبیک یہ دوریک بین نازل ہوئی ہے جیسا کہ میں ہے دوائع مدوجار دس مہاسی باقاد کا تولیہ باوران سعوور مذاحی اعتقاعے جی مدید جی از ل ہوئی ہے۔ اول فول اس ہے کہ کہا ام اس وائن مرد دیا ہے اس وہ بندا کی بھر مدین ہی ایڈ معمل ہے کہ بھی نے رسول القد ملی استد علیہ ملم کو تمان میں آن کی طرف سند کے ہوئے اس مود کو بات سنا استار کسی کا بھی آن گڑی تہا تھیا

ل - وگزیخان کمیسیک**ا کیدگوش**گانام ہے را<sup>یو</sup> مز

۔ 'منگذ این من دے تھے رہ میں سے معمی کا باجرائے کے حفوظ نوجی کی جانب جائے ہائے بناد سے کا حکم بھی افعان تھی۔

اس سورہ عمر بھی انہیں تیجوں اہم مسائل کا بڑے لف وخوفی ہے ، تھے، بات ہے اور کن کن معالی فیج اورول پر اثر کرنے والے یہ دے بیادےانفا ظالدہ موں کی چنگی کا لی جال ہیں فاص انہیں کے خال کے سوائن کر رہنے لیکران کور تشین فریا کا بیھی

شعرائے عرب بکارتھی چند شعار مختلف المطابحان کے بعد ایک بندابلور میدی بانخس کے ایک شنز اک فاص فج بور کارکر را لیا کو کے ماہ کرتا ہے ۔ اس سرت میں اورند کیا تی آلا از انگھا ٹیکن ٹی ہے جو برایک و ان کلش معمون کے جو کررآ کر معالب میں جان ال ويتات والريات العند أنس كوزودة تاب يوبلون فركن مي ركفتي بي وجارت كالمش بوز محل الأكام بمن بوق تركيرات عد

يبلاستار بوجمد المول كايك بركامل سائبلة بوعد وقرآن كالخاب الفيوناس ليراس مورد شرسب ساول كاس طف کے ماتھ مال فرمانا ہے۔

القال الرُّحق عَلَمَ الْفَوْا أَنَّ كردمان سَفَرَّ آن فرصي الشّعلية بمم *استح*اليات نا مي خواست في سريال بسيري عن وضييت كا شیفانی کام ہے ۔ از حمن میں ان طرف اشارہ ہے کہ تر ان عبید کی قیم وزور اوس کی رحت خامری مختصی ہے کیونکہ اس دفت شرق ومغرب تک دیاتا دیکہ وفراپ ہوری تھی دنیا تکم ایوں کے دریائے ہے کزری فوسط تھا ری تھی اس کی رہوں کپ اس ورہا ہا کو میں مجواز ف الی کیے آپ نے قرآن آبائی کم بورن ڈویٹو ل کے لیخنات کی تعاوران اندمیروں کے قعر میں ہیں۔ اُس کے واسعیة فاآپ واپ ہے۔

اود الرحيور كي مقدم كريت نے ال بات كواد اجح والتي كرديا۔ . وات مجل كابت كردي كه آخفرت على الله باسرونهم بزوظام أي تق لین کی کے شاکروند تھے وہ خاص جمیز وحال تھے۔ عبیرہ کوشنان کینکہ البیان اس پھرا ہی وحدی خاص کا تقدار کرتا ہے کہ انسان کواس ے ایک دعت سے بدا کیا در بد کرے دیکر جوانات کی فرز کونا ترجوزا بالدائی برانی سے اس اوال تھا یا۔ چرس نے افران کو بولغا سکھ باوہ رحمانیا بغدہ ریا کے درست کرنے کے دائیلے غرصلی اینہ ملی رسنم کوقر آن کیون نے کھیا تا ؟

اوتعلیم بال عمام ای قدمت کا تلیومتھ کھی کا ہوتا ہے انہاں کے فاترے کے لیے کشکیر کا فاقعہ کا منتسبان میانوادہ موت کو صاب تک افاد کھا ۔ پیچنی دو اس میمین اورانداز ہے کی جارہ ہے جنتے میں کرجی ہے۔ میں اور میمینوں کو حمز پ دورات والا ہے ۔ بول ای ے تک حسن کیل کرتے ہیں۔ دوان نے تھر نیز دے کے تھے ہیں اور پاکر ش ان کی آئی میرونتیلی کا حوال اور آبان موالی ہے۔ دیکھو یہ انسان کے بی میں ممکن اس کی کمیں وحمت ہے اور عام میں اس کا کیسا حکومت وانتکام جنو وگر ہے ۔اور انعیل پر کیا موقوف ہے والڈجاڑ والتقبل بشبك ن زين كي يكن المدونت بحي الراحية كم يحتك تيرارهم الدين كوكية بين كدوا إلى ماق بركزا وبويك زيما باك چے پر پھیلا ہوا ہوا رحجہ اس کے برخواف جواجی مال پر کھڑے درجے ہیں۔ ان کر کچھوا کرتے سے مرادان کا کتیا فطری ہے ۔ مس وی م کتے ہیں جم سے مراد آبت شربا کمان کے متر دے نیسان کا آخر بھی دنی انتہا فطرتہ اور طوح و فروب سے دوالسفار و کر فعدا اور قربان کو

یا جلاش مورو پی آنتیان چکارے تو فیدرای کی تعقیل اوریا کم بالای آخل کے لائندے توریت و کرکرنے کے بعد اور بات و بعد اواران بالمبار زیخ سنا الدينة أكرك كے بعد كيونك موش من والول كار كاكر الكركا كي في فوت ہے وواقع إدوان من الدوان كے فور وادوان كے والور كائس ء عالی ڈکر کرنے کے معاصد نیاب بھٹ کے داگری تھی جہا وہ تھیا والے کے موجود اور کی بھانت مان کرنے کے بعد محمد ہی مشاروے کر ہو کی آباد اور ہے کا ایک کا کرکے کا دووز کے کے مرتزی دواروں سے اس سے کا دووائی جنوب کے تواروا کو کے اور اس محل کے اور ك كريدتها وإستار حق اكن تمشد دينا ابلة سافك الحيويه امن

الم سعن 80 کی ایستان میں ایک بات ہے۔ اس سب باقول شرائع ہے کہ کا ساتھ کا اس مار میں اس کی دورے کا اس میں 80 کی جو اس کے اس میں اس کی دورے کا اس میں اس کی دورے کا اس کی دورے کا اس میں اس کی دورے کا اس کی دورے کی مصلی کی دورے کی دورے کی دورے کا اس کی دورے کی دورے

كَاقِيْهُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُغْسِرُوا الْهِ يُزَانَ ۞ وَالْدَوْضَ وَضَعَهَا لِلْاَنَاهِرِ ﴿
فَيْهَا ظَالِهَةَ وَالنَّخُلُ ذَاتُ الْاَكْمَامِرِ ۞ وَالْحَرْضُ وَضَعَهَا لِلاَنَاقُ ﴿
فَيَاكِمُ الْكَاهِ رَبِّكُمَا تُكَوْرُنِي ۞ خَنَقُ الإنسَانَ مِنْ صَنْصَالِ كَالْفَخَارِ ﴿
وَخَلَقُ الْجَانَ مِنْ مَا يَجٍ مِنْ ثَارِهِ ﴿ فَبِالَتِ الْآهِ رَبِّكُمَا تُكَوْرُنِينَ ۞ رَبُّ
الْمَشْرِقَانِينَ وَرَبُ الْمُغْرِيَيْنِ ﴿ فَبِالَتِ الْآهِ رَبِكُمَا تُكَوْرُنِينَ ۞ رَبُّ
الْمَشْرِقَانِينَ وَرَبُ الْمُغْرِيَيْنِ ﴿ فَبِالَتِ الْآهِ رَبِيكُمَا تُكَوْرُنِينَ ۞

ا ورخرف سنة عادلال حقادة در السنة من الموافق كالإعادات كالمياج بالاشتان بدود كلور في المدينة بالموافق على علي حسد بشاعدة الدين على المان على المينة المناهد أو بودر يعول المحروب المعروب من كركس كرفت كيف وكسرت المداوة بمرك كالمحاسبة المعروب المعرو

تركيب - ولاتعسر والبشمان - فيون تنصيها المؤون وقي فقد ديل ميوان- الفريق في ما قده الدوال سخ علاتهار بعلق بوضعها والعب بالرق مغذا في بخل والونها في لذلك بغر والعب : كافق أنب - كالفنو خنه مسهال من بارخت له رفاء يب البيشونيي : في مورثي عذ من الوفيروم و الاكساد مي كم بالمرام والأفر العل بطق لم وضاء وكم في بالشم \_

القيير : بطيع و مطبق مب ك مدل قائم كراه بالأروع قداب الدائدة هم و بناسيد و بكيد أن أن الأهدية كدون من أحداث كر الراوعت الوساييم بنا التي المن سيدس من النياد كالأصاف سنة النامي و فل سنواد وهم أبريات من في يات كيناد وي بالمن عبادت ومعادات من متوقق العباد سند النام كراه في النامك بكذابية النام الشوق في وفي عدد في سب على العدف كرار و بالنويس ر کے اور قرینے کا تھی ہے ۔ بات جے کرنے اور چلنے مگرے ہوئے واقعے میں۔ کیا جائن کرنے ہیں میں صد با عکمت سے توانے دے اور نے ہیں ۔ مجراس کی تائی کی جائی ہے وکا تیفیسٹروا آئی کو اس کر اور دس کھنا انسی سنگی ہے تھا کی میکور دور پہلی ہوسکا ہے کہ اگرتم ایسا کردھے کو تیا مت ہی تربیار سے اور کی کہا واور میں کہا ہوئی ہے کہا تھی کی کرنے کا سب ندیاں

یہاں تک بس طرح سنان نیون کا اثبات قا ای طرح دومرے سناد توجہ کا ٹی اثبات کرد نے کی اس طور پر کرجس نے ویٹا ٹی آگئے و میتاب کوایک خاص اعداز سے پر چا یا مزادوں اوروشوں کو جھا یا ڈین کو سنے کے قائم پر یا گھر ہی چوخرج طرح کے درخت ڈائن اورگیاں کھول آگا ہے وی جھا ضا ویرفعا ہے زمان کا کہا تھر کیا ہے ذرائع ہے۔

ليقم مقسم إن كتية بين خطاب اضاف كالمرف أيها ادم ب خطاب إلى مينة مفردكات أيرك والدو إكرت بين-

آل کے جد اضان اور جی کی پیراٹش کا ذکر کر کے دونہ ان سکول وقت و بتا ہے۔ تعالیٰ عَلَقُ الْاِنْسُلُانَ بِی صَلَحَت کَ کَالَتُعَانُوا صَلَحَت کَالْتُعَانُوا صَلَحَت کَلَ مِی مِی کُلُونُوا مِی کُلُونُوا مِی کُلُونُوا مِی کُلُونُوا مِی کُلُونُوا مِی کُلُونُوا کُلُونُوا مِی کُلُونُوا مِی کُلُونُوا کُلُونُونُونِ کُلُونُوا کُلُونُونِ مِی کُلُونُونِ مِی کُلُونُونُونِ مُونُونُونِ مِی کُلُونُونُونِ مُی کُلُونُونِ مِی کُلُونُونِ کُلُونُونُونِ مِی کُلُونُونُونِ مُرکُونُونُونِ کُلُونُونُونِ مِی کُلُونُونِ مُلُونُونِ مُی کُلُونُونِ مِی کُلُونُونُونِ مِی کُلُونُونِ کُلُونِ کُلُونِ کُلُونِ کُلُونِ کُلُونِ کُلُونِ کُلُونِ کُلُونُونِ کُلُونُونِ مِی کُلُونُونِ کُلُونُ کُلُونُونِ کُلُونُ کُلُونُونِ کُلُونُ کُلُونُونِ کُلُونُونِ کُلُونُونِ کُلُونُونِ کُلُونُ کُلُونُ کُلُونُونِ کُلُونُ کُلُونُونِ کُلُونُونُونُونِ کُلُونُونُ کُلُونُونُونِ کُلُونُونِ کُلُونُونُ کُلُونُونُونُونِ

وعلق النبعان میں سارہ میں خار اور جان بھی جن کے بند ، فل آوا کی کے شعارے بیان یا اورج آخمے کا شعار جس بھی رحوال نہجو اجس طوری آسان محاصر ہے بنا ہے جن کی مخاصرے بنا ہے گر جس طرح از آسان کاز یاد عادہ خاک ہے کی طرح جن کا آخل ۔ جس کے دو کھافٹ کی جیسے جس ہمرے محمول نجی ہوتا اور پر کے افراکات و تغیف من ہے۔ میران کے بہت سے اقبام جس جیسا کہ ہم مقدمہ تشمیر عمریا بنا کرآئے جس دوقر کس جو کی کاو برکر کے دجو باتوں کے شرحیاں جرباجہ محمد فلاحد ماں جن کا الآرائے جس اداری افسان میا کی ایک جنگی فرم کا فائلڈ جس کر اور جے جس وہ جائی کی آئر ہے کے بیان فرانسان کے مقابلہ شرور در کی فرم اور کی دیون فرما و بدئی تی گئے گئے گئے گئے ہاں۔ اسے انسان وجس کم اسے در کے کس کو محمد کو جلا دیے۔

کٹ السفر فین و رکٹ السفر میں دوشرق ان دوسترب کارب سائن عہاں بین مجتم جن جازے میں آفت ادرجک اور کرے اور کرک عمداور گلے سے موقع کرتا ہے۔ اس ماہر آن کے داکا ہے شرقین کئی اوشرق کتے ہیں یا می طرح دفوں موسول میں آو ہے کی دوجگ سے معلم اورا ہے ہی کے مقر بین دوستر ہے جاتے ہیں ورز ہر دوآ فالب کا طوع وطراب دوسری جگرے ہوتا ہے جس کے دب المشارق دامقا دب کیا جاتے ہے۔

مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيْنِ ﴿ بَيْنَهُمَا بَرْزَةُ لاَ يَبْغِيْنِ ﴿ فَيَا نِهِ الْآرِ سَئِكُمَا تُكُذِيْنِ ۞ يَغْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلَةُ وَالْبَرْجَانُ ﴿ قَيْلَيْ الْآوِ سَيَّكُمَا تَكَذِيْنِ ۞

وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَئْتُ فِي الْبَحْرِ كَالْاَعْلَامِ ﴿ فِيالِتِهِ الْكَرْ رَبِّكُمَا تَكَلِّيبِنِ ﴿ فَ

ائن نے وور اپنے بنے بھائے ان بھی ہوں (رکھ یا کہ ہو کس سے بھانگ پائے بھر آپ ہوں کا کر کر اٹستا کھوڈ کے ان وور اس موٹا لگائے بھر کر کس کر کہ کہ کا مواقع کے دوریا تھی ہوا ووری کو سے بھروز کا کے جور رکھ کو انسان کے اور انسان ک

تركيب ۱ المرخ ما دسال هرم وجت الدب المال ملاها ينتقيان ما رو بينهما بوزء وال كن التشمر في يمتمز زوانهيقيات وال البينة يعوم الاواقعد مركزا جدم البولوي تتح جارية وكل ينفق ومؤفق الجوالين شانك أنوا والأدفوات وقر في بجسراتشين وفي طابعو العمل به كلا علام الزملي والجحل الغرال سال كن المعمر في المستنات.

مشخیر : ان آیات بی دومرے سند قوجہ کو تا ہد کر ہائے کو جہاں گئی آر آن جید بھی اپنے دلگر قدرت و جروت ذکر کر کے اس مشکرہ ایس کہا ہے دائی بھی دی چڑے بہائے قد مائی ہی کہ ورد دار کے سے انسام اور کار آر چڑے ہیں ہیں یا اس لیے کہ اسٹی جست انسام کی جہنے میں کہ اس کا دور اور اس کے جربے دارت ہیں ہی کا دین قام دفوظ ہے۔ فقال مؤرخ آلیفٹر کی کی کھوٹرٹ کی گفتہ چود مقابعا ہے جس سے دانوں یاد جروا تعالی کے فلا ملائیں ہوئے ہاتے ۔ یا دور یا کس کے کس بی ادر کسی کی تھوٹرے ان چوفذ بے آنائی اور طلق کی ک

ان دو دریاسے کون ما درو مراہ ہے؟ این ہر تا کہتے ہیں۔ بھوٹوریمنی سندراورزین کی سنجی ندیاں مراہ ہیں جیسا کرنش کتاون او بنڈ فرست مکٹ وقیم و جب یہ سندر میں کر ہے ہیں کا وہا تک دونوں پائی جدا بیدا میں امتاز معنوم دوستے ہیں ، دو دھار ہی ا وکست عمرا کی اور یانی کے خضاعا رف ہے جمہ کی بعض کہتے ہی فروسندرائ کے تنظیر کوسے مراہ ہیں، ترفادس ورام وقیرہ

بعض مختفین کیج بیرانده می تیم سد بیکی مراد بیرا ادان کستها در می در بامراد بین میسا کندریان کمیست و بیست و کیس بیشا هر ایک محادی ب را آمان ک از رست ادار بیانی بین ادر شاخذ بر نے تیمان کے ادان سے بعد تیاد عب و انتظام میں کرنے کے او عن کی بیدا اور نے میں موال کو بیا کی بیر مشاور عن کی بیدا اور نے میں جموعی اور موقا کرنا جا بیا ہی مدائی طرح الشان کی بیر مشاور کی بیر الدور کا کی بیر مشاور کی الدور ملے

موتی میپ عمل پیدا ہوتا ہے اور موقا کیے تم کا چرے ہود خت کی طرح شاخی نمود دکرتا ہے وہ بھی صفر دیسے ہی آد ہوتا ہے۔ موتی سفید میرم کے کہا تھریت ہے " بیٹر قدائل اور تقورت کا کا خات کی حدولہ البوار کہند شدنت نئی البسر کلا علامہ کہ برق کا کی کھٹراں اور جہازا وہ آگوت پہاڑ چھیے صفر دش کھڑ ہے ایس ہائی کی البیست تھی کہذات ہا کہ مگر وہ قادر مطاق ٹیس اور ہے وہاں کے سامان پرواکس کے ان کو مسام در شاتا گھڑتا ہے کہ قس طرح زش میں مجافز کے درج تھی ہے۔ بہاں تک ان کی تقدرت وجرورت ادام رہا ہے۔ کی کہ جماوت ہام جسٹوں نے اینا سبور ہائد کھا ہے مؤود کے دور تھے تھرے تیں ریان کی اپنے تاتے ہیں۔

العالمة على برجانا العالم العالم العرف يكسدا أن يستكنب كالعند وقد مهل الإيل العالم البيد به في البيز البيري كال المواقعات المستدان المعالم العالم المواقعات المعالم المواقع المعالم المواقع الموا

شركيب فاعن فيرنكل كنند للبعذل بالرقع فل الماهنة للمهدوبالجرين للجرور - بسئنه مشائف اوحال من وجدوالعال ثير به يل ا ظرف لمادل عليه هوي شان الانتفاقه ودالا نفية شوافظ بالنسم والمسرنشان موالميب الذي لاوخان معد من علو مقد اوتعاقي النسل ... وهام ما ارفع علاما فل شانج ملفاع من زار والا ول اقري .

گفیمر ، انگل ڈھیدی عالم ادراس کی مورود تا فوج کے بہیدا کرنے کاڈکرٹیا تا کے مطلوم ہوکسیدعا لم قدیمی بقداری کا پیوا کم ہوا ہے۔ اس کے بعد عالم ان کرنے کی فقر رہ بیان کری سے ادران کے لکا کرنے میں بی فقد رہ وجودت کا برقر یا کرتیسر سے مشکر مشرک می ای کام بار سے مترج میں مدام کے۔ K<u>~~~</u>KKEENKKEKEKK

ے دومرے پہلو تاں کا بت فرما کا سے کہوں پیدا کرنے وارڈ دی مونے وا ایسے۔ فقال اُنگُ میں تعلیما فائن کرجر آبکہ: میں مرسوفانی ایسر این قد مربر آئیت بھی جانب دووز کی کھنسیوں کردیے قد موسم کس نے کردوز میں ہی کھی ان کا گاگر کا بہاں تاہیکر

> ال کے بعد پر وہ توں کے سناری اپنی شان بیان آراز ہے کسنوٹا کو گھا۔ ایک الفکلے۔ ویوج وہ سال وائ الاج کی دوفل الا کا الرائد ہوں کا کی بیانا الفکلے۔ ویوج وہ سے برائد کا ایک بیانا المقل ہیں ہے اور تا الاج کی دوفل الا کی برائد کا کی بیانا کا کئی بیانا کی ہے کہ براؤہ ہیں ہوتا ہے کہ برائد کا کئی بیانا کی بیانا کی ہے کہ اور کی بیانا کی بیانا کی بیانا کی بیانا کی ہے کہ برائد کی بیانا کے کہ برائد کی بیانا کی بیانا کے بیانا کے بیانا کے بیانا کہ بیانا کی بیانا کے بیانا کی بیانا کے بیانا کے بیانا کے بیانا کے بیانا کے بیانا کے بیانا کی بیانا کے بیانا کے بیانا کے بیانا کے بیانا کے بیانا کے بیانا کی بیانا کے بیانا کے بیانا کے بیانا کے بیانا کے بیانا کی بیانا کی بیانا کے بیانا کے بیانا کے بیانا کے بیانا کے بیانا کی بیانا کے بیانا کی بیانا کی بیانا کے بیانا

البین و آوانس این استعفت این تشفیک مین اتعالی استیاب و آلاد من المکنکدد کرائے جی واضان کے دوراگرم آسانوں در دکھن کے مدد درے ابردگل سکتا ہوا کی آر تشفیک نے اور استیاب و بابت ہوئی میں انڈکر تا ہے کو آیا ان بی آرات کے دوارے کو ال میں می گئیں۔ تم سب اس کی فدرے کے او ملیکی بند ہووہ جو امتام جا بتا ہے دیا تھی ماڈڈ کرتا ہے کو آیا ان بی آرات و کئی مشکل اور آئرت میں تا ہے ہی امتام جروتی الذکر سے الدیوشن علی کشار کے ان بی تاریخ واقعات میں دار جو ال بات گا معید ان جیروا ہا آگ کے مطلق کہتے جی نعام موال جو جمیری ہے ہی س سے مراد کھن اور جراج جا استیابی واقع کے جو اللہ بات گا۔ استی ان جو المان کی اور اللہ کہتے جی نعام دوران جو جمیری ہے ان میں کی جو جہد بدید ہوئے کے جس سے انسان ہوئی ہے گا انسان کرنے بھی مرکم ہوجائے اور کی ہوئ واسان ہے۔ جس کے ان شرائد قاصت کے دکر کرنے کے بعد کی میڈی آب آبکہ کہتی گا

الل سنارش فقال المانفظات المسادة كديمس ورزاقه من نهت جائي كديم وهاكا في وجائي كشيطيط كدم في قبول فلكانت وولا كالامعان الشاملي غماملس في كالفقاف سيدون مياس جوار شاق ودوة مرقي المركز والدائق فراع كالعاقب والمستركة سموان عمل سيدود باللغ عمل الراة الميكم الحرار المواد المواد والمركز القابعة والمائق والدائق والدائق والمثل والمراقب ورفا بينا ورة كالكون شدن العمل المعمد وأمن وإدان غريف إعمال أن العاب المسابق المركز والدائق

یے خشاف دھان کے معلی سخل پڑتی ہے۔ آرانہ ہومیرہ کہتے ہیں گل انت شد شہرارت کی جدے آ عان مرتی ہو ہے گا وڈ کی آ کہتے ہیں کہ جم طرح کی کو بائی ہیں الروحیت ہیں اور می شام رکی اگل الاقت کو سے کھڑ آ مان کی قدام کے زوا آ مون کا میں طالبہ ہو ہے تکا یہ چہلے تھی کی طب کا ذریق المادی فیے وطاہ نے بدیوان کی ہے کہ اسلی رکھت آ مان کی قدام کے زر ہے گئی بھو مسالمت اور کا جدید کا اور اور اور اور ان اس کے گائی ہوا آ جائے کی جدید سے شکال وکھ ٹی ویٹا ہے جید کرج وق ہمی تھی اور اور رقیم دے کے تکانوں کھائی دیا کرتا ہے

ائیلاد کر قالد کا جدید یا قدیم کے مطابق کرنے کے بیائی کا ان و رصونگائی کرنے کی حاصت می کیا ہے۔ خوارا کو ان کی سمی د کھے میرٹ جو ایٹھوں یا کوئی مجمد نے دو اور جو بھٹانا ہوئے کہ اور یکی چھٹ کا میرٹ کرنا جو ان میں کا کھڑا کے کرئی ہے اور پوکستا کا فوال کے نظے رہے ہے کہ دو آٹا جان چھٹ جا کی کے لیمی کو اس مورٹ کی کے جی اور کو میرٹر آٹان جو کا مواد مورٹ کے میں مورٹ جو جائے گا اس کے فورج رہ کے کا مورٹ میں مواد بروں کے اور موٹر ٹی کیا ہوئی ہوگا۔

فا کوہ ال تم کی آبات کے کہ جہاں نہ ہو تھے ہانے کا ذکر ہے وہ آبات کا خد تھی کر اور جہاں ہوال کر سے کا اگرا ہے ہے است کوڈیاٹ کشششگ کی جیدیں کرتے ہے۔ دب کی جن اپنی مجرکہ جائیک سے موری پرس کر بھائے کی سے کسید جان کرانا کیا۔ بھارہ کی جوالے ہے کہ جائے ہے ہی ہوا دہ ہے کہ بغورہ یافٹ کے موارد دوری کرنے کے نادوکا بھرور سے معوم او جنسے کا اوران کے چاہر باقر کی توجی کے دیکام کی بڑی توجہ دیکا ہے جوائران کو موارد کے رہ کو گار نے اللہ ہے اس کے بیگی لیے تو ب ہ خوالے کی جوالے کی جوالے کی اور ان اور ایک ہے کہا ہائے کا کھونیہ کہنے کہ ان ہے کہ وہ مجھواری ووزی تھی اوران کے اعراد میں کہا ہے کہا ہو ایک ہو ان کے کہ وہ مجھواری ووزی تھی اوران کے اعراد کیا ہے کہا ہو ایک ہو گارہ کی اوران کے اعراد کی کا دوران کی اوران کے اعراد کی اوران کے اعراد کی اوران کیا تھا کہ دوران کی اوران کی اعراد کی اوران کے اعراد کی کا دوران کی کا دوران کی کا دوران کی کا دوران کی کردا کیا گار کی کا دوران کیا کہ دوران کی کا دوران کی کارن کی کا دوران کی ار مشہر ختانی ۔ ملد اللہ مسئون ہوگئی ہے ۔ اللہ مسئون ہو اس کے اللہ میں اس میں اللہ مسئون ہو ہے گئی ہے۔ اس مسئو احاد بدھ مجھ جم جم کے مقد ہوں کا منعمل طور بر بیان آباب نوان ان اللہ عالی کے بیر کارول اندھی النسل میں مراز کے کہ جم میں سب سے کم مقداب بیرہ کا کران کی جو تال اور ان کے تھے آگئے جم ان کے جمل سے اس کا دلیان کا بھری کی طرق کے جمود کے گئی کہ کے تعدید زیادہ کی کو خواسد نہیں معاون کا ان کو سب سے کہ ہے ۔ ( انتخاب طرف

اس معیب دوداک سے خوانے اس کی قدیر اقا کرنے کا کاسال کیا ہے۔ اس کی کھی است ہے اس لیے اس کے بعد فرہ اسے فرک تی الکیوڈونگ اکٹرٹی طور نشان جوان بالزار کان تھی جو تات اس فرٹ کا اٹکار کرنا ورجھانا ہے۔ بیال تک بحرص کی مراک بیان قد

وَلِمُن خَانَ مَعَامَ رَبِّهِ جَنَّتُن فَ فَيَايَ الآءِ رَكُمُنَ فَكُوْلِين فَ ذَوَانَا الآءِ رَكُمُنَ فَكُولِين فَ ذَوَانَا الآءِ رَجُمُنَا تُكُولِين فَ فِياَيَ الآءِ رَجُمُنَا فَكُولِين فَ فِياتِي الآءِ رَجُمُنَا تُكُولِين فَ فِياتِي الآءِ رَجَمُنَا عَيْنِ تَخْوِلِين فَ فِياتِي الآءِ رَجَمُنَا عَلَيْنِ فَي فَي فَي فَي فَا عَنْ اللَّهِ مِنْ السَّبَرَةِ وَجَنَا الْكَاهِ رَجَمُنَا عَلَيْهِ بِينِ فَيْهِنَ قُصِلُ سَ الطَّرْفِ وَكَمَا عَلَيْهِ بِي فَي فَي فَي فَي اللَّهِ مِنْ السَّبَرَةِ وَجَنَا الْكَافِينَ عَلَا فَرُشِ بَعَلَا إِنْهَا مِنْ السَّبَرَةِ وَجَنَا الْكَافِينَ عَلَا فَرُشِ بَعَلَا اللَّهِ مِنْ السَّبَرَةِ وَجَنَا الطَّرْفِ وَكَالَهُ اللَّهِ مَنِكُمُنَا عَلَيْهِ فِي فَي اللَّهِ مِنْ الطَّرْفِ وَكَاللَهُ اللَّهِ مَنِكُمُنَا عَلَيْهِ فِي كَاللَهُ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَي اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَالْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

تركيب في جندنان مبتدا علي عاف خرصعار وبه التقام الماسم منان كي خاف الموقف الذي يقت في المواد لحساب كم في قرار توافق يوم يقوم النافق فوب العالمين والمصدر فقيه الخالان والمبحق في متعاني فا الوق الله ياس قام عليه أزار تبكر في قرار قال غين هو قائم على كل نفس بعا كسبت والمبحق قيام العهاد يون يرب فتي الاول الفاقة الى الرب تجمية أقوياً ووقي القائم في الح مبدؤ معنى الموقف من مناه أوقى واحد حالات متازم الرب العالم فان معلوا ومية المجارية العالم أن كال الرباعات في القديم في مهدل من وادة الما أن المعارض وقوي وي المناب العالم في العالم الموافق وي المناب الموقع العالم الموافق وي المناب الموقع الموافق وي المناب الموقع الموافق وي المناب الموقع الموقع وي المناب الموقع الموافق المناب الموقع الموقع وي المناب الموقع الموقع الموقع وي الموقع الموقع الموقع والمناب الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع والمناب الموقع الموقع والموقع والمناب الموقع الموقع والموقع والموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع والموقع والموقع والموقع الموقع الم K ..... KAKINAAK ILILIZA

يلنكي ينخ الفلافيها لي ذا تان \_وموحلة المجنوان اوغرميت ومحت المنطق بهم نفي وقد يفصور التي يتعلق من فرح أثمر \_وقل الزيان . يهم فن محمود يوالعرب والورخ من كل في دوالراد بها الاكوان وبدق الدعاة وصورى جروم عطا وجود لقو لجن فتال في كل ضعس فول من من الماكوية والمثاني العراد وهم المعلق المنطق المعلق المنطق المعلق المنطق المعلق المنطق المنطقة المنط

مغيير ﴿ عِالَ سِي الرِّسِواتِ كِيمَازِلَ وَإِن قُرِامًا بِعِدِقِلَ وَلِينَ خَالَ مُعَالِرَوَةٍ مَنْف كرجوه فإنساس إن است والأرك مجھے خداقعانی کے سامنے جانا اور صاب و بیاب ( ور میں امول صنات علی سب سے مز حکرے میں نظر کا اور می صنات برآ بروکرتی ہے اور پرائیوں ہے باز رنگٹ ہے )اس کے لیے آخرے ٹی دومیشند ہون کے را بکیدہ مدنی دومری بسمانی اورودائر کیے کہ جیشہ کیا۔ مقام یں۔ بنے سے طبیعت جم جا آل ہے بھی بیاں کمی وہاں ہر دِ تقریبا کے کیے ایک کم دوسرے مرکا اِٹ ایک جنت معسیت ترک کرنے کے ہر نے میں دوسری اطاعت کے جانے میں۔ یا کھوائل علیہ والیک علیہ واسری عمال کے سب والیک محص فضل الی کے سب۔ آ کے ان دولوں باغوں کا دھے بیان اٹریا تا ہے ۔ اوکا کا آخذان شاخر روائے کئی جلے جو نے جرے جرے جن برفران رواہ مرم کری و مردى كالمحمل الزندير عُهِ كَيْ الكَرِّ وَيَكُمَا فَكَدُ بِنُور بِعَيْهَا عَيْنَيْ مَ تَعْمِينِينَ عِيدهم فاصلت بياكران والوراعي وانهر جادى ہوں کی نہایت صاف اور فرعت فیز این بلوریں چھراوران میں نبت کے کام کے جوئے اور میرکندے واروں میں سے بالی کا کرہ کمیں يؤدي جناع بالرحط بالمحاجد فبال آلاءارة فيقها من كُل فأبكة وَوْجَود يقير كامنت بيعرف بهادى تيم وكدراك هم كرميور مجي ان على بول محر جوز موم كرفاع بوائد العربي اور فعلول كرفوب بوائد العرب بوارد أوجان اهندخان والوجان واکعنی فی امجیز من کرنوع من ثمارالد زانوجان معنی و زبی بس قتم سے میں اب کی و ال دونشمیں ہوں کی رحمت اودؤا كتداود فوشواد رجوسة بوست بوست إلى فدى آلاء التي أحقيككين على غريق بعككتها عن المبقوق. تلييكا كرابيت موافزتون ع بیٹے ہوں کے کرجن کے اسر کمل کے ہوں گے۔ رچ تھی صفت ہے کہ بھوں اور تھائی اور بھران پر بیٹھنانہ جات کا مکہ اپنے عمد مقالمت بنظرادرباده دریال اور کافیائی آن باخول شیبان تهرول کے اوم نبایت منعت کے ساتھ جوابوات سے بنی ہوں کی کرشن ش ا لیے قرش ہوں مے کہ جن کے احرامی ور شی کھن کے ہون کے جرین کے اور کے دینے کے کیے کہتے ہیں۔ دمت وقد رہ سے کیا کہا اس عن محاري كي وي ادركيدا مرد كيزارها في موكال بعطائي عن جاها يروون تيوز عن الماء والمستهوق موفَّاد بيا يحق ومثم كل ادوية كي ترار کر بادجودا س قرق کے جنت کے میرے اپنے بھندار معنکل ح ملاک کے دونتوں براورٹ فوں میں ہوں کو جن کے سلیمانت انحر آزیز ہے۔ یا تھے ہے مغت ہے۔ اسمرہ ارخ ورتیس مکا بہت اور آ راسٹر ورش اور جمد کھانوں کے بعدائدان کی طبح حسین مورثوں کی طرف اگ بحرقي الكروكينا البكنتين كابات ان كامع ب تفقيع والعامل محد باتعان الدة والركيمي على الدشارة بينجي المراق بالمساب

<sup>11.7</sup> E 12.62 E

R 4292 P

ے ۔ ایرکودوٹر مورانٹر آورے میں این ان تج بین میں ان الرق شارے کہ وائیں اوا تھیں اندگی تھیں او تی تھیں ہوئی کسٹ سے تعریبال وجو دی توک مورک میں مشکل اور انگر اواقائ اور انداز میں اسلام کا اوران کا انداز کا جائے ہو دورانڈ می

اور پالسان سے دویا اور جاتا ہے۔ اپنے محدود تلات پر بیند اول کو افکاش اس کے آوا کا پیچکی خیوز ٹ انسٹر کو اندین خوا کی اور کا کی کھی خوا کی انسٹر ٹ انسٹر کو انسٹر کو

وَمِن دُونِهِمَا جَنَّتُنِ ﴿ فَيِا َ الآ ، رَبِّكُمَا تُكَذِبُنِ ﴿ مُدُهَا مَنْ اللَّهِ فَيَا لَهُ اللَّهِ فَيَا عَيْنِ نَضَا حَنِّنَ ﴿ فَيَا لِهُ اللَّهِ فَيَا عَيْنِ نَضَا حَنِّنَ ﴿ فَيَا عَلَى اللَّهِ وَيَكُمَا ثَكَذَبُنِ ۞ فِيهِمَا عَيْنِ نَضَا حَنِّنَ ﴿ وَيَعَلَى اللَّهِ مَنِكُمَا ثَكَذَبُنِ ۞ فِيهِمَا وَالِهَ أُو وَنَصْلُ وَ رَمَا لُ ﴿ وَيَكُمَا رَبِّكُمَا ثَكَذَبُنِ ﴿ فَيْهِمَا عَلَيْهُ مِسَانٌ ﴿ فَيَا مِنَ اللَّهِ رَبِّكُمَا ثَكَذَبُنِ ﴿ مُعَلَّمُ اللَّهِ مَنَانٌ ﴿ وَيَكُمَا ثَكُنَ اللَّهِ مَنِكُمَا ثَكُنَ أَنِي ﴿ فَيْهُ مِنَا لِهُ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ اللَّهِ مَنِكُمَا ثَكُنَ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ وَلَا مَانٌ ﴿ فَيَا لِمَ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَعَلَيْهُ فَيَا مِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا مَنْ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمَنْ فَيَا لَهُ اللَّهُ وَلَا مَنْ اللَّهُ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَلَا مَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا مَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا مَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ وَالْمَا لَا اللَّهُ اللَّهُ وَالَا مَالًا وَاللَّهُ وَلَا مَا اللَّهُ اللَّهُ وَلِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا مَالًا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا مُؤْمِلًا وَاللَّهُ وَلَا مَالًا وَاللَّهُ وَلَا مَالًا وَاللَّهُ وَلَا مَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَا مُؤْمِلًا وَاللَّهُ وَلَهُ مُوالِ اللَّهُ اللَّهُ وَلَكُوالِ اللَّهُ وَلَا مُؤْمِلًا وَاللَّهُ وَلَا مُؤْمِلًا وَاللَّهُ وَلَا مُؤْمِلًا وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

م. تركيب : جنتان ميتزاده كناه لهدا فر مديدا مدان مله عجلياً في وترجيزا وكارف عيدان موسوف مضاعيتان ماه الموسوف. الرسان ٥٥ على المرسان ٥٥ على المرسان ٥٥ على المرسان ٥٥ والصاد مبتما منها حاجز وقرق طيد العدار حود جل كن فرات وقبل أخر مودف الميلمين حوسال وودفال مودف وراعليا للمر م تعمر سرف ها في متح المحادث وكل وفرف عبد رسان والاكران بالمرصان الحالية المراز أانهن عامر بالرفع مدود المالار

تفسیر : بہالل سمادت کے مقالات کی اور آیادہ کرتا ہے کہ ان خدا ترس کے لیے دو اور ہائے بلیں کے بھی کے اوسانے بعد علی بیان فرماتا ہے۔ کیار چادوں بہت ایک کے لیے بول کی جمیور کے زو یک وہ دو بہتھا کیے گروہ الل سمادت کے لیے بول کی اور پروائی دوسرے کرووا کی سمادت کے لیے در بریکل بہتر ہیں پار وائوں گھیلی بھیم ترقدی ہی گیا ہے۔ ڈواردالا صول علی تھیے ہیں۔ پروائوں بھی کا ان آیات میں ڈکر سے ان اوقوں سے شرکا ہمیٹر کر میں اور اور ایس معونی ہائے میں اور بھاؤا بھی کے کر پرائی جند ہی قریب تر بیں میں گئی کے بین ان بریکھا اس و بریکھ کو مقدم کیا کا بھی گول ہے کہ بدولوں ان دولوں سے کشرور بریکی بہت ہیں۔ انظاروان جمہدت میں کی کے جین ان بریکھا است و سے باہم اور مواد والدی اور کرتا کیا کہ کرتی ہیں۔ دولوں ان دولوں کے سرور کی بریت میں بھی کہتے ہیں۔

البعش كيتي بين في والول كانام بنت وران وجنت يم بادران كاجنت الفردوي وجنت الماوي.

سڈیل سمادت میں سے مہیئی مقرین کا دب یا حکر رہے کو کھ وہ عقرات اپنے پہنچہا سالم اوراد لیاسے کرام چی اوراسیاب ایسی ان سے دب میں کم جی کی کیا سحاب ایسی مسلما وہوشن تیں اس سے ان کے لیے جودہ بارخ کمیں سے کہ حکر ہوں سے اسحاب ایسین کے دو بارخ سے ب

الل في المن كثير مكتف المن تقدير على ووجنون كريوا وصاف إلى أقران جورك الناظ ب ال كان وصاف بي بزان وو الناظ بي الم الناظ بي الناظ بي الناظ الله الناظ بي الناظ الله الناظ بي الناظ الله الناظ بي الناظ الله الناظ بي الناظ الناظ بي الناظ الناظ الناظ بي الناظ الناظ بي الناظ بي

المسلمة من من من من المسلمة عن الله المن المواقع المسلمة المراقع المراقع والمجلس والمساقة المسترسي على كل المواقع المستركة على المراقع المرجع كندك المرقع الدول بالمول عمدائي ووضفي الاستركة عن كاباني فوادر كالمرح بسر المرابع كما المرتم من باني كالقالمي مجربة وحد غزيري

کیدها خاکھہ و منعل و دمان ان عی بر ساور مجرورادا ہوگی ہوں گے۔ یہ بڑی یا قول کونسوسا حرب کے قوب میں نہایت ارمانت وقع بڑی کمن لیے کہ مجروق ان کی عام قوداک سے اور ایو بھول شراب کے بہدا آم ایونیڈ وحداللہ نے اس آئیت سے یہ بات ایارت کما ہے کہ مجروف رائا دیم وقت موسیعی کا کہد کا اطاق تھی وزائمی لیے کیا راکا تاکہ پر معلق ہے اور معلم فی طبیع علوات کے فیر موز بعدد فول ایک می بوزنی ہو کرتی ۔

خیست عبوات حسان رفعتن کاهم انوم دونوں یافور کی طرف جرتی ہے خیبیا رابعش کیتے ہیں ان دوکی خسوسے کئے اس بھی پہلے دوبارخ مجی ٹائل ہیں۔ حکانات کی خوبی اوران کی تردان کی کے بعد وہاں کی دکش ہیڑ وں کو بھی جائے کم بال میں عنبوات حسف جی خواسک و بھور نے اپنے تھ یہ کے بات حاسب ہو عکر آئی بوزن اعلان کی جج سے کہتے ہیں امر 3 عبد 2 انسخ کا محل میں سریا کہ

# بِنَسْ جِدَالْتُوالَوْهُ مِنَ الدَّهِ يَبِهِ عَلَىٰ اِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ۚ لَيْسَ لِوَقَعَنِهَا كَاذِبَهُ ۚ هَ مَا فِضَهُ تَافِعَةٌ ﴿ لِذَا رُجَّتِ الْاَرْضُ رَجَّا ﴿ لَيْسَ الْجِبَالُ بَسَّا ﴿ فَكَانَتُ هَبَا ۗ مُنْبَقًا ﴾ ذَكُنْ تُمْرُ اَذُولِمِنَا تُلْلُكُ ۚ ﴿ فَاضِفُ الْمَيْمَنَةِ ۚ فَا مَا أَصْحُبُ الْمُهَنَةِ ﴿

<sup>۔</sup> امکرینول کی توک ہے جمل کے متی ادا ہو قباعث کے جی ہورای ہے ہے مکہ بلاہر درک علما کہ جہاں پاڈ تھیں ہے ہے ہوں تا کہ ہورہ درجہ کا دوسے قرار ایک انکار ہے کہ کہ کہ کا سندل تھر کے اوران ہے یا ارسک یہ کل جی کا عمل بھران دوسے جس سے پاک ہے از ال جھ کا فرجہ ہے جمل کھا انداد ہے کہ جا جہ ہی ہے وہ سرے جی بھر اور نے کہ برقائی دکھے ساتھ از تھیں کے ہے جمل کیا تھر تھی مالی کی جر میں کھا کہ کچھ جرسہ

# المستقل مدام من المستقدة في ما المستقدة في و الشيطون الشيطون الشيطون في المستقدة في و الشيطون الشيطون الشيطون في أ

# اُدلَيِّكَ الْمُقَرَّبُونَ أَنْ فِي خِنْتِ النَّعِيلِمِ الْ

بجکسائی موبا خدالی انی دوباری (قراری) ممی که اتجاد رخ می بهگری موریشی (دو) کی وصف کرد. یک ادکی کمیلند بجک به رساند رخی کمذر سیکی او بهانگز سنگز سردوکر بردا در مرکسی که موده کرد برای ایساندی کارسی می معاصد موبا می کمه بیک آن که شد واسلما ای افران المرک کهای کرنامیه اور (دوبر سه ) یا می طوف است به می افزان ما مای می دودا تیموس ) آسک داساند آسکه است می چرانم داشتن می موداندی می از اعرامی و موجوعهای چی دودش که بی می دودش کے ا

تركيب : 131 والوال فيما اذكر وبادل عليه ليديد لوقعتها كانبه اي الأوقعت أم كذب الجي ظرف فالفط الفائقة الكيمة تكريرا اول الول منها كانه حدد كالواجه والناتية في المجلس والمعنة رفعه قرقاً أنهود بالرقع ي أعما : سيتما المعاوض فرق بالمسبط الحال من يتشمر في كانوبة اولي وقت سفاحات المهيدة مبتدا معالي معاب العبيدة المجلة فجراما كان الأل ثين الاول لم سمح الم ضميرا لما أنهتزا والسفادان مبتداء المسقون فبروق في المثن المعارض المؤكم وافركير الفركي المالات التي العبداء فرستي جنف المعيد فجرانان الواساس أضمر في ظهر بون المؤرف قراد في المناف المعارض المالية الواسان المجلسة فجرت المالين المهالية كوال العال من المغروف في ظهر بون الوظرف قراد كالمجاود حدالات إلى المرافعة المؤلمة المؤلم من المناف المكان المهالية

کھٹیں : یہوہ کے چی فال ہول شیای میاس ہواں اور ہیڑوائس وکریدہ بایرہ علاکا کی آفل ہے۔ لگاہ کیتے ہی اس ف یہ آیٹ وجعل ہ دفائک السیاسے نے میں فائل ہوں کلی گئے ہیں اس میں ہے باد قیاے اُفیکنگ فیلیکیں انٹے مؤکسٹی فائل ہو کی جائ حسے میں میواق آلٹے تی ہے۔

تکلی کانٹوکٹے شعب انا کیان بھی اورماوے میں اساساود اولینی اوران مردوج شندے تھی کیاہے کہ تحضرے می انشدہ پر دسمے قربل کہ بھکی گریز پرشب مورڈ واقد پڑھے کا اس کو کی فار ہوئے ہے گیا۔ اس مساکر بھٹنا نے دوایت کی ہے کہ ٹی کریم ملی انڈ علیہ کم نے فربلاے مورڈ واقد کی کی مورز ہے اور کے معماوا کی زواد کو کھاؤے

یا اوراس جم کی ا حادیث ہو بیٹتر فندائل میں ندگور میں تعقیق کے زریک محت وقت کے درجہ گؤیمی میٹیس کھران کے مطالب میں ذرا میں فنگ نیس کس لے کہ برکام و برکام کا دیا میں مجی ایک اثر خاص ہے۔ کام کے اس اٹر کے ساتھ ہو ہے مین سات یا خاصیہ کے دل پر بیٹر جانا ایک اور مجی اڑ خصوصا کام انڈ کا بار باتر کی تیس کیا ہے۔ آرج کل کے اواک جو سائنس ( علیم ) کی ترقی کا م ام اس کے ان اس اور کھی گان کے سائنس نے کا ٹریتر کی تیس کہ بہت ی یا قرار کر ان کا موادر کے بیس اقرار کر کیا گار کہ میں اقراد کر کیا۔ معلی اور کر کے ساز رہے ہیں۔

سورة الرحمن سے آخر شرفر با قا تبادک نام ریک زوگی ال الاکر ام ساب ای مورد شرف کال حال واکرام کے فاہر توسند کا وقت بیان کرنا ہے کہ وہ کوران کا ہم ہوگا جو رہ تا ہے اداو الدت الواقعة اللح کے برجب ہوئے وی کھڑی ہر کی المرت کے ان کی آئر آرا سے گر بالال کہ جنسف کے تحقیق اور وہاں کے اسباب حمق واکر اور اور نے سے تقویل مراحمین مؤنز کی دوکر بے جمعے نظے کہ یاکس بری اگر فران کرد بهان رهش الكماادر الابغد كي مجلب زويبت ي فود از دخب ساج مورد عن زياده وتسريده منظمتني مت كادكرب.

و جمعة تي مت كا اسبباس سيكند ميروره اتى اوسة والى سيدائ طرق ان الم خام ذونة وقير إلى الكيل الأفعينيا كالأنه كداس كاد الآلى بساور يكى كداس دراس اكان بخدات الماجي به كان كي تيراس كان الراس كون رواس بيان فردا الهي و معادلة برو كان الآلى بساور يكى كداس دراس اكان بخدات الماجي به كان كان القراس كانتراك من الراس كون الماجي بالإي بالماجي المركز الماجي المركز المركز الماجي المركز المركز المركز الموجد المركز الماجي المركز الم

مولی کی افاعل کے موجب مجی اید ہوتا کی جیداز قیام تھی۔ حال سے تھویا ہے نام اورز دوں کی باید تھی کر کے ان کے ادام از سام کا انداز وجرار ان مصاد کیا ان سے ہوا جارت کر کے یہ کی کہا ہے کہ ان کی حرکت ایک جزئے کہ کے مود مند بھی جرار دوں کوری کا رستا ہے کرتے جس اور کیک ہوئے کی اس دوز رستا ہے کرتے جس اور کیک ہار آر دیا تھا کہ بہت روز ہی ہے تھا ہے ہروزی اور نامیا ہے کہ اپنے اجرام مقام کرا کر ہوا کہا کہ ان چراج رش کرتے ہے کہ اور موقع نے گاہوئے۔ چراج رش ان کی دیر کھڑی ہے مقل اور موقع نے گاہوئے۔

مرا المراق المر

ز — الحکین 2 کستانی تعکام بنیدگرات لاے کم 4 ناز کرے جب کان این کردے گرانا گرفیاری یا دیائی 9 اداری ہے وہ میں ع — با کیا گرف کو این کے اسلیقا کی کمرف رہا ہا تالیا ہے ۔ ہے ، ہ ان

المستده المُكَانِّ اللَّهُ ال

### وَيْهَا لَغُوا وَلَا تَا إِنْهُمَا أَهُ إِلَّا مِنتُلًا سَلَمًا صَلَا مَا نَا اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهُ

بہت سے آ مکا کی میش سے ہوں کے دوقوں سے پچلوں ٹی سے کی اولا ڈیٹھ ریکھ بالان نے بدائے میں ہے (ود) وکے جو مداؤے ی رہے گا تھو سے اور آ آ ہے اور مان شراویسے جا موالے نے میں کے توجی سے منان کردور موالا سے ہوئی دور اور اور پر سے ہزار کی گے۔ اور قس بے تکا کارشوب ٹیں کے (ور گی اور کی کے ) اور انگراور نریادوں کی جہار مور کا کار ہے کا منان کے بر سے تھی کر وہ دی کر کے تھا۔ ہے دور کی رکھ کارشوب ٹیں کے (ور کی اور کی کے ) اور انگراور نریادوں کی سے کہ جاتھ ہوئی کو آواز

شركيب : للذ مبتدار وي امتعلق والفراة من المسالك والانتفاج والمبل معلوف في البيتر أوعلي سود التي فيروق مم طاه مريضم المسمون والمن المسلم والمدون والمن المسلم والمدون والمن والمن والمن والمن المن ويشم المن والمن والمن

۔ تقمیر '' درما بھی دنیا مٹیم الملام دادیا ہوگرام ہیں۔ان تیز لفرق میں افق دندے سابقون میں کین سب کے افران کا ذکر اس لیے آیا گئیں کے ففائل در دیاست کاسب سے اول بیان کرنا مقود تھا اس صورت میں افسال ہوگرا۔

فرق سالقین کا ذکر : سب سادل ساتھوں کے دیات بوان فرما تا ہے درساتھ کی بیٹی ہو تا ہے کرما بھوں پہلے لاگوں میں سے کتے ہیں در پہلوں میں سے کتے ؟ اس لیے فرما آتا تہ ہیں الدہ ٹین اُڈاہٹر مین الاہر مین کہ ساماتیں پہلے دانے دانوں میں سے ایک محرود ہار پھیلے ذرائے والوں میں سے حموظ سے سے بہانا کا معرود کا دہشت شال جی اور ان کی تعداد بہت ہے وہ بھیلا شک ان میں ساتھیں زیادہ ہیں کس لیے کران جی تم انہا میں اللہ اوران کے تعسین شال جی اور ان کی تعداد بہت ہے وہ بھیلا زیاد مدر سے معرف کا افد طب محم سے لیکر تیامت تک ان میں ساتھیں براست میلے ذرائے والوں کے کم ہیں کو کی تعدید ہیں

تخت بودياني فيك بميركت غيره يعامنه

بالإدانس جرى نيمة الآل من مير كران في حام خيان سيق كم بسادان الرياضي كالمان المرافق الكرائي و مناطقة المرافق ا الآل من الرقال في دور من الرائي و منافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المؤلسة في المرافقة ا

ب ما قبل کے لیے عود اور پیش آرام میں ان ویز ایٹروٹا ہے۔ ان کے درجات اٹھا ڈایک بھٹے کس بھیروں فرد کھے کہ الوينك تبعق بال الرود تربياني جير بهيده ماني بنت كي لم ف الثارة الناراء أن كي قل ممال ومشابرة الوارش شادا باوقرمان رین کے بابی حدیث استعباد بات بروبرن طباش ناہوگا بگرافت کے جب بروپ اِنوب ش ۔ اب اُن فوقو راکا ڈیکسی فارتھیل كرائورات والحال على تشروفونك كالعالم الدول عاب والتأثيل الرجير تعول التصاح بين الاستكارة بعال الدامل الديام بولدان معتكميون لارا كالدعن كالأكبل فيضارت كالأنف كنتا تتراه مسال تخمل كما يوع فانجاز فاعزادا لهال صورت میں فرق نیآ ہے تھے کہا تیں مھی ووز ہے بھیتا ہی سن و جہال کے ماتھو دیں کے باس ہے کابلا کہی کاز ماز ہو مسن کی بیار بہت کی قماری واکرتی ہے ۔ عبیدین نہیر جینز کہے جی گلدوں ان سختی تین ارتفادہ کئی بالا رہتے ہوں انسان محسان کے کافول میں ں ہے جانے میں کے بیون کے میں بیشتر میں کی دوستی اللہ ہوتی ہوتیا تھی کیل م مجھ المرشمان ہے کہ مور اس کی طرح اور تھی الک تان آتھو اء ان سائر ناز دول ۱۹ بر ۶ فامت کا کیا بی از ساعات فسان مکامی کیم ساخهان کی فران از با کست نیز بيكتة بوينة ويرتبيلونا. ق) وربيام من ثن طابعُ وم كند وي كـ ( كان الأمن اليام ) ليجا من كم العمران برتون شرك بيم كالا س سے پہلے بائر فی ہے عزام ہے اس کے بیٹے سے براہ ہو وہ کیا ہے معین صاف تفاق ہے فی والون بلق مرق واکو تی خاص وال ک سامنط کی شرک برگزوش سے نا بلی دائے کی بکتا ہے کا وال چشر داری ہوگا جس سے شعر میں ارداد بنیا ہوگا تا دہوگی مولی رايطه كالعون بديقا الدبنب بوق بل بحاشه سئة كون لعله باتي تدرنه يك تنفي من سأكه عمر رايع السافوا ومزيم كليال تعميس واست مرتب اوران کی مجرب میز دار کوکوئی و مشرولات و بازیانیه با به گااور می ملیجونیه کی تر مید ترام کی کی رادران رتبول شروک بربوکا ؟ بينا كهنة ميه ربيفيه ون رونوه وجريز كرام أووريندكري تك بأوليف هيو أصابيتهون الزان رزوول كألوثت كالمن أمالين ت ربيدكا كولت في موال والدولات عوان على المحاود كروم في بديد بيا كالديد بين ما مان فالمحرال كي زيات اورجان ' میں جوروں ہے بوقی ہے اس کے نم بالوسوار کیلی کا کھنال الگوٹرو انسکنوں۔ حورمی لین کوری رنجت وانوں ۔ عیمہ انہا ی معمر بادالیار جصریب مے عدر کے موتی و نکوئی عمیب و گائے کی کامیرف جس آئی موں عمل کی جیدا موتی جائے کی کے استوال شک یا واکس برتان مین کولی بیرونی قبیب فلصدن کانیا دول میرا اور بعیدا امازی است. من میدید تمی ایس از نوجه و قرایش بیدید ک

الله المستراخاني المداعم من المستراكان المس

وَاصْعَابُ الْمِينِينِ فَ مَا آصَعَبُ الْمَينِينِ هِ فِي سِنْدٍ مُخْطُوْدٍ ﴿ وَ صَالَحُ الْمَينِينِ هُ فِي سِنْدٍ مُخْطُوْدٍ ﴿ وَ مَا لَكُمْ الْمَينِينِ هُ فِي سِنْدٍ مُخْطُوْدٍ ﴾ وَ مَا رَهَا مَنْدُودٍ ﴾ وَ مَا رَهُ مَنْدُودٍ ﴾ وَ مَنْدُودٍ هُ فَاللَّهُ مِن اللَّهِ وَلَا مُعْدُودٍ ﴾ وَمُنْدُودٍ ﴾ وَمُنْدُودٍ فَي اللَّهُ وَمِن اللَّهُ مِن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ مَن اللَّهُ وَاللَّهُ مَن اللَّهُ وَاللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّالُودِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَالْمُنَالِينَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللّلَالِمُودُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ واللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ ا

ادره کی طونسه است کی کیز جعا کی که قدما دل کادویش فرش می بیادول شده کرده با بیانها دیر پار دور برند میکنده در در میکنده با بیان که این سنده می میدود می میکند به بیان که این میکنده و بیان که می میکنده و بیان میکند و بیان م

تركيب - في سود القرنية للبطخة في علم والانقال بالمعضود الأك. من فضد التوك القلا وفي انعداد كن كثرة النال الاعلم الاعلمة عالنظافه ممة وفي معمون العراق عن النعم الغراران المراج المائن عنوب مع وجدة ل البردكا العافظة (وجرا قال ويدين ملم في الحدة الكام وفي الحويد ولا تراج تع فرج والساوي لمدفئ أمن لا يشمل بلوم التراب في ولات والدفيل يعطي المساعة إنشا من والبطئال

الوا الله في المستوان المواقع المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المؤثر المستوان الموثر المستوان الم

وَأَصْعُبُ الشِّمَالِ فَ مَمَا أَصَعْبُ الشِّمَالِ فَ فِي سُنُومِ وَحُمِيْهِ فَ وَ عِلْمِلِ مِنْ يَعْمُومِ فَى لاَ بَارِدٍ وَلاَ كَرِيْهِ ۞ إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ فَالِكَ مُتَرَفِيْنَ فَى وَكَانُوا يُصِدُّونَ عَلَى الْعِنْ الْعَظِيْمِ أَوْ وَكَانُوا يَقُولُونَ مَ أَيِنَهُا مِنْمَا وَكُنَا ثُرَابًا وَعِظَامًا ءَانَا لَتَبْغُونُونَ فَى أَوَابَا وَلَا الْاَوْلُونَ ۞ ثُلُ إِنَّ الْاَ وَلَهُ الشَّالُونَ النَّايِمُونَ فَى الْحِيْوِنَ مِنْ الْاَوْلُونَ ۞ تَعْلُ إِنَّ الْاَ وَلَيْنَ وَ الْأَخِيرِيْنَ فَى كَنْفُوعُونَ فَى إِلَى مِنْهَا يَوْمِ مَعْنُومٍ مَعْنُومٍ ۞ ثُمْ إِنَّهُمْ النَّهَا الشَّالُونَ النَّكَيْبُونَ فَى الْحِيْوَقِ مِنْ مِنْ الْمَويْدِيرِ فَى تَشْرِيْوَنَ مِنْهَا النَّالُونَ الْهُلُونَ فَى فَشُورِيُونَ مِنْ الْمُؤْونَ فَى فَشُورِيْوَى عَلَيْهِ مِنَ الْمَويْدِيرِ فَى فَشَورِيُونَ شُورَا الْهِلِيمِ فَى هَمْهَا الْمُؤْلُونَ فَى هَلَامِ اللَّهُ الْمُؤْلُونَ اللَّهُ الْوَالِيقِ فَى هُمُنَا الْمُؤْلُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَويْدِيرِ فَى فَشُورِيْوَنَ شُورَا الْهِلِيمِ فَى هَمْهُمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُونَ مَنْ الْمُولِيمِ الْمُ الْمُؤْلُونَ اللَّهُ الْمَالِي فَى الْمُؤْلُونَ اللَّهُمُ اللَّهُ الْمُؤْلُونَ الْمُعْمَالِيمِ الْمُؤْلُونَ اللَّهُ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقِينِهُ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقِينَا الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقِينَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤُلُونُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلِقُولُونُ الْمُؤْلِقُولُونُ الْمُؤْ

طور با کیسٹر فسط سے کیا ہی ہوئی میں ہے ہوئے۔ والوں اور کورٹے بیان کی ادور ہو کھی ہے ہوں تیں جہاں پزوشوک ہے دواز سے کہ جاگ اس سے بچلے ہا زائعت میں ہے ہے اور ہو سے کہ دار خرک ایوا مواز انکی کی ہے جاتے گئے کے لاک ہو ہم میکن کے دور امر کر انکی اور بٹر الرائد ہو کی گے۔ فرکھ جو بچی از عمد کے اوال مورائو ہو کا اور سے باہد انکی کی جی چیکا کید دو مطلب اور ان می واست ان کی کے جائے کارسے میکن کم ان موال ان اور انورٹو ہو کا کھا تاہ کا کھا کا ان سے بین امراز اور کھی اور انکی جائے ہو کے ان کے انورٹو کا مورٹو ہو کے اندائش اور اندائش المی اندائش اور اندائش اندائش اور ان

شركيب : المسعود حمالتان ثمر الركا أغازة جعاديطيم الما ما فاراض به المحرارة بعدود عصول كن الآم او المحم ومجال مو يحوم حد على اصل وكذا المنهار دولا كويد سيس المستقبام فل فارادا والعالي فيرما بدلي عليد مبعوثون لايت البعد الاستفهام للعمل فيراقيل و آماؤها استعوف عمل لفتم في في خدوثون الوقوع الفعل يعمر والمراقبة المعاقب بالمقرد والتي مدود مواقيت الاترام والاشاقة بمعنی من والمسخ المهم محتر وان فضا ما يخت به الحدايا من ايم المصاب من شهو ممن ا المدة و قمل له بشرا والمبلغ من وخود من بيان منها ولغم تروالي جموال تم المون التجر المهم بين المرحة من شوب الهدد خرب بخرود المهم والعم المسمودة وهما أكبر والمستخ معدد ويانس والغم الممل المعلق والمراكز والمعادد في من عيما بيلاكروم ما الا تحصف المعلقان المحل المراجة والداء وقم الربال في ارتفاعهم المقرود المراكز والمتحاصك مجمع المالي وفن هم محب في تعدد اي بدل ضرة الحاد الإرافة والمنافئ بياتل وقع اليقل والمنافئ المراكز على المراجة وكراكز أيسلوف مدياض كن الانوان البيل تعاور

کفیر سیاسی به کشمال کا حال سیسر سنگرده اسمال کا اگران بینک اینتین وقیعان که گفتان الفیال که گفتان الفیال که با نمی داست کیای برست بین بین کم برز حالت جران که اهال به کامظرید یان فرد تا بیدنی کشفیر و خیفید کرگرم بواغ ایک کیاست درگرم کوسط بان نمی ادریاه دمونی کی محافق میں بول سکا دریسارگرم بوشی کا ما بدیا بولاک و جس نمی بیکوشی بو کی جدا کرد و نیز دل کے ماریسی دوائر تی جا دریکی آرام و مالیت دکاورز کوش شده وکی .

ائن توریز کھڑو کہتے ہیں کہ توب ای تھے کرنے کا درالغاظ کے بیجے تنس جھاؤ کر کردیا کرتے ہیں جیدا کہ کہتے ہیں ھذیا لطعامہ لیس ہسمین والا کو بعد - صاد الفرماریا کی ااثر کیسا اور جگر کی گراؤ کسی:

اس کے بعدان کے اس بھیرت اک جگہ اور جیسے کوہ بھی والی ہوئے اس بیان فرما ؟ ہے فتال بھٹھ کھڑ افکی فیلف مُقر جنی کوہ بھیلے بھی ویاں کی بیاری کے اس بھیرت ان جیسے اور ویسے بھی اور ہوئے ہے۔

اس کی بھت ہے گراس بھران ایک ہے جگی اور قدیم ہے نے اُس کا اور تھنا کی اور خضائی کا مول کی فرف کھٹے نے جائی ہے کھی ور گرور ویر گئی ہے کہ اور تھا ہے اور ویسے اس کے اس بھیرت کی اور اور کھیلے ور در اس کی اور اس بھیرت کی اور کھیلے ہے اور ویسے اور ویسے اور ویسے اور ویسے کی بیدا کرنے ہے گئی ویسے کی اور اور کھیلے ہے اور ویسے کرد ہے اور ویسے اور وی

ید بازندان کیکڑو کید بزل تجیر اگیرادوان کے حقی کی قصد کے اعلاست یا برنگی دورائش میدیدان تجید وا کارکا وق کم بخت حت و نیاادر کرکائر فرقدا عمر نے دن کے فواد خلرید دوخول معافر کومیا وگر کے ایک یا گول کے کھٹے سے قامر کردیا تھا اوران کی مهمیتا و نیا اس قعر سے کومی ان کے ل بھی میکر شرق کی کے قوا کیک دونرم اے اور کرکز نور اور خد کے مراستے ہاتا ہے۔

ان کے جہم میں جانے کی بھی تھی ہا تھی سیب ہو کی ہوتھا م کن ہوں اور پڑتم کی اصلیان اموں ہیں ۔ اماؤ ڈانڈر تعارا می بھا ہب بھر تر انا ہے مکل آن الاوائین والاجوری کی شوکونکون الل جینفات ہؤیر تعلق ہر کھا سے کھر ( اٹٹانا ) ان پھور سے کہدہ میسی ک کے لادو کھے میساؤلٹ زندہ کر کے ایک روزی کے ماکمی کے۔

يمراس ووَلَيْكُما تَشَكَّوُنَ السُّكَةِ يَهُونَ كَا بَكُولَ مِنْ تَعَجِر مِنْ وَتَوْمِرُ فَعَا لِيُونَ مِنْهَا الْمُعَلَّونَ والسَّاسَة والواال

کے خوال کی جگر قابی میں اور ایک کی بھی ہے کہ کہ اور ایک کا بھی کا بھی کا بھی ہے کہ بھی کا بھی ہے کہ اور المعد 20 کے بھی کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی ہے کہ بھی کا بھی ہو اس کا بھی ہو اس کا بھی کا بھی بھی کا بھی بھی کا کا کا بھی کا بھی

نَحْنُ خَلَقْنَكُو فَكُولًا تُصَدِّقُونَ @ أَفَرَانِيْثُو مَّا تُعَنِّونَ أَهُ ءَ آَعْتُهُمْ تَهْلُقُوْنَهُ ۚ أَمْرِ نَهْنُ الْخُلِقُونَ ﴾ نَحْنُ قَدَّرْنِنَا كِيْنَكُو الْيُونَ وَمَا نَعْنُ يَمْسُبُوْقِنِينَ ﴾ عَلَا أَنْ نَبُكِزَلَ امْثَالَكُورُ وَلُنْشِئَكُورُ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ ۞ وَكِيْمَالُ عَلِمْتُمُ النَّثَىٰ ۚ وَالْأُوْلِ ۚ فَلَوْلَا ۚ كُذَّ كُؤُونَ ۞ اَفَرَيْنِتُمْ مَّا تَخُونُونُونَ فِي ءَانَتَلُورَ تُنْزِرَغُونَهَا أَمْرِ نَحُنُّ الزَّرِغُونَ ﴿ لَوَ نَشَّامُ لَجَعَلُنَهُ خُطَامًا فَظَلْتُمُ ثَقَالُهُونَ ﴿ إِنَّا لَيُغْرَمُونَ ﴿ كُلِّ نَخْنُ مَخْرُوْمُوْنَ ۞ أَفَرَانِيْتُمُو الْمَكَآءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ ۞ ءَامُعْتُمُ ٱلْتُؤَلِّشُونًا مِنَ ا الْمُوْنِ أَمْرَنَعْنُ الْمُنْزِلُونَ ﴿ لَوَ أَشَارٌ جَمَلَنَهُ الْمِنَاجُنَا فَلَوْلَا تَشْكُرُونَ ﴿ أَفَكَانِينَهُ النَّازَ الَّذِي تُؤَرُونَ ﴿ ءَافِنَهُ آنْكَ أَنْكُ أَنْكُ أَثُورُ شَجَرَتُهَا آمْرِنَعْنُ الْمُنْشِئُونَ ﴿ نَحْنُ جَعَلْنُهَا تَذْكِرَةً ۚ وَمَتَاعًا لِلْمُقُوبِينَ ﴿ فَسَيِّخ بِأَسْرِم رُبِّكَ الْعَظِيْرِ اللَّهِ

<sup>. -</sup> الرياشية الرافز ف الشروب كرفعان في ومطلق سك ها في غيرب ب إنها بين الدرية فهروب و هروب الكروبي بي إعراد الر معادت المسالم في تعمل المشارك سكا ودج ودف المسهوم في مول وديا بها زيال كمدر بندي براي سريك ليا كرافيان تام كالم

کاروا شاہد ما گانے ہوگر کے سے پیٹل کھنا کی آیا مست کہ ان گار با املاء کی آئے ہوئی اگر کے ان کا کارون ہو ان کار نہ چار کو ان کارون کارون کی کارون کے مارون کہ است ان براہ کے کہ جائیب ہوگئے۔ اور ان کا کارون کی کر کا کھی کہ ک اور کو ال سے انواز اس کے مارون کو اور کھوں کہ رہوئی کے لیٹھ تھوں کرتے ہوئے کا کھوٹا کی کر کانے جائی کر سے انواز

الاستان والمراجع المراجع المر

تركيب المنطق المتعاولات كد خروا قد البيئة المحوج التغنيا والذيكتولي ومطلق ما وموق بدنون قراه أكبو بغهم المقوية من المؤجوة البيئة المحوج التغنيا من المراحة في المارة في المارة في المارة في المارة في المارة في المارة المحل المحتوية في المحتوية الم

تنگیر ﴿ فَيُؤْرُ مُونِ كَا عَالَ مِنْ كُرِي مَا كُلِ مِنْ مِيْنَ فِي سَاءَ عَالَمَ اللَّهِ مِنْ إِلَى اللَّهِ

بازی مادیکه به کاک بازی آرید کا المیزیک به کوی کرکتین اداف یقی سیای ما کری ۳ از شاخارت کافی شهل بیریا ب مادید در رسام کری ادارد.

و وسرقی ولیسل النّی نینٹر نسائند کوک انٹی معادم سے اندر پیدا کرنے کی کیفیت و تھی ہی اب قما پان بھی کرنے کو دیکورکی ڈیٹی ا شریح کا اللہ اور درجار پیدا کی دوائٹ بھر دیکھوں میں کے درخیدا اگور تھی موجوں کرنے گرمعوں ہوا کہ دوائٹ میں ادرائ بھی ہم برطرت سے قدر جوار بھی جوار تھی میں کی سیدائرے سے دیا ہی وزیوا کرتا ہے کہ جس کا دروازی کی شان سے پیدا کرنے شریع موال کو ایک رکھنے میں بھر دوائٹ میں کی کیسدائرے سے دوائی بھی ہوتا ہے کہ جس کا دروازی کی شان سے کی جزائر

کٹیسر کی اکٹن کٹونٹیٹھ گنا، نیکن نٹوٹروک نٹابائ کے پائی ہوکا جم اُم چینا ہوادائ کوبائل ہے کی نے برسایا ہے ہم نے باتم نے ایس نے بادل جائے اور کی ان چی ہے تیم اِن پائی برسائے جماور جاجی ہ آئی و کھاری کردی جراتم کی ہے چھوٹی کرتے اور جری جرائز ادکا ہے ہے کہ ان کی تھرستا کا لمہ براہ ایا اے کدادہ جرائظ آئی ان کرد درکر کی زعد کرسٹنے ہے۔

چوگی دیگل : گفونیشہ کا دائی کی کو اس میں کو کہوں اس کو ہو دونتوں میں سے الدونو میں بنگوں ایس میڈیا کرتے : و میں مورضت کی نے یہ کیا تم نے ناہم نے اہم نے اس کی کو اپنی قدرت واولانے دایا پاجگل میں جولوں کورستارہ وارث وال کرا کسی کوروش کو کی اورات میں بیابانوں کے سوائر ہاں تکی ہوئے ہیں اور سافروں کے درے کی چیز عادیا۔ اب بزروض ویکسوور اس میں سے کسے کا عادیک وزرائی کی تین بقدرے کا لمانوں ہے ہے۔

ع ب عن آیا جم کارخت ، به جساس کی شاخرار کو بی گراهانات یا از خود دوات دگر کانی بیروز آگ کل آنی به رسیدهای علی جنرارآگ کش فتر این گ سیکا بخترین ایندرستان که کوده اید شن با مون می کام با بمرکز کانے ہے کہ بهرا بوتی ہے۔ دائر دکوام ارتفاظ کی طرف رجوز کرنے اوران کے باک وام کی شیخ افقو کس کرنے کام جو یا سیانتی نظریا بالینو رکانی فیصیلید

اولم الحرارة المراقع المستون على المستون المستون المحتمل على المحتملة المحتملة المحتملة المستون المستون المحتم عند المستون المراكز كيمة المدنية المستون على المستون المحتملة المستون المستون المستون المستون المستون المتحتم المستون المستو وَإِنتَكُرْ حِنْمَ إِنْ تَنْظُرُونَ فَ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَ فَكِنْ لاَ تُبْهِمُهُن ه

فَكُوٰلًا إِنْ كُنْتُمُ عَٰفِرُ مَونِينِفِنَ ﴿ تَرْجِمُوْنَهَا إِنْ كُنْنُوْ صَالِقِلِينَ ﴿

کاری پروں کے دوستان کی تھا جوں اور اگر مجمولی ہیں گئی ہے کہ بیزات دفاقر اس بیانی اور شرکت کا بھی اور اور کار کی محتاسہ ب اما کئی کے فرف سے جو ل جز ہے بھی کی گرائی میں میں کار کے بعد اور انسان کی اور انداز کار کار کی لیے جان اور اور کھی گئے جب کی دیگا گئے آجائی ہے کہا کی افتاد کار کے جارور ان کے انسان کار کی کار کی کار کار کار کی کے کار انسان کار انہی

شركيب : فلا ما فريدة للآكيوكما في قول. وقبل الفلنعل فاقتم فرناها إلى القسم فان الإمراق وقبل معناه لين المركزاتم الكفاوقم الكورية من المركزاتم الكفاوقم الكورية من المركزاتم الكفاوقم الكورية من المركزاتم الكفاوقم الكورية مناه في محلف الكورية من المركز المنافقة المن

گفتیر ان دناک بیما ای قرآن می بنا طوره کها میا خوادر چکی دیش می یک تواد بید قر رقی کا دَمرَقا کرد و سافرون کے بے دہشا عمی دوبائی جائے کا سرخ کردی جز ان چیز کا می خوات در دوں میں میں اس دہشانی کا دسف کھا کہا ہے اس لیے بھوائی طوح می حرکھا کرا در بید ہذا کر کہ چم ہوئی تم ہے قرآن چیز کا مخانب اللہ ہونا در ان کے جدا دساف تیدہ ویا جائے ، ان ہے جاس کے مخالب اللہ ابور نے کی دلیل جن اور دورا دماف میں جارجی جن کو جار ایس محتاج ہے ۔ اس فوال اور افزائی دراک بخر مساول کی مشارک ابور نے کہ دکر کرتا ہے اس سے کوروائل کے دو کا لی اس مشارک فی دوائل ہے ہوتی ہے اور تی ہے اور بیان ان اللے موساول کی احداث کی انسان کی دوائل کے دو کا ان سرکھا ہو گئی دوائل ہے ہوتی ہے اور تی کے دوائل کے دورائل کی دورائل کے دورائل کی میں کی دورائل کی دورائل کے دورائل کی دورائل کے دورائل کی دورائل کے دورائل کے دورائل کے دورائل کے دورائل کے دورائل کی دورائل کے دورائل کے دورائل کی دورائل کی دورائل کی دورائل کے دورائل کے دورائل کی دورائل کے دورائل کے دورائل کے دورائل کے دورائل کی دورائل کی دورائل کی دورائل کی دورائل کو دورائل کی دورائل کے دورائل کی دورائل کی دورائل کی دورائل کی دورائل کی دورائل کے دورائل کے دورائل کی دورائل کی

تَعَرَّفُولُ مِنْ ذَبِ الْعَلَيْفِينَ مَكَ سَمَكُنُوتَ الأَكَرِبَ لِيَرْ أَمَنْهُ لَا تَعَيْدِتِ الرَّحْتِ فَأَضَى كَدِيهِ العَلَامُ بَهَاتَ الداددان الا في دي يو بوان كرناب ادري المهان في البيّالُ عاض يان كرك (جدين سكون كرف كروت بهاي كون كروت الماري كروت المعانية إلى المعرَّب في دورو و في المساحرة بي وديال الاستراق على الراحة من سعود الراس كابي المساحرة المال التي المال كان

الدوالناسك والمروص ووست كالهاكام وواج موجود وفاكها جايا كرناسته واست

الم المعالى المعالى المواقع من المواقع المواق

قر آن کے باتھ لگانے کا تھا میں نہ ہوئی کا ان کے باتھ لگانے کا ان باتھ لگائے ہیں سے تیمری مرتب فر آن سکے بھی ا لگانے کا خم اگرائی فر جملہ خرب اناجائے میں اگر کا ہے ہوئی ان کے باتھ لگانے کا تھر واحدی کیج ہیں ہی تقوی ہو کو خ کے ان دیکھیں کیا ہے ہوئی کی خرص جم کی ہے جس کے بیسی ورکونی ٹیل بھوڈ کو بھو اس کو بال سے باد کرے والے میں اناظے اور ان کو من کی قرار دیا جائے ہوئی کی نے بھی جمورے کی صدرت کی تحدید اس کے بیسی بول سے باد کرے والے میں انسے بھو

كاتم زاكره كالامراج بالتباشل وكيوس وعامه

明人為 大人 我会就在我会就不是我们的 عاہے۔ان نقوم برادیسے کی خمیر قرآن کرے کی طرف بھر آب ہے۔ یہ جہود خیااد را کنو محد شن کا قرل مے بیٹی یہ بنور سے کسل جنایت اورمیش وخاک بین قرآن نجیدکو اتحد نگاناحرام ہے۔ معرست کی دائن مسعود وسند تن انی وقاعی استیدین زید مختار مطاووز برق وتنی وتنم و هراد وغيره لينتاكا بكي تول ب الن و سه شرا حاديث من داره بين جنا غير البراني نه روايت كي ب كري ملي الأعليه والتر التي في إلياب قرآن کود چورے کم یاک۔ کتب منزیشی ہے کرورے وحائش وظائرہ الے گوٹر آن کو اتھ ندگا کا جائے کم جدا کا نہ غلاف میں ہوٹو منرا کھا۔ تھیں کہ نا اُس کو نا کھور کا جائے ۔ ہل ہے اضواع عداد رست ہے اگر حافظ ہوا درا کرد کیوکر بر حالاہے فی آغام باادر کی چڑے درال النے۔

مدیعتوں۔ اوبان۔ ریسند چنان اس کے اسلی سخل جن بھراکرہ جوکرچھارٹے والماینزی بیکٹی اٹھی پیا، کرنا ہے اس کے اس کے اص هل كان المسعد واوبال سي تعيير كياجا ؟ معد خير مدينين فيرهيعين - اوغير بحرمين اوغير ما يمن - و شراعم-

فَاكِنَا لَوْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينِي ﴿ فَرَوْمٌ وَرَيْحَانٌ لَمْ وَجَنَّتُ لَعِيْمِ ﴿ وَاعَنَّا مَاكَ كَانَ مِنْ أَصْعُبِ الْيَعِينِ ﴿ فَسَلَمْ لَكَ مِنْ أَصْفِ الْيَعِينِ ﴿ وَالمَّيَا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُكَلِّنِينِيَ الصَّا لِنَبْنَ ﴿ فَشُرُّكُ مِّنَ حَمِيْهِمِ ﴿ وَ تَصْلِيَةُ جَحِلُمِ © إِنَّ هٰذَا كَهُوَ حَقُّ الْيَتِينُ فَ فَكَيْعُ بِأَنْسِمَ كَيِّكَ العظلماني

ě.

کاراگر ایشرای میں سے بقر (ان کے لیے ) ماحت اور فرشو کی ادر ایش کے بائے بی اور اگروں والم می بھر ہے ہے ( فراس کو زایا ہوئے گا) کا سے تھی جودا کی خرف دانوں تھ ہے ہے تھے ہوم جودا کردہ چھائے واسے کردوں تھی سے بے قر(اس کے لیے ) کو لے پائی اورا کہ تھ بنے کی فیونٹ ہے ہے لک پر (اولوان کو کہاہے) کا ل میٹی ہے کھراہے: درسے نام کی قدیمی کیا کردج میں براہے۔

تركيب لأخووج جواب غاميا جواب المستنخ اعتدجواب إما القد يرفله وحرقرا والجحو بفتح المرواقري بالغسم فالفتح مع مدوالكم ام لمدوقش بالقومينا والراحة وللعم معنا والرحية مجاذ أافعلاها عهبيت الغما كالسبب كمح قالمرجون بالدي مسار موحال فكافيعن بالخليف الواوياء وادغم مختلف مثل مثيره ميروغيل موفعان قلبت الوادياده ال مكست والتنج بالبلهار ( ائن الصائح ) تتصيف بالرفع مطاعا على عذل وبالجرمضا اللجيم من اليلين الأكر فرايقين فالرموف من وف اعلا قالمة مقامر.

کسیر 📑 قبول کردہوں کا جمد موسد کے جو حال ہوڑ ہے اس کو بیان فریاتا ہے کینی ہے کہ روع جم کو چھوڑ کر دوسرے عالم میں جانی ہے ہے۔ وہ ابود ٹیس او جائی ندوہ نیائے تک میدانوں علی تائج کے ذریعے سے اجمام تکفرے لباس کی کر حوکر ان کھائی ہے بلک خلفا ان كان من العقويين ليخ سابقين عماست بيه واس كسليرَة وُوَيَاتُكُ وَ جَنَّتُ بَعَيْدٍ. يَمَلُ وهرووزي يونفتون ك مجرے برے بائ میں ۔بارقی میادا ورخوشو کی اور پیشت میں بہتم کی شاہ مانی نسیب ہوتی ہے۔ وَاَشْرَانُ کُنْ مِن اَحْسُولِ الْمَدِينِين ابره كرام جاب الميمن بش سنت بت تفسَّلتُ لَكَ من كَسُعُوب البُسِق توقيِّه احتر ( عظام) باستظامب ابن كالمرف سنطام لينَ سلاح ہے رہ کی خم سے ان کا ایسا محد مال ود کا کہ جس کود کی کر تھے رہ کی فرخ وہ دو خذاب ہے سالم وشخو کا ہوں سے پار کل کروروز کے

والريعان المرزق عمد بالجزائة ويجابدها ألده كحريز في باي والميام يعوافه يمان المعروف الذي يتم عارر

کے میں خانی ۔ جارائی کی بھی ہے۔ خوار مول میں ہو کے دوبان خوار ہو کہ جارائی ہیں کے ایر کہ دیستان میں اسٹین کیے توادہ دانوائی موام کر سے کا آئی میں خوار حول میں آیک دومرے سے موادہ جم کے کا جیسا کر ہے وقی وقوق کے خوار میں جم مطالع درمام کیا کرتے ہیں۔ میں والوار سے جس کرڈ شوافی کی کوف سے ان کومرائز کر کے کا دوفرو سے کا قوام کوسا اسٹین میں ہے ہے درواز میں ہوت

# 

ے ۔ ابھل پاکسان کو اب ایسان میں دنیا فرن کے بدول جورے کے مروان آٹ میں کا سے بھی جاتے ہیں جس سے دونیا میں کا تھماں می گرد مودو بائی ہے ادروان کیا کے مشاق رسے ہیں ہو ن کا کی صل بھی واٹھی کی دونوں شدیکی آئر تھی ۔ نہ یکھینے بیان کردی ہے۔ مُلْكُ النَّمَاٰوَٰتِ وَ الْاَنْصِ، وَ إِلَى اللهِ تُرْجُعُ الْأَمُورُ ﴿ يُوَلِمُ الْيَكُ فِي النَّهَاٰدِ وَيُولِجُ النَّهَاسَ فِي الْيَهِلِ ، وَهُو عَلِيْتُو بِذَاتِ الصَّدُوْدِ ﴿

انشکیا کی گھیاں کرتے ہیں وہ جا افوان میں جہاں در میں جی ہوں دوست اور کھنے والدیسان کے لیے آمون باور شن کی باوٹ ہے جود وی بڑی کی جانب میں اور دوس کے قارب وہی سیست میں اور سرست میں اور اور جیشدہ وہ دور جا کہ اسٹونٹ ہیں ہے کہ جم سف آمازی اور عیاد جو اور جانب میں اور جانب مورج کے کہ ایس کی کھتا ہے ہو بر کھارے یہ اور دیکر اس اور میں کو جو رک می کہتے ماکہ جانب وہ سرکھیاں ہے اور جان کھنٹم اور قبار سرائر کے ہوئے کرتے اوافل کی کی کھیا ہے کہ آماؤں اور این کی کو بی باور دیسے اور سربے بڑیا کی کم فرض میں حکم کی جو سدوں میں کمی کو اور اور اور اور اور اور کی کہ دیسے کا اور دوالوں کے دوکو آئے ہے اواق ہے۔

تِرَكِيبِ : يعن<sub>ق</sub> وسببت في كل الرخ لكونه 17 لبقوام لمحذ ونساق حور

تعمیر : این سے فکل سود کواہیے نام پاک واقع کرنے ہوتا ہم کیا تعاشیفہ بنشر ڈرکٹ الکیفلید - اب ال سودة کیا ابتداء میں ای سی کی کھیٹ بیان فراہا ہے ۔ فقل کھیٹھ بلنہ علی انسٹون کے فاقد ھو کے تھیس پر پی کو موق نے تیں آ سانوں کے دینے واسے فرائے وہ حافیات معموری انبیاء والیاہ کو کرم کی اور زمین کے دینے والے گائی تھا اس، نہاتات اور کل موجود اس ای زبری حال سے اس کی کیکائی وصف و دوجودیت کہ کی کوائل وسے دی ہے ہیں موریک ان کی تھی تھیس ہے ۔ جوادگ زبان سے تھے واقعہ کی کرتے ہیں موشیش ہے۔ ملک کرام خواد وہ اور کی کوائل کے دونے اس بائی کا وال میں حال تھی کرد ہاہے ۔

بیفظ تی آرای جدیدی مخف میون می آباے۔ اس موره اور میرہ شراور مقد و ترویش میرین بات اس اور مورہ بھر مینان و فہرہ شرا بلغ مندہ میں بید اس میں بھری میں اور جدہ کا اور اس میں بھری سے دار بھن شر بھی اس میں بھری ہے ہوئے کہ اور مورہ کا امرائل کے اول میں بھری معدو استون المبنوئ المبنوئ

ووسناسب إقوال من باك ب الركام كانتين والعن كايرايك فيزوان كروى بهر

اس کے جدووان: مور کے ابطال اورانی قدرت و کمال کے قیمت میں جو سچھ واقعہ نمی کے اسباب جس چھو والک بیان فریا تا ہے تھما ت ساد سنادرول بينده طريق ہے۔ وکيل اول وهو العَرْفِيَة العَرَيْقِ تَعْتِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللّ یس کرچوب سے مبرا کیا جاتا ہے وہ ہے اعباقہ رہت کا مار مکنا او کرجس کے سب کوئی میسے فقص فاو کی جدے اس کے فرونیس آنے بالا۔ اس جل بناشار با تبی: حميم بورد بيل سند ياك براجيم ومنقبيات جيم ود برهم كرخواني ونشال خواجش بوك، بنا كه، خيز الحك حوت و بیادی کی کام کے کرنے پرینچر کی آلات اس بسیمین و دوگارے قاور نہ ہوٹا سب سرے یاک سے دومری باست فہ ویٹ کے ماجھ تحدت بھی جوکرہ قائق الاشیا واور ہر چیز کی مواسب تد بیرآ قاؤوا نجام حاجات وعمادات ان کے والی مع طاحت حالم کے اختلابات سب سے بخولی واقعیت مجی بوز روبراد مکت و ترمیز شادوه مجی بهت سے میں ل بیدا کردیتا ہے۔ اس واقعیت کوتئٹ کتے ہیں۔ مکل بات کے لیے العزيز ووسرى كے اليد الكيم فرما كروہ ك كولى كرديا واب وال بديات كود واسمل من بين بدونوں وصف بين بحى يافيرن ؟ اس كيفوت شن عالم كم تقر فات كود فيل شي وشي كرنا سيد - فقال لهُ مُكنُّ النَّسُولُ بِ وَالْجُرْضِ كمَّا سِافِق اورزشن راي في محومت اوراي في سلطنت بدريات بوروزمشاء عيش أدائ ب ركل أينيين و يُبيتُ وي زعو كما الدرات بدكوعالم الهاب عن افران اور جوالها اورجماره وبزدامت کا وجود عدم حمر کامیریت وجویت سے تعییر کیا جا تاہے باق بڑا سیاسٹ کی طرف منسوب سے تحرج جسے عثل وود ڈکن سے و کیے گاؤان جلدا سیاب کا سلسلدای کی طرف جا گرفتی ہونا ہواسعوم ہوگاجم کے لیے آٹر کی کہنا نے سنکا کدونو ادانا ودوق جا تاہیے۔ مرس كے تبند تقرب ميں مالم كا بياد وافعام ب محراس وكال بادشائ بي كيا كام بيا كمي إدشاد كورميت بريا متياد ات عاصل جی جو دلطف اوخت مید محموکداس کوسفرارخ مصینوں ہے جان کیا تا کرسعلوم ہوکہ بانعل کی مارنا جاتا ہے برووز بینسل م دی ہے اور ر ہے گار بھی جمہ عمل میں کوئی کام کر سے راس کیے اس بات کا آپ ان تقرق کی کرتا ہے۔ وقو علیٰ کلک فیر یہ قدید کا کہ وہ وت يا دوب كراس الدوي كام المهاداتي وادمنون ش ابت تراب فعل مكة الأول كدووب عداد رب اس ميلكول نیں کوکٹ پرشے کا موجد ہما دولائے اوجود جمار معلوات سے مقدم ہوتا ہے۔ اس کی ابتدا رہے ہوئی کرکو کی اس سے پہلے ہوتا کی وہ انری اور قدیم ہے۔ ذات وصفات عمی اور جر کھے ہے وہ حادث سے ذات وصفات عمی ان کی بھتی این کی آئی ہے مقدم ہے اورائ طرح و الآعو مجی ہے سب کے بعدہ می رہے گا۔ بخی اہری می ہے سب مت وہ کیں کے بردور ہے گا اور الفائد و اور و وسب بر مالب اور بالد مجی ہے سب سے برتر ہے۔ یاب من کر تھیات اور موجودات کے بروول میں ہے ایسا تھا ہر سے کہا ان قد رکوئی چیز تما برئیں۔معمول جب ا فی تو بول کا جلود رک تاب اس به نیط این کے صافع کی فول اور اس کا وجود جلوم کر موتاب آئیں معنول میں بعض عارضی فرق ایاب كريم اجب كي بيز كود كما يول سب سے بينياس عمر التركود كي اور ا

کہ کیکمان وال سیمی 2 دوست ہے۔ ہے۔ بیان کہ خیراوست اوجواس کے الباطن صائع کی ایسا ہے کہ کی گوانیا تھوں سے نگڑیمیا کاش کا تھیںت واٹ دواکریا بھادونوں سے تیس ہے۔ یاج راکھ کرمی طرح سب سے بلدا اوراد نجاہے ای طرح سب سے بچاہجی وی ہے ۔ وہ جومد بندین آیا ہے کہ ''اگرم کو کمی شی ڈول ڈالو گراؤہ اللہ تی برجا کردا سے کا ''اس کے بی سی جو برطرف سے اصافہ کے دوئے ہے۔ اس کے اصافہ سے کوئی اپر تیمی مسیکر گھرے ہوئے ہے۔ ٹرف کی دسلم و تیمروٹ لیک صوریت کل کی ہے جم ایک ایک و حاکا تھین فرقانا تھاؤوں۔

وبال دمول الشعلي تشعليدوهم نے ال الغاف کے بی سخ میان قراع ہیں اور نی تغییر کی ہے اور ای طرح احروسلم وغیرہ نے

یبان تک مکن بات کا ڈوٹ میخی العابد کو تر آئی تغییر تمی محراثین ش ہے دو رہے دمف کا بھی بیوونی کا فوااس لیے ساکی بھی تقرق کر داونکھو کرکٹی بلزیم کیا بھی انگلیم کے تقدیر ہے اس کے بعد ایک گزشتہ اندیاتش کی در کرکٹا ہے جس سے ان کیا کال قدمت ہ تحمت كالخبار موتاب وقتال غوافك في عكن علك التشفوت الخ أساى بيفاة آمهزو باورزجن وجدوزي بالماء اس في تغيير في جليا يويكي ہے۔ اند المتادي تعلق العرش، ان كے جو قشية مكومت ريتو قائدة كرے كو پيغامال كر كائي تحجير الفرنسي، و فكامال كے بعد مجرين هست وظم كالظباركرة سيبيعلع حابيلة غي اللاهر كالدوج تذكب عوكه ذلكن عن همشلب بالى ادخا الدركيخ ادوفزات العردول کی انٹیں وغیر وکھکیٹو کیا متنیا اور جو یکھ تراہے میں سے اس کوچی مانٹا ہے امان میں او کھکیٹو کی میز النسکار اور جو یکھ آ ما أول سادًا كاب رطائك مرحت مغذاب مرضّه وكام خالت وغيره سيالوجات بدومً ليفرُّ فين الداؤ وكان يني ساوز جزَّة کرجاتا ہے بندول کے نیک احمال اور نیک دومیں اربعض انبیا ہزترہ اور بندون کی دید تمیں اورزین کے انٹری سے سباقع جات ہے وہائیس يركية وقوف برو مُومَعَكُمُ أَنْهُمُ كُنُتُ وروبر كِلَتِهِار بسرتوب اللهُ يُعَلِّمُهُ لُونَ بَعِيرٌ الديم بكُور كروت مودود كِورات يجراي جميه كالمطلمة موان تعميد والحراماه وكرتاح بالقال منك الشينوات والأرهن أس كالعويم الجياق فأحت وخنسته الظبار کرتا ہے۔ نکال وَاللّٰ اللّٰهُ فَرُ خِلْ الْآمُورُ عَالَم عَلَى ہے کے مطری تک اور جسانی سے کے مردو الی تک ایک اور الباب یک س ۔ سب اسماے ای میب الاسرے کی طرف رجوع کرتے ہیں لینی تبغیر کورے ٹیں جی ادرتمام کا کانت کا وی مرکز امنی سے سب کا میکا نیا ای طرف ہے۔ نام جوروہ سے توجود جریروہ نے قوجو انگر بہت کے ظامات اور محرورون کی تکلید کر بیٹیراک کے دیے میں حال و كراس كواس طرف جائے سے دوك رہتے إلى الكول كي دور كرتے كود باعلى اليوامليم العام اور كاؤس مجلى جائى بين اسب یز در کاانشا کی طرف روم کردا کردان کے باقت ش موال ان فرزاتا تھا ان کے بعد چھر بول بول یا کرن**ا کا ان کی فرف رو**س کرنا فروسا ب فعل أي أو البيل في المنيَّار الغد والدون كو يُعوك وقاور مفق النوَّك بالرح سعاني في واكرة ب مقام جران خواع البيات کی بادشارت در و بروقی ہے کہ اس کوئیت کر سے دے کو اس میں وائل کر دیا ہے چھر دات دفیل موکرتر م جہاں پرا پالبند کر میں ہ ا ان کے بعد بھی ن کامل میں اخل کر دیتا ہے ۔ رکیباانتھا ہے تھیم ہے بھیرس کے بقید بھی ہے؟ ای کے بہ قال کے عظم ہے جاتا ہے باس کی انگام تھی ای سرکم و تھوٹن ۔ س ہے می کی آمار میں کا تھوٹ ہے اور طم کی ہے کیے بیٹ و کھوٹا تھنیڈ کا بال نیز دسائوسی توسانا ہے ہوجید ہیں: ول ہیں میں خوال ہیں تھی ہوئی ہیں ۔ول کی بات کو بینے کیابات مجی کا در قوم ہے میں گئیتے ہیں اور یا تی ے کوال بیدوش ہوتا ہے قب یا سکاتھا بھی ادارے اور جھارت بھی اس کے ماشفاہ شر میں روب بریت واقعان کواسے وال مگر اس

عدى بال الله وَرَدُولِهِ وَانْفِقُوا مِنَا جَعَلَكُمْ مُسْتَعْلَفِيْنَ فِيْهِ ، فَالْذِيْنَ الْمُوالِهِ وَانْفِقُوا مِنَا جَعَلَكُمْ مُسْتَعْلَفِيْنَ فِيْهِ ، فَالْذِيْنَ الْمُوالِمِ وَانْفِقُوا مِنَا جَعَلَكُمْ مُسْتَعْلَفِيْنَ فِيْهِ ، فَالْذِيْنَ الْمُعَ الْمُعْمَدُ وَمُنْ لَكُورُ لِللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ مَنْفَا لَكُمْ اللهُ عَلَى اللهِ مَنْفَا لَكُمْ اللهُ اللهِ مَنْفَا لَكُمْ اللهُ اللهِ مَنْفَا لَكُمْ اللهُ عَلَى عَلَى عَدْمَ اللهِ مَنْفَا لَكُمْ اللهُ اللهُ مِنْفَا لَكُمْ اللهُ اللهُ

الفَّالُدِينَ النَّفُونِ وَإِنَّ اللَّهُ بِكُمْ لَرُوْقُ تُعِيْدُ ﴿ وَمَا لَكُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمَا لَكُمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

تھیں را اس کی اس کے جدفرہ ایا امید والیا تھی کو گھیا ہے کہ افدادواس کے سول پر ایمان ان کو توجات اور دیا ہے ایری کا ذریعہ ہے اور وصری ترزی کی دوئے ہے بھرسرن ایمان کا جان کائی تھیں اس کے بھر کچھ مورہ کا جس کرنے چاہیں ، دو اقبال ہیں تھل خدا کے سرتھ سلوک کر بابراہ عمرہ کا کا ہے ہے ایمان کا اور خبرات کرنا تا اس کے ایمان باتوں کے ماسے کی ایمی ان بھی مداوجہ دیشی جب کا دوئر کش کی توار نکام می بھی ایمان کا اور خبرات کرنا تا اس کھیا جاتا تھا اور باتوں کے ماسے کی ایمی ان بھی مداوجہ دیشی جب مداوجہ برجمتی کی ادوا نکام می بھیل معاوت کے نے قرش ہوئے کے دائی ہے اس لیے اس آیات بھی ان کا در کھی اور بھی کی فرف

الرسول، من الفصلي الفرطية على مم كام العراق كي ما ستاور و بها التخذيب الربية المساح الفرطية بينا المربي بها قدائع المنظمة في المان المسترك كي في المنظمة على المنظمة على المنظمة على المنظمة المنظمة

کی بھٹے '' یک میں ہونکے ایس کا کشائد کیا ہے کہ الدہ جاں سے اس کی جائی میں بھا دکھٹی کر بھائی دہدہے کی لے کہ بعد کے ہیں۔ انگشاف قدار جان ہون کرنا کو کہ ان بات ہات کیں اس تقدیم کی کے ساتھ کی مارٹھی مادیکی مکھ مائی انسٹان کیا ہے۔ واقع مکی دیٹے مسائل میں میں میں مواقعت وفوارش میں سے اندا ہوئی برنٹی ارمان کے مشکن کا بھری ہے جونے کھرکھی شال ہے اور کو بالدہ پر نٹے ہی کھرکھی شال میں کم اس کی دھی ہے متی فقیر میں کہ ہوئے جونہ والی النہ ہیں ہادنہ

K SOLLAND CONTRACTOR الحديد 46 عِنَا يَعَلَكُمُ مُسْتَعَقِّلُونَ غِيهِ السال على مع ووجمى كاخداتِيمَ كاظهريا وادث بنايا، إلى ادا كَأَسَرَ بنا يكى معيد إلى مهب ے مامل ہوا۔ کل وہ غیر کے پاس تھا آرج اس کے باس ساس کا طیفہ جی اگم شام سے۔ اس عم اس طرف الشار ہے کہ بدر اس کے یاں تک دیاہے ترارے اس بھا آئی جانی ہے ہے اس میں ہو بھروسے اپنے مریمی کی کراور نے سے وانگر ایساب سے ہ دھرے کے باس جاتا ہے۔ ( ) مُفَلِّدِنی امْنُوْا اللّٰ کرجرالان لا کی محدورات کردیے تاریوی کے ان کے لیے جاہماء بدر فركايد خال شوار على محمل وناعى محل والا بدود شاكو قاس جان عي ١٠ ب جال يركر بالا بهاد دومرى ذارك ما مل کرتا ہے ۔ اس کے لیک لوگوں نے جو کچھ لمانفہ کی دار ہی موٹ کردیا۔ ایک محالی انتشات کی نے ہم محمد کا تمہار سے کمر عمد انتہادا کے الی واسم اب دکھائی میں ویتا کیا کرتے ہوئی نے کہا بھائی میروا کو ٹیس ساقر قائدے چندرد ذہ میران ہوں، مجھے جہ الب ہا تریاد اسپے اصلی کو ٹھر بھی ویتا ہوں جس کو زکو لی جو رہے تھے تہ کا لم چھین سکے۔ جواب من کرماکس چوٹ بھوٹ کرا چی خفنت اور حیت مال بر ورف لك يهان سعانيان كام كالميترور أو كالكوك يتين قرفها المياسي المن المي الدرك المقادر الكافتان كالجيرات وحركت وياب لي كروبا بادرتم يم مديس ليلا بي والووى مهرازى جروول يالي الهاياد فإسم خالفاني كافتران والمراك والمرودم صديادالك وكيمناعش لليم كامهر جي كداسية الذيراعان لاستقدارات مُتَشَوَّ مَفْهِ مِنْ عَالَمَ كَوَالِيمان لا استفاد سيرتركم الحينيس لاستر العل كيت بين ان التي مذخريد بي المدول بكرارم إيان والفاوة م كالجرهم للك كوفرة كالمؤولة في يُعَوَّلُ الح كراف م الال الناجاب وومنه كدج البيئة بنوس في ملى الدهيد المرية بيش نازل كرد إب خاص فهماء مسيطي كوكم كوكرامًا كاا وجري الثن ے لکال کر جاہدے وسعادت کی روشی علی فائے اور الدفرج پر جوامی ہان ہے جواس نے ایمان ال نے کے لیے وسول محیاہ زندائی کو کیا ہے وا تني. به ﴿ مَن مَا كَذِيرِها عِن مَدُ مِنْ حَمِيهِ مِنْ عِن ﴿ ٣) مَا كِيدِ وَمَكُنُو فَأَنْ لِيَوْ الْخ فرات ك ليكومُ مَن ليفرق کھی کرتے آ فرچھوڈ جاڈ کے مسید انٹر سکے لیے رہ جائے گا۔ ایر کرمسیہ مال افٹاکا ہے اس کے بدیلے میں تھیں اور دسے گ

(\*) کار فیرات کے مراتب بیان فرہانا ہے۔ اکٹینے تو کی کرفرات اگر یہ برصال میں بھتر ہے گر بھٹی اوقات کہ جہاں وس کی ذیادہ خرورت بھرتی ہے اس کا ذیادہ آب بھٹا ہے۔ ابتدا ہا اسلام میں کہ رقح ہوئے ہے پہلے فقر اواسلام پر ہوئی تھوٹی کی اس وقت کا دیادہ کے ویے کے برائر ٹیس جس نے اس وقت الشرک راہ میں و بااور جہاد کیا ، جاس اور مال دوٹوں کا م میں ایا اس کے فراد یک جا ورد ہے کر جس نے بعد تک کی ایسا کیا ڈولس اور ٹیک وجر وال کے لیے می کیا کر حدادیت اور فلوس ہے اس لیے فراد یا۔

وُظِلَةً بِكَانَهُمُنُونَ فَيْرِكُوهِ بِكُونَ إِمِنْ كَالْمُؤُومِانَ ہِـ اِسْ بِنَ إِنْ اِلْمِنْ مِنْ اِلَّهُ بار بذر کے کا جہا کہ دنیادی امرائیوں کے کا کر ادول کو گروہ ہے جس لیے دہ کوشش کرتے ہیں کہ آ تا کہ یکا کر اورک طوح ہو جائے۔ افٹی کُٹی ڈاکلیْنی الھ ریاوز فیادہ الفٹی دادیم ہدینے کی تو کید ہے گئی جرکھتے وہ جرائی کا اورک کا اورک کا کرے دیے وال ہے۔ بھرکوئی ہے جو اس کو کم کو دے جو کن وائیں دے اورا فی طرف سے جو اواج کی دھی جا جو جو انتقال کی کی مکاف حاضہ تھی تدو مکان کے ہے شامی کو کر کی لینے کی جائیت ہے کر دواس کی دیجی ہے کہ جو کوئی اس کے لیے کی جائیت مورک وہا ہے کوئیا خدا اللّی ان کی منازے دیا ہے کہ دوس نے ہم کو کم اور ایس کی دیجی ہے کہ جو کوئی اس کے لیے کی جائیت مورک وہا ہے کو

<sup>.</sup> فجارت عوا ترقب المشر

ع مرای کے بہت اتبام نے برایک کی جدا کا دخلت تی حس شریائی ہو کے اگر بھارتھا کی مطالب میں کامید رجاید ایمان او تیت کی دائی ایک کاور بھالی کے طور المارات المر

سیمان اللہ اس آیت میں شدگی ماہ میں دسینے کی کس قدر میٹ تاکید کی گیا اور کن این جواج یں میں اول یہ کرسٹین کو ویا ہم آوٹر کس ویتا ہے۔ وہم کر ایم اگلا کر کے دسینے ہیں۔ سہم کے اور ان کا مواد واقع کی داجو دسینے ہیں۔ چہار میکی ڈکٹیٹی استفہام کیا کہ ان ہے جو تیسی قرفس دسے کو چاہم کا تصدیب میں کھوائی میڈوڈن شاہ ساتھ ہوائی ہر بخت از ان ہے۔ اسد میر سائٹ آپ پر جان اور ال فدا کے جو ت شے قواد ہے۔

بیقیام مقات فاق ہوا شدین بنی افتر خم میں موجود تھے۔ گئے کہ ہے جائے ہوائے ان لائے ، جدد کمی کیا داند کی دعاش ال کی دید خصوصاً مدین کی کم برخی مفرعت نے مجرا خاصت کے سکٹر ہے وجس کا ساز کا اس مقا ہم اس خدا ہے وہائٹ وکا کر اور کا دفعل مم ا معہدے برقعا جم لیلے ان آم محاب جائے نے اوکر ٹائٹ کو توجہ کیا گئی گئے ان کوکا فرومر تھ درخاصب بنا نے جائے کا دوصورے می کوسرف ویڈ کا مدین طبقہ بند نے سے ان برکھوٹے افزام لگائے ہو کم تقت نے جابات ہے ۔

يَوْهُر تَرَى الْمُوْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنْتِ يَسُعَى تُوَوْهُمْ بَيْنَ آيَدِيْهِمْ وَبِآيَنَ عِنْمَ فَعُلَمْ مُنْكُمُ الْيُوهُمْ وَبِأَنِيْ الْمُوْمِنِيْنَ وَفِيهَا، وَلِكَ فَعُوالْعُوْلُ الْمُنْفُولُ وَالْمُنْفِقُتُ يَلَيْدِيْنَ الْمَنْوا فَوَالْغُولُ الْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقُتُ يَلَيْدِيْنَ الْمَنْوا فَوَالْغُولُ الْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقُتُ يَلَيْدِيْنَ الْمَنْوا فَوَالْمُونُ وَالْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقُونَ الْمُنْوا الْمُنْوا الْمُؤْولُ وَالْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقُونَ الْمُنْفِقُونَ الْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقُونَ الْمُنْفِقُونَ الْمُنْفِقُونَ الْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفُونَ وَالْمُنْفِقُونَ الْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفُونَ الْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفُونَ وَالْمُونَ الْمُنْفُونَ وَالْمُنْفُونَ وَالْمُنْفُونَ وَالْمُنْفُونَ وَالْمُنْفُونَ وَالْمُونَ وَلَالْمُونَ وَلَالُمُ وَالْمُنْفُونَ وَالْمُنْفُونَ وَلَالُمُ وَلَالُمُونَ وَلَمُنْفُونَ وَلَالُمُونَ وَلَمُنْهُ وَلَالُمُونَ وَلَوْلِقُونَ وَالْمُنْفُونَ وَلَالُمُونَ وَلَمُنْفُونَ وَالْمُونَ وَلَالُمُونَ وَلَالُمُونَ وَلَالُمُونَ وَلَوْلِمُونَ وَلَالْمُونَ وَلَالُمُونَ وَلِلْمُونَ وَلِلْمُونَ وَلِمُونَا اللَّهُ وَلَالُمُونَ وَلِلْمُونَ وَلِلْمُونَ وَلِلْمُونَ وَلِلْمُونَ وَلِلْمُونَا لِلْمُنْفُونَ وَلِلْمُونَا لِلْمُنْفُونَ وَلِلْمُونَ وَلِلْمُونَا وَلِمُونَا لِلْمُنْفُونَ وَلِمُنْفُونَ وَلِلْمُونَا وَلِمُنْفُولُونَا لِلْمُونَالِقُونَ وَلِلْمُونَالِقُونَ وَلِلْمُونَا وَلِلْمُونَالُونَ وَلِلْمُونَا وَلِلْمُونَالِقُونَ وَلِلْمُونَا وَلِلْمُونَا وَلِلْمُونَا وَلَولُونَا لِلْفُولُونَ وَلِلْمُونَا وَلِلْمُونَا وَلِلْمُونَا وَلِلْمُونَا وَلَولُولُونَا لِلْمُولِقُونَ وَلِلْمُونَا وَلِلْمُونَا وَلِلْمُونَالِقُونَ وَلِلْمُونَا وَلِلْمُونَا وَلِلْمُونَا وَلِلْمُونَا وَلِلْمُونَا وَلِلْمُونَا وَلِلْمُونَا وَلِلْمُولِلِلْمُ وَلِلْمُونَ

والسدول ؟ تي ولوائدًا بدوكمين كالعامة مروور ووفورك كي تعدان في المجيدة ف ال يكودي ( وعل الدوق بالمي وي وي والدان

وربروی بری فکر ہے۔

کر کیپ از پوید اخر ف بینا عف وگن الد اربیسلی و گل ایند از پرج از ن پؤید کنورده حال بین اید به به طرف بسلی از عال این الور بیند اکد سنده، حنات از گروخرد ای مول بنات از نجسه حال ای بقارتهم و لک بیدر اینول بررا کن ایم ا الاند برازگر باطنه الجمد صدف اب اولسور و به دونهد حال کن اهمیر کی بیشد .

الشمير : کلي آجي هي جها کرنے والور باديا تا ارور به نظر فرخن رہندا اور کے ہيں، چند الخ اور ام جھيم کا احداد وہ اقامي ليے۔ اس ايفا و دو اکا اقت بران کرما تا رہے افغال برک نظر کا کھنا کہ نظر کا کھنا ہوت کا کہ کا میں دواجہ خاص اور اور عمود کرنے کے اس کا تو دورانا اور کھنا کا اوران کو جھنا کا فرود اوران کے اوران کو بران کی بران کرمی ہوت کو ترب کئی قوامت کے دوران بھران خورت میں قوامت اوران میں دوران کے جان کی افغال کی مائی میان کو جان کے اوران کو بران کی بران کا اوران کی بران کو اوران کے میں میں تاریخ کے اوران کو اوران کا اوران کو اوران کے اوران کے اوران کا اوران کے اوران کو اوران کو اوران کے اوران کے اوران کو اوران کے اوران کو اوران کو اوران کے اوران کو اوران کے اوران کے اوران کو اوران کو اوران کے اوران کے اوران کو اوران کو اوران کو اوران کو اوران کو اوران کو اوران کوران کو اوران کو اورا

اب کا جہاں کی بھار کی ہے کہ موقع وہودات کے شکار دوا کے سے کیا ہوا ہے اور کس موقع میں کا انہور طور آئی کے تاکہ کے بھارک کے انہوں کا قدریا تقد نے بھارہ کی انہوں کے انہوں کی بھارہ کا قدریا تقد نے انہوں کے انہوں کا انہوں کا انہوں کا انہوں کا کہ انہوں کے انہوں کا کہ انہوں کا انہوں کا کہ انہوں کی انہوں کا کہ انہوں کا انہوں کو انہوں کا انہوں کہ کہ کہ انہوں کا انہو

الله المساورة المساو

زرگائی عمرتم کو طلب ها اور تیما در این می تواند از در این از در این این او تا ویود این جائیداد دورد در در این کی هر عمل می ادر شیطان سف نداندال کی طرف سنده می که بری ال رکعا هر کده خود دم برا در میرسند عن کوشمرف جان در بری جای موسنه کی نیز نمی به آن الفراند کسیوس شن او سکتا چی بری کرآن تم سااد ما فروس ساکونی فوید زایاج نب کا کرونی این در بری کرد و برای این می بری از در بری کرد و بری از در بری کرد و بری از در بری از در بری می از در بری از می بری از می بری از در بری از در بری از در بری از می برد و بری از می برد و بری بری از می برد و بری بری از می برد و بری برد و بری بری برد و بری برد و بری برد و برد

خلو در بالقششیطان و دم کا دیے وال واقع مصدر ہے جس کے بھی ہورہ کا کرد نیاش ٹم پڑکی ہوئیس آئی تھی اس پھو یک نے آ الفری طرف سے خلست بھی ڈائل دیا تھا ہم فاہ کے زویک والور جو اس کے آگے چلاہے بھرفت وجب بھی ہے۔ بھی جہ بھٹل اس کہ طبیعت وقواہش کی اندھ برمی اور عدم واسکان سے خف ظمات متراکس سے نکال کرتو بھٹل کی جس مطمعہ کے جوار عاطفت تک سے جاتا ہے اور بھار بہت و گھراں جہ بت جاوہ الی کی جگ ہے اور جمل کی بغور نصیب کھی وہ انجی فکل سے مذکر او برسے اس مجرب کر تاریخ کھٹے تھے۔ سے اور بدن بھار بہت و گھراں جہ بت جاوہ الی کی جگ ہے اور جمل کی بغور وہ ان اس فرکھ انداز کی جبھی ہے ہورے ۔

کہا تا خاروں کے لیے وہ انٹ کھی آگی ہے کہاں کے دنیا فلک واسے فرمائی اگئی ہے بڑائی نے باوئی کیا ہے فکھا از جوب کی اوروہ اپنے الرکاک ہے ہے میں جائی جس بر مدید والزکر کی جس سے ان کے لی تخت وہ کے اور جساتھ ان تک سے برقاری جی ہے۔ جائی اس کے برنے کے جوزائد اگر اور کا رہے ہے ہے۔ جمہد تھیار سے بطی تھول کوئی کوئٹا تھا ہو ان کوئی جس کے اس کرتے واسلے مود اور تجرات کرنے والے کہ مودائے کہ اور منتوں نے افرائو نموں سے قرائو نموں سے قرائو نموں کوئٹا جاتا ہے کہ اور انسان کوئٹا کے والے کا دورائے کو دول نے ک

شركيب : الديان من الى ان مريائي افران المان وقت بالمركز أم أين من آن ينتي بمثن اتي يكّر ان تعنده أنجلة وَعَليان وان م. ميتين والمعنى الذي المرحنف في المركز صف احداد معنى في الأودني مزل همير بودانيد ولايسكون الح معند على فق أنفى فن مماطئة الحق اكم سينر من صحم بقول خطال التي وهو عنوالله في وجان احدها ومعرض بين امم ن وفرع امويت اعد والمثاثى فارسطوف عليه إن الالف والما المستمن تمثل في المائزة في تصديقوا. المستقبل الم المستقبل المستقب

الى يرخيال كار مكن توكر برب من المن خور الدول الدول الدول الدول المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المدولة إلى كور يول بالدول الدول الدول الله المؤرك والدول المدولة المواقع المواقع الدولة المواقع المو

ر بهروه کے زندوکر نے والے امہاب جی خوابین فرایون قرباء ہے گئے کو اندان کی نازان کروہ نکاب سے زندہ وہ ہے۔ اس کے جواس کا کیک اور کی خوافدان کرومر ہے وہ اے بی وہ کرفر مانا ہے۔ ایک الکھیریجین کرموق وسیقا ہے گئی وال رائد وہ جاتا ہے۔

سے ۔ ول موزر کا کے بیعادہ کرانی اوٹر آئی ہو لیا ہے۔ وہ کے کہ کی اندوست سے فکرز کی کمی کو ویب سے مزیمت ہے تو سوال ہے کاروی ندگرست اور دیستان اوٹر کا ان فرائی ہے وہ دولر زودوسائٹ ہیں۔ اس کے تیرون کی مطابق کے بیاد میں میں گئی گئی ہوئی ہے گئی گئی ہوئی ہے ہیں ہے گئی گئی ہوئی ہے گئی ہے ہے ہے ہے ہے ہے واقع وہ مرفوات سے کوشال ہے کن سے کر کس کا والی فوٹی کرد بنا اور جائیں کرنا تری کو فوٹ والی کا باعث ہے کر کے جائے میں وورو چھوریا ہے اور آخرے میں اجھنم جنے علما کرتا ہے۔ اور کوڑ کھوا اللہ کا کی ای صوفہ کا بیان ہے کار کہوں نے انڈ کوڑ خی ویا طور جدا معرفرے کے کہ

وَالَّذِينَ امَنُوا بِاللهِ وَاسُلِهَ اُولَيْكَ هُمُ الطِندِينَقُونَ وَاللَّهُ كَا الْعِنْدِ اللَّهُ كَا الْعِنْدِ اللَّهُ كَا الْعِنْدِ اللَّهُ عَلَى الْعَنْدِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللْهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللْهُ اللللللّهُ اللللللْمُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللللللللّهُ الللللللللللل

### وَمَا الْحَيْوةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاءُ الْعُرُورِ ٥

نیره براهندادداک سک دمون بریشی لاست می است بدده که کناه کیسمد کی ادرشید بی ساز شدگیدادداک این که این و ساز که اماری آعزار گفتنه بادی دوی آم که از یک زندگی کیمیش مراه از آن این مرای اداد او بیرایک دوسر برده کی مدیداتی موش که بادگریش کام بریکتی از شده ای که مناصعل مین سبت با درد از یا شدن با این کود دو یک ساز کرد با در از مرای که در والوی شدنی شود خاص خاب میداد دختاری می ساز برای شدن که دو از این کار در یک ساز کرد کی برای می که این می موان ک

تم كيب : واللهن ميتوامهانيه حقل بآمنوا ورسد معطوف عليه اولئك ميتوامعد الصدودون التي فرودانجلة والغلين عند ويعد تمرف للتيداء كلعل الكاف في موضح نسب سم شنيء تقزم الصيف له بذوالدخات عبد ينيف ديمكن النظون في موشع درخ ال مشرا ممكن طبيف.

تقتیس : پہلے فریا تھا کہ بکید دیا آئے والا ہے کہ جہاں ایما ندادوں کا فران کے آئے وز ہواں کی رجبری کرے گا اور ساقی فورند جو سے نکی جد سے حسرت کرے گار اس کے بعد فریا تھا کہ کیا اب وود قت تھی آن چھے کہ ایما نواز کی رجبرے کی ہورے بھی خیرات وفرو تھوں کا خیال جا سک تھا کہ ہو تھے ہیں ہے ہیں ہے کہ کہ اس بار مظلم ہوئے کی موارث بھی تھی جس سے طاہر رخیاں کو بہت ہوں کا خیال جا سک تھا کہ ہو تھا ہے ہوں ہے ہیں ہے کہ کی خیرات کے بدلے جس ایم مظلم ہات ہے سے مانی حاورت والیا ہو ہوت خیرات کر سے جان فرن تا ہے اور اس کے بعد خود نیا تھی ہے تھی اور ایما نماروں کے درجات اور کھر والے رہی کہ خواتی کا کا فرد کھی ہوتا ہے ان میں کہ کہ کہ کی دیما ہے وہ موران کے بعد خود نیا تھی ہے گئی اور اس کی ہوتھ دی طاح فرد ایمان ہی سے حاصل ہوتا ہے۔ ج

۔ آف العَمَولَةُ عَدُّنَهُ أَمَا كُلُ وَعَلَى كُولِوالعبدكِي جَوْلَهِن العِنْجَالَ الأكول كَل وَعَلَى جِد العف عال حَدَالِ عَلَى مِنْ مَرْضَاء هِلَّ مرقب بينا جاودة فوقك فريز حاج لك ريم ال كمساول كى حاش كما تقطير: يَا جاك جب الكاج فرانع معقوم بينا جهام چنز ووزي ودويوكر هنگ جواده با ناجه ريك افعال حال جدائم الودادة فرت كه خواج وثراب سنانار في جهم اس بروال كا

عذاب دالواب بالآره كياراي ليمام كالمراب ب

سَابِقُونَا إِلَّ مَغْفِرَةٍ مِنْ ثُنِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا كَعَرْضِ النّهَا وَ الْأَرْضِ الْحِنْفُ اللّهِ وَالْمَانِ اللّهِ وَالْمَانِ الْحَوْلَيْمِ هَ مَا آصَابَ مِن يُقَالِمُ وَاللّهُ وَاللّهِ الْعَوْلَيْمِ هَ مَا آصَابَ مِن يُقْتِينِهِ مَنْ يَشَا وَ وَاللّهُ دُو الْفَضْلِ الْعَوْلَيْمِ هَ مَا آصَابَ مِن مُصِيبَةٍ فِي الْاَنْفِ وَلا فِي آنَفُوكُمْ اللّه فِي كِنْهِ مِنْ قَبْلِ مَصْلِيبَةٍ فِي الْاَنْفِ وَلا فِي آنَفُوكُمْ اللّه فِي اللّهِ فَي وَلَا عَلْمَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللل

ا چندر کانگلی درای برند کاهل ند دون کوش کام خان و تکی جدا ہے اوری کا کی تاریخ گئی ہے جو اندادوس کے دس پراجان ال <u>جماعی خانگلی ہے مورکو جائے تھیں</u> کہ سامہ دفتہ واقتی کرنے واقا ہے ۔۔ وکئی معید شرقی پرافریقی پرائی ہے کروک کارکو کس کو جو کروک و برب کارکانچ بارگئی کے مالان جو ما موراٹر ہے ۔ اس

تركيب ﴿ هوطنها مقبواه كعوض المعاول فحره والجلية ملة جنة - الدلت ملة افرى- نبي لاوطن الخار يتعلن بمعينة لائق معدوه عجد الناتحول ملة لها في اللغة اولجل - ومثله وفا في الفتهم لا في كيناب حال ال كتوبة - كن قمل النت الإعمال بالمقت الن(7 ك) عمد وواعد وكمين شدن براسمة مع بعل بقال أسح في معينة الي لان وأسيعه لغذات المراجعة

تقمیر : ویا کی بے ٹائی اور بے تدری ہاں تر کر اہم آئرت کی طرف تھید وانا ہے جس کے لیے انسان اس فال کو چی چدوروں مہمان عاد کو ایس فال ہے تھا آپ کے خاری و بھٹر اس کی سان کا موں کی طرف واروا درجار حاص کر ہو ہو گئی تھزے اور حسل جند کا باعث ہیں کار جند سکا بھاف بیس فرانا ہے۔ (۱) عواضیا تکو طبی انسٹنگا کو گؤڈجی کہ اس کا چوڑ ان آ مان اورشن کے جارہ ہے ۔ اس کی تجمیر تاریخ میں کے چنوف ہیں۔ مدول کئے ہیں کو بہت کی جوز ان کہتے دارجہ ہے تا بات ہے (اس کے مخ اور خالیا کی آجر میں جی کہ و جندا ہاتھا ہم جان کر ان ہے ہیں جس کا تعامل ہے ہے کہ جند دورے ما آئیا تا میں اس کا کے بریا م خاص جس عمل آبان واقع ایس کی جہندا ہے گئی جس جو فی جز ہے۔ بھر آسان ہی جوجت کا بوز جان بواجا اس سے تھو جو تی جب خوالم قدار بھان کرنا ہے مقد تی ہیں ایک بہت چو فی جز ہے۔ بھرآسان ان جرجت کا بوز جان بھا ہا ان سے تھی وجرف وجہ بہت طواح

بین نے کا ہے کہ وقت مواد ہو آن تھی بیسے مواد ہو آن گی مقد دے جہا کہ آیا ہے خذود عاد عدید ہے۔ ان کتر بعض کیے ہی حوش ہے مواد آیت واقد ہے۔ (۲) کیونٹ بلکوٹین کروہ پریز گارال کے لیے تیار ہے۔ بیش کہ تیزی کا جائے گی ہے گی ہوئی رفت کا بامث ہے۔ یہ الل منٹ کی دلی ہے کہ جند ہ تعلی ہو جو ہے۔ اورا ماد بینے میں کرشن میں شہر معران آ کھنرے می الفاعلی کم کا جنت کی پر کا اگر ایسے اللہ سے کہ جند ہیں۔ معز لرکھنے ہیں تیار سے کہ داری روگ ہے اور المائل ہے۔ رہیز گاروں کے لیے تیاد ہونا فر رہیز جاکہ پر بیز گاری کی طرف جبری کو مواد کی ملک کے باعدوں یا ایر دی کا فاص حصد ترجما جائے جب اکر بسٹی اقوام نے قبال کردگون ہے۔ جنود میں یامی اور میروفوا می اور بی بلوا کا کھر کیے ہیئے ہیں اور حقیث کے میں ہے۔ بیسان بھی اس کے مالک ہے جنے ہیں۔ برین گاری جنون کولوں بیا راوحتی کام ہے سائی طرز کا افراد ہوں جائے کاسی کاسٹن کی جیسے تھے۔

واور قریت کے بعد انسان کی مان کی اور بیٹا ہر کرتا ہے کہ بیاں گی رقی دواحت جو یکو مائٹ آتا ہے سب نوشزاز لی کے سوائی ہوتا ہے قال مدانسان اللہ کہ جو کو معید ہند تا میں ہوتا ہے جو بیا کہ فارا واقع اور اور اور میں میں موقع ہوتی ہوتی ہو احباب کا مراہ سبوائی وفات وہا کا کی تھی۔ ہوتا ہے ہوا ہو میں ہوتا ہے کہ کہ ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہ اس کے مدولا کو کو کو گئی ہوتر خب و سینے ہیں اور ہونہ مائے فراہ توکی ہاکہ ہوائیں۔ ان بیش سب خوبیاں موجود ہیں۔ پارسے کا کہ کرائے کا میں موجود ہیں۔ پارسے کا کہ کہ کہ میں ان موجود ہیں۔ پارسے کی معرف انسان کرے۔ ساتھ میں انسان کرے۔ ساتھ کا انسان کرے۔ مَالْكَبْنُهُمَا عَلَيْهِمُ إِلَّا الْبِتِهُمَّاءُ لِضُوَاتِ اللَّهِ فَيَنْ رَغُوهَا حَقَّ رِعَالِيَتِهَا. وَانْ زَالَتُونَ النَّذِينَ النَّذِا مِنْ هُوْ لَهُ كَاهُونِهِ عَنْ مُنْفُرَدُ وَ يُرَدِيهِ

فَاتَيْنَا الَّكِذِينَ الْمُنُوا مِنْهُمْ ٱلْجَرَهُمْ وَكَثِيْرٌ مَنْهُمْ فَيِقُونَ ٥

ش كيب النبيه باس المكاليمين طلب ومنافق معنوف ي بامن ويعلوملعوف في مزوف ومستحل دوكل ملف في قرز نبغود النبش باخيب طاراك والخاسعر الفعولياى فاكيامهم أدفاكين وندوعا فيه شعوب يعن شريفهم د ابعده وعواجه الترعوط ولكي بالعلام في ماقبل الكابعات في توجهم روبان مبتروسي منزهم وابتد الدعاعي مذائف برسته هار الدعائبية والمان أخوية الى الراحب وقرئ بطعم الرواكا فخالب الأالربيان بين اعرب ر

تعقیر نا پیغین کی برائی بیان فردگی تمی اب بیدا کرد و کرفش بر معمورے جمع نیک و بدا سور اتلات کے لیے بھرنے دسول جیجے۔ محوالت دفتا بیان دے کرتا کہ فیڈ آدم کی اصلاح کریں کرنگ کو سے صاحات دو تھم بھی لیک ان کی ذات سے متعلق میں کہ ہے لیکن واقع ان صدار واحدت تک دو اس مورش نون شرائق کی جائے ہی اور سے لیے آموز کی کھیڈ انگینٹ کا میں اور کی مدوسری تھم کے معاملات کے لیے دائینڈ ان کرنز ووجئ جوال واضاف وازل کیا۔ بیٹکوکٹر انڈین ان کا کری آئا میان باقی شرائش نوازاز کیا ہے۔ رحی زیاد کی کئی جود فکل شکر میں محرکز کش دو کی کھی تو کون کے لیے جو کافون انصاف پڑھن میں جسے شروکا کا کا کھیکٹ اورانازل کیا۔ تو ہے ہے مراد مکومت وٹوکٹ سے بوجا کہ کے آئی تھیا دوں سے پیدا ہوئی ہے بجرود مکام بوٹو اڈکٹے دور سے ان اواضاف پر جائے تیں۔ اندالا ہے کے عائد کی کر نے سے مراواس کا بیدا کرتا ہے ہیں۔ کہائی آئیت بھی داکٹو کا فیڈکٹو کی آئینڈیڈ او دامو اس کے امکام موقعا یہ حالم مال کی کلرف منسوب موسے میں اس کے ایک کا ما قد چڑکے ہوڈ کرنے کو انز ان تھیرکیا۔

کیرلوپ کے فواقد بیان فرماتا ہے۔ (ا) فیفہ باس شونینگہ باس گیاہ فت جرب شدان (مراس) کوئی میں بھگ کے وقت باؤی گئی۔ شدے ہے کی سیار کو اربقہ وق ویز دو مرکز رقوب وغیرہ وقام آلات جس ہے مرکش کی کردانیا و سانوانی ہیا ہے کہ بوت ہیں۔ (۲) کوئیکٹی ٹولٹنگیں اور بہت تھی ٹی کس کے کہ انسان کی جارت کے تعلق جس تدریق میں واحت و مساری وغیرہ سب شمیاہ ہ کے آلات مستقمل ہوتے ہیں۔ (افسوس آن فل سل نواں کے باقد میں او باقتیاں واجس سے برنوب کی گئی)۔ (۲) کوئیسٹی اللہ سنگ غیر افا ادوائی میں افتداد وائی کے دوفاو دوں وابوں کا بادا انتہان تھی ہے کہ دیکس کوئن ہے جو بال کو باقد پر دکور جھیار باعد کو کرون جاری وقت میں در کرتا ہے اور وابوں قلمت وقداد پھیل نے واکوئی تعدام برقان رقام کرتے والوں کی فرایا ہے "

اس کے بعد رات اللہ بورگ اللہ ہوگئی کورٹر کا دیا کہ اللہ کو کی کا در کی حاجت نیس سرف تمیاد استحان تھمور سے آرآیا تم مجی اس کے دیں کے بال کے دیں کے بال استحاد میں استحاد کی استحاد میں استحاد میں استحاد کی استحاد کی بال کے دیں کے بال استحاد میں استحاد کی استحاد کی برائی کے دیا کہ کہ استحاد کی برائی کے دیا کہ کہ استحاد کی برائی کے دیا کہ کہ کہ استحاد کی برائی کو کہ کا دیا کہ استحاد کی برائی کو کہ استحاد کی برائی کی برائی کی برائی کے دیا کہ کہ کہ استحاد کی برائی کی برائی کی برائی کے برائی کی برائی کی برائی کہ برائی کرائی کہ برائی کر کے برائی کر برائی

چوفر باتا ہے بھلکونی فکوپ آلیفن اگ کوشنی طیدالسان سے بعداد دن کے دل میں بھرنے تری اور میرقائم کروئی کی دولاگ ترم ول دوستو امن اور فرق متے اور دیا ہے۔ میں ان کوئی جس کوانیوں نے از فود پیدا کیا تھا بھر نے ان پر فرش نے کی کیٹون ان ہے وہ جیدا جا ہے تھی نے دیکی۔ بھرجوان میں سے فٹیر آخر الز، ان فرسلی اللہ طبہ والم پر ایمان نا ہے ، اور سکت تی دو میں اور برحاقوان میں ہے جاتا دیں۔

معنزے مینی علیدالنوم کے بیروادگوں شی سے جوتا رک الدنیا ہوجائے بھٹے کی گوشے میں عبادت کرتے ندوویواہ شاوی کو تے بھاند محدولہا می مینئے بھے دشکو الکھانا کھانے تھائی کا نام امید ہوتا تھا جس کی گڑھے جس کے میں دود بٹریا دور دیا ہوت استخدارے ملی اللہ علیہ دملم سے میںوٹ ہوئے سے ہمیلے وازیوں ہیں بہت کی یا تھی ٹرمواک بیدا ہوگئی تھی جمان کو کو وکس نے بہت میکھ کیا ہے بھر آن نے اسپذا خالق کر برائے سے ان کا عمران نافر کرکھانا میں بدیا تھا کہ کو کھا تھی کرکھانا ہیں۔ ا انتحاب : (الوَّاقُوْلُمُ الْعَبِيْنَ كَ مُعْلَى بِحَوادِ مِن الرَّبِ الْأَجْمَدُ بِهِ بِعِدَاتُ كَا مَوْلِ ف النَّوَ وَكُوْلَ عَلِيهِ وَمِن وَ وَالْحَدُولُولُ وَعَلَى بِحَوادُ مِن كُورًا عِنْ الدُولِ وَلَمِن اللَّهِ عَل عَدْ ذَا كَحَدُ جِنْ الْعَلَى النَّامِيةِ مِنْ مَعَادُ النَّامَ وَهُمُ أَنَّ بِهِ مِنْ لِكُورُ اللَّهِ عَلَى والمُولِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى الْعَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى الْعَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلِيمُ وَالْمُ اللَّهِ عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعِلْمِ عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى الل اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الْعِلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى الْعِيمَ اللَّهِ عَلَى الْمُعَلِّمِ اللَّهِ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى الْعَلَى الْعَلِيمِ الْعَلَى الْعَلَ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِيْ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِيْلِيْعِيْلِيْكُولُولُ ع

۔ ازاد کچھ بیک آثر معامر ہوسے ہے ہما کی کے لیے گاپ ہے اور اورتوان سے ہے ہم نیان اورڈ ٹھول مرکھوں سے ہے ہم ال ک الیع ہے ۔

الاقبار بہت المرائی یا عادف کا لیے ہو مقام مقبقت کلہ آئی عمیا ہدائی کے لیے بڑجوب کی قباب کے دولو کی بات تنجی عش فیمیں با یادا طالب ہے لیکن مقام بلت میں ہے اور بیارت عمی اور مقام اس سالمین ہورا کہ اور مقام عمیر اور مرافق کا قبالوائی کے لیے معرفت افوق کے لیے میزان درکارہ ہے میں تک کہ فرا افغر بالے سے بنے اور کی کو ک باب اس م شریقے اور اور اور مقام شریعت میں ہے جوشم یا اور کا مقام ہے اس وقت اس کے بیٹے بارد اور ایشات کے بھیزا داوش برک لیے جاتم کرد درکار اور ایشاں

(۶) لاچھاندہ کی الاصلاح سے سنتا بھود خارکے اور کے سلم ہے کہ ذہب اسمام عمی دیدائی جھی۔ اس کے بیا تی اس کے دانا مزکسکر میشنا افاع نیکر انقیری کا لہاں اور گھررا وہٹے امتیاد اسکرا جا ہے ۔ بھی ہے کہ ان باقوں میں خداور کا جائی خلاف ہے۔ ایک ملی ان طبید منسمے خوامکی متعدد کارٹ کے دراؤن کرنے کی ترقیب والی معرام امبار بھی ہز اور ایک و جسس تاول فرابار دیا کے مدب مجدورار کرد افرکس تجارت زوامت البارائیوں کی پردائی افار ب وصرابی کے رائیوں ٹوک کو دخوہ سے تم کرال ما بدید و کرده و نیا کوخر یا دکرشفورش کومی نے کرکوا ملام عی رجیانیت تین گرد و خرود سے اور یزدگان وی نے زم دکتو کی احتیاد کیا ہے۔ زمیدہ نیاسے سید پیچ کا کام ہے نہ ہم انوام ہم باعث والا میں انداز اور ان اور ان کی طرف چھواں انشاست تین معالد دوان کے کما لب وجران ہوتے ہیں۔ اگرا قالاً سر آمکنی آؤ رکھ افار جمل میں برخان راہ ہے کہ زمید

والهب تترابيفرق سجادوان افرق ي

يَالَيُّهُ الَّذِينَ امْنُوا اتَّقُوا اللهُ وَالْمِنُوا يَرَسُولِهِ يُوْتِكُو كَفَلَيْنِ مِنَ رَّحْمَنِهِ وَيَجْعَلَ كَكُمْ نُوْرًا تَمْشُونَ بِهِ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللهُ غَفُورً رَّحْمَنِهِ وَيَجْعَلَ كَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللهُ غَفُورً رَّحِيْمُ ۞ لِمَكَا يَعْلَمُ الْهُلُ الْكِتْلِي اللهِ يَقْدِرُونَ عَلَا شَيْءٍ مِنْ فَضْلِ عُ اللهِ وَانَ الفَضْلَ بِمِهِ اللهِ يُؤْمِنَهُ مَن يَشَاءً وَاللهُ وَوَالفَصْلِ الْعَظِيمُ ۞

ایمان داد است خداد ماس کردول برای ن. و تا کرم کافی موایت ب وکنا ایرد ساود کر کیم با فردها کرید جم رست فرد شده دوخ که خداد سازداند خود دهر چهای کافل کلیب بوزندگی کرم کاف کشفل بر کمانگی توقیکی داد بر کافل واحدی که کی جانب و ساود و در افزاد کر

بلک اکرے نے دائو بھائوں نی اسے اچھارٹ ان کی فرند بھا می کی وہ صریب ان وہ کردی ہے اس کا نام وہی تفاص سے کس کیا ہے جس کا ظامرے سیا کہ اساس بھر یا تھا ہی اور کی گومسرے انگوں کی ساتھ کی کے شک کو تعنصد وہ نوائل اجریب مرسمی کیا اور کی گھنسٹ ٹی اسے کے کھر مسر نکسا ان اور عدم باسر کیا اور کی گھمسرے انگر نواجہ آئی ہے ہو ہے تھی تھرت میں گھر بھاؤں نے کہا کہ وادر ان کا وہت کی کھرار اور نہ وہندائ ہے کہا تھی نے تباری موروں کئی ہے تھا گھر کھی کریا ہے کے سامت کے وہدائی سے انسان میں اور سے انگر مسرک وقت کھے انداز کی معرف انسان میں اور انسان کی اس اور انسان کی کر انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی کر انسان کی کر انسان کر انسان کی کر انسان کی کر انسان کی کر انسان کر انسان کر انسان کی کر انسان کر انسان کی کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان کر انسان ک

#### ومسيم اللح الزّحمين الزّجينير

قَدْ سَمِعَ اللهُ قَوْلُ الْكِنَى تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكُنَى إِلَى اللهِ تَوَاللهُ الْمُنْعُ الْمُنْعُ اللهِ اللهِ وَاللهُ اللهِ اللهُ ا

بِمُا عَمِلُوا ﴿ أَخُصُمُ اللَّهُ وَتُسُوهُ ﴿ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ ثَنَّى اِ شَهِيْدٌ أَنَّ

Ē

و سراه الانتخاب كول بين والمتحق كالمتحدث المتحدث والمتحدث والمتحدث والمتحدث والمتحدث والمتحدث والمتحدث والمتحد مع قول المتحدث والمتحدث والمتحدث والمتحدث

اتسان مواددا الدول گون کرتے ہوئی کی فرطنا ہے۔ گوز کی کو دون سے کہ دوئینے کے دونا کا ان کی بھی اگھ کا سندے پہلے و تک سائل مورد در سے انکی در کا منکافر ما فوائل کا کا کا ہو سریاس ہے تاکہ انواز اس کے دول کی انجاب کی بھی ان کو در برا انتقال حدیدا ا منکر بری کا تھا میں موجود ہو کہ وال کے موافق کرتے ہیں وہ خواد موس کے جیا کا بن سے پہنے لاگ تھ ہو سے اورائی سے ق سائل آجی والے موکن کی جی اور حکود کا اورائی ہے دھی ان کرون سے کا انداز اورائی کا بھارے کا کردہ کیا کرتے ہے جمس مشائل آجی والے موافق کے انداز کا انداز اس کے دوائی کا دوائی کا درائی کا درائی میں ہے۔

تركيب : وتشتنكى معلوف في تجادفي مال من فلد. اقاتجان دگاستان الماشرة الماشرة في الذي مومول يفتاب ون الجمسلة و كل متداحدهن مهتهد الجلائير العهاجه بسرالها في انتها بيشما مجاللة الد الديسة الدون مرسكهم ميشوا عندس و دانية على المتعمم ورقب في و فكم ميشا متوعيطون به في والما بم في اساق المتعلق بيعودون وما مسدرية ديمكن ال يحتل بمنح الذين أثم آة مهمون الكرما مهمي في وفكم متحافل في الكرميشة كاره في والدون العم كرون به لما تلواص ميثرين الحاضيد عبدار شهوين و وقل والكراه مدينس معلل بقول تصديرا الرفع في الإيشارية عمود بالتحل بيافا من الاسترارة المين الإسلام أكر

تغییر 🗼 بیمورة بالانہ آباد ہے میں وزل ہوئی ہے ۔ قرطی کتے ہیں جمہور ملاوا کا کے قرآئ جیں ابھٹی کتے ہیں کی قدر کے میں گل بازل مونی ہے تر بے ل معترفیں ۔ مورد مدید کے الجبر عن دانڈ و الفعل النقيم آبا تھا جر بسردہ نسازی کے کمان فاسو کارد خاکرہ انبرت ۔ بیٹر خاندان عمالی مجھتے تھے۔ اس مورد عمالمجلہ افغال الحق کے جس عمل سے نبرت کی آخرانرمان انگاؤ بری چڑ ہے اس نبرت کے ح کاشتہ درستے بھی افغال کا (مجربه عاملاد آسان خرجے نازل کرنے کے پیرائے ٹی) کلمبادفرا تا ہے کہ پین اس کے نفش کی ایک یزی بات ہے کواس نے ظہاد میں جوجا فیرے عمل اشدعان تھی جا آتھی ہے بیات کی کرکٹ درے ہے وہ سے کواس کے مرہ کے لیے حال کر ﴿ إِنَّ النَّهِ اللَّهِ مِنْ الْكِيوَاتِي مُسَارًا عِنْ الْعَلَيْمِ اللَّهُ قُولُ لَقَيْرٌ ﴿ لَكِن كَ النَّا وَاللَّهُ عَمَامُ مِن عَلَيْهِ وَمُعْمِرُ مِن عَلَيْهِ مِنْ مَعْمِورُ مُعْمِرُ مِن عَلَيْهِ وَمُعْمِرُ مِن عَلَيْهِ وَمُعْمِورُ مُعْمِورُ مُعْمِورًا مُعْمِورُ مُعْمِورً مُعْمِورًا مُعْمِورًا مُعْمِورًا مُعْمِورًا مُعْمِورُ مُعْمِورً مُعْمِورًا مُعْمِعُونِ مُعْمِورًا مُعْمِولًا مُعْمِعُونِ مُعْمِورًا مُعْمِورًا مُعْمِعُونِ مُعْمِعُولًا مُعْمِعُونِ مُعْمِلًا مُعْمِعُول بين تقل كيائ كرخ له بعث فتليه عظاوي بن صاحب فالله كي ووي كوس كما وترية باراض والرياط كيدويا في (ونت كي كليوا ي ) كرو بحد برجري ان كي خراج سيروام ب. يكل جابات بمن مخت طاق كا قدائر عمل كديده لاب تين بودا قداس كه برام أن عوار خاديد ب ں کا مجدت کی اور بیرہ ارجی تھی اس لیے بی ملی اند علیہ وملم کی قدمت شریف جس حاضر ہوئی۔ وائٹو مدونہ جھافتر اتی جس عمداس وقت حفزت آباتی کامردها ری تنی اس مورت نے آ کرسب قسد بیان کیا اورا نی معیبت ناک حالت بحی مرض کی کریں پہلے جوان بالدمر تم اب عروسیدا کی ہوگی اور چھنے چھوٹے ہے جی جن کراگرا ہے دکھی ہوارٹو جھک سے جاک ہوتے ہیں اور اس کو دیکی ہواں تو ہرو ہوئے قاماد کھے کاسے مجت مجاہد اب شماکیا کرول کی ؟ وب ٹردائ سے پھر کھال کی بول؟ آب رغ فر دارجھے ڈال کا ہوگی معلوم ہوتی ہے۔ میپن کراورمجی رخج ہول بار بار رود تاک الفاظ شروحی مصیبت و تھائی بیزن کر کے چرجائز ہونے کی سکس وچھتی تھی۔ آ تخفرت ملی الشیغیر و ملم بس کے جانب جی وی بات قربائے بنے رآخر وہ باج سانہ ما اٹ بین آ - ان کی طرف میں اٹھ اٹھا کر ریکنے تھی کہ الی شربالی معیب کا بھیار تھے ہے کرتی ہوں بیری شکل کشائی ہے لیے اپنے کی نے وکی تنم ازل کرو بیجے ۔استے عمیا آنکھرے ملی انڈ منيده ملم يروق كرة بهمموداد اوسية اورده يكي جاتى حتى كريا كالفرآب كقربان جاذى يمرب مباسط على يكو غرير وتخريجيت ے نشر نکانے نے " ٹارونی، کیکراس مورے کو کہا جب، مواد را بی کر درکو بند کرائر میں افد ملے والم کے مند کوئیس دیکھتی ؟ بسب انتخفیرے سلی احتصید المرکاری ہوگی آواں جورے کی بلاکر بیا گیات نے کئی اور کا دے کہ حکم دے کر ای کا خال کے لیے میں ان کردیا سی کے خال ک ے كادمادا كيا \_ياس كاكيا كيافل بي اور كوكال الام السادوي بيداب م آيات كالمبركرة يدا

المنفق يكفلغو وك مِنكُمُ الغ عباريب كدم والخاجوت كواب كيه احت في تطبيرا ك كدّ تحليم يوي ال يشت كي حرب الم ب عبدار کشرخ شراع بن کاریاس سیمنی بر دشائع کو بالیت بر دارس سی کشیر کیا جا مشکام این ، ل بینے یاس سیمن ایس بر ے تعید دیا کہ جس کا دیکنا جا توٹیس اورای طرح اور محربات الدید فورق رہا ہے تشکید دیا بھی غبر رہے بیغیر جمع فی بشدہ ہے شہتن ہے۔ و پنت ذکری ادر مراوائ سے بیٹ ہے معتام تھوس کا ذار اورش کی دیست اس ج ال کو دمرے ناموں سے تبریر کردیا اور کرانیا ک ومنورے بعض ملاء کہتے ہیں تلم کر جس سے فعیاد لیا کیا ہے اس سے متی بشت کے لیس کس لیے کہ وراحتاہ میں سے مرف بشتہ وی كرائ كوكور بينيين بكريد يرهم وسي على سي المراب المراب من يني مراوي من يول يري من بهاس كوالي بالريع المناسة تشبيرو برروب بريام جاليت تش نخت ها فرقي ال آيت كه ازل و نه بيه وشتر شرح نه محما ال كوها في ح فرار و برزها تما جمي ني ملي الله عندومكم في قرما إلها أل موري حمر وه مورت البرين والمواديم والتي في بالاتقاق جميوها والمركل ساورت مرد را كيدا ليدونت كس ترام بروائي سيكن وب تك كاروندو ساوراى اخلاست طال أيرا والع بولى بكر قبارا يك جدا كاندين س ان الغاظ ك كنة سعة بالانفاق كلياد موجائ كاوران عن معاد مرق صورت ول كر كنة عن اختلاف بداور مورقى يزريد يوني بين. (ا) يام تشروام ين كيام " في القاعل وفون هذكور ول جبيها كهيان جواران شربها لا خاق مكي ووقع موكار (٢) يار تشرق غاكو موادرا ۽ خاكو شادويكي اگر بال سے بدسلاكي فيرج م توست و كرے شيخ كرم توست سے تھيے لگوں كرمورت شرع كى بالاطاق فريون ہوگا کس کے کہا نے اور منہ کے جارات کو ایکنی فورٹ سے تشہید ہے ہے کوئی ٹرانی جس آئی بھور کر مال کے موالان فورٹوں کے مواتو تشہیر بی ہے کہ جواس پر ہیڈ جرام میں خوافر ایت ہے جیسا کر بھن نئی خان چھوچی دیلی داری فوائی مجنگی جمانی خواہ دوریدی شرکت ہے میسا کہ ودرہ مکن یا ووجہ ماں بار شنے کے میب سے جیرا کہ جو ک کی مال ران میں مورقی شکر امام جامنیت کے فرویک قبار اورانس کے کہ جمال كيما تحافيه وبينا سيارش فكي وي ان كيما تحافيه وسينات مامل ويالامثاني تتناب كالمري وقول ش البعاق ل يا ے کا قبار درما آ فرق ل بے کر قبار دکا کر من خانج قبل مل کرڑ آئی ہے جی۔ (٣) یک بار کی خف سے تعبار درویک اس کے تسی اور مغنو کے ساتھ ان کی در صور تھی ہیں۔ اول ہے کہ اس کے کہا اور مغنو سے تشبیہ ہو کہ جس کا ویکھا حرام تیسی جیبیا کہ باتھ یوزال ان صورق عن مح المبارثين بحريهم شائى يُنتِهُ تغييل كرتے بي كراكن بن سندان عنداء كرما توثيد ہے كہ جهارا تغليم تعود بوق ے مدآ کھراس می دوڈ ل ہیں، بہلا یا کتب وٹیس آخر یا کھیا، ہے۔ دوم یہ کیال احتمام سے تشبید ہوکر جمع کا اوام ہے دیت وال چرز و غیرہ ان موروں عمل امام اومنینہ مکتلا کے لاء کے ظہار ہے۔ امام شافع کنٹوکے دوقول جیم کربعض نے قوت اس کوری کہ غیار قيم - (٣) ليك شال كاذكره نديشت كا يكريل سبّ كرة بحديات بيري ميرى بكن ويني كايبيت بإران. وإيس سيج كرة بيري ئن يا يني كليل بـ وان مودة ل شراعته فقل بيد مكرا المرفقيم أيلوث فرديك فلياد بيد الحيث دم فلياركون كرمكا بداد كر. ين المام ابعقیقہ انتخابات میں جسمان طاق، بینا کا باز ہے وظہار کا میں ہے۔ کافرو ڈیاکا پیانس ظہار نہ ہوگا کس لیے کرآ بعد میں شکم کا لغظ مع جوال امنام كي طرف خطاب من مدارم شفى فينية كنية جي مسلمان عوبيان موجوك عناق ويرسكا ميانعاد مي كرسكا ب زمیوں کے ایساغال کا دی تھم ہوگا جرمسل اور کا ہے۔ ارمیغہ رمینیو تاقعی مکتوبرا لک مکتف کے زویکے ورب کا ارتبار کرسکتی ہورے ے جھند رہے تلیہ در کے تعلق ہوتا ہ دکھیا گھنے ہے کہ تھیاہ مدال عورے کوان کے جز وستورہا جز مزالی کو می جورے کے ما توثنید دیا جس ہے کھیا گاج ارمد تربیان کی کافی ہے جمانه میکنا درست کریا ہے؟ دے کہ بم سے واقعیری باقی ہوجیا کہ موٹرین ضف وغیرہ کوان عمدانشانی مورثيل محجاها فلن زين رجاءن

خلا مدید کر میمود فقیا کے نزدیک کنارہ تھی تھیا ہوئے واجب تک بکیٹوںے ان وجو واٹلاٹے میں ہے کی وجہ پر تا وہو۔ این عمیان چلائے <u>عمومی</u> تمبر بر یک کادم عواد اللت جا ہے۔ اس میم تک تک ہیں جواد پر ہوئی ووشد دور جو مارموں کے دوسرے علی لیتے ہیں گئی ہوگر فرد مند اللہ علی اندوائی میں ان مذارک از ماری نشاف رہا ہے۔ K SON WITH KINNER WOULD SEE

ای هماری کرنانوان کرن دید وجرب کن و کا با حشائیا، بند دوئی پیزیگرس کے بھی کی بھی ہوئے ہیں۔ (۱) پرکورالکانا مست کیجہ سے کہ دو دائیب ہوتا ب تاکیب بار کے کہنے ہے ہیں کہ با یہ والا دکا برق اور کی الی خواہر کا تول ہے ان کرز آئیت کے بیسی اورے کہ الکسا بی بی بیسی کے باقرار سے اندر بعودون اساتی انہر انسی المات کو بارائر رسے ناکس الدیا ہوار کی تولین کیا ہے گی۔ آل بھی برگانی کی بیون کے بیانی کی باش شرورات باقر کی دوم ان کا فیال کر کئیر کی اور ایس کی اور جائیت کی ہے گی۔ آل بھی کی دور دو کہنا ٹابٹ تھی کہ باش شرورات باقر کی دوم ان کا ایک کے جو ان میں کہا ہوئی ہوئی اشارہ آذکر ہے کی دواری سے دور دو کہنا ٹابٹ تھی کہ ان کے آئیں جو مرف طیار کے تال میں ان میں ان کی بیوی جو ان و میں کا تو کہ ہے ان میکن کیسٹر بعودون لیا جائی ان ہے آئی ہوئی کر برائی موجود شراک کرتے تھے آگ اب پھرکیس آئی کا دو انسیان کا تو بہت کہ داللے دون میں نستید کا بیان کہ بعدودن میا قانوا سے کہ دوجود گیار اور کرتے تیں آئی وسل میں کہار گر

ا کَفُرهُ تُعِها اللَّهُ مِنْ مِن قِبل الإيتعامال وَرِح زاز حَلَّ أَوْ وَكُولُ وَلَا إِنَّا مِن مِن وازج بيركا جاتا ہے ہیںا کہ جاری زبان میں کتے ہیں جس بھے ہا وسی پینی کے لیے روق سے مراد فام اوری بھاس ہاتھ مکانا سراد مام ہے۔ باتوا كالابرودا الارام كرنا سيكرثال عد توا الغرائي بير بر محب كرنے ادان كامباب كل شرائ نے سے بينے ايك لام وخ کی آزار کرنا چاہیے ۔ ان مجابط بنظ بنشاف شے جین رقبہ معاقبات موتوجو نے کی کم لی قید تھیں مظام ہور کا فر ہو یا موتان کالہ جہا کورا آزام کردید جا ہے۔ المام شاقعی کینین فرائے میں دومری آیت میں دقرقوں وسٹ مقیدکردیا ہے۔ بیمان کی دعی مراد ہوگا کین مسلمان خام آزاد كراج يصر بحرام رفوائيت على جونية في المال بيقية في كافر عنظ ب جيمت جمه بالدويها بالاتاوري كالربا وأرجوتين د کم تسمن عبل ان بشعاب کے متعلق ایک اور بحث ہے ۔ وہ کہ آبت ہا تھم کئی ہے کہ کا اور واکر بنے سے پہلے مرت کا ہاتھ ندی ہے تکم و كى ئے لكە دومجىت كر فياق لا كيام ؟ اكثر طروا ما أوميند دانام بالك دارام تانجى دارام مرحنى درمندن ۋرى داخي د فيروين ك لاُد یک ایک بن گذارہ بناہوگا۔ پیلے وتواگا : دامرا کناہ <sup>ا</sup>ے اس کے بے دکیا کنار پنین استیناد کرے برداوٹن برن مہری کتے ہورو کفارے دیے ہوں کے۔ والٹ کتوعظوں یہ بیکفاروز غلام ترائز سے عقم تباری مجھت کے لیے ہے تاک پھرا کی رے زاہور والتنابسا تعویٰ بخیاد ان وقرار کا و از از کار کار بر کمات کیے کہ کتارے کے ڈرے دارے نزار سے کا کاراز ان تو ماراے (پ كفادست شراكيد والتأكي أفعن لد يجد فعيداد شهرين متنهجين من قبل إن يتماسا مجراً م أوفوم يحمر إلى أن بالدكات ے بیے لگا المعامین شک دنے سے کے سینام کہائے ہائی۔ ان وزنوں محربہ کی بیٹر نے بے کہا تھونگا نے سے پہلے ہیے دیکے اگروں على ووز المرافعة كالشراع في المستان بعد أم في أو المنظم من المنظم عن الكرد والمساعل شعران عمر القوار المداري كو و تعالما ذریع ہے ، تعافر تعافر کرنا کی کر پیٹے گاتو ہے کر ہے ہوے ہے دوزے دیکے ہوں کے امام شاکی مکتابا کے ہیں آگر دان على يول معرف كان المن المن كان كان المن المن المن المن المن المنظمة المنظمة المن المن المن المن المن المن المن محاسب شن وجہ نے بھا مہانیا تالی ہے کی کیا ہے کہ ایک محص نے زبی ہول ہے تھارک فوا کا دوارا کرنے ہے بھے اس نے محبت کرتی

آ مخضرت الكادمة قربلاية خشم بيريمان بية وحرم كياجاء في من عن الروكية زيد الأحربية في وكي زيرة بالأفرود بين تكدين

ک یا ک نامالارا امتر

مشدا کرد خودوزنگ آیندی شکین کورساکا تا کائی ہوگا اوراً و ما خودود کا آبدائی کو یک تل روز ساکا کو پیم نسالیک دونا و یا مجہ جدن کار جاری آتا ہے شریجال کھا تا سینے کا کر سے مرجکہ من ضل ان جندلسال فیڈیس ہیسا کرنام آزاد کرنے اوروزہ رکھے شریق اور جاری کانی ہوزمسا کین وومرے وقت کا کھا تا کھانے بات تھا اس نے مجہد کر ٹی را کیا ہم تفود کر سے کم کفار والو اوکا سام شائی میروز اس کا میں جنوزمسا کین وومرے وقت کا کھا تا کھانے بات تھا تی سے مجہد کر ٹی را کیا ہم تفود کر سے کم کفار والو بیمال کی وی موزم استے جس کوئیس جگرت علی عبل ان بسیدان اندکار زیوگر ان سے بہنے و چیزوں کے واکر سے تیم اندکورووگل ہے بیمال کی وی موزم زید رکھان والوں ہوگا۔

حمیج آیرے سے مستخل بھٹ ۱ اشاقائل نے الکین کیفاچا وال میں ساتھیڈ کو کیفونکٹ کینگالوا تعلیم اور وقیق کا ان افراؤ ''سے کے ہاتیں ہیا وہ کی۔ (۱) تکوفیوں ان نے اور ان اور ان ای ساج در ہوتا ہے کہ کے گری پر نسسی آئے۔ مجا اگر کی کل کر کے جہا کرنے جائے تھا دو ازم نہ ہوگا کیا تورے والرابو ان ان الکائے وکھ مکائے جافتی فرائے جس کورے کی دواوک بھٹر مردن کرکے کاروبود کرائے ۔ (کیر) رودن کرکے کاروبود کرائے ۔ (کیر)

(۱) کمی نستان کی کے گفتہ میں دسمت ہے کہ اگر کی جارہ ہیاں ہول اور جا دول کو یک بار خطاب کر سے یہ کہر دے کہ تھی ہتا ہول ان کی چند میں ہوئی جارم ۔ بہ جارفیار کئے جائے کے اسٹھار ہو کہ دستار ہوئی وسس کے جس سے مجب کرنے کا تصد کر سنگا پہلے خارہ ان ساک اللہ اندر کہ کئے میں ایک گفار ووجہ اوکا اور مروی جانو طاق کروط و مستقطعت کی بھی میں کو کی ایک میں جاتوں ایک کرتے جارہا و انساس مشکل کئے جس ایک گفار ووجہ اوکا اور مروی جانو طاق کروط و مستقطعت کی بھی میں کا قرار کے انسان باتھ ہو

 س بن مناه مود الى من طف سده تابت كروي ورآخرت فاذكر أي زواندان ومنكل يتح كيدول تاب -

اَنَدُ تُرَانَ اللهُ يَعَلَمُ مَا فِي السَّلُوتِ وَمَا فِي الأَرْضُ مَا يَكُونُ مِن تَجُولِي ثَالْتُهُ وَلَا اللَّهُ مِن مَا يَكُونُ مِن تَجُولِي ثَالْتُهُ وَلَا اللَّهُ مِن فَإِلَى وَلَا اللّهُ يَكُولُ مِن قَالِمُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَكُمْ الْفِيمُ وَيَا اللّهُ يَكُلُ شَيْءً مَعَمْمُ اللّهُ عَلَيْهُ مَا عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ فَا اللّهُ يَكُلُ شَيْءً عَلَيْهُ هِ اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَا عَنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَا عَنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَا عَنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَا عَنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَا عَنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَا عَنْ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَا عَنْ اللّهُ وَا عَنْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ وَا عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ ال

### جَهَنَّهُ يَصْلُونَهَا: فَيَثْنَ الْمُصِيدُ ٥

کی آپ نے درگھا کا ان جائے جھ کھا کا فال اردش ہی ہے رہ ایواں کے اکا کھ کوئا کوروٹی انہوں ہی ہو جھ وجھ کہ جہ ہو گ میں چھ موہناہ تا ہا ہدا ان رہے کم کی کھ اور اور کی کھ وہ کہ کہ ان ہے گھراں کا آپ کے در اندیکا کہ دائیا یا کہ نے تھا کہ اندر ہے تھے جھ کے اندر اندر کھی ہے کہ اندر اندر کھی ہے کہ کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ کہ ہے کہ کہ ہے کہ کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ کہ ہے کہ ہ کے کہ ہے کہ ہے

شركيب " و كون نسلة مستاندة مقرر قالر فيفعا من مديد معرب بيشكون من فان تأسد وقرق تحون من انها القواران ويطالع لي والناكان خيرهيقي نجواي معدر كانت كي وقال المرجان الخوق شنق من الخوق وهي الأقيامي المادش فان المسرامر مرقع فهوا امتراع ال المرقعة وارقامها وفعصند من الفيار المعير به عدام ومان توان في كالياء الحق الهواز جما بحد يومف ف الاستفاد مقرع من اهم الإموان به زائدة الأواد الموسلون في العدورية ما الرجع في المواجدة .

ينائِهَا الَّذِينَ امْنُواْ إِذَا تَنَاجَيْمُ فَلَا تَتَنَاجُوْا بِالِاثِيمِ وَالْعَدُوانِ وَمَعْصِيَتِ
الْرَسُولِ وَتَنَاجُوْا بِالِبَرِ وَالتَّعْوَاءُ وَاتَّعُوا اللهُ اللهِ عَلَيْهُ النَّيْمُ وَالْعَدُونَ ﴿
الْرَسُولِ وَتَنَاجُوْا بِالِبَرِ وَالتَّعْوَى الْبَيْنَ امْنُوا وَلَيْسَ بِشَارِهِمْ شَيْئًا اللهُ لِلْفُونَ ﴿ يَائِهَا اللهِ وَلَيْنَ الْمُنُوا وَلَيْسَ بِشَارِهِمْ شَيْئًا اللهُ لِللهُ اللهُ الل

سعايان داره العبدة مركمة كروة كنادار بعاديداه رمول كي الرول كي مركزة والياكره وينكران بالاستان بالاستان والسبعة والديش

مامون ند دیند کے پیوداپ کرشتھ پیکٹ اوکوں کہا کہ کی کھی اور چاہ کی اور ناز شاخل کی دائے کا کہ اور بال ہے ہا ان یہ حام کہ آ جانی کا لون جم طرح ورمائی مواطان موڈ کلیم کرتا ہے کہ طرح انسل دکی اور واقعی پاؤل کو کی درسے تا آئم کا ہے تسم میانان کہ حام ہوائی کہ کہ اور کی کھی کھی کھی ہوئے کے جانوان کے کہاں اور انسان کی درسے کے جماد کرتا ہے کہا تھی کہ کا م اف کے بال بانا فقد کرتا آئی کی کی فرنسیا تا ہے جانوان کا اس کا تلب واقع کی کا درکا ہے کہا ہوئے کہ اوروں کو تھا تا ہے جنوب اوروں کے طرح ان کی کھی اوروں کو تھا تا ہے۔ جنوب اوروں کے طرح کا اوروں کی اوروں کو تھا تا ہے۔

ئے تہا کہ کا جائے ہار آگرہ ہوئے ٹیوالیا ہے ہے : کواہا حال رہائی وطالا کوائٹر کم اندے کہ کا کہ بھی ہے کہا۔ ووار و وسے الوائڈ ہی پہروار کے تیں ۔ سیاری والوائیس کم کھی کم چھنے کہ جائے کہ کھی کھڑھ نسام کوائلی سیلک ساتھ کہا ہوئے کہ اندو ہوئے ک ۔ ایران اداری کے ووج کے کہ توان کے کہ توان کے کہ توان کی جائے تیسید سے بھوکھ سے کہ اداری کھٹم کم کے توان کے ک

کھیں ۔ پہلے گل مشاوے کی ہر کی ہون ہو گی آب ہیں اس اون کوشورے کی بارے بھو ویا ہے۔ نقل یہ بھالنہیں آمنوا اگ کالی مشورہ بائل ممنوع فیمل ہیں آر ہوتا تھا اور ہفاوے اور مائل کی فارے شاہد بلکہ کی ور پریز کاری کی باتھ ہے ہوہ چاہیے اورائر مصابح و نیاد ہے گی جارے ہو بھر کھیٹے وار میزونے اور ان بائل ہیں گئی مشود ہے کو مسال اور شدے وارتے رموک ہی کے چار شاہد ہے تھا مت میں یامرے کے جدمام اداری میں۔ اب اس پینے کی مشود ہے کی جائے ہے۔ تاہد ہوئی اگر کر دو مشووہ شیطائی اور مسلمان کی مورٹ کرنے کے لیے ہے اور خدائی مرشی بھرائی ہے شروع کیا دے تھے ہیں؟ دواری تعادوں کا اخترائی ہوئی ہے۔ جروما ہوت ہے وہ کی مشورہ دواد اندوں کی کھر بردائیس کرتے ہیں شروع ہے۔

آ والسبح کیلی: علی مشود، جس هر می تلک می معدوج به بیانی دونج کا باعث به با همروت کری و موسا کیا گیا ہی هر جس ک عمل کا گیا گر بستان از کے مسرح کر کی خور اور اور کی کا رہا تھا کہ اور کا کیس اور کو کی جائے اور مورا کرد کا استادالی استان کی بایت دو استان کی بایت کی استان کی بایت دو استان کی بایت دو استان کی بایت دو استان کی بایت کی کی بای

مباحث : (۱) مثورہ اور بے شرکا کام ندائش نے اپنے رس کرچھٹی انشطیرہ کم کود باشا وہ حد نی اوٹور فرایا۔ کامی وہ پڑ ہے گا کہ مجمورہ ہے کرگی اور تھوڑے آدمیں ہے ہوتا ہے اور مثورے ہی ہے آدیں۔ بھر ایو کی کار میں اوٹو اوس کے سامنے ہوت ہوا ان میں تم وصحت دریافت کرنے کہ نے یہ کی قاص بات ہی ای ہوئی تیں۔ بھر ایو کی کہ بھر کے کہ ہوگئی ہے کہ اور کہ اس ماری کے اور کار کی کہ ہوئے ہے ہوئی کی جو تھا ہوں کا کہ ہوگئی ہے کہ اور کہ اور کہ کار کی کہ ہوئے ہوں کا کہ ہوئی ہے کہ ہوئی ہے کہ ہوئی ہے کہ اور کہ کہ ہوئی ہوئی کار میں میں اور کر کہ ہے۔ ماریکی کے اور کار کی کہ ہوئے ہوئی دوجہ در کانی کھر دفتہ ہوئی کار میں کار میں کہ ہوئے ہوئی میں اور کر کھر ہوئی ہوئی دوجہ در کانی کی مورث میں کہ دوئی ہوئی دوجہ در کانی کی اور میں کہ دوئی کے اور کار کھر کی کھر دوئی اور مواد کہ دوئی کار کھر کی دوئی کار کھر کی دوئی اور مواد کہ دوئی کار کھر کے دوئی کھر دوئی کھر دوئی کھر دوئی کھر دوئی کے دوئی کھر کھر دوئی کھر دوئی کھر دوئی کہ دوئی کھر کھر دوئی کھر کھر دوئی کھر کھر دوئی کھر دوئی کھر دوئی کھر دوئی کھر دوئی کھر کھر دوئی کھر کھر کھر دوئی کھر د الله المستوالية المست

ا الاست بادش بول سے وہا گھاستہ مزاہمیں وہا گیں۔ نظام کام جنائٹ کمراہت وہ سے دیا گاست کران کی جھائی ہی مک وسطنت ک چھٹا نعیب موٹا گئی جمہودی کرنے کے بہتے ہم ملک میں ایک وہ سطواد علمہ کا آ وٹر کی کا رہمی سے جھ وہ او بدا ہو سے ا مسلم مک رسٹ ساکا تی جان کر کی احد دکیا درکا کرم کر ہی کروں

مح کالین کاڈ ہوٹی اوروہ کی ایک بھی میں خصوص پڑھے کے ماہتے ہیں واپلی کا ٹیٹن وسول کریم میں اٹھ جے مطم کے دورو جمعا شہاں کو چڑ ساتھ کوچھل ہے اس نے اکر کو ان افتصال ہو روشن کو رائی میں ان کی تقرب اس سے ان آبات کی اوروں کا ورزیہ سے اکر کیا کہ کی سے کا کیا کی والی فوق اور بھڑی ٹیس کی کروٹ ہوائے کہ آئی کروہ اوپ کی مرکمی کروٹوری ہاتوں کے ہے نے کو انکی وقرب اے لیے کرون ماہو ایکٹورائی تقربی ہیں کا مرکز ہے مسئول تھڑیمیں۔

(1) آخ کو در حدون سرگل بھادت معصیت انر سول رسول کی افران بہتی باقتی بھارتی ل کے بقارتی کے مقدد میں کو کو ترکیس کا دوسے کو شال ہے کو مختاہ دوس مرکب بندوں کی ان کلی ان برقع وزار کی دوسر سفدا فعالی کے معادل ان برس اور در اکل وغیر مختار کی تھے بالمفعمی عددان کے ساتھ دور مردار کی مصید بال وزار کے باتھ کی ایک بھر ان جورہ جوت کے ایک کے ز کے کا دور کے بارس اند ملی انشان مالے کے بیان سے نے کا محلوم فرائش وران میں بار کیسائی آرے اس کے ذکر کی تو کھیں۔

(۴) کارٹنگ ٹیکسٹل کرنا تھو کا پر پروٹا کار بر دران کے مقابلے کی اور تھا کی معید ہا درول کے خالبے تھی ڈارٹی اور جم المرح اخ کی میں دافور اکوشل قبال طور نے بہل امریک اٹھ نے دوڈول کوشل ہے ادرانڈی و مندے میں امدی اللہ معتبر وں کا ڈارٹ سے اپنے اور مامود کے اجازے کا جامل ہے کہا کہ جب انسان بر نیا کی کر ٹیٹ ہے کہ امریکو ندائے جائی کی مونا ہو۔ بدول کے حقوق کا معالیدونا والمبینے کا زواں ہے تھی بنا جانا ہے تھا کہ کی قول سے مشاکلات کے بائی گار کے گا۔

بَاكُيْهَا الْمَايْنَ الْمُنْوَا رَفَا كَاجَيْتُمُ النَّسُوْلَ فَقَلِمُوْا بَايْنَ بَلَاتُ تَجُوٰمُكُمُ صَلَاقَةً وَلِكَ خَنِيْرٌ كُنُمُ وَاطْهَرُوهِالْ لَمْ تُجِلُواْقِانَ اللهُ عَفُوْلُ رَجِيْمُ ﴿

## 第二·6·47 成我完了成我们的原理 (Luctero )

### ءَ الشَّفَقَتُمُ ۚ أَنْ تُقَرِّمُوْا بَيْنَ بَدَتُ فَجُوٰيكُمْ صَدَثْتٍ ، فَاذَ لَهُ كَثْفَعُلُوْا وَتَابَ اللّٰهُ عَنْيَكُمُ ۚ فَاقِيْمُوا الصَّلَوْةَ وَالتُوا الرَّكُوةَ وَاطِيْفُوا اللّٰهُ وَرَسُولُهُ \* وَاللّٰهُ خَبِينُ بِهَا تَعْمَكُونَ ﴿

استای کاروزیسترمول سے موگوگر کہا آسینا طورے سے پہلے صرف رساور کو دیٹرارے سے کہ '' اور کھری کا آو منڈخورد کا جار کہا آپ سے طورے سے پہلے صوف رسیا سے درستا ہو ہوجہ آپ ان اورافٹ نے کو مالٹ کی کرویا ڈواکس) کو وہ کردوروکا ہوئی ک کے دول کہا اور انسان کی اور میں کہا کہ اور وہ کچھ کرتے اوالٹ اور سے نام

ترکیب : انا ناجیتد انج ترونقدموا جار الجلة خانهی بدی پیمن کُل کُل نبواکد-میفرف للدموا وصدی مُشولد. وَ لَک مِیْوَامِدِدِ لَکَرَ فِرُواهُ فَعَلَمُ مِی اَلْ مُعْنَ كَذَبُ اعْمَالَ تَرْسِينَ ازْکَ بِالْجَرِسِ ازْم ﴿ مِینَا: تِکے معلیٰ ہِی ۔

ائی مرکوشیاں مائی کی کرے بیٹے گورد ل پاک میکا کے قانوان کریا نہ ہے جا انتفاقات کو من دی وہ ایک کی کو کھور ہے تو ہے کہ است موفق ایسے ہوئے ہے ہیں۔ ایک ایک است اس کے باتھ ہے ہیں ہیں ہیں ہو جا تھی۔ ایک قان مواقع اس کا مود آخل است واقع من اور کے ہوئے ہیں ہیں ہیں ہو جا تھی۔ ایک قان مواقع اس کا مود آخل کا مود آخل ہوئے ہوئے اور ہوئے گویا ہے۔ ایسے نامی ادواجات کی سیدان سے متلکی ہوبائی کی سیسے کے کہ جب شید نے ایک ہوائی کی برائے گئی ہوئے ہیں ہوئے ہیں ہوئے گویا ہے۔ ایسے کا کھور ان کی سیسے کا ایک ہوئے گویا ہے۔ ایک ہوئے گویا ہے کہ برائے گئی ہوئے گویا ہے۔ ایک ہوئے گویا ہے گویا ہوئے گویا ہے۔ ایک ہوئے ہے گار ہوئے گویا ہوئے گویا ہے۔ ایک ہوئے گار ہوئے گویا ہے۔ ایک ہوئے گار ہوئے گویا ہوئے گویا ہوئے گار ہوئے گویا ہے۔ گویا ہوئے گار ہوئے گار ہوئے گار ہوئے گویا ہوئے گار ہوئے گار ہوئے گویا ہوئے گار ہوئے گار

اس مدند وسينه سيختم شن بيند مستمق اين - (و) كيساق اين كه سيح و كا دو ب - (۴) يا كواس عي التفطرت ملي الفطرة الم مفت الفطرت الطباد ب - (۴) كلفسين الاقترام مسبب الاقتران ب - (۴) مب سن بين الاسلام مراقع الاقتراد بها بينا الم مفت الخضرت على القطرة المرسم بين المرسمة الما أمان بالمنت حي الراب وصوف و بالإاس ليدير مراقع بهن الوقوال الرك الفت ك مراقع في الرياز بالمن الما أمروج جي المن كو حد بالقال المندى جارج بين الوافظ المن الوقوال الفاق الوسطة عن بالاقتراع على المراقع الم

الاکوا آیت بکی از معدقد کی کوئی مفدار بیان نہ ہوئی کرکس قدد اور ترقیق کرکیا چیز اے اور کس کورے سے ان سب باق ان کو موات کے لیے طرف پر مجاوز و یا اور معد ذکر و لا کو ان بات کی حرف اشراہ کردیا ۔ سنگار برحمد تک یا داجب تھا جات مدد ہے جس معاد کتے ہیں واجب تھا بھن کتے ہیں مندوب تھا تا ہے کے افرانغانو بتا ہے ہیں ہیں اگر خلاف طد تبصد و دوا گفتنو کرنے ٹر ہو کسی مرکز کیا ہے مم افریک بالل مرافز یا شرخ مرکز کو تا گا ہے ہیں ہو مشور آن و کی تھا اور یا تھر محل جو بعد میں ناز ل ہو سے تھا تھا ہیں اور وہ میں ہیں خال ہے تجدو التی اور المعتم کے اور مرکز کی گیا ہا ہے کی جائی دی تھی ہوسکر کتے ہیں اس محل کے بھر اس کی ہورے نے اس میں اور درجے بھوان میں کو گا ہو تا ہے ہیں ہو سے بھی ہوا تا بھا و بہت ہے منافی دفتہ رو تھا میں موالٹ میں باہ کیا ہے ہا تھر تا محمل کے کہا گیا جائی گا ہے بھر بال کی ہورے کے اس می جاتا دیا اور بہت ہے منافی دفتہ رو تھا میں

ا کہ انہ بھلے صوف موافا فرمایا فائم کی ہے کرچم کے دفت ہامبر ہے گئوڈ ادکھائے بھی مکٹف کی احت بڑھتی ہے کہ بھوا کی کہا ت ہے سے تراول کا محرافیر بھی بھا فا افرادی کھیں یا افراد صوف تھے کا فقاط مدفات و دشاولر بایا۔ ان کر در بھٹی ہفا افراد کے بین فسوسا جو اس کے مشور نے ہوئے کے قائل ہیں کہ فاؤلم تھنا ابھی بھٹ وری سے صوف ندو یہ امراؤیس کی لیے کسائر بیاد تا العبداؤا کے جو آتھا الذبکوڈ رفر مایا کمن کے کہ مطلس کیا ذکر اور سے کا بوٹھوڈا سا صوف ندو سے منا اج بلکھ کم کھشوش کرتا ہے کہ اگر بیا دکروڈ تھیں۔ امتحاد ہے سائل تقوم کے میکر کیا ہے کہ افراق وال کا بوٹھوں بلکہ جو تھے ہے۔

كركيب : كَالْكُوْ وَلَكُوْ وَلَامِنُهُوْ عِلَيْهِ مِسْتِطِية ادماس كافائل تولوا ويعطلون عطف كلي اواطق في تتم آجب وميلة العفارط للد الله اللي محد العلف وقد ده وهولدن على من قائل يحفون لقيد شائد في مع الناطق التلاسائل العلم التكوّب في فاية التي ربوم بيعيشم في تعرف الولايات الله علين ملين -

<sup>۔</sup> وحد پھندین کی تجدید جاده کا آلی خواہ کیا ہے کو ترق دائی بات کئے سے بسیدموسلہ اوکا کہ سب و نراکی اوکسیدائی ہے کس کے کا کروبیا اوز تھد پسلسان کو اکا توقیق بھوج ہے اوک کے جون واقع کے سیانے سیانے کی بھوٹھ واقی مدیک واور سے رک و درائ کے برقت ہوئے سے بھارت

ا سندها کافظات دود نے برائائم ندونا کمکی اوا تی بریدکی فرف انکی موزیکی خوجی پاکستانی افراد بیشت سکتان کیدخاتی سیده ال فرایست سک او میکندول شن میکن دود ان سنداد میگو کیانیاتی اعظیر شدود واقعیدی منافقوں سنده واقعی بود باون سنافحر تو بر بیشت شده باخی شن کافر هے مادند

سع المحقولي بدل الوزيالونك من وجود الغائدة .

KIND KARAKA KARKANIK المجادلة ٥٨ بر : منگی آخیں بھی منافقوں کے اوال بدکا : کرتیاج اللہ ایمان کی ایڈ امادر بربیتانی تعاقبرائے یا صف ہوتے نے بعنی کا اچیش کرنا۔ اب من میکدان کی دومری بدعات ایذا و بند وال ذکر کرتا ہے تاکہ اس سے بازاً کی اور دیگر سلمان می دورو بس فقال بلویته ارق اور و بریات بھی کرمنافی ای آوسے (کریس رفضی آئی ہے بینی پود) کئی براز رکھتے تھے اوراس بادائے میں بھی ہے اور کا تم نہ تھے نہ بهود كاماته خدالها منام كاماته معاقده مغنه فعص بين ولفت الدم لماتول محدوروا كرجوني فلنسيس كماياكرت ويجمع والبغروراية ا وه كام هار اكر بادان بودست كما قنا توساف كهدوسة مسلمان بعران سي مح بغرداد الشيد الى مازش وجيدا الدر مح علم قبار ال كويسود ہات کوتھ کے مینوں شدیا بیان فرما اکراپ نی جم نے والوک میں بھے زوابیا کرتے ہیں جس سے تقدود عفرت میں انفرعہ وملم کاو کھنا وریافت کر ٹائیں مک بینادر تھے۔ اورافسوس کے لیے ہے۔ بیود کا نام جس لے بھر بیں کہدیا کدان سے سطح بیں جن برخدا کا خضب دوز بہاس کے کہ بیود ہے بائدات ملے کیا کوئی میافعت ٹیٹ بلک اس نے کدو مقبورہ مے سعتے داد: ید زوگوں سے مانکی ہوئے ہم افسان خود کی تر افعی می آجاتا ہے ۔ فروی کی کا ایجائے والہ آب جی آورہا ہے۔ جا یک بازی کا رائد بات ہے میمی جا قبال اور مقسور اورال سے میل جوگ نہ کر ہے۔ بیود ایک حتبرک اور خانسانی قوم تھی وہ نی دور زادی دونوی جب ہے تیر نس طرح پر حادث کی مطبعی ہے تو تی اقبالوں کی بھی ہے ان کے اقبال کی مرہویکی تھی ، مدت ہے مثار مَا اقبال فرو پ ہو چکا تھا۔ خشہ اندھیریوں کے فیش فرھے جس بڑے ہوئے تھا بیغ بزدگوں پر فنافرادر فاعال برنازان کا بار بساط فوارد س بیمن گفرے منسوب مجی باعدہ دیکھ بھٹاکہ بم انہا رفاوے میں، دوزی جان سے لیے تک کر کر کے کہ کا برائر بدل میں اور نی کا براؤ بدل جنم میں تیل جائے گا۔ ہم جو جا بیل کر می المعلاد وسر سے خاندان کے کو قتم کو بہمائیں؟ (افسونہ سلمانوں میں مجی بعش اوگوں کی اس کے قریب قریب قریب آئی ہے خصوصاً سعنوی سداور ناکا کی باک زند ہے لیک ما تک معملا کرنے جی اور ماہ شاہوں اورام ویں کی بدا قائیا وہ کبخت اولا دیاف زند ن کافوز مرام کاوسیلہ جاتی ہے خود کچھ بھی نشک ہوتے ) اس لیے رہ نجے کریم سلی احتہ ملہ دعنم کے تحت وشن ہو گئے تھے۔ مدینے کے بائن ان کے دو البطیع بہتے تھے۔ یہ حب مع من آن ان سے طاکرتے تھا وہ برائن کیا کرتے تھے۔ان قسموں واسے بچاؤ کے لیے ڈ حال یا آز برا کھا تھا۔ فرمان سے ان کو ولت كاعزاب بدان كادلاد والياة فرت ش وَيُعكام نداً عن كَن حَل كي عَل الدُّنول به إدارْكرة في ريخ في إي بميشد والدير تيا تع \_ حس دوز الندان كو بارد كرز و وكرب كالمنتي تيامت شردوان بعي ابي عادت يحرموا في الداخر ح تسميل كما كي مح جم طرح تميادے ليے حاتے ہيں؟ادد جائے ہيں كريم محركي بكريں جم بعونے ہيں۔ ان برشيعان نے غلب إليا بيرة اے بحير ملك برعالها آمنے ہیں ان لیے دندُوجول محے ریشیعانی گرووے درشیلا ٹی کردوخیارے میں ہے ۔ تقدیم جوئے مجت لوگ بیں ۔

إِنَّ الْمُذِينَ يُعَالَّذُونَ اللهُ وَرَسُولُهُ أُولِيكَ فِي الْاَ ذَلِينَ ﴿ كُتَبَ اللهُ لَاغْلِبَنَ اَنَا وَرُسُلِنَ ﴿ إِنَّ اللهُ قَوِيْ عَوْلِيزٌ ۞ لاَ تَجِدُ قَوْمًا يُنْفِينُونَ بِاللهِ وَالْمُؤْمِرِ الْانِهِرِ يُوَا ذَذُونَ مَنْ مَاذَ اللهُ وَرَسُولُهُ وَلَوْ كَانُواۤ أَبَاءَهُمُ اَوْ اَنِكُاهُمُ اَوْ اَنِكُامُهُمُ اَوْ اَنِكُامُهُمُ اَوْ اَنِكُامُهُمُ اَوْ اَنِكُامُهُمُ اَوْ اَنْكُواْمُهُمُ

چائے مدی ہن گریکتے ہیں کومیدہ دین کچھ من کی تھنرت میں شہر کہاں کو بین کرنا ہا ہو ہو شریعا کو این کہ اوا کہ تا ہ - جھ کھنا گیسیارہ تھنرے میں سے اور ہو تھ میں ہے ہو کہا ہے ہو ایس کہنا ہے تشہر کھانے فکاس کی طرف و 1 اپنے می انشارہ ہے جس - کو عمل عمر السنے میں آمیر کہا کہ می کھن میں جائے ہے وہ ل ہو کہ رہ ہست اَوْعَشِيْرَةُهُمُ وَالْوَلِيِّكَ كَتُبَّ فِي قُلُولِهِ الْايَالَ وَالْيَهُمُ بِرُوْجِ مِنْهُ وَيُلْ خِلْهُمُ جُنْتٍ تَجَرَىٰ مِنْ تُعَبِّهَا الْاَنْهُو خَلِولِينَ فِيهَا مَتِيَى اللهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ الْوَلِيكَ جُوْبُ اللهِ هُوُ الْفُلِحُونَ أَنْ

سيده که اور را سال می داد این به این از واقع می این این با بدر سیدگری و بر سام این با استری داد. این که داد اس معاد که این که شده این که این این با با این که این این مستری وادب کی معادل این این سال می که که دار داد این سا معاد که این که شده این که به بدر با با با این که که که که که در که داری که داری که بازی این می می می می که برس که می در ما سام که که برای که که به که می می این که که که در که این که در که در که در که در که در می که در که

تركيب المولان الجمعة في الدين الانجاد واحتدائيا تمين تقولية كان الفول الأفاد بالتعدان والدقتو لديوه والدوان والأن مقول تقسد بالعلمة الخراصلة تقوم ولا كان التعداء قول الاندان القول المدان أولول المدان أو أراد المذكور الموان ال القدكان الأسران الموان كان والأسران الموان القدكان الأسران الموان الم

### بنسيراللوالكفلين الركيسير

مَنَحُ يَنْتُو مَا فِي الْمَنْهُونِ وَمَا فِي الْأَمْرِ مِنْ وَهُو الْعَيْنَةُ الْكَلِيمُ وَهُو الَّذِي الْمَشْرِ مَا طُنَائَتُهُ الْحَدَرَ الْكِنْفِ مِنْ وَيَالِيهِمْ لِلْأَوْلِ الْمَشْرِ مَا طُنَائَتُهُ الْمُ وَيَالِيهِمْ لِلْأَوْلِ الْمَشْرِ مَا طُنَائَتُهُ اللهُ عَلَى الْمُنْفِقِ مِنْ وَيَالِيهِمْ لِلْكُولِ الْمَشْرِ مَا طُنَائَتُهُ اللهُ مِنْ حَيْثُ لَوْ الْمُنْفِقُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ مِنْ حَيْثُ لَوْ اللهُ مَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

الْمُوْمِنِينِينَ ﴿ فَاعْتَبِرُوا يَاوُلِي الْأَبْصَادِ ﴿

سمانی بیادار عمال کردید با این مقد شراک میں مدود بی محدیث الله بیان بساق کی تغیید کافران کیان کافرون سے نظری کرے سے پہنچان بابر کردیا۔ مالانکرنم کیان کی نظام کاور کی نظام دود بی کورٹ نے تھے کا واقد نئے جانی شد کھران بران کافران ہوا۔ آجا کر بہال کا این کو کمان کی نے فائدوان شدہ میں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی اور سال آواں کے باتھے سے آپ واصلے کے کمان سے محمول ہوا۔ جمہدت کان کر

تركيب وملعته بالرخ في المتقر مقدم وصفحه بتداء مؤدا لجلة فيران من الفيتنسق إلحرب يمكن ان يكون بالمعم فرا عاوصهم

ے ۔ اور ہونوں ملی کا کا بیال تھے ہے کہا لیہ ہے اس کا موقع کی تاریخ نگر کو انٹیا جس کے بیٹے جب نامیرے دیکتے آب ہی بہا آ کہ ہو بہا ہے۔ ان کی مواند والا اینٹر بھٹھے رہ تو مواند دی ہے۔ امیر

ن 💎 ودموقی میکنده توان محملی بایت کرایشکا کرد و شالب در پیمال ۱۹ س

K SOLUTION STANKE WHO WE WAS A STANKE THE SECOND STANKE SECOND SE ميرتغ كالغلطية ياخ ياون المجذة حال توكتر للرصيد فاكل تعاراتم في تؤيون بالتناد براتشجر وفخل الادعب لتعلمل والخريب بمعدم-تفہیر : چینے اور تاہیں منافقال کے فعال نا شائد کا کرنشان مروجی ان کے معین دروگار بیبودگی بالاگ فراک اورائ فایا تیجہ ذکر فربا ڈے کے جرت ہوفتال سے اللہ ان کیات کل اور ٹیز ان سکے جو آ ہے۔ پس ایک واقع کی طرف اشارہ سے کے مورٹین کے ایوں پر ان کراے کو جب کھنے زبانوں تک بہوہ برمعمائی بڑے کھواڈک ان ٹی کے قریب ٹٹرا گڑا آ دے تھے۔ بیٹٹر ندید منورہ سکھا کریا گا م بے تھے۔ اس فیل سے کدو ای بس کی موئی میرالسلام نے فردی ہے میں آ کردے کا اور کی شمرات تھا ہے انگی کا وہے کا میفندان ے دینہ کے آپ ہی آیک بکے فرشک سے فاصلے ہے دوفر نے ہود کے تھے۔ ایک ٹی قریلا دومرے ڈی ٹنے کہنا نے تھے۔ آخفرت مل الفيطية ملم جب مدينة بما بحرت كركة بيئة به «اولية تحضرت مليان طبية مم يُن حليف لبهومجي يقيم الدكي جنك من جومعلما فول کو کار قریش سے خرمیت کیٹی تب سے کی نقسر کے وہائو ل ش جی مرکشی کا ماہ تھر گیا ۔ اگر یہ اس سے پہلے بدرگی اڑا کی میں ایوسٹیان مروادقريني كوفائنير كيمروادمنام بن مفكم نے است ال مهمان دكھاتھ جرآ تخفرے ميكا برشب فوق بار ندتا يا قعارا فواس كارواق اور ابرسفیان نے اس کی دوے دیے کے بعض مسل اور پر جواہیے کھیٹوں ٹی معروف تقرمات کوملے کی مسلمانوں نے قریبا کرتھا تب کیا۔ ساق قذ کااپ ایک اورنگی بات سے ابوئی۔ مخضرت نوجا کی تغییر کی توجی میں تع چھوسجا یہ جھاتھ ای موجد تا ہے اور صابر ہے کی روسے ایک مسلمان کوفون بمادی تھا ای دوے کے جندے میں اُنکی بھی ٹر بکہ کرنے تشریف لاسٹانے معزے انتخاب کہا آب تریف رکھتے بھی چھ موسیقا میں اور بہت کی مدود س کے رآ تحضرت ملی الشاہ یہ اللم کوئل کی دیوادے کر کا کر بیٹر کئے رینیو دائد در کھے ، جا کر مجویز کی کراس تعادیرے بھاری بھر ڈال دوسر کررہ جائے۔ جھڑ اعزاقیام ہواس کی خاطرے بھا بھم قریش ہےاور تر میڑب ہے بھاڑ کر کہاں ر ہیں ہے؟ ( بنب پر کلی سار ہو آ ہے تاہدی کی کیکھی کی یا تھی سومیا کر آئے ہیں اوہ عوزا ایا روہ پر اکر نے نہ یانے تھے کہ تعا تحال کے ہ رہیرہ تن آب ناچھ کوفہر کی آپ دہاں ہے بیلے کے رحضرت سی طیالمان م آپ کے فق نمی فرای بیکے نے کہ فرآب برگرے کا جوا جراءو مائے گان جس یا بیاکر ان کے ان کوئی جوا کروی کے یہ وجب اس بشارت کے النام واقر برواتیوں پرقبر مان افتی کپ مبرکر كے يا ير تخب العلام على ال يُحتي بدد الله والدار في خوس كونشنا كيتري كامبلت و سي مَعَاهَا؟

وَلَوْلَا اَنَ كُتَبَ اللهُ عَنْبُهِمُ الْبَكَاءُ لَعَلَيْهُمْ فِى الدَّيْيَاءُ وَلَهُمْ فِي الْأَخْرَةِ عَذَاكِ النَّذِ ۞ ذٰلِكَ بِأَثَّهُمُ شَاكَةًا اللهُ وَرُسُولُهُ ، وَمَن يُثَكَاقِ اللهُ

## وَانَّ اللهُ شَدِيْدُ الْعِقَالِ ۞ مَا تَطَهُ تُثَرِّ مِنْ لِيَنَّقِ الْوَتَكِنَّمُّوُهَا قَالِمُهُ عَظَّ اصُوْلِهَا فَيَاذُكِ اللهِ وَلِيُخْذِبُ اللهِ وَلِيُخْذِبُ الْفُيشِيْبَنِ ۞

هراگزاند شان کے بھردش خال مگر واپوی کر آوری وائی براویہ در کرند کارڈ دریک سے ساند میں بدید کرانوں نے مقابل کے رواں سے افسان گردادری کی افسان کے اور اسٹان سے معتمد ہا ہے ہے۔ سل فائٹ نے تھوکھ بڑک کا دائران کر کر کی جزوری کو

المهاند كانم بالواارة كالوكاري كالواكريان

کھیں۔ ''اس کے 'کفرت ملی اللہ طیاد تم نے گفتہ کی اعلیٰ کردیا کہ اسام المام اللہ کا کال دیا ہے تم ہی ہے۔ پہلے ہؤا وور کال کھی کے دوا اے ایک کھی تھے کے دیا کی محتم اور اندگی الشر اندائی کا اور ایم ایک ہے۔ یہ اپنے کیا کر تھے ہیں'ا پی کی کھی اندائی اور معلی تا اسام ان کے باتھی اور اندگی الشر اندائی کا اور ایمین کی اور اندائی تھی مرد را رہود کی سے سے کرگی انداز کی اور اندائی کہ مسئی الفرمیوں کی ساتھی ہے ہے۔ ان دیا اور چھم یا کہ بنا اس قدر الی وا میں کرتے ہائے گئی ایس مسئول کے مرکز بیات مشار کی اور انداز کو المدید کی اس اور اور کال کھی ہیں جھی وی اور اندائی میں ساتھ اسام کہ اور اندائی میں انداز کی تاریخ کا انداز کا میں اور اندائی اور کوری کا کھی تین چھی وی اور کی میں اندائی کے انداز کی تھی اور اندائی کے انداز کہ میں اور اندائی انداز کہ تھی اور اندائی سے بھی اور اندائی سے بھی کی انداز کہ تھی تاہم میں اور اندائی سے بھی اور اندائی سے بھی اور اندائی سے بھی اور اندائی سے کہ کا انداز کہ تھی تا اور اندائی سے بھی انداز کے انداز کہ تھی کھی انداز کہ تھی تاریخ کی بھی انداز کی تھی تا اندائی سے بھی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی انداز کو تاریخ کھی تاریخ کی بھی تاریخ کی بھی تاریخ کھی تاریخ کی تاریخ کھی تاریخ کھی تاریخ کھی تاریخ کھی تاریخ کھی تاریخ کے تاریخ کھی تاریخ کے تاریخ کھی تاریخ کھی تاریخ کھی تاریخ کھی تاریخ کھی تاریخ کھی تار

سنگاہ اللہ شبخ من بیانشریس ایکی اف کی فقد کا باقام آناہ کی اور ڈین کے دینے السائر سنڈ ہیں۔ مربعین دی چینے سے دن بات سیجے کہ وہ ان کی ہم دے کا وابھ کہ ہے بیک انکس کے فائد سے نئے ہدا ہے فوار کے دور سے اوران کے امریکی کا کا مند وہ کے دینے والسائر میں اور انسان سے مسائل کی کیکٹر کو دوش وہائ کر سے ہیں۔ کمور سے ال صب سے سے سیاس کے کہ اور ان المعنو ه من المراح المعنو ه من الم معنو المراح المراح من المراح من المراح من المراح من المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح الم

معقب شان کا آخیداد کمکن دفتر به دو بی اس کی تنبی دفته کس بیدامتیاد فی جاده کا گذارد زواج هیها ادان می تیک دگ و جن پر اس کی تیج دفته نمی بالا داره کرت بین آمیزی ادر دمین ادران کے اندری جملے کا کت کا از طرز در دیا قطری پر دفکار بها کرجن پر ن کو اس کے خالی وہا لک نے فاقع بیاب ان کی تی وقف نس ب برتمام کا کات پر اس کے افکام جرد کی نافذیبی برطوع آمر دارسیان تشکیم کر رہے ایس بیرگئی وفقد کس سے ب

ائی کے جعرفونا کا ہے وکوگڈ آن گنگ اللّٰہ عَلَیْهِ الْہُلَاءُ کَالَّرَافَہُ نَہُ اَن جَلَادُ کِی اِللّٰہِ عَلَیْهِ الْہُلَاءُ کَالَّرَافَہُ نَہُ اَن جُوالِهُ اِللّٰہِ عَلَیْهِ اللّٰہِ اِللّٰہِ عَلَیْهِ اللّٰہِ اِللّٰہِ عَلَیْہُ اِللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہُ

وَمَا اَثَاءُ اللهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْهُمْ فَمَا اَوْجَفَتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلِ وَكَا رِكَا يِهِ وَلَكِنَ اللهُ عَلَى كُلِ اللهُ عَلَى كُلُ اللهُ عَلَى كُلُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

اد انتری بر براور بهدند که اندید دیول که هنها والوں سے سالور یا به مود انتداد دول و فرآ یک دون اور تیول اور کیشوں اور مداؤوں سنگ ہے ہیئا کردہ قماد سددات مشرول می ندامی اور کار برب اور دوکھ کی اور اور سندال کو ساوال مساور کی سندی کرسا ک انٹری کارسان سند

تغییر اجمع مسلالوں کو اپی برادری کا خیال ہوا ہوگا کہ آیا تھی کو جو تا ہے براد کوک تھے ہم نے میں اٹال دیدراس کے فراہ جائے تا فکھنٹھ میں لیکنٹا ڈوکٹر مختصوفا کا کینڈ علل اُسٹولھا اوٹر کرتم نے بوکو ڈیاب (مرد مجور) کا آبادہ یک علاق مجوزی مورسب خدا تک تھم نے تعلق خاتا کہ دیکاروں کو مزاد سے دیکھیں ادر صرب کر کرتم ایل بھادری ادرجاز بردی کا تھے دیموز

اود مکن ہے کہ کنا دینے دولتوں کے فائے ہم ص کیا ہو کہ بیٹران آنا وقل ہے جم کام فوائٹ کرتے ہوا در محالیہ بھڑا کے ول ٹارہ اس کا کو کی اثر پیداہوا 19 کو کہ بھراپ بھر ہے کہ جو کھ تھرنے کیا تھم الحاسنے کیا رائڈ کو جو کا دواکر تا منظور تھا۔ ( بھا دی کی کراپ انظیر سے بھی تاریخ اربوزائے )۔

فائدہ بیغیرضامی اندَ علیہ علمے جہادے میتوں پریم کردیا ہے کہ ماہ رمز درخت شکافی کیل اجاز دکارا کہ جائورول کونہ مادر محرضرورت کے وقع جائیا کرنا جائزے یہ مافت تو اس لیے ہے کہ ان کا وآٹ بیزوں کو برباد کرنا فران کی اور کی افسات می وفل ہیز کوخف پر دوگر، ہے اور اجازے کی خاص وقع ہائی لیے ہے کہ کا نقی کھرسہ بینچ یادہ اس نب معیشت کے مقطع ہوئے ہے ملم یا حاصہ برتا اور ہول جیرے کہ کیا تھیے کے نقائل میں ہوا۔

#### فے اور غیرت کے معنی:

اختالی تشیمه بیخم انشادر دول کیمیرویونا بیان کرسکه بیمای کی تشیم می و کرکودی گیرد و مجدود و اختار کی دونیست پی فرق ب اس کی سب سده اول ای فرق کونا کم کرنا سیافتال فک آو بخطیر این کرتھ سندن می میکنیمی انشاری میں میکنیمی انشاری می اس می میکنیمی انشاریت دمول کوش بر چایتا ہے مسلفا کرویتا ہے شامد بیک ای فرزا پیشیم و موکی میسا کرتھ سے بوق ہے سی کوشا پر تشیم کا فقیار بی می واقد در ایم کوفت میں کوشن میکنیمیرے بیچا میڈو دیش میچائی خود تمکن مورندا لیس دوند اور دیگر اساب حاصل دواجمس کا احتیار کی منی وفقد در برائم کوفت میں کوشس قد دمنا سب جانا علاک میگری آیے سے بی کی شرف کا مستام کی از سے ر

وہت ہجھت ، بن دینھا ہوں چانا دوڑا تا اونے اور کوڑے کا۔ ٹین کوڑے ۔ رکاب اوٹ ان انتقال بھی سے بھرہ پیڈیٹس ۔ (ال دوسرے لغظ رہے سے داخلہ کھڑے کے سادگوہ دی اوٹ کے سادگودا کہ کہتے ہیں ۔

فا کدہ : بہاں ایک موال پیدا ہوتا ہے دویدکہ خانستر کے ال کوئی کہنا اور پذریانا کوائل برتمبارے کوزے اونٹ ٹیک اوا کس سے کہ خانشریا کی دونک عامر در بالوک سرے کے بھی اخیرجا اللّٰ بردود النی ہوگئے تھا اس کافیسٹ کھا جا ہے۔

جواب نیری تغییر دینے سے مرف دوسکل کے فیصلے بر تھے ان کے لیے پھوڈی دوسا انتہار اور تیاری کی خرارت نہ ہوئی۔ پر بیاد وہا کر جامر کرنیا کیا ہرف تی مواد علیہ مسمولات پر دارتھ ۔ بھی جس خررت جکل میں تختیل اور کھیفیں شاکر کے ہوئی ہے اس بھی اس قدر تکالیف اخالی نہ بڑی کو اکر منت یا تو جسیالی کے اس کوئی کھا کیا ۔ جس جواب و بیتے ہیں کہ ان آبات میں فعک کی طرف اشارہ سیانیاند وہ جائیواد ہے منت حاصل ہوئی تھی جس میں ہے تخضرت ملی اند علیہ دسم انہوں میں تھی ہے جسے قرق کیا کرتے تھا درسایان دیک کھوڑے جسادہ فروجی کھی مرف کرتے تھے۔

آیت عمل بیکی وَکریس کران چنول کے خصے سادی ہیں و کم زیادہ کو کیاں چھول کی طرف تھیں تھیں گیدہ قراق و تو مسی بغرورت ان اشامی کو دیا موارے جس کی گلی از دفت کوئی تعداد میں واقیل کی اور آیت عمل پر چنو دو ماجت اس کے خاکور ہیں کہ ان کی طرف فیاروز قریر موزول ہوئی ہے بیاس کے منافی تھی کو اور کی موجئو کی اور کو کا ام عمل جوقو کی اور سلامت کے منبو بومرف نز کیا جا ہے۔ افرائس کی شاف بڑوانے عمل افرائل ہو کر دو بال کے اس مجل کی ان کیا تھی ان کوئی کو ان کوئی ہو موثل ہو کہ اور دائم پائٹس و وجز جولوگوں کے اِنھول عمل آے جائے کی اس پاس مجل اس پائے اور دوران باللے فوق عالی ہوا کی شرق میں سے تعلق ہو کروں اس کے تعربر خان مسلم کی کہا گئے گئے گئے گئے گئے گئے گئے گئے گئے ہوئے ہوئے گئے گئے ہوئے ہوئے گئے گئے گئے گئے گئے گ کی تحربرے نیز دکی اقول میں خدیواں کے علمان کے مشخصیاتان کے استانا جا دائے گئے کا تحربر اس کے کا کرے جیا کہا گئ کیڈ گڑٹا کو ان کے قوائل سے بازا ڈے کو انگو انگا ان کھی نے دروائر مائی سروائر کی سروائن ہے سے جا معرض خدافا کی کا کھڑٹ سے سر میاں تک سے

( بھر کا شوں اس آباد نے الوں کے بھری ہے اوا ہے کو ان اس اوا ہے قائے کے اوانہ کے شخص اور شاعول کے ناکہ وجھ ہیں اوغذاور اس کے مول کے اس کرتے وہے ہیں کی وہ میں اور اوالی اللہ کے ہیں استوں نے اس سے چھلا کہ بروری اگر ہوں اس اس اس کر چھوکی اس کے ہاں موسی جو کر آباد ہے ہیں اور اور کھو جو ان کے اس سے اسے اور اور ان کی کھوٹر نجی ہے تھوں اس کی جا سے مشروکھتے جھائی کا مقباری گئی کہ درند وہ می سفتا کی جائی گوٹ کے بیاد وہ کام جہ برواد اور ان سکتا کے کارور جی اور اور ان اور ان کا میں اور اور ان اور ان کی اور ان کی اور اور ان اور ان کی اور اور ان کی اور ان کی اور اور ان کی اور کی اور ان کی اور ان

ے۔ اس کے بعد فقر وافعہ انکی طرف توجہ ۲۵ ہے۔

منا قسب النصار افتال وَالَّذِينَ سَبِّهُ الدَّارُ وَ وَإِنْهَالُ مِنْ وَلِلْهِ كَانَ ثَقِيرِهِ إِلَى وَالْإِن ا بہان کو کھر بھا پہلے ہے۔ بعثی آنحشرے ملی اللہ علیہ وسم سے فکر ایف اسٹے سے میلے ۔ بے شرد سے بھیما داجان سے آھے۔ أتخفرت نوافا وتبزر كحدم يحريف ركعة بقريوب عن آب كي أوت كالثرويو رايام في عن بلاول مديدة كرة ففرت مني الأعليد اسلم ہے ہے ادراسلام لائے اور جاکر یہ بینے ہی کو کوں کوڑ خیب دی وہ کل ایعان نے آئے جسبہ کفارقر بھی نے مسلما کول کوزیادہ مثانا شروع کیا توخر آخفرے ملی انڈ مایہ بلم والو کرمندیل ٹائٹٹ سیٹے تشریف لے کئے جوال مدید کی دل تمناقمی دروقہ وفقہ ورلوگ می جائے تردرہ ہوئے۔ان ال یہ یہ نے بخضرت ملی اندعنیہ دسلم و تحرم جرینا کی خاخر : حادات شراکوئی، لیڈ، خانیس رکھ جیسا کہ جھ کی آیت کل افراق کا بیند میں نسلید مختی مهاجرین کی جرمت سے پہلے دینے کو مکٹ مذیا اورا بھان کور ماجر مگر برای کے عربتا ہے سے بِمِلِكُم عِناهِ بِمِيدُونَ مَنْ هَا هَرُ وَالْهِمْ جَانِ مَعَ إِلَى جَرِيتِهُ مُركَةَ إِلَى كَلاست وكلة بن مبت كا وعال هذا كافرت ملى الله طیده کم نے پر کیے بہا ترکا ہوائید انعدرے جائی ہے راکر اویاتھ پہال تک کرائیت پیراٹ کاڑلی ہوئے سے پہلے ایک وامرے کاورٹ ہونا قذاہ ڈومرنے کے بعد ور پنجین مثا قواد رہر ایک وومرے کی جان و بال پر اپنال در بان قدا کرنا قوامس کی مفصل کیفیت کتب میرین سرجور ہے۔وَلَا بَعِيدُونَ بِي صُدُور عِدْ حَامَةً غِيدا أَرْمُوا صن بِعِرِ بِيَا كَيْمَ مِن ماج كَدْ كَان برزارت وحمد وغيلا كه جي كدم اجرين کو ہو، پایا تا ہے اس سے ان کے دل کس کو فی رہے گئیں ہوتا مکہ قوش ہوئے ہیں۔ خاری ممتزے ان بری ویٹائٹ سے فل کیاہ ک انصاد نے آ گفرے والٹے سے وقع کیا کہ نے تغییر کے بارغ ہم شراہ دوار سے مہاج ہیں بھریج راب سے مرا العجرائم کام عمل شريك مروم كالمخروي محدانسار ني كام والني إيرا بروجش مناور سياس بزه كران ش يصف مع يويونونون على ألفيها وَكَ كَانَ بِهِمْ بِعِصَالَمَةُ الدولة جووما وعند تقروفات أرك مديرين كواسية الرياضهم مكت من را يقام وبست كام من تحكيل المرتي ای جرات کوکیتے ہیں۔ یہ میکاریزی او واحزی کی بات ہے برایک وغیب کی ۔ آپ میم کا ، ہے اسپنے بھوں کا مکا ہے ، حصاصة حاجت تقوا ما ال الأماة كيافيكا بسيح كم نصار سفر برج من كالسية كمرا درال إنت « ب شيم من من ياس ايك مكان إباغ قواقر أ وهامين عما ترجا کی کارے اوقا ماد کیڑے تھے آنک مباحرکا کی خرج سب چڑاں جم کیا تھا۔ ایلای بھٹوے او ہو یوہ ٹگانا سے دوایت کیا ے کو ایک مختل نی سلے اندعلیہ اعلم کے وہ آیا۔ آپ نے اس کربہمان بناہ کھر بھر کس کو میجا کہ کس کے باس کھائے کہ کہ ہے؟ یہ ہو س مرش کمیا بجزیاتی کے عام ہے یاس کھانے کی اوٹی چیز نہیں ۔ کام آپ نے لوگوں کو طب ہو کرفر مایا کے دورے جو میں کوم ہمال جائے ایک

KAN WEEKINK WILLIAM KENTER KEN ونساري في الإوظار التي عن الجاجي بارسول الله براس كوروات مرف تع الروزي براي برمن الذمل فيامل والمراس مہمان کی خاطر کرد ۔ اس نے کیا لڑوں کو کھائے کے سواجارے بال اور کو ٹی چڑنیں ۔ اس نے کی گھا : چارکتار جے اوغ مراوکوں کو ماود ہے جب كروه كانا للكن. عجزات مسكانا تياد كياني التي جاي الزول كوملا ديار بجريق الريان كريبات سي الويكان كل كرويا اكر الدجرے بھی مہمان کو سی معلوم: اکر میر ۔ ما تحد کھا تھ ارب ہیں گر آپ نے ندکھایا مہر ان نے کھایا۔ آپ جو کے مواہیے ۔ من کو الدجورے علی جمان وجی سے بعد مدیر مصرف مصرف المستقبل المستقبل بات منطقات الله بایت فوق بهوار حب بدآب و الأرق ال آخضارت ملی الفرولی کے پاک آپ آپ نے فرالمان کی بات مصرفات الله بایت فرق بهوار حب بدآب و المستقبل کا المستقبل کی فَعَوْلُوكُونَا عَلَى أَنْفَيِهِدُ وَوَكُنَانَ بِهِدُ مَصَاحَةً . الحالم ثادرموانٌ جانعارى نے كى بودوى انتيارى بير يحمى الظرور توموں يا لا فأشغ ال عندائ الذي أوي لي ها ادمي كوندا. فأعد وورك والأمياب من مثل بالنم والكرح اور فل شراطا و فرق كي ے الم الم الله على ما ور يا وركي و الفرال حالت بي حمل سايدون بدا والى بي - في مفات و مدين سايد عمل كار جر الا في ا السيال العالمية الحام الوقر مياره زيادي كامد إحموميان الحارث مديدا بوتي بين الوكون كوا تحمون بي بيانس ومقركرون ے۔ ہردالی اور معاومت کے کاموں بھی مصرفتی لیفنے وقاء ٹالی اور کیل گوہم نے اپنے کمرین کی اس کے تعلقین کے نور یک ازے بالتقفيل ويكمار اليساتون وكتيم كتية جن جن المال اس مع بعد خنون أنهي عن مرف اوتاس وياش جن تدراه والحرارات ب جمہ ان شروعے کا علی مجل بیدا یاک فعلت زیتی۔ آنا معرفون مجا کھا ، دولت ہے جسم ندیوا و نام کو آزام دیا نہ کا وخرش حدیما مرحم ا چود کیا و سرت سطحیا- مکاانسان کوچودی وخیات کی جم معمدت و لئے کم وسٹے پر مجود کردا ہے، براد داند کا موں سے دو کا نہ بدا م لے مُعاقبانی الحقوق کواں سے فرت دانا ہے اس کے نام لیے وکی آئے سیب کھتے ہیں۔ رئے کہ بعد برائی ہے ، کرتے ہیں۔ ہمر امن كوندائ الدائي صعت عالياس كامياب وق من كالك بد

شرائن تعملت كالبوائر ب كو كل محال كالبون بهندا كو الدين المنظرين بالاندينا عبد شروي البوت المناجق من المناوي م جيشار البراث .

الوارد وبأث كياسية! حمل بيروزي بركول بيرير كن إن كن البيان عن الرابي عن الرابي المقتار طوريه مناسب بيروز المغيرور فرک اور ٹیمری کھوڑ میں آخف ہے ملی الشاعلیہ و طراح لیے بھی ہون تھی جس میں ہے آپ نے کسی کومیمانوں اور میان تا ترب سے سکے کارل تحق کوش از دان مطبوات کے لیے مکن کو قارب دیتای وساکین کے لیے علین کردکھاتھ دیتا نے لاکٹ کی آپ کی ہے آپ کو ابت ورول کے ساتھ سوک کرتے تھے۔ آتھ ہوت ملی الشعلیہ وسم کے بعد جب ہو بھٹرین کا خرورت مجی گئی آئیس مہاج ہیں و تعدار نے میں کی عدرة آبات خاكورين معزب الإنكرصديق رشي عقد مركوا قاب كيار الراويزاز في كودي وكسفوب جاسلة عظه جواكيد يحوق اوعد فسالية ان ڪوول ٿي جاءُ ئي گي "مي لييان ۾ وکول ڪڙو بڪ جن تفريت ئن نند ۾ جينن نگ ٽن خم ہے. ون کوُل رہ بت ۽ او ڪر ة والله والمؤلف والقد كس في كون أن في قر منها وهي ندان كها أن كول الكرونز النقا والمية مهاجرين والعدر بي عاوياة كومان والسداكي كمب تقرفوا فوظف غابركرت اورسوف كيفيول يرباقدهم ليتر يثييه كمتيته يمل يكي بامتد بري كأس ليا كرني ملح التد ملية ملم كے بعد جانشنگا کا اتفاق عفرت کل مرتشی منی الله عز کرفتارور مامت لاگول كے انقاب پر موقوق تي بكرة مهائي عهد و بربرت ے مید ہے۔ کہ داہر یاکسی تقریم گرمشاہد معفرت بی ٹائٹ کے لیے آ ما فی متوم جریکی شرافسوی معنرت کی چھڑنے اس کا مارکا تھا ل أنبس كيا عورة وومياج بن وافعار كومعوم عولي كم لي كيا كومعنوم بوتي في عادي مجد شركين أسكتك ووروان آسالي منذ كرو یاد جود یکرحنفرے فی بوطنی جغیر خداصلی احتراب و کمل کے جائی اور الماواور بہ جرین شیاد تی مرتبہ فقص نے ان سے جدورت اور فقش رکھتے ہو وها وتعم اودم تو ہے وافعہ دکی امواق میرے کے مفاہد تھا اورائی کم کانگھ آبار ہے۔ اورائی کم مختاج عرفیات ورجاتے حالانگ کرفیاڈ ماٹ کا سامان ان کومس نیفار ان بردوس میاج این داغد رکوجواں جانشی میں شریک تھے براہمالا کیتے ہیں۔ یہ بہا خلاف قوا**کم** تبہ ہے کہ معترت میں چیز نے جی ان کی جانشنی تعلیم کی اوران کے ساتھ افراقی وفری کا دوبار میں تم کیے رہے۔ شیعہ کتے ہیں والہ میں ناراض تنے مقام واول کا کرتے تھے واس کو تھے کہتے ہیں مجروب وارک کا نہیت برنکام واد کیا کا ہر کچھاور والم کا بھوشس کر زان کی شان میدول کو گفتانا ہے۔ حضرت کل خالائے معاویہ چھڑتے مقاہنے شروعت مشہول چھڑنے بابع کے مقاب بھی تحیرت کیا۔ توبیق پر کرانے کا بإثم بمي كن من وسيناء للے تقوم زيان ہے جو في باغلى بوت اور من بي ورز كتے ؟ حضرت معرق آكم خاتو في طاخت عمرا آييد مقد سيتن مواجس بين معريد فاطرز وادخي الدوره ويقمي ادخاف مأي عايد دهائي يتقا كالتيم خدامتي الشرالية والمركئ جانبياه مي ے بوہبیڈ بھی تھے معرشا جا ہے ۔ وہی بہت درست فو کر خافت کی طرف سے پر واب از کرہ مخترے ملی اللہ طروع مما فی دیا ہ عمل ان جائيدا وكود تف كرييك تعريق وتغير عليه الملام كي بيشان ريم كروه جانبوا وياره يهيه چهونكر ونيات وطلت كريراي برشهاوت مَّ وَكُنْ وَهِيُّ مَا جُمَامُونِ لَقَدْ مِنا مُوادَّةُ تَعْفُرِتُ عَلَى الشَّعَلِيهِ العُمِنْ أَقَادِب مَسَ معادف عِن لِكَالِحَاقِينَ فِي الْعُرِينَ وَعَلَيْهِ مِنْ مَا يَعْدُونِهِ وَ خراجات بنجا فاقرابت فيجبرها السلام يستودها وكاركع بالعخاصا فحاء دقء سيخفلك مجيماتهم يكرده مسدخلافت كالأل هود بواراي يراعزت في المرز برا بيع كو أمرز يعد كي بول بواز الداني وبلت ادر برادران رجم في ليرسكن بيد بدرم اخذف بيدار برشيد ك ا وَرَضِ نَدُ عِلَ لَدُ رَمِ الدَّامِيرِ واليات يُورِي فِي وَتَجِبُ بَيْرِي مِن لِيكِرَان وموجود فاادرا بيده وافع برمبا فذكر في والون كويرا موثع واتحا آتاہے۔ بھران کا باک روایات کا ذکر کئی اٹل بیت کی ابات تہت ہو گھر بیٹھٹ جائے کہ فرر بھی کس باب کی بٹی جی امر کس رت کی جی وہ بے تھی دنیا ہی معاطرت براس فررٹ وجنی سینا باب کے دیکھی ہے دمیں امیلا امکان سے باہر ہے۔ مان و کائم

اس کے بعد حطرت عمر دشی افذ حنہ کو ای انتخاب ہے خیرتہ آبا۔ ال کے بعد حشرت عمّان دشی الشرعة کو رہمی بیلے محرزہ کے دشم کا ما ہے ہوا۔ یہ تیمرا فلاف تؤراس کے بعد معترب ملی رضی انڈ میز کو فلیفہ کیا۔ معنرب خان جونز کی شیاد یہ سے بعد کرمساؤ کیا انڈ معنرت عنون بینٹرے مید سے شام کے ماکم ماکورز نے ادراس بھی تو کی شینیں کر دواردان نے امب سلطنت کی بار کیاں ٹوب کھنے الحفاالد و نیاد اری کی قد امیر بر اورے قالویافتہ تھے۔ او کویائے حشرت علی اوٹنا ہے کہا، اول معاورے بیت لے لیچے دیگر ہواہے ان کو حمو ول کیجے ء دخان پھٹڑے تاکوں ہے کی اول وار کیر بھے ترش خدا چھڑنے وائے کمی صلحت ہے مہاجرین وافعہ زیرے اس مثورے ہے والم اند کیانا معاور چکف نے بھادت اختیار کی اور کر دیا شرقم کوفلیف تاکش بخشاء تم سے اسٹیسٹو مزان ختان ٹاکٹ کامکمی باز جل سکا ۔ اس بغایر طرفین چی دفیش آمیز تعاوکارت بھی جا دی۔ توار اوھ لوگوں نے معنوت عائش مدینڈ اور طحاوز ہو وقیرہ مجایم کوگو کیے۔ دمائی کہ 15 ٹائن عمان ملی فیٹنز کے مشکر میں بناہ کڑیں ج<sub>ی</sub>ں اور اس دفت حضرت بلی فیٹنز اطر اف کو فیص جیں ۔ اس الموشین عبن حضرت ملی مرتز کے باس طیس اورمند المؤسرة ميك بورتے من رائي نظرمو با بوميار بنب رفتكر معرب كل بيون مرفقكر كے قريب بينج از باہم قاعلان من ركي بات کھکوٹرو**ے ہ**وگیا۔ایک دات چند برمعاشوں نے تعزت ام الرشن کائٹ کے فکریٹر بارے ٹروٹے کروپ ۔ پھرتو ادعرے مجی تیار کی ہو کرودنوں لکروں میں خاطر تواد جنگ ہو آیا۔ حفرت وا نشہ بیٹ کے فکر کوشست ہوئی۔ بیبال تک کر بٹک آوراس اونٹ تک بھٹھ مجنے تھے کہ جس کے لاد یا دورے برام الوشین چھا سارتھی ۔اس لیے اس مصبت ناک واقد کو چنگ جمل کیتے ہیں ۔ هنرے مانکہ وجھا کو بحفاظت پریدامنوں کانجاد باکمالورطرفین ہے ہوئے ہوئے اسمام کے ایم ور وربی درشمید ہوگئے ۔ بس کے جعرهنم شامی چکٹو کی مطاور ناٹھ کے لکر سے لڑا بیاں بھر ماج ہو کی معنین کا میدان مسلما ڈی کے مزاں بہا خوف سے لا فرار ہو گیا۔ ایسے مواقع پر براوراند کوشی ایک معمولی بات ہے اور لمرض کے فالیوں کے لیے افراط وقع بھا اور یہ شادروا بات بنائے کا محروش ہے ۔ اس کے بعد حضرت کل ڈکٹر هیدہوے۔ این عجم طول نے (جو کھرت میں تھا) مورکوڈ عی رخی کیا ۔ اس کے بعد معفرت حس رضی اللہ مندمنع طافت یہ جیلے۔ پھر ہا ہی جنگ ٹرورا کا وقی۔ آ ٹرکاد این رسول انڈسلی انڈیلے والم نے خلافت معاور بھٹر کے میروکر کے کارو یا کمنی کی اور یا بمی موارد ہوگر چکسکا خاتمہ بوگیا۔ اس کے بعد معادر بھٹو کا انتہال ہوگیا اور ان کی مگر ان کا نال فرزند بزیر باید نہ انتہاں ہے بلک ان کے باب ک شوکت کے ڈیورے فلیڈ کیا گیا تھاستو پر چھارا کہ نا فلنہ نے معرت فسن ڈٹٹا کوڈ براہ کو ٹھیدکیا اور ٹھرایا مسین چھڑا کوکریا کے میدان تلی همبیدگیا لومسلمانوں پر جود پنظم کئے ہائی کے بعد یہ مرکبالور بندروز کے لیے اس کا جنا جائٹین بھاتھ اب انتخاب شد یا حکومت وسنطنت کی تخت شخیار ہمتی ۔ اس کے بعد مروان خلیفہ ہوا اورم واٹی خاندان میں کیچم سوبرس تقومت وہل ۔ جمراس خاندان کااستیصال بی العباس نے کیا۔ مہامیوں کی خلافت ومکومت کا پایٹر تخت بغوارتها۔ ان باسمی کزائرں میں صفرت کی بیٹنز کی اواد پر تعلم وسم بھی ہوئے رے رسوار ماناؤ کیاڑائی سے لے کرافیزنگ المیاست کے ڈار کیے مجی جومنزے کی اور مسنین بھٹائے متا ہے تھی ہو کمی ان ہی فرنق مخالف مراسر فطاح تعاادر حق اس طرف تعار

شیعد معرّت کی خات کے اواد ارائی مور پر ای سنز آنی ہے اس سندنشنی کی بہ تب امات باد ہو ی امام بہدی ، مس مسمری سے ہے محک سائے جی اور کی کوظیفہ برق نیس جائے رہی ان بھی مجی تی فرتے ہے ، امو مجے کی نے معرّست کی جائز کی اور اور کوک

<sup>-</sup> دمول كريم الأجريف المناصيب اكر والقبات ل بيطي كست فهارت (دا الكيز هما لا تربه ينجبن كا في في كالمن

المسترق موسم من المسترق المسترك المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة المستركة المستر العهامات الريانية في عادمة المراجعة المراجعة المراجعة المستركة في مركة المراجعة المستركة المستركة المستركة الم المجابعة

مدا به انتخاده ان کے بعد داسلیا کر پیدند کارتے گران یا ای کلیازا کی ہے۔ بین کا پیشتر ختا برادری کی معبیت وحیت سے جہاں کو کا فرش کی سختا اور ند نکروسینا ہم سول کر کی سل اصلیہ ملم کے بعد کی تنمی ندس کے بات یا یہ بات نے محصل والسام ہی ہے جس کو خدا ورمول مشکلا ہے کو درماہ مذیل ہے ہیں بالی نساز دھوست منرور ہے جس کی شدنا خلاجے وقیم خدم الاکرا ہے میا حث قررائی ہے۔ ایسلی بات توجہ جہاں براد کور نے مائیں ڈا حاج کا دھا دیا وادرائرا وو تو بدا کو کام بھر الاکرا ہے میا کاروں ہے کہا تھا تھی کوئی شرکیس کے بری نام رک ایک کو کسی اسل مار کھوڑ سے تھا تھی ہے جس تناطر اور کی بریہ تھی تھر کیا تھا اسار میری می باست بیزی کے اداف الالیں انہوں ۔

الحوى كه برفر الل كے توفع اور بالك اوكوں نے الا والد ت نے تيا كيا التراغ كى بر العن سنوب نے توبيقا بليشيد معارت معد الل اکبر النظ کی خلافت کے لیے آمونی مندیائے میں کوشش کی اور دواہد علاما ہے ہے دی کمی ای خرج شید برخ میز بھیے ہوا م کھڑنے میں کوشش کی اور و بات کا تو اُج اِ لکاویا یکسی نے زیر جانے ٹالے کسی نے دعویٰ کیا کرٹی برتھنی وزیراد حسین جاتم کی کہا ۔ عارے ایسے جوزہ مان کو تخفرت می الفسلید کا مرت تاہد کی گئی اس بھی کھا ہے کہ بارہ امام کا مرتب ہے ہوں ہے اور ر سب معسوم ہے تی کی طرح ان کے بات ہمی و کی آئی تھی جس طرح سونیا مقدالسلام رکے بعد بن کے احاج جمارے نی گزرے دیں۔۔ المخضرت ملی اللہ منیاد کلم کے اناز میں سے کی ہیں کو ٹی کے لفظ کا اطلاق نیس کرتے مکر منی ای کے لیے جاتے ہیں۔ یارہ امامول کو ال سنت کی اپنے میں لیخیان کون مگ اورنیک بھیتے ہی جن سکھتا کہ وافیال الل سنت کے موافق تھے نہ کروڈ حصوم تھاری روگی آئی تھی۔ العق نے آر آن جید کے بات کا کراتھیر کے کمیس کرکویا تمام آن ای باہی جھڑے اور کی جائز کی خلافت اور و کرخفاہ کی خرمت بس نازل ہوا ہے اورکول ایم مقصر بجزار کے نیز اور لفٹ یہ کہ برارے قرآن جم بصاف میاف کیل بھی ان کے مقاصد و خدا تعاق نے بہای نیس فراد یا کرچنزانن <u>ه</u>ر بوجا تا اور نیخ برطیه المنام نے محار ما<u>ای کے بحق</u> مام میں اس بات کو بطرکر دیا معاذ افار مر س کے رسول کو صاف صاف مان کرنائیں آتا تھا کہا وہ می او کروم واقعہ ہے زرتے تھا؟ معانا النہ معاذ الفہ پر مناقب فی مرتشی البیئز کی بعش می ا حاویت موان بنی کام ی کیا ہے کومن ہے وہ بات دیرا کرئی تو ہدا تول براہ میٹی رقائل کا مقمون ہے اورمب ہے بڑ **وکرفور کل**ب مہ بات ہے کہ وطالت جوابو کر حرم ہوجہ نے کہ اس میں ویا داختا کی کیا تھا وقو ایک ان مشہد تھی جس کیے ان بزر محمل نے ابلی اول وکونہ وی شیعہ بر کور نیادی سلطنت المارت سمجے ہوئے جی جس کیا ہے اپنے جارے کل موٹھنی فائلا دوان کی اولاد یاک سے باس بالصل شآنے ے : خوال جن - بازارز ید کے عبد شرا ادارے ، وائی تحی آزاس وقت تو جم محی کی کیا گئے بیں سفت و نیا جگر کو شر مول نہجائے کرونی حاست بشرملیک و دان وقور محی کرتے۔

# اَكُمْ تَرَاكَى الَّذِينَ نَافَقُوا يَقُولُونَ يَافُولُونَ لِلِغُوانِهِمُ الَّذِينَ كُفَّمُوا مِن الْهَالِ

ے مشہد کے داد المام نے بڑر ۔ ول فائن سکہ جدائش ان کے بعد ان کے بھدان کے بیٹے فاؤن العام بی الن کے جدان کے بیٹے لو آئر ملی کے بعد ان کے بیٹے مشخرسان اس کے بعدان کے بیٹے موق کا 'م ان کے بعدان کے بیٹے فائن من کے بیٹے فوق آن کے بعدان کے بیٹے محقق می کے بعد ان کے بیٹے نس مشمر کا من کے بعدان کے بعدان انسان الاستان المجمل مجاہد میں جونا اسرکی واسف میں ج الكِنْكِ لَهِنْ أَخْرِجُهُمْ لِمُنْظُرُهُنَ مَعْلَمُ وَلا نُطِيْعِ فِيْكُمْ آحَدًا آبُكًا الْمَالَا وَيُكُمْ اَحَدُهُمْ الْمَدُونِ وَلَا نُطِيعُهِ فِيْكُمْ آحَدًا آبُكًا الْمَالَا وَيُونَ الْمُوجُونَ مَعْلَمُ وَلا نُطِيعُهُ وَيُكُمْ آحَدُهُ آبُكًا الْمَالَا الْمُعْمَ لَكُوبُونَ وَ نَوْنِ الْحَرْفِوا لَا يَنْصُرُونَهُمْ وَلَهُنَ تَكُوبُونَ وَلَا يُنْفَعُونَ اللهَ يُنْصَمُونَ وَلا يَنْصُرُونَهُمْ وَلَا يَنْصُرُونَ اللهَ يَنْصُرُونَ اللهَ يَنْصُمُ وَلَهُمْ وَلَوْنَ اللهُ وَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَا يَنْصُرُونَ اللهُ يَعْمُونَ وَ لا يَنْصُمُ اللهُ اللهُ

کیا آپ نے حافق کالی دیکھا تاہد چھالی کالب سکا فرجا ہیں (جود) سے کیتے ہورکی گوٹھ کا سے شکالا خردرہ کی کہن ہے ہو معاسلے بھر کھی کو رکھا ہے نہ اگر کے اور گوٹھ سے اوا انجا کی تھر تھی اور انداز میں انداز کالی میں انداز کا انداز فکالے مکافر ہواں کے مالی دیکھوں کے دو کو ان سے انداز کا انداز کا انداز کی کار کی گئر کر تھے کو موکو سے وہ کو کس سے د ویا کو رکھ ان کے ملول میں انداز کی انداز کا مواجع ہیں ہے کہن وہ کا کھولی ہورہ کی سے سال کرتی گئر کا تھے کو تھی

تعمیر : اعاشاروں کے قدام میان فرما کران کے مقابلے علی بدکاروں کا حال بیان قربانا ہے کہ دویہ بخت بجائے ان اصوب معددت کے او پہلے ذکو موسئے یہ باتھی کرتے ہیں افغرار آفد توکیلی الکوئی ناتھی اینور تجب کے مزانسین کی چیرونا انک سرکات سے فرری ہے۔ کہ ایسے موقع پر وواسید کا فرحیما نیوں سے بیان مجھ اور اپنے غلاوہ رسا و سینے تیرانوں کا برگز وہ بورن انکر کیس کے التہ اور رمول کی مخالفت علم ال کے جمعول سے بیرمانہ بازادونہ بات سے ایمان کا والح کے ایک وہ کوگ تھے ایک میں ہیں۔

جب میں وی میں تھیں ہے بخشرے ملی انتہا ہے والم کی محاصف ہوری تھی اورا می ان کا کو مر یا کی کیں ہواتھ اس وقت مدید کے منافق اوران کے مردار میمانڈ بن آئی نے بہورے تھی کے لیے مجھائی کے اگر کم مکالیں سے تو تبزارے ماتھ ہم بھی وائی جھوڑ کرائل جا کہی مجے اور

- جدوجه والزوال في أجهار بالكسم الشديجر ووهم عين مرق بعهم وإن
- ع معد النوع بالكان عندا الروه عند وتعديم أن أوا تبات عن ما واتنا الأن توقي الإسارة
- ح مخرابك بلت بيس في ان ك يعلل كرا إلى عن قدريود عن بعاني بادرة الما الماسيد والتا المحقيد ال
- ے سی سیستوں کے بھی بہتھا ان اعلی فاقعین فاقعین فی گرفت ان الائا کی صفائے جائے ہوئیں۔ سی کمار کی ہر جارت ہے اگل ''خداد خاکی بھاد مک مورث کی طاقعان میں مورکی انٹرا ہی الائٹ ان کا میں صفائے اور دوجک کے بیائے اور میں واقعین بھوری کوسے کا روز کے دوئر میں کا درائی سے کا اور اورٹ نفٹ کا ''(فیٹر اورٹ کے کا فیٹر کارٹ میں کا دوجک میں اورٹ کے گا ''کھی جائیک گروٹ جوارٹ کے اورفارت کے گئا ''(فیٹر اورٹ کے گئے گڑھ کی مارٹ بورٹ) ''ووٹ اورٹ کا کہ میں اورٹ کے گا اورٹ کوٹیمی کان کارٹ ''رائی جائے گئا کی امرفکل نے خدا کی افرائی کی سال کے اس جائے کا خدار دو کا اس جائے کا اس کارٹ کردا گڑھ

اس بھی کی کی بات مجی ندائیں کے اور وہ آئے اور اور آئے ہوئی و اللہ مورو دو آئیں گئے کا مسابقہ واروں سے ہوا ہوں بھی اختران لی نے بطور پیٹیس کوئی کے تیابت تاکید ہے وہ تا ہے واللہ بشہد کی کہتے کہ کا کہتے کہ اور اس کے ساتھ آئ بھرکز برکز کوئی منت مجی ان واقر می ہے دائر این کے نیش کھو بھوا کا یکٹو کھوٹ مشکد اگر ہو تک لے مجازی ان کے ساتھ آئی دیکھیں کے والس خواطوا الٹے آئر ان سے کڑا کی ہوئی قران کی دونہ کریں کے اور بالفرش دوئی کی آئو فکست کھا کی کے اور چنچ چھرکر بھا گھیں۔ کے اور کوئی فلیت اکی کے ۔

چیشین محوقی : اس پیشین کول کی پوری تقدیق ہوئی۔ ٹی گھیرے نوبت بھک آئی من کا کوئی کا عامرہ ہوا اس کے بعد ہ ہوب ہے افا کے گئے محرمانا فقول ہو ہ روس عاب آیا کہ وہ شاق ان کی رو کر سے ندائن کے ساتھ کپ بیواد ملی ہوئے ۔ بیٹیر میدائنا می خوکو جوجا کرنے کے کیے ان کے لیے واسوش فقائل کھی دکرتے ہائی جس اور دونارے کیے لگی جائے محرفذائے قادر کب تخذیب کرنے ویٹار کی مجلسا ہیں بالنوب کے ایک چیٹین کو کی جسان کے ہوئی۔ ان واز وان وزیرے کی کھی دیکل ہے۔

ا تی طاف وعدگی کا میب بیان فرما تا ہے کہ آنتھ کنگ رکھنٹ آٹ کر بیسا کی ہنڈ سے اٹائیس ڈرٹ جمی قدراے سمان ڈاخ سے ڈوسٹے تیراں ہے کھولگ ہیں۔ ہزد کا کی ڈوراہندے وارنا ہے ہی سے جمی کے بھٹ کوراٹ سے دجو مجاندے کا اس سے دوراہ میں میں ڈوسٹے ککتے تیرانان پر پھرکی کا خوف خالب تیراں آٹا۔ بھیانی معرف اصلی مول ہے جو محابد علکہ کرمائش قدرا ہدرہے ہیں دورامی جزوں میں تم سے مذہبی کرکھنے محرفز میوں میں چھرکراور ہو جاندوں کی آڈ میرے بال آئیس میں تو ہدائے تیرید خابر میں مواثق دور بعض میں انہ محالف ہے بدھل ہیں سافسوں میں جھرکراور تھر جاندوں کی آڈ میرے بال آئیس میں تو ہدائے تیرید خابر میں مواثق دور

كَنْتُولِ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ قَرِيبًا ذَاقُوا وَيَالَ أَفِهُمْ وَلَهُمْ عَذَابُ أَلِيهُمْ فَ اللَّهُمْ فَ اللَّهُمُ فَ اللَّهُمُ فَاللَّهُمُ اللَّهُمُ عَذَابُ اللَّهُمُ فَاللَّهُمُ فَاللَّهُمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُمُ مَنْكُ اللَّهُمُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُمُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ ال

ا نعاظ حالی ترینوں جیسیا ہی ہے کہ جنوب نے اپنے کا موک و پارٹ ہوں کو ( آخرے پھر کا کھٹ مذاب ہے ( اور اسٹول شیعان کواک ہے اور کر کے گاتا ہے کو آسٹورو پا گروپ وہ کٹرو چا ہے ( دورو واکٹر ہے ) آئے ہو یہ ہے کہ کہ کھٹے ہے کھورا کا دکھی کا کھڑ کھٹے ہے ان ہے۔ اگران دافر ان کا میکی انوام ہون ہے کہ دوافرق بھٹر کے نے جم مرکز اوار بے جانے تیں اور شرکاہ دورا کی میکرم والمجی ہے۔

تركيب : كتنويعثم تربيا قاستردا من تعليد الافاكارُ ، يك آخرجد قريبا كام تقريب حكان عالمنتهدا بالروبالعسب الحاكلر وإلهما في الذاو ويتر ويتشمل وعالمدين وأردس أركزاخر ف ويتر مغالدان الحاشقين وابن حامً .

کفیسر : یہود ٹی گنیرے اپنی الکُن کا ایک مزایا کی جیسا کہ ابھی ان سے پیچلوگسا۔ پنا اندل بدیکا وہال ادومز کیا بیکے ہیں ۔ انہا ہم اور آ قرت میں ان کے لیے تحت عذہب جب ان کی تشیرے پہلے تھوڈے وہ ان کے کون لوگ آ جائی تازیائے سے بیٹے بھیا جاد کہتے ہی مشرکین مکرھے جو بدد شرک کی ود تیورو کے فرائش کے سے پہلے راہی عہاں بنی انڈ عمل کہتے ہیں تی تینیوں کی کرف اشارہ ہ

کیفکل انفیکنگو آرٹی ہے کہ مزتی جریوہ کالٹیک کا خاصلی خداج ہم نے شاہ کی بھوٹی فی کے جھانے پراہادہ ہے۔ شے ادرہ کا فیزان کی آئی کی آئی اب وسے اس کی تھیل ہے ہوئی اسے کر پیوزانائش کے بھان کی شال امکا ہے کہ جہ انہوان آوق کا فائر ادریائے اور جب بھا چھا ہے تھیٹا ہاتھ ہے اس وجا ہے دوائی ہی سے کرنے گئے ہے کہ شریقے ہے ہی ہوں، مجے انسان رہا اوائین سے اوائل ہے رہی طرح سمانی میں کر کست و کشار وجہ ان بڑی کی تھی گئے رہا گئے گئے ۔ انجام کا دشیعا ہے ووس کے بھے ووٹے کو کا تھیچ اور سے اور کی لیس کی میں ہے۔

یدیک بین مجربت نگیزشیمت ول بر افزار نے واستا خادیمی اندان کی کیے اس کردہ کی برجائے جسر نے ایسے کی باق ان میں آ کر بر باون اور دوریکا نے والہ جائے میں میں ہوئیں اور اندائی او جاتا ہے ، شیطان سے مراوا کھی ہے دوہر دوز کہ ان کو بہا کا اواقور برگاری کا کا اور دوستانی ہو برخت ان جس نے ہوئی ہیا اور کا رہے انسان کی اس بھی ان قبل کی جائز کر کیا اور اندی خاک اگر در بھی کا کا اور دوستانی ہو برخت ان جس نے ہوئی ہیا اور کا رہے دائی کی اور اندی کا جائز کر کیا اور اندی خاک سے دومری خواد دوائی شیار ان کی کیا استان کا مدومی خاف بالدی کی جواد کی جائز کی اور اندی کا میں میں میں اندان کی کا کردہ کی جائز کی کا برانو کی میں میں اندان کی کا کردہ کو کہت کی اور اندی کا میں میں کا کہتا ہے میں کا اندان کی کا کردہ کی ہوئی کے لیا در اندان کی کا کردہ کو کہتا ہے۔ تھیلی شیطانی ہے۔

بھٹر صعم میں نے تکفیل مفیکسیں کے الدی اور ہے ہیں کہ نے کے بیادیہ تعدید الدولا نے کئی کیا ہے اس میں برمیسیا دار کے پاس شیطان کا بڑکی ایس آنان ایونک و انگونان میں اور میں میں میں مائٹری کی کا آلان برمیسیا کا در بر بڑھیا ور اس وقت شیطان کا برمیدہ کمی فیدوکرنان کو کہتے ہیں کا دائے کہ کہ نا کہت و دیا اور دیسے یا کا دائے کر ہے جس کا گئ اماد دینے ہے جس کو کمیں اساموان و کہتے ہیں کا دائے کہ کہتا ہے و دیا اور دیسے یا کا دائے کو ان مراکش کیا ہے جس کا گئی۔

يَالِيُهَا الَّذِينَ المَثُوا التَّقُوا اللهُ وَلَتَنْظُرْ نَفْسُ مَا قَدَّمُتُ لِغَيْ وَالتَّقُوا اللهُ وَلَتَنْظُرْ نَفْسُ مَا قَدَّمُتُ لِغَيْ وَالتَّقُوا اللهُ وَلَا تَلُونُو كَالَّذِينَ فَشُوا اللهُ فَالْسَهُمَ الْفُوعُونَ ﴿ وَلَا تَلُونُو كَالَّذِينَ فَشُوا اللهُ فَالْسَهُمَ الْفُوعُونَ ﴿ لَا يَسْتَوْتَ اَصْعَبُ النَّارِ وَتَصْعَبُ الْحَقَيْقِ مُمُ الفَيْعُونَ ﴿ لَا يَسْتَوِتَ اَصْعَبُ النَّارِ وَتَصْعَبُ الْحَقَاقِ مُمُ الفَيْعِونَ ﴿ لَا يَسْتَوِتَ اصْعَبُ النَّالِ وَتَصْعَبُ الْحَقَالُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللللللللّهُو

جين ده و انهي الاستخداد بلاستان في ميكا (بياك بالأره) الإنها والعمل كالتوكيف المان بي رواقي والتي والتي والتي محرّق البياب مي والرمه التركي بيان والرك في السراء أي كالمعال في الديد والمتداد والمريخ في كالي وكرات الجديد و اكرت المناطق المناطق التي كالمرافق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق الم

تغليم المتحل معاديته المرافقة ويتدكا أتركز كنافل معاريت كاحول معاريت كالمرف عزيركم البرجوال بي يمراس في هيأ كان بين مفتال يَأْنَيُه النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَال كَ ظَلَمات ہے نعات باز یخم كى واقتی عمر خدات في كی منت وزات اور تمر مورض ورب كو واقعي هور مریفین تر ئے تو دیات وانجیزات باطلا كی العال بنے گزر مانا بال کوشر **علی بمان کیتے ہیں۔** شن کا مفت ہ مشن بھاگی جان کوبیان دنیا کہتے ہیں ایس دوا بیان والوں کوائر او البعد منظيان ميدان من ترقى كرف ك المحافظ فاكاتكم واب يقوق الديدة والارد وكرام وادكارة مساكن مدود ومس كرنا معنوات ہے پچا۔ دومواحد سعادے کا اصفاع محل وتیتہ ہے افغان قابری دیمنی ہے۔ دوریا آیک مشقت کا کام ہے او نکس مریزے جہاد كرية بزية بين الربيلية الركون الأبول الذفائل مالزة بيد فعال ولتنظر نفيل ملافعت بفعده الفواتلة كمراهم واكروش مم ہے ﴾ کی توم کی دینے کا ہو جاد کھے کہ تھی انتخار کے سایعتی جس بیان کے بلے ( ہو بہت فریب بیٹن کے دوال ہے کہ یاونے اور س کی قرم : آنگی الک مند سنا گاہ ن اس دوم نے جہاں کا نے کو باہمت کی قریب نے اللہ کے افتاع شمالی مطلب کر کس خولی کے ساتھ اوا کر دیا) کیا بھی ہے؟ لیکن کیا تو شاہورگون سامر مایا اس جیان کے بیے جہال سوار بنات تارکن ہے؟ اور دوتر شریقو کی ہے اس کیے تو کئے کرنا جا ہے۔ ا آمان میں الجے عمروہ زیادہ تا کے اندرملک جادوائی کے لیے تو شرب کرنے کا خول کرے کا تو قطعان کے تر عمرا کے افغیر عمل ایک تحت تحريك بيد به كالدرال محرجه وسبارينجي فينها به كاكداب الله حقيرة أبعاً تعسكون التاقيره والمناجات بالرسم أن المناه المتحالية المتحربين البخش اوراخاص می مرکزی کرے گارتھ می تر میساند احول معادت کا ایمنی المول سے ان کے بالیدبات یا ہو ایک احما کے ہے حدا كاندانها الله كالعالق بوالعربة جوال الفاؤكر الأزنش بالل ومتندكر بإيدال كيابعد اوجحي مرأز أياكم في كاعتم وجالب وَكُوْكُونُوا كَالْمُونِينَ مُسُوا اللَّهُ الْحُيُّ الراق جِيسِنة وجاء كرجواللهُ وجول كلح ورتب وردرال يتعرون وزندكي كے ليے جوات القرات عن ا کے گوہوئے کا انڈ کوجھی جھول مجنے کھر اور 'خرے کی داور وہاں جائے کا خیال کیے۔ ؟ اس کے انڈرنے جھی ان کو جھا ویالینی سد دے دھیاہ جادوا ٹی سے حروم کردیا ادروہ بیکاروگ بیں : بیالی معادت نے داریشیں : وی شے بادیکنے کی اُحکیات الخیار انٹے کہ جنم سے منتقو سے اور جنب پیل آرام بار نج واسفه برگز براز تیمن ساق جنب نه مین با مراو بین اور جنبی گون<sup>ی ب</sup>ر بازشیمن کمان و داخر سجو مکمل سرایمی زمران یہ موقی معادت جوتو ہے بھر مداور مملیہ کے متعلق ہیں سب اٹسا ہے کو بغر بیدا کیہ البنام النی کے میچنے ہیں میں کاع مقر آن ہے اس ہے۔ سعادت كالأدوميا فركان كريابته كريريب الغذقران مجيري عقبت فبان بالافريانا سيعاد لأكفؤ فكأ هذا الفزائد أرفح كرآم بمراس قرآن کو بہنا یا بازل کرتے مبیعا کہ ضافوں یہ زول کیا ہے قبیت الی کے بارے میت جاتا یہ پشتل یہ بیشن یا دھرد یک پقر خت آپ غیرمتا ٹرے محمرہ معاقل اور قاس خطاب ہوتا ہی روقر آن نازل ہوتا تو وافوف کے بارے جیت منا تا محمر المدان کیسا بخت ول کے ۔ کیا ہے مردر بيناتي آ عافول اورز التي در بهازون في إدا مانت شافه يا السالات الحاليات

هُوَ اللهُ الَّذِينُ لَآ إِلٰهُ إِلَّا هُوَ ، غُلِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادُةِ ، هُوَ الرَّحْمُنُ النَّهِانُ اللهُ اللهُ النَّهُ النَّهُ اللهُ اللهُ النَّهُ اللهُ اللّهُ الل

The same of the State of the same of the s

الْمُؤْمِنُ الْمُهَائِمِينَ الْعَرَائِدُ الْمُتَاكَرِدُ الْمُتَاكَرِدُ ، سُيَحْنَ اللَّهِ عَمَا يُشْرِكُونَ ﴿

مُوَاللَّهُ الْحَالِقُ الْمِارِينُ الْمُعَمِوْرُ لَهُ الْاَسْمَاءِ الْحُسْنَى، يُسْتِحُ اللَّهُ مَا فِي

السُّنونِ وَالْاَرْضِ وَهُوَ الْعِزْيَرُ الْعَكَيْمُ الْعَالِيمُ

کاندہ ہے کہ ''رسک ہاکوئی میرونی پھیلور کھانا ہا ہے وہ وہ اہم ہاں بہت دھت الاے ۔ وہ فقہ ہے کہ ممس کے والول سیونگی وہ اوشاہ پاکہ ڈارت مالا کی ویٹ دلاک کردہ ہے والا کھی بلان پروسید و اڈواڈ کر عد دیا ہے ساتھ پاکسہ ہاں کہ کم کہ کھیرات سے واقعہ پر اک والا مورت والے والا ہے اور کے اور وہ بھر کہ وہ وہ بھراکہ ناوی مور کرواٹ کر کے بھر اور ور درووز درور کھی دانا ہے۔

لتقسير وللمسول سعادت ميل سندايلي هند يتميل أنوت تغرير في بس كالخل صد خدا تعالى كي ذات ومغالب كوفي بالمغني حقين كره خداس نے اس کے بعدا فیاد انت مسئلت کا حال جار بار باتا ہے؟ کہ اس کی مقست دین میں آئے اور پھر تر آن کی بڑے میں خیال بی آ جائے ک وو كن كا كام بي؟ ال كاكه تري كي هيت من بهاذارزك بين أنه ان كانية بين اسمند دان كاز بروكب من بيد فقال هُوا اللّهُ الّذي کالیانہ اِلا کھٹو کہ انتہوہ ہے کہ جمل کے موااور کوئی ہمووٹیں۔ وہی بکٹا ہے انجا طاقتوں والا توسالی کا خاص اور ان کوڑھے والا تریمی اور اک کے اور جو این انجی چھیا نے والا ہے اس کے مواکن معیونیں۔ بیان تک ذائق کی جو نہا ہوان آباد ۔ اس کے بعد مفاحد کا بیان كرتاب وكالم الفيف والشياكة بيثيره الدخاج بيزكا باستادالا بجريندول كرويك فابرادرج بيثيده ب مب كوماناب. الغيب بزاد بطائم الغائب انسان كيحم بعريه سيكودان فسدي جي جوما تبيديها درانسان بركيا مدةوف بكراه تكدير يكر جيخ ه اوک سے خاتب ہے وہ كي خيب ہے۔ عالم مكونت انسان كا خيب اوران بوت وجروت ان سے اوپر والوں كا خيب بلك ماكم اس سے بر ایک می برد دینے کے فاقاے البعد زمانی و مکانی کے سب یاحی العرادوائی کے بعد واس نے فاقات نے تھی ہے کو درسرے کا کوش کے ایک تاب ٹیل شہورے ، قبب کے بیٹیلر روے ہے اخبالور میں گرائیاں ہیں ۔ فرطنوں کے ادماکے ہے محد واحزیں عائب خدا تعانی کردویک ماخر چریای کرفیب النیب مرکی کوآ محای نیس سالم تبهوش آف والی چزی جوساخت فے کرتی بوتی آری جرم اور نکر مالم شمرد شریرہ کرجو مالم غیب کی ہے اخبار میں واوی ان کوشے کرتی جاتی ہیں ہزاروں مزل مطے کمکنیں۔ یہ سب انسان سے خام اس کے زو کیسے اخر جیں۔ برخض اور برقوت اوراک کے لحاظ سے فیب اورشیادت جی امضائی اوراشیاری درجاے نگلے آ کی کے بکرنجب و شہادت اضافی اوگا۔ جس طرح فرب مے مراتب ہیں ای طرح شمود ہے ہی ۔ تھر اس سے زو کیے سب میاں ہے سب کو براہر جانا ہے۔ طو الدُّسَيْنَ الدَّبِينَةِ عَنَا دِبُولِ أَنْطُول كَابْرِي مِم اللّه كَالْمَيرِينِ وَبَكَ بِمِن قَدْ دخا مديديك دُونِ يَنْعُون عِي دهست كا دوم جو يحيم تلت و کثرت تی مفرقهام و نیاد آخرمت کی رهسته موسن و کاخر پر دست کے لماظ سے ان دونو تر انفور ایسی فرق ہے۔ رشن عی کمال اور بوری مصت سے اس کیے میز خدا تعالی کے لوم کی براس افقا کا اطلاق عمو اور سے نہیں برخلاف افظ دھم کے۔ دھی ، مریا نی ، مزاج یہ اگر مثل پر تود کیا جائے دورة در آخرز کا در محی ان نظول کے منی کا مروقے کرئے معلوم ہوجائے کراس کی رحت کے بزاروں دریا موجس ماررے یں اکدآ مان وزیمنا در چرکھاس کی کا ہری اور بالمنی نفر عمل آئے سب رحت ہے د جردائیا مرتوا یعن اشید بعض کوبرا ، یوف ہونے کمی منفست کے حسن معلق ہوئی ہوگر دھست تھا دھست ہے۔

على كالمنظرا والكر من العاد وكر كم يتداد صاف بيان فربانا بدرة للمنوك الله كليني الأفار الكفوراس العادد منمون الوحيدي

تأميد ہے۔ اسک بادشاہ تمام کا عامر متنقی مفعت الما کی ہے۔ نام کے ٹرانوں کی کھمائٹ کے فائنروں کی تعداد کی اور می بادشارت عي أبي إدشارت كالبك ادفي برقو ب اور بم سرين الزوال بحس فرغ اورق نفرات بكزون وتد ني بونوك كافور وركزن سعدت کی خیافت کا خواس برادخی دماولی معالب کا توفاعت باش دس کا سرت وجد به سرید به در در این امارک باز در به بخشالی س که امول کی دست محمل برخواف کی شبخت و بختی کے دای کے مدیرت شریف عمل آبا ہے کردن وی باوٹرد کک اُمارک باز در بہر سرک موسور کی برخواف کی شبخت و بختی کے در این کے مدیرت شریف میں اور اور اور کا در ایس کی امارک باز در ایس مسلم وعی ملک الملوک ہے۔ وہل فد وہر خدا تکان ہے۔ انگانگونی بات ویب سے دی مربات ہے ہوا می کوئٹا پر المبس کٹر امیروا ہے (بالشم وبالكلُّ مَسْرِ كَهِ اللَّهُ كُولُ مِن أَوْسَلُ مِن مِن مِلْ مِن اللهِ من اللهِ من اللَّهُ عَلَيْ من ورنسون والل من اسامت مسدرے مباعظ اطلاق جوامید کر کی کرئیتے ہیں، جاؤ نوٹ جوائی جی اور تدول بھی یافرق ہے کہ ما م آیند انتسافوں ہے ولي وعيده الماور والريغ برناده نيدوار وأوارز الزيائعي وماهر وكأتب أول مصيم إلى ملام فيصحي بالعيث مراحي تزير يعتي بول کے کہ وہر کی مطاقر کے والات بالکیٹوٹ یا اس سے جاسات کہ و میں دینے الواجی ندارہ نے کوہ را می کی بناویش کرنے والوں کو بنزوے و بهات سنه والعالات بالإجائ كردامية البيادار فالكرادرا فارا تفريه كي تعديق كرية والاستداهي من أكامية أورياري ليغينن فليل اوما إدبيه بكتم جل سيس يهيس خهو مهيس الراؤكة أثيرا جؤة فقاورتكرن وودالا مكة بيرا مهيس بمشراش ا به کنا تھا۔ امیں ہومیں سے بھڑو کو ہا ہے بدل ایا جہا کہ وقت برقت میں اس کے تی میں مومن کے رقمین کیتے ہیں اس کے اس میں اللهن مُمكل كيتم بيما كافلا سعيد من المسيب ومحال كيتم بين ومني الناركبران كيتم بير اس كيامون بين سه اليك نام بي مخاوي جانباہے ۔العزیز عزت والدمقا ب قابرز بروست ۔ البعد فعال کے دزیاج اپر چیزتعدی سے بھی وہ فقیر کُونی کرنے واری و کے لو جوارف الانتشاق كي مكنة كدودين والادمروية والاباج بمن تم يالياب يريم ويتمنى قبار بجوركردين والاراس كالامون ي اس کوکٹی دوئے والفقول فراہ کیتے ہیں تھاں اٹھل ہے بچوان دوم کی کے شیرا کیا۔ ایس جمارہ دم الدیک ہے دواک یا این جاس نظفت تیں جمارے منی ہی مظلم ووائ کی جروہ اس کی مظلمے ہے۔ البہ بھی سکیمندوروالوسڈ کیے ، ورز کی ویزرگ البار تجبر المنكمار بزرق نبودن (معراح) الاستفاخل بين بزرق والاه ودعود بين كالابركزيني والاستدام منالت كالبراي كورممل بيسايه بيروم فيساجي ی کورمس البار مدمند کل ان کواریا سے وقلول شروع کے کو اس اس درار مدکیریاد وائی کے مکشش قدیم اسے وہ انٹر منی۔ حدیث عماآ نا ہے کہ کم بری کی جادرے اس کے اس کوانتہار کیا تھار میں جار مرم تھوڈ الاسامنتہ اللہ مادی ہے و ایاس عظیم اور کروں کئی ورُفُ ہے شعار کیک رازش رمزُ کول کیا جاتا ہے۔ بند ہی خاو کے ال جمل اس ہے قومے پیران دیاتی اس اس الے میں کئے جو قرام ے۔ البندن الله عَنْهَ أَيْدُو كُون الدائِسَةُ أَرِث إِن اور الديكما الوال وحد بن الدائت كاداوى كرت في القرياط الرقيم ے جو فلق کو حاصل ہے باک ہے کر لیے کہ ووالی ذات و صفات میں باتھی جی ریٹروہ عام کہ انتصاب پر ورفتسان ہے۔ الحوالية ۔ فیفیلق کر پیدا کرنے وا اللہ توزیعے۔ اسپاری عانے وال نے آتی اور بارق کے اُنک کی آئی جیا کرکے کڈر اُرق سے باری واستول تھا برد جسم جمہا ہوتا ہے نداعراض میں برفتانے قاتق کے دورہ م ہے۔ دیاس ایسام وجوانہ یامو وکمی بندے کے پیرا کئے ہو مقابر داجسرم جمہا ہوتا ہے نداعراض میں برفتانے قاتق کے دورہ م ہے۔ دیاس ایسام وجوانہ یامو وکمی بندے کے پیرا کئے ہو میعن اواقع میں بندوز کرب دے دیا ہے جس کے بعدا کیا گڑھورے میدانو جائی ہے۔ گادے تار کھارتھرف کرتا ہے کا افر سے یہ ل عاد بدالمهوى بكريقيقي موريد مي ول مانا تبرحديث بن آباب باولي كان ديرون كي تصوير ورجوي البيتي من و عم برگا که بن عمل جان والسلی کرندوان کنتے کا مغرب موکو تکنع نظران کے ارائ کام عمل خداوندی شمل کی نفول ہے رہند ہوتی و مجمع الله النامل كينج عن جوائد كالمفاحد في إلى من الشمل الماكنون عن الأنجوران تكرياً للأنول بمنيّة الماكوران كينة جي رامان

سامان حوک بنیشتر جوکو کا می حام کردیا گیا ہے۔ یہ جدا در برائی ایک انتخابی جو کہ انتظامی الفیلسی اس مجامد می کیستام میں کیست کو ماہوں التنظویت النوجی آئے کو ان دور میں میں ان کیستی دکھیل مولی ہے۔ و کھو انفوز کر مجھوکا کیا وہ دور دوست کی اسٹ کے معاصر مجلسے و انگریت کے

التحاث . ﴿ الداران والمنوان لهارت مريحة كرَّات بي كرف تعالى كريشاره فالترجيد وبين برحف من كالاساس كالله

کام بند کس سے اس کوتیورکر کے بیں اور حدیث بٹن ہوٹائوے کام آئے میں ان بٹل حصوفیوں کی ماہوموی المعمولی الحیروا فی سند کے ا \* بی کہتے ہیں کہ سائٹ انٹر ہو تھیے ہیں کہ عملی کار درشار کی طرف سے اس کا طاق اس پر وارد پر جانب انٹیل پر کس کرتا جا ہے گو \* اسام بھی ہوئی کہ اس معمولی کار برت ہوتا ہے ہا وہ نام کی قامی ہوست جہا کسا آئر اکسے اللہ اللہ مندائد کردہ ہیں ہوطوا ہیں ہیں۔ انٹر کر نے یہ ہوئیس کی کرموٹ اور قامنی اور کرم قائل کہتے ہیں آئر اس کام کی بھی جس کی است کھی اور تھا کی معمول سے خد

والقعاف مذكز بينتوان كالطفاق التدماري ومتعاصو يتعيب

(۲) لاامن میں کوئی جداگانہ فاصیات مانٹی کمی کئے ہے؟ عُماہ کہتے تین کے مرف بھی تاقعے ہے کہ ان معانی کے تعور سے جوان اسور ے سنڈ رہوئے ہیں دل بالک فاص کیفیت بھا ہو آ۔ ہے مجھھٹن نے اس کے موااد بھی تاثیرہ دے کی ہے بہاں تک کے حوالب مفرود شی جداگا ندخه اندلی کی افرف ہے اور کھنے کا ہے جور کیا ورپر شی اور بھ ان سے حرکب نام میں ٹواووں کی کا نام ہو۔ ایک تبک ہائھی یا احداثرے اور بران تین طبور کے لیے ثرویزی جن کے بعدقعد اثر کا بربوتاہے بزینے سے گیا اوران کو کی کریاں و کھے اور تدینے سندگی جکران کے احاد بٹاہ و آن ٹیم کھٹے سندگی آمر کا معد ہار آ جاد ہے ورس کا انگار جا بہت کا تناز ہے۔ واقع انجون ورسطال ج بيال كي ليے جند ام ملك و يا كئے بيسمدا لا تجرب والے تومش باج درا ور جسٹر بائش قلالي جوا شرنہ ہوا يان اس ملك مكر ر و سایدل دے گئے تھ محما اُرز ہور بھر تج پاکا کمہ جوں اور بھی اوّی توزی این کرمن رقم پاہوا ۔ پہاٹی پکھان اہا ہ کے میں ت ک وطائی تعرفات پرموق ف تیم بلد این اسار کے کچھٹی تھی آئیں اور نہ تم واب کاتھ ہے زان کاتھود دارے وین ہیں کا ہے ان ک مسيات سندا متداد في مقالت كالوكياة كران عن كل الرب إدريا له بكرم في يذرق الفري مؤفي في من مهم مرمورت عن كدوام حزر من مدان کے معانی تھے۔ بھر تو کے بیوائر نے میں وران کے کی کارہ صلی اور تھی مجھیا بنائے ماتھ مربوہ سے ان ڪاڻر عمر کوٺا شهري ڏين وٺع موٽل ند قبايل آرائي شاهه آخرت وڳڻير هذا و قبرو تنها ٿر آن مجيد ڪالغاظ جي سائر ضرور مڪاهل ہے ای لیے جو منی یا انتشارہ نے بغیر محل اورت کرتے ہیں تو رقب اور حل طفاوت جی ایسا خرامان موتا ہے وہ ای وہیا ہے اصادی پانسے شر بعض موريات و كيم وكان وصاف آت إن جائي مورات في الناه فيرايات كي وت هوا عله الدي است أفرق قرارة وادی تختط نے بورہ وابعث بیائے کہ چھٹی احوز باغدا کریٹا تعلیم کی ایوبان ارتیم پڑے کریٹریٹ کٹا کو گھڑی ورج معیم قواس کے لیے منز باد (من ابت ے) فرفتے مقرد ہوں کے کہاں سکسیاد عائے فرکزی اور جوامی دائم سے قاؤشید مرے گا اور جوشا ساکورے گا - بن با شدندها مو کی د تر ندی ترمیزات کهدویا که به مدین فریب به جونا شرایک اندیت و بت ب.

ے منی افزرات کی باہت آلہ مجاز سے سے حکما واٹر انھی کا در تسوماً اگل وطنت کا بھی احتفاون اور ان کا بھی خاص طبق مکن واحرہ اندو فیروائن ٹی ٹی وشکا ور مکنا ہے ۔ بٹن بہت کی کیا جاتا ہا۔ شروب یا ور دون میں تھا جا تھا اس سے شدوشد مکنے ہوگیا ہر اوکوں سے تکار سے اور بھی اس کو فاک جس بہاں کرویا رشدہ نے ہور بھی باغریا کو آبار سلیمان کے آثار جیسے مورسے وہ ای ٹی سے

#### إنسيرالله الرَّحْفِن الرَّحِينِير

ے بنان الاہم سے ماہینے آخر کی وصف ہے کی در کے رہائی کے بیع بھیا کا ماہدے ارداد بھا کہ آن ہے اور در ہائی۔ عجم معلقات کھکارا معرف کے زراع کا جدارے میں مان السیاعی کا فرجہ کے بیسی کی اورش مردو کے مداوی ساتھ کے مشہور

تركيب : تللوب اخ مان كوهيرالغاش في كذا العدادي ، الاحتياضالي بذا أمثاً وقد كفروا بأعار كافاع بيخوان وتش كن فاظراد تتعذد الهنوجوب انخ عال كن فش كعود السهي ف يجن لكرهم وحيظ العفاد كالضفاء العودف. في توصفه المقول الما مقول الخرجون معاون كلنف جمام تندف وصعيد التقنده الهيها وصعد في مؤمّ الحرداؤه ول هي كذوف ول صيافكام تتسرون توكيد اعظون عثر معناون تعلد حال وقبل المهمة ومع الباع في عاصرات الصعدد

تفریر نا سارهٔ وشری مناقع ال کی جریرت کابیار تو اس سے مذاکر نوب باف الدیود دی مناق ندیرت کی خصت کرتا ہے۔

اور الدورو کی شاہ اور کی جو دی جیس کے بیار نے بک واقد تکل کے ہو الدیک بالدی بات کی بات ماہ میں جائے ہوں کے الدیک الدی بات کی جائے ہوئے ہوئے کہ الدی کا بسیار کے بیار الدی بات کی بات کے بات کی بات کار کرد بات کی بات کی

یا کام خداکٹرو کیسٹائیٹ تھا۔ ان کیا ہے جو اس موسٹ کو اپندا کہ کا بیکران سے دیگی اور اندیکر دواکر ہر کی دفتہ طوی مقاب ہے کہ کا واقع ہے اور کیا رہے بھی جی ساگر آور ہوا گور آغری ہا کھا وز بات سے چوکش دو قبیس کا فروانے میں کوشش کرتے جی اور کیا وزی افزوار کی اور انداز کا حوالے کا اس کے اس کے سینا کہنا ہوئے کہ درجے ہوں

قَدُ كَا تَكُ لَكُمُ الْمُوقُ مُسَنَةً فِي الرَّهِيْمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ الْمُ فَقَالُوالقَّوْمِيمُ الْمُنْ الْمُوالِّقُومِيمُ الْمُنْ الْمُولِيَّةِ وَالَّذِينَ مَعَهُ اللَّهُ وَكُلُهُ وَبُلُهُ اللَّهُ مَنْ أَوْفِ اللّهِ وَكُلُهُ وَبُلُهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

# **送きるならがるならずる**

كَفَرُوْا وَاغْفِرْلَنَا رَبِّنَا ، إِنَّكَ إِنْتَ الْعَيْشِرُ الْعَكِيمُ ﴿ لَقِنْ كَانَ تَكُمُ اُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِبَسُن كَانَ يَزْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْاَخِرُ ۚ وَمَنْ يَنْتُولَا كَانَ اللهُ هُوَ الْغَيِّيُّ الْحَسِيدُ ﴿

م كويرا الإيامال كي من العال في المراجب كالمول المناقطة من كيديا الاكتاب مد المرافع الذرك مواجع والمواجع المراجع تهرست کاکٹی ادیم میں اوغ بھر نیٹر کے سابھ مٹنی اورائٹ ہراہوگی۔ جب تک کیٹے اندرایان شاؤ گھریں ایم کی ان یا ہے می ہود کی تیم جاس ے استعاب سے کی گی کہ بھر تورید کے بھٹو کہا گھی گاہو ہی ہند کہ فرف سے تبارے کے کیابت کا الکہ کی ٹیمی ہوں ( دریرجی کہا تھا کا ہے وجائع خاتم يجرماكها وتيل فرف ويهدعه وتيكل فرف يمركزوب العديداع كالأدوب بالجروا ليراح والدريدي اعراعى وجوة بحديثة بروست يم سعد البرام كالتك كالتكافرين بالبناجا بيال ودق عام وطائد وقام مدك الاكرما يضاورني امور فكاموام ج

كول مدامة سالة التركيب يده الخرون والاسب

تركيب : نن ابواهبيد النُّمنة بهية وميةً يرفير لكانت ولكديمان نوطل من أمنكن في هنرة ايصلة المالا غلوا كنر كان بداه جح بمن محكم بف وهريف قرئ براء بالكوش قراف إهم الم معدوش مع والمقد بها ناذه براء الا قدل استفار معتط من آلدتها أل فلهوة يت قان استفاداد الهيمطية الملام البيدان كان ما تزال في أنمى حدالت يس ان يتى بدامن بدارس الكر

كقبير المكادكام والانت بمعامرت والتابين كالراب فالبغذ كأن الكرنسة أخشا في بدا جند والبلغ المنارك اے مسلمانوا تم کوارد ایم علید اسلام اور ان کے ساتھ والوں کی بیرو کا کر فی جائے ہوں کا حمد مطریق اور بہتر رویے تبدارے لیے قائل اقد او ب- الرال كم عدد طريعة كويال فرما لاب كدوكما فعالية فألوا الكوجية أنا أير فخ المنكفة الح كدوب ايراقهم والداران كرماته والول ف الى بت يمت قوم ب يركدواك بم تح ساورتهاد ب مودول س كرين كوتم الله كرمواج ي بريزار يور بم تعادب منکم جرایع کی تعبارے معبود ال اور ف کی نسبت بڑ کھی تبارے اعتقاد بیں کرووٹ بغررے بالک جرایم اس کے منکر جی اور اس سے بور کم ب يونك كينتنا ويكنك و تعدلوا الى كرام الهادم على بيشكر التي يوروش بيدا وكل جب تكركم خدات واحدر الهاان ذاؤر کفارے دوئی رکھنا خرام ہے:

نیوی اور باش کے بادشاہ اوران کی قرم اور مرواد بت برست تقصرف اروایم پیدادوران کے میجیادور معرب ایرایم مالیا کی بیری ا پالن ال کُنٹی اس وقت اس فوم کے مقاب شی جر برقر ہا ہے واب اوقی ۔ اس پیکسی کی مالت میں برکید ، چاکی آ مالن بات رقبی ۔ یہ جوائم وی محض ال قادر مطلق کے جودے رحی مسلمانوں سے فریانا ہے کوئم کوئی ہوا ہوگی جوری کرٹی ہائے۔ مشرکین تریارہ کیا کر سيخة بين كمي بليمان سے مجت بر بحت ہو، وہ وہ وہ کا دوئ خوا کے بشنول ہے کئی ؟ مسلمان کے سچ ایمان اور خدا تعالی کی ہوری مجت کا ہے . تحتی ہے کہ اس کے شمال دو بول خروں برقر لاوفتا مسلور نے والوں ہے تھا کرو ہے۔ ان سے میت اور ما تکسط اورو لی اخلاص اعان کے ساتھ آیک مل بھن قیمل ہوسکا۔ بال فوش غلنی اور حسن سوائرے کی ممالے نہیں ہے ہو بات ہے۔ اِلْآگُولُ الْمَرْ جندُ وَخَيْرِيل ال بات على ايراتيم بياہ كى يور د يسجى جواس نے اپنے باب كے ليے كي تحق كر بن خداے ضرور بخش ماكوں كا مالا كار بھے ال كے سعام ہے افتیار تھی (ابراہم بالق سائٹیم اپنے باب کے تن عمل ہے۔ افتیاری کا برکرے گھروہ پر کے ذارے جوابیع برد کول کے

عَسَى اللّهُ مَنْ يَجْعَلُ بَيْنَا وَمُنِينَ الّذِينَ عَادَيْتُهُ مِنْهُمْ مُودَةً ، وَ اللّهُ قَلِيْرًا اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْرًا اللّهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهِ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْهُ عَلَى اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَ

ترود امرائزی های میمادی بردان آن بردان ها در این داده بردان به بیشتر و وقعی برگزایی آن کاریم بیدی می می و در امرائز آن که درد در ۱۳۱۹ بردان به میماد بردان در این به میمان برداده بی در در این و میمادی به این و میگاه این بیده ترجیز داد رای می میداد در در می برای ترکز از میران و در بیدان بازدید کند بردان بیده تی ادار این میده فی ادار

ا تركيب المنظمة والمرسي كرديد من أميزتم المعاولة وموالي والمواجه في من وهوا في من من المهال الأمام في الماسطي وتضيعها المعاومة من شروع المعالميات ما تواجعه عن الالمعاولية الدين أول المحمولية الأعمال تعاولاً م. التركيب

ر در بافی بینا کا موافی میں بین اللہ اور کی شاہد ہوئے کہ شاہد ہوئے میں در تمبارے وشنوں کا کر دن میں دوئی کرو ہے اپ تاثیا ہے۔ بڑھوکہ تمیں معاشرے اور مفادم خلاق سے تکی کر مباوک کے ووٹ اور ہوئے کے اور شرعد دوری پار سے بیٹلہ اور کی بیاسے کر وشنی کے وقت اس بات کو کی فاف کو کردوئی ہو جانے کے جد کی نامنا میں بات پر تمامت نیا تھائی بڑے اور دوئی بیٹس کی وشنی کے زیادت کو فیال کرے دنی ایک بات میں کے باتھ دی رہ نے کر شن ہونے کو تھے مسکل ہے ۔۔

bestur

فوائن : (() عسی فله الحجایک بنارے اور پیشین کون کی جس پی پیشنا معام کی ترقی ادراس کے نئیس کی طرف اثبارہ تھا کس نے ان صادق الرا اسمام کی ان کفارے ووک ہوئے کی بچ اس کے لوگ صورے رقتی کہ یاوہ کا در صنعان ہوجا کی یا سفوب ہو کو اسمام کی انتخی وقتی اور میں سال کے سے کے زواں کے تھوڑے ترقیات اورا ملام انسان کا طور پردوا۔ کدائن کے بعد رقتی جائے ہوئے ہوئے محکوما سمام کے لیے تکھیف سے تھے مفلوب ہوئے اورا ملام ان نے مکرانے تھے بھائی جوائی تھے ۔ اس سے جسلے بی موقعی چھڑووان کے وقتی ہوئے تھوا ہے تھی چوو دی اجس میں گئے۔ اوم تیان کا تھری کھروں سے دیکھتے تھے ہوئے ہوئے کا در مسلمانوں کے مرم ہم و

Z/SUCIONE/SULVE SULVE SU

يَّأَيُّهُمَا الَّذِيْنَ امَنْوَا إِذَا جَاءُكُمُ الْمُؤْمِنْتُ مُهْجِرْتٍ فَامْتَعِنْوْ هُنَ اللهُ أَعْلَمُ وَايُمُوا الْمُؤْمِنْتُ مُهْجِرْتٍ فَامْتَعِنْوْ هُنَ اللهُ أَعْلَمُ وَايْمَا الْهُوْرَ وَهُمْ مَا الْمُؤْمِنَ وَلاَ مُنَا اللهُ اللهُ وَلاَ هُنَ اللهُ وَلاَ مُنَا اللهُ اللهُ وَلاَ مُنَا اللهُ وَلاَ اللهُ وَاللهُ وَلاَ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَلاَ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ ولَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ ول

# الَّذِي النَّاقُ النَّقُ النَّاقُ الْمُعَالِقُ النَّاقُ النَّاقُ الْمُعِلِي الْمُعْلِقُ الْمُوالْمُ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِ

ا سان ما دا داجب کرتم ا برای ایک ناده دی چرت کم کرتم کی با گری اساس کے بار ہاؤٹوں بات ہے کہ آدم بال کریوہ برہ ری اوال کا قرب کی طرف نرججہ عدید کرتم کا مواد ہوئی ہوئی کا مال ہیں۔ در ہے کو اس کو سروی ہوئی ہوئی کے روم براہ ہوؤ سے نام کے کہا مذہبی تھے ہوئی سے کہ در کا اوال اور اس کے اس کو بھی تر نہ کوار بھائے کے اور اوالی کے اور اوالی ک فرق کی ادا کہ کی انسان کی تھے ہوئی سے کہ مال اور اور اس کا اس کے اس کرنے کا اس کرنے کرنے ہوئی ہوئی ہے جاتے ہو

تركيب . مهاموات حارات تعومنات فارتعنوها بوارد الله اعلى الملامتر خدمونات شول ال فعلند التركيب . مهاموات متول ال فعلند التركيب المركز من المحارات فعلند التركيب المحارات الموارد الله اعلى المركز المحارات المحارات المراكز المحارات المركز المحارات ا

الفير المرئي المام تي تم الله و الله

فعال المجاهدة المبلغة المنظوا الالمبلغة مكر المقومة المبلغة والمحافظة المستهدات المستهدات إلى عان والالالم الم المن الموقات كل قول كالشحال المركة إلى المسلمة إلى على أل المراة المحافظة المراس على المراقعة الماش في المراقعة الماش المركة على المركة وقد من عابد من المركة المنظمة المحل المنطقة والمراس على المراقعة المراودان كالايان أوف ي كوسهم المراقع الموافقة المركة والمركة المركة المرك

پہلا تھی۔ ان آیات تھی پر مہلا تھے کہ کہ تا دک میں اس کر است مار کر مسمونا فی سے کروہ ندی میلی تو ان کا نام ہی سابق باق تھی وہ بنا ۔ تھی ملک ناموں کا فرے سے مال تھی کہ کو اسما نہا ہوں کہ جد یا عمرانی کا کاری ایسے وی یا کی غیر غیب، اسلامے کاری ک نکامت: ہوگا بڈے ام کاری ہوگی۔ بادشاہ اسلام کا فرش ہے کہ الان وجدا کر سے اور اور ان کا کہ باکہ اور کے بالان سے با اس برقم وہ الل اسلام کا انتقاق ہے۔

فا کوہ (1) جبانی موست اسلین موجات یا سلام کے اسلام سے مسلمانوں کے گروہ کی طرف مؤر سے جائیں ہے۔ کہ بھر کناریش شجائے کی اس کا نام کا فرقوم سے منج موگر مائل فرن مردا ساد ملائے نے بداراد کا اطلاح ادارال مزام کی طرف آسے اس کی کافرہ وزون سے اس کا نکامی کی جوجات سے اس دفور میں توجیعے بی قبیلی رہتی ہی خرج مردانہ بالے العدائے

خاندہ (۲۶٪ اب الراسمان کو سے کوسلمان مرد سے نارج درست ہے۔ پہلے فاوندا جوکا فرقا آپر تھلنی و آخری رہار اس ہے کو اتعالی الراقیت کے جو بال فروائٹ و درنے کا ان کا نسکت کی ان کی کھر کھی گئی گئی گئی کی سلماؤں پر ان براز سے مراق سے کا لیا کہ بیٹ ان کوئی آفادیکس جگران کے مرااز کرون سامروں کا اوار اورنے کے لیے واکن کیا کی کی کوئی کا اور واقع کے کہا ہوسے یہ

المستحدد المستحد المستحد التكوام الدندة المراحة المرا

جيسرا هم آوانسكوا آما أتنظف وليسكوا ما أنفقوا التهادي وجو رقع الاوروب والمورات فالها كرايات اوراً في الأوروب ا مرويا هادوم والله المسلم المسلم الله يستحد المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم عن المسلم المسلم المسلم المسلم ا وحيد جانبات من هي كانتظم من العم الماست والاست والمناوية الميلية على التي المواقع والماسية الماسية الماسية ال وحيد جانبات من هي المسلم والعمول القيم علت والاستراء والمناوية الميلية والماسية المسلم الماسية الماسية الماسية والمسلم والمراسية على المسلم الماسية المسلم المس

於いる。 まれ 次根がこれを死 (manie) 次

مسلمان سنانا ما ترسفة مسلمان كوال كافرة بركام ياخري الاوالمي وياه الميس بان الركوفي بسيسان وود بالهاب ... چوقت علم الوال ما تلك على قبل الواجعة الى الميكنة للمكانية الكواليني المسك الوالحفظ بسال ما النافزة الروية عمان عمارة الواب المراكل كارك في بارج بالرائل الدياس بل تين مسلما في ووساد الموال يويا رج بالرائل الدياس بل تين

یہ مسئم زیا ای آیت کے بیسی کرت ایں کہ گرنبانی ہویں ہیں ہے مرقہ ہوکر غارت یا س بیلی جا کی ان تعریفور کینے تو تھے ہے جوان آدگی شائل ہے کہ تی کا بدول سعان ہیں ہوگی تی دکتا تھا گئے۔ کہ تی اور پائٹے میں جسا کہ در بدائل ہو کی چند عورتم جا کہ می کہ کو جی کی دولاں ہوگی ان موسیقی ہوں تھی کی دکتا تھا تھا کہ نے اور بھکہ می کہ کھا کہ ان اواکوں موادی تھا کی تو اتھی میں کہ دولاں میں موسیقی ان میں ان استفاد ہو جا کہ کہ موسیقی کی دولان کے مقادل میں اور ان موسیقی کی استفاد کی تعریف کی ان موسیقی کی ان ان موسیقی کی ان ان موسیقی کی موسیقی کی ان موسیقی کی موسیقی کی تعریف کی ان کو در ان میں موسیقی کی تعریف کی ان موسیقی کی تو کہ ان موسیقی کی تعریف کی ان موسیقی کرتھا دو ان موسیقی کی تعریف کی ان کی تعریف کی کرد کی تعریف کی تعریف

علامہ کے گیاں کا جہاں کا ہوئے ہوئی ہوئی ہے۔ جا کی، دوم پرکم کورے جہائر کے تیمن عاصل کردانیا سے اقول کے اور پاگھان اوا ڈواٹیڈ الگ فرڈی گفتہ ہوئم کوٹوک کوٹر ای اغذے دوکرائس پرٹم اوان رکھتے ہور برجراتیام علام کیا پارٹری فراہدائے دالہ ہے۔

يَّايَّهُمَا النَّبِيُّ إِذَا كَهَايُكُ الْمُؤْمِنُكُ يُهَا بِعْتَكَ عَلَمَ أَن لَا يُشْرِكُنَ بِاللهِ شَيْئًا وَلَا يَسْرِفْنَ وَلَا يَوْسِنِينَ وَلَا يَفْتُلْنَ أَوْلَا دَهُنَّ وَلَا يَأْتِينَ بِهُهُتَاكٍ يَهْتَرْنِيَهُ بَيْنَ الْيَدِيهِنَّ وَالْرَهُلِهِنَّ وَلَا يَضِينَكَ فِي مَعْرُوفٍ فَهَا بِعْهُنَّ وَ اسْتَغْفِرْنَهُنَّ اللهُ إِنَّ اللهَ عَقُورُ سَهُ حِنْبُر ﴿ يَالِيَهُا الْلِزِينَ أَمَنُوا لَا تَنْتُولُوا تَوْمًا غَضِبَ اللهُ عَلَيْمُ قَدْيَهِمُوا مِنَ اللَّهِورَةِ كَمَايَهِمَ الْكُفَّارُ مِنْ أَصْحُبِ

القنور &

اسه که ایسیة چسک پاتران در اولاد کردان بری بردن ندار شکاه کریک شدند کردگی گیرد برد گردگی دروبرد کردی که دروز اگریگی ایروز هماه دکتی از بردگی درواسید به هم بازد کشور در برده دخود کافی بردن به دستی گرد برد کی بشد برد برد برد از ایرون بودنده از کرده ای سک بیش در سیست کشور کشور شده ایرون برد برد از آنا به دروان آن از قراع سده می داد بیش بردنداند. برد دروز کرد دروز کرد برد کشور شده کرد سیست به درگذاری دروز در دروز دروز برد در کرد.

التركيب الداحاء شرطها ليشك مالهمن التوساق ولالبرقين الماحد استعوف الحالان يشركن يغتمينه خند ليقذنه ادمال كالتسم في اليما الداحاء شرطها لين الإسرائش وغضب الله عميله الجلة خت لقوم قد ينسوا الحرالات الرئاس عصداب القدور الله المحافظة المداح بالمنظمة المنظمة ا المنظمة المنظمة

ے ماہد کا میں ان بھیسوا میں اس میں میں ہو روٹ میں میں میں میں میں میں ماہد میں اور ان میں میں اسٹ کے انداز کر انتہائی میں آئے ان میں موسوں کے متمال کا فرائق دیس کیا کہ ماہد کر کے آگی اور اس کے اید افرائ سے جوافو کا کم خار ایون میں قد میں کہ انتہائی کے کا میں دوائن قرب کا اسٹ کی کہ میں انتہائی کا برموش کی ارز بوٹ تی ماکر کے۔ معنی اللہ میں انکر کے انتہائی تھی کہ اگرووائن قرب کا اسٹ کی تعلق کا برموش کی آخر ہوئے تی ماکر کے۔

(ا اکراٹ کے ماتھ کی وفر کیے نام ری میں بیشن سے باق ماتھی عموشی میں بادردواتھیں ، اب بھی قومیت باط الدل تجماعت فاصور کی بیشن ان کا روش مردون کو تب میں ووٹ ان لیے سب ساول ان انہو نام کی نام کا اور کا

ا ۱۱ کام دی کاندگری کی ربعدی اگر چام دول کے لیے جماعت تیب اوج نکام میرے بنگی توریت کے تن بیش اور بھی (یا دولیب ہے خصوصاً خان دادگی تشریفا بھرے چاری خاندی وک کام ہے ہے ۔ اس کے جوائی وکٹی آیا۔

(ع) زباندگر این کی از در دون کے لئے بھی برا کام سے محرسواڈ الشاہرات کے لئے قوادر کی مقرمتاک دھید ہے جواس کی ادا اوار خاندان سے کی دو آئی و متااد کر کے اور استفادی کر سے ایک دورے کر ویاش آ کر ام کا کسک نام سے کہ کر فاد کر گ بیا کا مؤتی کرتی اور برجه کم ان سے بدار کے وقع تالی تق ہے ان کے جدان کو ڈکر کریا خاوی کے بان بھی ہے رکھ جوالیتا شرفه والورش البيارا عبد نيس محمق تحس به بوري مام خلات بيريت للأربية انجانك نواونغر كي يوفواه كعرب الباسكي يويري لي بنام التاتر كالماين مم الالب الباليا إرفترادون وادركون سدن خمت معيت بعادون نعاني كارزين كارمث ور الإنكرال كامية أني ولي بيركوال تورت سيدة وتركفون والي بيدادية بقاونر بيركو كالورا وتمارا والنفيب ليس وويراوات ربات کیس بڑے ۔ زناجم بطرے ممنوع ہے اقد طریقا اس کے دو کی مجموع اس مجھی دور تھی پیزونا کا باعث اور ب ایس رغیر توساکا کر شما آے دینایا تراہت ہے مردرے یا تھیاہ راخان کا کلی رکر نہ اسے گلے کرنے درای مُرے خادی ہے کو ہے او حایامہ نے می تَ مانع بردَة مَنْ عِل اقولُ مِي كابول مِن مانا النشرُاو بِثَهِ بِهِ الْكِيزِ خِدْ لِمانَا فِي كَالِينِ في ساء رم وليرو خارق کو بر مادنیات والی کمانی جی و سند وال تک جی روان جی بر کان فرونگ نیافتون شروش یک بودان که شوب تمیز قل و وکات شنها مسام الوگول گورزاندا سنار ور ما کنز سان مجلی فعانا شراب وستم به شاه بیارت باری باشی رز کاری شده در بر بین شن کل بدیا تھی جی وہاں زہ کاری کی گھا ہج کیں۔ جس قدرز قریوہ ہے ہے و تھی بیر بھر کی جی از جی ان کارڈر مجل کی جاتی ہے۔ برفلاف آرا موقباً کی کے کو وہ کے کیان علی رکم ہے اور اس لیے مصید کا وہ جوان مروی کی ن اوگوں شروع ہوتی ہے۔ زیاد قوم بل قیرت کند در آنا سالار وقوم و نباش تزله و دمی کامنده بکتی سند ساز بات برایک دوایت ایز تی جس ومفسری نے اس مقام برنق كناست دا وركز في كذرك العاجب فوية بال كيوكي مسمان بورمحة الامروال في بيعث المدم تضربت من المدخر ومنم فارث بوے قراسمیان فرقر بھی دیست کے ہے قرور ہوئی ۔ آئے آرائم ٹاللاسفا بھاڑی پر کڑے اور کر اٹٹا کیج تھے رخو قبل نے دیاسے کر کی شروع کی انتها امور پر بندینت هنده این مغیان می برگ اوز جهاست بیجائے بیش بوکی (پر بهاس صنوع حلی مذاطب ملم کی سط یوی دکن گی مرهبرینه حزومیشد کا کلیمه انتان کے ایسانی سند جدیا توانس کا ایک میاه تلفید تماید کیا ترانی شده مسافر را کے باتھ سے بارا آپ الغا) كوناناته كي ملى التدعيد اللم في طرف لته بعيت ليارت متع إسه الخفيرت الكافيات قربار بالغذاب ناكر والزواء الارتدار اغديا الركة كرام في البيانك وت يركي في كم آب يم ب ووجه لينة إلى جروول عيني في ان بي قوم في العاد وجرو يراب لي قاراس کے بعد آپ نے فی بایا ہے ری نے کہا اور ان میں جنوبے کہا جہ خان آنجی آوتی ہے اس کے مال سے بیس نے کونے کے اور کے معلق ک

THE SERVICE STATE OF THE SERVICE AS

طال حتميا حمام ہے۔ ايسفيان نے كي كربرے ال سے جر مكونے نے بيے نے ليار وَ يَدو لے مب جُون مان اورط راہے۔ الاح آ مخترت ملی مضاملہ و کم بنس پڑے اور ہند کا بیجان این اور فریل کیا تا ہندھنیا کی جی اس ماع من کیا اور اور اور ا عِيمِ تعور مرزه بوا معاف يجن الغذأ بِ نومعا ف كريدان كريعه آب غرايان ؟ زكرنار بند \_ كما كيام يان هي أ ياكن إن ع چوكري او الا مال كالل ب يعني، وايات عن يكى ب كريو نه يكها كران يويون عن سركي رفي يكام تكر كيا را الشرافية شر فت وصیبت نفروزے پرٹن بھی بھی بیکام نہاہت براکار متیر مجاجاتا تھا۔ تنب ہے ان پر کد بھی بیٹیوں سے برکام کراتے اوران کے کر کی يبي كده كار سعة كال كالتُنتِيَّة كار تدين كار الس كا بعد آب في الإداع كالأيضل لولايض كراي والاوكال وكراء عرب عن دستودها کردادی کی مادونک سے پینیوں کو مارو لئے تھے بائس کی بھی ممانعت ہو کی۔ اس بند نے کیا ہم قان کی لڑکیں میں پروش کرتی این جب دوبزے بورٹ میں تم ان کو اوڈ الے جواب تم جائو دوم نیس ( جنگ بدر کے متوّانوں کی طرف اشار د قیامی میں اس کا بیاد تلا الى الرائيات اس رعر يولو كوال تدريق أفي كدارت ك ادرة مخترت ملى الدهد والم في مح تم م كيار (٥) وكي لا تن الهويون يَعْمَوْنَهُ مَنْ أَوْفِهِي وَكُونُهِ فِي مِرْدُ الدِكُولُ بِيَان شاء عدد يافق عام يرهم ك بيتان وشال بودا كي يرود كالكايا جائے إذ كاكة كولان على بيناوت بديم يا ميك وجهت بيت بدكان اوكر بيتان الأولى إيراس بيد كون كار زارت يربيان الأويا قبا یک ادبی بات محق بین راین مهای چاہ کیتے ہیں اس کے بیملی ہیں کرکی فیمر کے بیٹے کا اینے فائد کی اول زیراؤ فراء کیتے ہیں ارب عن اورش كواكا يوافونا في تعميرا او خاديدت كهيدتي تعمل كريم ويجيب تحديث ووبيتان كوجرات إخرى اورياد واؤن كريساسن بنايامي ادریال کے کرانا جب دور میں اے آئی وسائے ڈال کی جاددان کے دول باتھاد بائی کے مائے موالے گروں کے منی دیدة والنوك يل مشين الدي كالاده ب سرائل شركرويدة والنوشكي ريجان در بالدي خور برم ب اس كربور بند يكي والله بهال بركابات بالدآب هم والحمد والحراء منظالًا عملة في - (٢) وكا كالمعالمات بي مُعَرِّد في جرقر او الركن فيك وات على رمول كى دافر الحالث كري مديد والمراح المنظ المراب من والعمرة العربة الكران في والوس عرد كرايس ادراس يربعت کریں آ اے ٹی اان کی دیست تولیکر لے اور ان کے پہلے تا اول پر اللہ ہے موائی ایک رافی توروعی ہے اس بیت پر قرقم رہنا کا ہے صلب كدان كري مفترت اورام جان عن جال أن زعاكاني بالمثن وآرام برى ب

المست حدد المست المست حدد المست حدد

محرآن کل بھی نے وال کا بہت تی بدنا کردیا ہے۔ بدھات ہوگی ہے کہ فود بیت کیے والا جال فریقت و ددا در بیت ہے تھی محروب سرف میں شاخل نے والے مارک ہو کرک کا دلان ش سے بی یا کی فدف کے مودوثی جدو تھی ہی بیت کی ایک تک بیعت کی ۔ شربت کا بید اور بیانا ہے میں امرف بچرو کھے کو رے دیاجاتا ہے۔ درکی عمل کا قیند نداود دوا کا رکی تھی نرصاصی کی ترک کا افراد ایا تا ہے۔ بھر بیت کرنے والے کون ؟ کونوا م جبالہ دیا کا امراد بھر سے اور بیان کی اور بیت کرنے والے بھر اس کے جھراس کے کا کس کے میں سے جم مین آتا ہے و فیل تو دنیا ہی ۔ دیکھو اور جمل کے انہ تربت میں دور ترک کروں کی افراف بدسلسلسسوب ہوتا ہم کوناک کے میں خاص کے شوشنوں سے میزا کر جنت میں ہے ہوئے کہ اور میجادہ نشین کی ای جیال بھیل کی قریب کوناز داند حاصل

کرتے اورائی افر دار الی کا درایہ تھے ہیں بھلی وہ اور ساؤرٹ ہیں اوس بھانا وارائوس باکرے والی کا اور کھنے ہیں اور پرکٹ کھنچر کا اور موقت وہنوٹ کی بڑی تھے ہیں ملکوس نے کے بعد کی ان بدائدوں ورفوائش کا ان کی قروان منطق ہوئے ہے۔ ۔ فرق ہے بی کا مراح کی حال کے دکھ ہے۔ ان موق مرا و درفسائی کو معید وائز کر شریعت ہوئے کا کہ ہیں ادران نے کہ ان جرسٹان کی جن کے انداز موق کے موقع کا دورائر کی ہوئی ہے کہ ان شریعائی نے انداز رکٹ بیان کر سکے اور رکٹ موج و

محوقاں کے لیے بعث اسرورگرو مربیان فریا کرمزوال کوئم ویا گئی اندیسی احقوا کو تتوکیز اس کے کہا ہے بہان الوائنس و قوم ہے دوئی اور مجمع شدر محکور کوئی میں المعامل کا شعب ہو جن خدافی ان سے خدید الفریش الدی اللہ میں تھے باہد تل کہ المقامل المنظم المسلم المنظم المنظم

سيكورية م بيد العقم إن كينج بين كدر جودهرا وبين. اومعاه خدجب السال أدوا قرت كاخبال نا ربية بي هن سنان في جها في ك مهدر المحتى جاري وهذا فريب ميلون سب مكوان سنامير في ميل ان سيان في المؤين من كان كرم مواسيست شدار كوني والت تيميان

#### يسسيواللوالزخفين الزجينير

حَجَّةَ يَشْهِ مَنَا فِي الشَّنَاوْتِ وَمَمَا فِي الْاَنْصِ ۚ وَهُوَ الْعِزَيْثُ الْعَكِيْمُ ۞ يَابِهُمَا الَّذِينَ امْنُوْ الِهُ تَقُولُوْنَ مَا لَا تَفْعَلُونَ۞ كَبْرَمُعْتُنَا عِنْدَاللهِ الْفَ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُوْنَ ۞ إِنَّ اللّهُ يُعِيْبُ الَّذِينَ يُقَايِّنُونَ فِيْ سَبِيلِهِ صَفَّا كَانَهُمْ بُشِيَانُ

مُدرضُوصٌ ⊙

'' مان در عن کے بہت سیانٹری کھ کھی کررہے جہاں دوز پردست قست اندہے مسلمانی آبا بھی کے بہتے دو ہوکر بیٹھی ۔ منسفاؤد کی برق ماہندیات ہے کرچ کماد اس کھ کھڑکی ۔ برشکسٹرٹر ان کھرنے کرنا ہے جاس کی داشکر مطربے نہ وکرکٹر کی کھواکہ دوسرسیانی اوٹر ہے کہ

تركيب : ان تعول الجملة نثاه ل العدد فائل كورت كثير منطقة في حق مثل من فاظل عالين فائل المستلف في سيد منسق بد كفيد الجملة كذفك مثل مند و صعايم في منافق قبل معامنيه اختر فسائل الماشان ومثلة على . المستنبط بيد كادفل طبحا فيرحا من ع وفي لجركة فقد بم وفي وجم وجم وموث الالف الان الالمرف كلي ولا مد

تشمیر نظیم بردوم کی بالاتنا آل دسیة می عزل ہوئی ہے۔ یہ کی ای ور خیلی عزب ہوئی کہ دسید گلب عرب میں محلق کی یورک تی کا کارور میں کی بالاتنا کی در بالاتا کی در بالاتنا کی در بالاتا کی در بالاتنا کی در بالاتنا کی در بالاتا کی در بالاتا کی در ب

عهاضش: (۱) کنارشرکین تن بجازگ نبست برے برے اختاد رکھتے تنے دولان بر ہے ہوئے تنے ادرعزمت انجام پیم انسال ہے يك وأباء وكرمة بالمرتف شفاس ليرش ورام مودا عي أو إليار شبَّة وللهُ علي المستواتِ وُعلي الأوْجِ وكرام وَل تشفر المناوري کے ایما ندار فلائے ایک کی بھی وقتر میں تو سے ایس اور بری وال اور میں سے اس کی ذات کو بر اخترائے ایس اور ای افراج بریز اس کی کلوق شماے بربان حال اس کی یا تی بیان کردی ہے جران نادانوں کے جوب نگائے سے کہ ادبا ہے ان کے مقامے بھی این کی کیا مقدارا در کمااه تبارا کاس کے بعد فرما ویا ۔ فرم اکبویٹر کا انسکیٹر کہ بات اسانوں ارزین والوں کا نہیں اقد میں پر موق نے نوش وہ فروجی مزیز لیخ ہرشے م قالب ادر بھیم تھ ت والا ہے۔ ان والنقوں علی ہے چھ مغاہب تریدہ کے شوشہ اور ندکیا یاتوں اور میوب سے مبرا ہونے پر ولات سيادوا كوافر يسجى شادوري كدومالب سيكن كاحتابان في مرخي كورك تين مكران وكيم سيدا في عكب إلاست وياش مولول کوچیچاہے۔ (۲) کھادوشرکس جوبری باغی ذات یاک کی ٹیست طائے تھاس ہان کی سبہ نلہ اٹنے ش بازی مکرجہ بالڈ ے عمیدان فائل کا کا کران کے ساتھ ان معلوان رہی حمیر کرنا مانسب ہوا کہ ہو یا ہا کہ ایک بھائے تھا در کرٹے مکونہ تھے کے کے گا گفتہ میں کرنے والوں کی مثان سے بھید ہے گئی تھا کرنے والے اس بھا ہت ہیں، طل ہونے کے قالی ٹیمیں۔ اس کے اس کے بعد فريل أيانيكا النف النفاف فوتكولون مراك كالتفول كالأكراب مسلما في الم من اليودو تما تحيد وورك يحيم ويرك بالترجيد مسمان جو سکھائی کوکرے بھی حرف زبانی اف زن ہے میکو ہاکہ و کیں عالم اکتبتے ہیں ہے بیدان کوکوں کی طرف اشارہ کوری ہے جو زبان سے کے کرچسٹی انڈسلیدیم کے ماتھا فہادہت و جا ادیت کرتے بنے کہ ہم آپ پر بازنا فدا کر ہے سکتر اُمد کیاڑا آق عمد سند پر سکت اور چرکھ کرنے کے بعض کیے بین ان سائقوں کی طرف اٹٹارہ ہے کہ جوزیان ہے واق کیا بیان جاری کا کرتے ہے کہ وقت پر کھ بھی شدفکے رہ کی تر بھی امت ہے کہ اس عمد کسی کی خصوصیت ٹھی جوکو کی افتد کر سے اس کی فیمیت ہے۔ اس آیت جس ایک بخت کا کرختم کی جماس سيد فيلي آيت عن آئے وفا سيم بيد ب كرج كوات وراى كدمول يادمول كيمانينوں سے مدكر وس كو بيرانجي كياكرو روس الصف المساحة الملك كان المساحة المستحق المستح

''ل آرے نے محابہ ناکھ کا 'بیک اینڈ ڈاکھ وارسختم کھڑ ہیوا کر دیا تھا جس کے مقاب نے اوالاس جاہدے کے دو کے داسالطم پر شکھ نے فیر کیا گئے چھوار انسیارا دوزی برق نے بہائی کہم مجھ اس سے بیٹھٹر کا ڈالب آ بڑا جو دھا فکا کورے سے ایسالگر ایسے نفس اور قوم مرحک میں ہیوا کردیا جس پر کی گزارنے ہے کہا ہو تھائے کیئے کوئی بھی صرف ندکی ہوائیں مکیم الشان جو دائر آئب مقد سرکی چھین کوئیس کی بودی تھر بڑا گئی ۔'' ہے کے گئے والے میں مزدع بھر ای بات کے خرف مشارہ کر باتھ ۔

صف بست به کانز ناکسان کا بیت جمیع قوائے دمدہ نیکوایوا کرشیفائی قوتوں اور جمالت کے نظر کون برزیرکرئے کی طرف بھی سہا ہے۔ اس چک میں کھی احتقاصت واستقال کٹر الم ہے۔ زوازی وکڑھی دیکھا اور کیس کئے رفواہ خمی نفسان کے قدر کیا اورائے تھی است امکا نے فرکھا گئے۔ اہمی وکورکھا کرمنگ بائی اور خرفدی کی ملاحث کرنے فعیب ہوئی ہے۔

وَإِذْ قَالَ مُوَسَى لِقَوْمِهِ يَقُوْمِ لِمَ ثُوْذُوْنَتِي وَقَبْ تَغَكَنُونَ اَتِيَ رَسُوْلُ اللهِ اللَّيْكُمْ مَ فَلَكُمْ وَاللَّهُ لَا يَشْلُونَ اللَّهِ اللَّهُ مُسَوَّلُ اللهِ وَاللَّهُ لَا يَشْلُونَ اللَّهِ اللَّهُ مُسَالًا فَلَا يَشْلُونَ اللَّهِ اللَّهُ مُسَلَّقًا وَاللَّهُ لَا يَشْلُونَ اللَّهِ اللَّهُمُ مُسَلَّقًا وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالل

لاً كيب . . ولا انسوب على لمنعابية بإنها: أن والجلة مشارعة والجالبل أن ثابة لأك قشال يالود. بيان مُوك ألان ومدفعهمات الأمدول موالدار فادارية الواكند والحاقومة في عائلانه طاقطع إنها يسهل المنه وفلأ تمث المفرود يعتران فلهدا يعاثل ومتراء والله الأعتاب فريته يتعامة كهنسون بالنبائن الرائه والمقال عيب والمعهوب الرافاه وفي معول الأملاء والعمول كنفسر المعلق في والمحار مصديقا عان موكود والوالي أبيل مول ولادل تان العام و مدعة " مال البند الى رست الكر حال أدني معرق لي تقاتل عن الموافقة مندا بوسول بانتي من بعدي السبة المحلة أي مشامج الأموسول التي مؤمل تعب ما محواصم الجاول. لشمير السيخ تعشيط ف الأربالي . في مواي دوقي في موالغال. الأن إرت قدم مواري براد منت ك متاسخ **كالتم في**. دو اف ز باین نومه ب ناو و ایدال نامزین کهانظ به قبیر به راهلیمز فی نتیبه روه اود تات بی این فیم با با مناوم کی جناب می ادر ف تعشير الرابعان أنكل أنه مأمالي الأمنوعي أياكرت فعاله إيا أمري كل بالرت تقامي ببالشاهان البياء من منها الوكي وی کے کا مدکوئی کی المصفی موق ہوتا کوئی ہوج امیر الحجاب و کھنے کے اس کی آئی نے اندا کی وی اور اس انداز بنا ہے لے أكل الرابية أن والاف مونج العواد ومؤمر للأنادوس أوليكيميكون أن وأبول الله فيكنا أنداؤك الجارا الحافظ فالاستمال تُحَمِّلُ عند عبايَة في عبد موسيعة ما كواكوا في أنجوا كالمنظم والتحريم والمنظمة والمنظمة والمنطوع التعامو أرام بي بين أن ترياد بياه رأة فوسقام و بازرا ويأم السرال مام المؤملونيني وم القال النا الفاح ل الاستارين أن في تابعة اللاكرة النارس من الأم بل ما شاقي أن النام بالشاعد الأوان الرقع المام عن كل الجي تقرقان النا أني معان المطاعية الورفه موتون كالأراب يتنا تزرغون وزا ورتيزغري كالتعريبية المعه والزمد وهرعونسكي وديقر ثنن بيته وني محلاوا وكالريال المرابات على لاول وقا فيروقور من الراب أيس تعرض الصال أتب كرون والفريقين والرقعة فراي أورت وراز والمثل الما الكورية بي تحقيل من بدائد المرافز في طراح المراق المنازية في التوريخ الرين الحوائق فارز وقيه والكه ها منت الموافي خاله ہے وروے والے کی باروں کی بارے انسے جنوا البار ایس اوطالاتی کے مقابلے کے واقت کچر کھے کہ جم سے نیمیں فراج تار کسی فرک سعوعوں ریاض بولزمفرلی و دیاں وار نے موق ماہ کے فات کے خطاری اٹا کیٹ کی کئے نے فیار انڈ میں کار برموی ماہ ہے ے ہے ما کہ کھے کے بات مزائے ہور

ا خشد ساملها تناميدا نهم عزت اول هجسكامان دريدي عليه با اولا من في بيدا آياز دين خواشق ساه و وي بايد اد قرآن كيرك الرائعة دين فاص حد الأرسان البركور بالأعاولا عبيكو كله دسان الى فرعون و نوالا الدولان الجاريات عن نوص الدولان المرابعة المام فقد والمادة الدين فوال كان في المرابعة المرابع في كدرية المادة المرابعة المواد عيد المرابع المرابعة المرابعة عامل في المرابع المرابعة المرابعة المرابعة عن المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة عيد المرابعة المرابعة في المرابعة عام كان قول كان المرابعة المرابعة المرابعة في المرابعة المرا

> ائن وکول شارعت شیخ علیہ لیزم کی ہورائٹ نے وہ قریب کو سنتے کو آپ کا ان کی تعدیق کر کے قوارت اکمانا موراقلم دیتان وکوں کہ ہے سات اور پر میتین دارنے وارم خواہ کولی جدیر تی اور ان کی بھی کم از لیکٹنی کائی کئی۔

> ر من المورد العزيد التي المساورة والمدارية والمساورة المساورة المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد وغيره جوها الال كدمول المشهدات في إزرك بي دوق و الدعوت المورد الم

التسطید (سمر کی بعث سے پہلے بچاہتم وہو کہا تھا اورائی کے دو ہار جی کا ناہوں نے در پی ڈو ہے ہوئے تھے۔ وہ سر کی بات : اس میں مکرے انہیا کا تنسخس اورائی کا ایس کے لیے بیک ڈیورسٹ روٹ اٹا کی کھیلیس کے آپ کو سلوم کرال جست کر جہائی ایس جو ہاکی کے اوران کے ہاں اس کا تاہی کی جاری کی اوروہ کھوکھ نہ اور فعدا کا بیٹر کھیکس کے آپ کو سلوم کرال گئے جہائی کو تو تو کی در بر مورسٹ اندائی کا میں کا انداز کا اس کو جائے گئے گئے گئے گئے گئے ہوئی تعلق کی تعلق م جوری دہل کی اورائی جائیں کی تجدا اس کا میں مان کے معرب کی علیا المار انداز کیا اورائی مال کے کہ جدور کر کھیل میں اورائی

الي كذب موئى ميداستام كى بارئي كن بول كاقوريت كيتر بين اور چرهفرت چيش بن فوق هيفه هنزت موك اور ديگراني ديليم استام كناهيف كرد كر بول كوم كرم بيش اورانگيل او بدود و دريول كی اورنا درن كه شاخت و ما هفات كوم و جديد كير بين ادر كمي عمد قبل كوم كرم كه و باد عرب و اوف سخت جي كها كرت بين سب كوفو و بيت كرد سيته بين اور مهر جديد كوم كونها عمد ار يا توسلون مي كنيز بين سب والجيم كهروسية جي ب

معزيت من عليه الساام يرايحكام الخيا الهام يو تماسيه فيال التأووض يربوا وبإدكر مثالث جام في فريت ممي كاذكرا آن يكيدش

اس حادث شرحترے اور باشیا سام و فروانیا کی تصافیف وال کی بعد بوشمون صادق سائیسنا دوسر باقیت بری آج طید الاسام کے پہنچ یادہ است کھنے ہی ہاتا ہے کہ کی سائی ہاتی کھیں اور ایک رہو تو رہت وقعت تھے وہ کی سد باقد اس دور ش بوالوالا رکبود باقلی ہے کہ کہ بالا اور اعام شریعت سے سام وہ موسک سے مید بیشن پر تیم را ماد شقاع ہو دیستان اسام بچود و مقالیم کے لئے جو ان سے کھیٹا کی موسنے میں ہیں جسے اور سے افغان کی اور مشرب والے مالیا اسام کی مرت

ا ان کارنام بنداز خان را دو بنداز معرب نیری ده ک از رادین گرگی تامی می میمه که دیده و بند میگرد را این

السند المستر المن المستر المس

ادوجکہ حال کے دوئن و باغ توریت کے طرخ کام کو کیے کرنو اُر کیہ سکتے جی کہ پر کشاب حضرت موئی علیہ اسلام کے بہت دنوں بھد \* درخ کے طور مرک کے نے جع کی سے بہتا بچالڈ ان جی ایک بیٹ بالا یاد دی کے غیر مرت کی بارت دبی محکد اور کا عمل مر سے صوبول کیا گیا ۔ پھرائی کی انجل اس نے کی۔ پھر کیا صوب کی علیہ در اور نہز میں کے مقد سے جس کیا کہ وہ دوسرے برخ بینے کا انجام بگا جروی اور کن بوگن کا ان کومسر با یا توں سے بھی کا لی ہو کہا تھا و رہیا لی دور بڑز میں کے مقد سے بھی ایک کردہ دوسرے برخ بینے کا انجام بگا

۔ طبیعتس سے بعد دوم کے بہت پرسول کی طرف سے جو مؤت بھٹ حادثے اول کاکب پر پڑسے وہ اپنے بھے کہ ان بھی جان بچانا می مشکل تھا بھرائیک کاکس کرجس کے شعر نسٹے شعران اور مایا ہے کارٹ بھرنے آئے سکے سید پھٹیج ورایا موٹے بدخا کا فادول بھٹی ہوئی ہوگ

جوگا اونول برا دی جائے کیوکر ڈی کئی تھی؟ اور جو ڈی محی تو یہ تیوکر میتین اوسکتا ہے کہا ہی شرے کوئی جر د باور فی یا حسر مرتھیں ہوا۔ ا ب أيك اورموال بيدا دوي ب كرجب بيتما تو يركما يل جوابل كراب كريس وتعدل وتحدد بي اورموكي مايدالسلام اورد كرا فياريلهم السام ك مى استثهاد كالمرف شوب ين ده كبال الم المني الدومنرة ومسلق من الدهليد علم عديد بمي المركز كالمراح إلى تعمل جن كافران عن متعدد جكدة كر بيداد والمخفرت عليد الدام سنة محل استفهاد ير فركم اسيدا الركا جواب يدي كر حمل المرك على اللي كذب يصطيعاد فول شي (جهال فوريت كاونيات مقتوده جانا يتين كارت ومتاب ) يادوزشت كمطرر وينام نها دان اسكي تزاير ري می کرتے دہے۔ ای طرح ان مادیات کے بعد کی سفہ اصل قوریت کے مطالب پر جو پھیلے تھوں میں ج کا آدار سرائل شریعت اور حكابات وروايات كوافي إدوارث ساوركي سائر باكو باكول الكشدار إوشده يبطشون كاحديم بكياكرته كياوراس كالم مؤريت و ز توره فيره وكله سيد متورهل كاب عن نياكل معزت سليمان طيدالهام كربوه فقيه ودادكا بن في كيا جكيد نيايي كال محي لأوبت كا والقنسكاد شد با تفاان كريمة بالل كما البرك كربعة معزت لا يرطيه المنام وفيره الجياء خيال كركير اس كي تف برجائ كرجعة شمون صادق نے کیا جب بیٹو کی گروی تک بیٹ جا تا ہم او ستانیں کہ جمع کردوہ فیروطیعس کردی تدریجا تا دیا تو بھراور کی نے جمع کرایا ہوگا۔ توریت موجودہ میں مورای طرح زبور وغیرہ دیگر معیف انہیا وطیع السام میں ایملی توریت وغیرہ کے البامی مطالب بھی میں اور دیگر رطب و بالبي روايات و خاليات مجي بي الرالي جهال تك يرقر آن جيد اورا حال بيث محور كرموافق بي فحيك جي ورشاله يالنسورخ. چنا نوغ والانواروغ و محتب اصول فقد من مازع اسلام نے اس کی تقرق کروی ہے اور می نفاری کی ایک مدیث بھی بھیا کوری ہے۔ الاتصديموا احل الكنف والانكليوهد (الديث) كدان كي حد في كرو تكفريد - يرو إلى ب جيال كماب ومنت ماكن جواد چینکہ آم مجوجے بھی اسل آوریت کا تصوصاً اما م شریعت ٹیں آئی۔ بڑا حداقا ہوحزے بیٹی علیہ السلام یا معرے موسعتی ملی اللہ علیہ دملم كاليودوا حكام شرعيد كي فالقعد برالزام دين مك ليوان عدرتم يحروافق اس كوستشوا دهي لا الاس كالوالدوينا إس كي تعظيم مااس یات کی شیادت کیسی و کمی کدان بزرگوروں نے بلاکم و کاست اس کناپ کواملی اور خیر کوند بان لیا ہے پاسمی مؤدرخ کا ان مے توالے وسيناست بحي الريات كي شهادت فيمن يوكن - لاتصوفي اسكافتره جوخاتم المرطين فكالله كدندم وك كالكابواب ادراي طرح معرت متح عليه السلام كا يجود ك في عن سيلم ما في و المن من المراح في مناب سينها كالمح كم بالشركي " وللي سين المباس و ورس اس باست كي لمرهد ساف ماف اثناده كرد باسته در معرت من طيالهم كاية ل كانش أدريت كون است كين آيا بكري اكرف آيا بول "اس بات ك عبادت لیک کرده مرجوده کراپ کاسلی اور غیرموف کیدرب برای سے احکام کی بارٹ ہے کہ جن کا میووے کرک کردیا تھا خوادودا حکام کی

امی سے مواجب ایک کے قد انتخبین بقیعہ مباطق برود ہر یہ کی افر مہتا کم کرتے تھے کم نے بہت کی بیٹین کو کیاں آلاب مقدی سے
اٹال ڈاکٹرں دینا نے جسٹن نے جو بیسا نوس کا جا امام تھا فریفون ہے جو ایک بعدی بدل ہونا ہونے کے دقت یہ کہا۔ اس بات کو بی بلیس
سؤرخ اپنی کا آب چیادم کے بدایاب بمی لکھنا ہے اور طاوواس کے صدرا مقامات میں افضاف اور فلد ہونا جس کی تفصیل ملنے ماسلام نے
سند منا قرارات میں کی ہے ان بالت کی صاف دلی ہے کہ بدور تو رہت بھی اگر اس میں مسلی صدیکی ہے تو اس کے ماتھ لوگوں کا کام بھی
اس مرزع فرادوارے کا اتفاؤ کرجا مشکل ہے۔

كآب علم كل فدرن كابول إجداميد حلياً في بول.

ہراس کے بعد می جریکھ تیر فی وقتی الل تما ہے خطلت یا جددیاتی سے اس عیں واقع ہوتی و کی تما ہے کہ کو قابل احتیار تھیں ہونے وہی ادماس بات کا ذکر ابھی کی نذرہ تا ہے اس نے پہنٹو ور تفقین جرب نے ادر دیگر متر ٹیمن نے افراد کرایا ہے کواسلی توریت

ا جُشَلِ الْمُولِيَّةِ مَا إِنَّهُ هَالِيَّةً فَيْ رِجِهِ هِنْ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ فِي مِنْ مِنْ كُولِينَ مِن ا المُلَّامِ اللَّهُ هُلِّ مِنْ أَلَّهُ لِمِنْ اللَّهِ مِنْ الْمَارِينِينَ أَنِيمَ مِنْ الْمَوْمِنَ الْمَامِينَ المُلَّامِ اللَّهِ هِنَا فَيْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عِنْ المَلِينَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ المُلَّمِ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَل المُلَّمِ اللَّهِ فَي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَي فَي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّ المُلْكِ فَي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

ا تصویل آس بلت وقتی بالنظر و داکتیا چین کے علیہ معام یا دن خاص کالبردانا لیکھی وفی تخی شاک ہے۔ اب استعمام سے ان اعجابات کوئیج کر اتھا جس سے کم دوسیا کا کہ اس سم جاتھا ہاہے جلہ الباست کو داد جس سفان سے جدیق کیا ہے وہ اول ک ک سمج جس کے نگل وہ دورے

کم بائس کے نظرہ کے یہ معلوم وہا ہے کہ بندود حقرت کی طابہ سنام کے مہدیش اعترات کی تو آن کا ب تھی ہوس اس اعلیٰ ووکلوں کو کلھا ہے اس کے اول بائے کے دیمنے ہے واقعہ کہتا ہے تو السائل کہتے ہی اور کرانے مالی جاری ہے جس نے کہتے کے خلع میں عاد بالیم کے دو مرفحات کی واقعہ موسود ووسری انجی تو نہیں تو بعش میں اور کی گورے کے مساور وہا کہ کا اسار با جانبے جو مکن آمر کم باکر آن اس اور اندوات کی ان انگل کے دو تھ نے ذور این کیل جمیس بائے ساموں بھا کہ بھی۔

می و آمدان کے ان میں خطاب کر ہاہتا ہ مر سیاراتی و ان انتخاب کی جو کہ بدیات کی حمرات علیہ یہ سے بھی کا پانس اقبل حضر مدھنی طاقع کی جدوقہ و آداد کرتا ہے اس مید عمران جاری بالانتظامی اور بالکیل علی افٹیس مرکزی واقبیل وور فیل موانا کے ہم استاد کا میں کا افتیل اس وقت پانس کے برائی اس کو اعتران کی مدائل کو کہا کہ انداز میں کیا جدور ہے اور کرتا ہے اسطی ہواک استاد کی میں کا انتخاب کے دوران طریق افتیل مرکزی کا باب ہوں میں مجل اوران کی کی اوران کی بایدن پر انداز کرتا ہے اسطی ہواک اسال مال کے باک کا ان کرتا ہے انداز کی سال کو مادی کرا ہے۔

آور کیکی تجیب گراف ہے کہا تھا جہ موق طیراسام میں اور ہے گئے تو میں قریب کھیں۔ معزب بیش خار اوان از کی شداخت کر ب کھنے کی قرصت کے رائی طریقا اور اور میں میں سلام کر میٹوان کے دور انتھے ہا کو کر اعتراب کے حیالان کو زادروں ووقع الی سے ان خراری تام پر ماہ دو ہوں؟ عبرا کر ایک پر مشروب ہوئی ادر میں ہوا ہوا ہے تکی طرف ان کا دلی گیا اور ان سے بعد مجر محکم سے ماہ میکنٹر کی سے شاہ یا اورائ کی ان کا کرور شروب ہوئی ادر میں ہیں اور ب سے کی طرف ان کا دلی گیا اور ان چاکلوں کا مجلس عدا ہوتھئی۔

مِن الكِيالَابِ سَعَامِيُ فِي هِ عَامِيهِ ، وإن إنك إن الأَثْمِي أَمِن الأَثْمِي اللَّهِ اللَّهِ كَان كَام الم

المستقد المست

کی احاد بدنده تاریخ کم جوارند خدا کو پرمنگ هنداس کی هذاشت که سباب پیدا نکار بس مسخدت سال نے انگیا ایرا چیم اسلام همیش باکونشو دورونے دیا گئے اور کے انتقام المرسمی علیدالسلام کی کارگزاری کی دید سال سک می مفتود اور نکورا مکار اس جمع کومیدا کی انگیل میشتر چرم کی فقر دائیس کا حال بیان کرتا دورا دو حدار ایرانی کارشمیل مرتمی انجیل میزد و

حواد ہیں۔ کے اعمال کی عارق کوئی کے خطوط یعنو ب کا تنا وغیرہ سال ان خیل می حضرت پہنی طبید السام سکے واقعات اقوال وافعال منعد نے جی سے ان کوئی کے برور کے باست خانے حالات کیسے جی زالہا م کا وہ ٹی ہے زالیا کی طور ہے زائم اس ماجت اس سمان میں واقعات کی نہست کی زیاد تی جی سے درخالفت کی ایک جائے ہے۔

ان کرایوں کو میسانی منزل کن اللہ جانے ہیں گر لفف ہے ہے کہ زان کے معنوں کی ٹیوٹ فایت ہے تاکوئی تخرہ ان سے مرزہ ہوتا فایست معنا ہے اور اس سے بھی بڑھ کر ہی تھی ہے کہ لوگا اور قرض واری ٹیس اور کی اور بوشا پڑھ اور اور اس میں بوسے سے فیمی ان سے بوے برسے مقرب واری شمون بالمرس وقیر وشھ ان کا کرئی تھی ٹیس۔

ان کناوں کے موافقیٹا کیے موسمی اور کنا ہیں ہیں کرہن ہیں جہا نہیں کے ہاں اختاا نے بے چیزں کو اختاا نے اور کے ان بھٹی کواہیا ہی بھٹی کو چیزا ہما کا دوست فرین نے اس میں خلاف کیا اور بھٹی کناوں کواہیا کی فریمی گرجس طرح اللہ اسلام مدیت کی کما ہوں کو اپنے تیں واکھی ان کوائی مرتبے میں مجھے ہیں۔ انہیں ہیں ہے رہائی موادی کی انگیل ہے۔

متی نے آئیل جرائی ذیان میں تھی تھی۔ اور زرنے اپنی کہ بسیورے ۱۸ مربتا منظ من سے سوسے ۱۹ مید دم میں اور اس سے تی قرائق کے بیں جن سے جارے ہوں ہے کہ آئیل جرائی تھی ۔ اور ای جرج بی بی اور برور وقیرہ جدا ہوں کے بڑے ہوسے جائم اس کے قائل بیں۔ اور بادن خرنے اپنی تھیں جائے ہیں ان کے اقرار لیس کے اور پائی تھا ہے کہ اس کی تھیے سے ۱۸ میں مکت میرو بیش موقی ۔ اور الا میں چرائی کا جر فی سے جائی زبان میں فرجہ ہوا ایکر فیش کی ہے کرتی ہے تیمی جائر کی اور فی مجانے ہادی جائے واقع اس موسور سکور و کم آرای میں اور ۱۸۵۵ء میں موسور میں ہوئے اس کا ترجہ۔ میں فائل میں تھا ہوئی ۔

امل مروق الحکل متی کاب کیاسد ہوں ہے دنیا ہی نشان تھیں کی کیسا نیں شین انداس کے مفتود ہوئے پر تمام ہو۔ لیششن جی اب اس کے مفتو دوسے کی جوجہ دنیال ہیں آئے دی اصل المیک کی محد کتا جا ہے۔ اب رہا ترجہ بوتا کی ادل فرستر م کا حال میکن طور پر

ر 👢 بادری استان به تشهردی شده نجل کر بود یک عمقی از کاز ان هیندسته ۱۵۰ سیدرامد .

الصعب الاستخدام المراقع في المواقع في المراقع في المرا

ا مجل موقعی : موقعی کا اب تکسیم حال کی جدا تیال کوسلون کرده کی فک سی بیدا برادو کم بزر می جدد فی براسرف کی بات کیتے بیری که دابلول نوزی کا شاگرد سیناددای نے بھور وغیر واکوں سین کرمغر شیسی طیرا اسلام کسمال نے کصیاد داس کاب سے کن تا ایف مجمعی کولی حادثی بھر

پاوٹوکا اسکا ہے ویا پینٹیز دو کن منوع ۳۳ عرب سے کہتا ہے قمیک معلوم ٹین کا کس وقت بیمجند تھا کے کر گران بنائیہ ہے کہ می کی تھینے ۵۱ مادو۳۳ سے درمیان بھوٹی اور ہاڑ تھاتی شوروہ جس اس نے برکتا ہے تھی کہ اوروشیاں کے لیے تکلمی آو با بیٹی می فران عربھی کی کمرا کیے کردوٹی کو کو اوال کا کھی ہے کراس مسکل کئے کا ابدائے ہے انھی ہائی اس کا ترجر و کا کے موج

ا میداد آراز قرقم کی نوت تا برزگی چرانهای و دکتار درم چگری ادر پاریا کر کیدادی چی چگن دیا بیته شیاری کا کرنگ جی پیش برگرا اور برداری و رک تبرین محفود فاری روم به کس کرب خود برزشدی می کام ب

الجيش الوقائل بيائي معرت فيتحاملية المشام كيم اريون جن سينتك بكد يونس كاشائره سيده من محمد كام واحل درياضة بها كركها له كا به شده فقائل وكم كم بالحديدة نواعي وافل بواادا وي كرامس فرون بيائي اوريد بجيل ال من مم تصحيح اوركن وبان عي تعم اور مركن كالمنكن شعيف به يحق في قرام كوافيل باقول كالمعبد كرسة كما كواشر دونة بوي تحق كياده ال كراد وكيب بايشون أثير المنظم كم الكرامية نفية مجمل في حام و بواد بها وبران بواسية .

بیکنوٹین کیٹا کرنگ دمول ہوں اور اور کھاگھنا ہے ایس ہے تھا ہے ۔ اس کی دوارے کی مقطوع ہے کونک ہے ہے تھوٹے کا ڈکر کس کھاٹیس کری۔

اجھیل ہو جنا : یہ ہوجا مواری کی طرف مشعرب ہے اس کی تابقہ کا وہ وہ کی تشخیا ہے جن کھیٹا موں یہ یہ بی موری میں سن سور محکم اور موری المبام اور مول ہو ۔ کہ میں کہ موالات میں آباجی ہو تھی جاتمی اور المبامی اس کے کام میں ہے جنا ہے ان انگیل کے اباب 19 ووزی میں یہ ہے کہ میں اور المبار اور المراک کے اور المبار کی اور المبار کی اس کے کہ اور المبا معرف کی طاق کا دو آو تھ سے آئے تک دور تا ہے گی کھیٹا اور افراک کرا کہ ایک دور کے ملا ہے ایک آئی اور ان کے انگی اس کی اور تقلیم ما ملکی تھی ۔ و افراک کو ان ایک ہوئے گئی ہوئے کا طور ایک ان اس کے اس کی اور ان کے انگیل اور ان کے بیال کی تعیف کی سال ان ان کو ان موجود تھا وہ ہوئے کا کا در ان کے اسان دیا گا کہ ان کی اس کے موالات ندوی در میں موجود کی اور ان کے انسان میں کہ انسان کی اور انسان کی کھیل کی انسان کی کھیل کو انسان کی کھیل کو انسان کی کھیل کو کھیل کی کھیل کو کھیل کو کھیل کو کھیل کو کھیل کا کھیل کی کھیل کو کھیل کھیل کو کھیل کی کھیل کھیل کو کھیل کی کھیل کو کھیل کھیل کو کھیل کھیل کو کھیل کھیل کو کھیل کو کھیل کے کہ کو کھیل کھیل کو کھیل کے کہ کو کھیل کھیل کو کھ

مهمون بالأول سفااها كيرهو دوا الد

جي مدة ل مير ما تون بي فيرمعتم بأسبة سكنام

م کرنیف : تحریف ہے اور بعد شرمان کرکاول کردہ ہی اورای انتہارکھولیا درمیرنا اول کے مقدس لوگول اٹل خاص ایک الاصلاک ہے۔ محریف : تحریف ہے اور بعد شرمان کرکاول کردہ ہوئی اورای انتہارکھولیا درمیرنا اول کے مقدس لوگول اٹل خاص ایک الاصلاک ہے۔ ا ہے ، ب نے کہ جوے بول کربھی و اور بٹر کوشش کر ہام محمو ہے میسیا آپر مولوں کہتا ہے ورجھیٰ آپ مقد سر کی ہے اعترام می کردی اور بنیار ر طوفان بے تیم کیا وہزان تھا کہ آپ تعلیف کرنا اور دائ ویے کے بیے کی مشہر داد دستہ آدی کے نام سے منسوب کردینا میسا کہ جاندوں کا لَدُ كُم شِيره قال بيدا يُول كالجي أثبتن بي اني شون في إنامت شروا الله وجائے ہے بائيں ، تو كا كرت وائد اورجس وقت بیرا کیاں پر صبیعت کا پہاڑ فوٹ رہا تھا اور ڈنٹل میں ان کے لیے کوئی بھرا ان کی تھی اور یابت روم کے بعث پر سند کالم بادشا ہوں اور ان كال ادر عاياس كالرف ست مدول عند وي بيادران وقت بالديما الاقتيم من عالم كرك كم كالروي والله بالله عل اوراس کے بر کولی ورق می کانا فر تو فیچے میں میٹی واجا تا فراس افت اروائی ایسے جا اول کے لیے براسوق فرائر آپ تعیف کر کے جس حوارثی کے نام جابا کا ورزم چھنے الداور تحقیق کر نے دار ہی گئاں جس کیا ہے۔ شی جو جابا کی زبادہ کر دریہ ور دیکھنٹ اس طوفان کے زائے ٹھی کٹ ماجدکھیں کچھ مدر مکھایان سے یام ہے۔ یہ نے والی اور برائی دہان کے ڈیٹے چو اینٹ وغیرہ مب ہی برآ آختہ آئی اور جب اس کا زمانہ بچھی معدق بھیول میں آیا اور جہ انہوں کے ہوٹی وجواس بیرہ سے ڈواپ کسپ مقد سر کی ہوائی تر نے کھے ادر جوکولیا آب جم پہنچا : نفاقہ ہا کیاتہ روانی ہے ہے جاتی تھی۔ اس بھی کہا نے آئیں کہ ان کتابوں کے مجی (جمائی ہو قان کے پہلے خی نوادریکی کی ہوں میساکر پہلے معلوم ہوا) کہ و نتیج ہو گھے ہوں کے کہ آرا شیعالیا کی نفاف آبر ہے ہودوں میں سے بہت مقلود جی او کی در سال معنفوں کی دیست کر بی منقور میں اور جو کرے عقد ک دیسے سے صدیا آ دمیوں کے بیٹنے محصندوتوں میں محقوظ نامر **ک**ی جاتے ہیںا کر تم آن مجید تورم نے دوایک <sup>آ</sup>لی تھی ہاری ہے دیود کی بنیاد برہیںا کہ آپ مقدب بنا ایسے توارث میں بورار بانا کو سر تیر آسکار چرکس کاب کابری تیکی موگوان در آخره ادر کرد اول تیر اخرے کو کا اخرتین اور ہے وکو ارمیان ے کہے کی کے جداد لیکڑیا ہے ہے گیا۔ کی کے پکھ ادال بائی ہے جیگ کہ با کہل کے اداب بروج (اے کے آپکہ یہ حاکمی جا تا اورکی بکوچ ما بھی جاتا ہے قد صاف کیل ساتھ اور آئو ہو اگرے کے لیے کی کا اول بنایا کم کی کے بڑی کرے بھے کس یہ کرما ہے مجھا دکھیں ج یہ معادم تھیں ہوا کہ می کا تھنیف جائی ہے معالب کی ٹران و تقرار سکتا ہے کا فیمل کی طرف شہوب کردی " کی اور پک سبب سے کرکٹے عید کے موافول شریا موادیل آنا ہے کا افتاد ف سے یک کاب سے دکول کہتا ہے بیٹلا ل فوقع کی تعقیف ہے ا کوئی کہتا ہے دومر سے تھن کا ہے۔ موریجی وسائٹ بین کن سنان انجیل اور پرائی کمآلاں کے بھر بھی باشی اس فقروا ختارف ہے کہ جمیانا انتخابالہیں ، اوران کتابیل کی آبیل تربم کی اور جوشلیں اور نام یا: حقوق کی جگ ٹی تعنیف انہیں کئے: حول ہے کہ کئیں بھی نے تعنیف کرے کی ہے بھی نے اور درمرے کے زمانگا کی اور فجراؤ دو بازارگرہ جواکیمند باستنف افو کھڑے ہوئے۔ ایک موثنا ایک الجيلين لكن يزي اورحاريون كيفطوط ومفوظات كالقر أيجوجه الارتبال جائم البائية المكورك بيجنيه ازاد كاكريرة سان ويحرا ے وحرت کی بڑارے کھ کرمیوا ہے۔ ما وی کائن اس حقیق کے بیا آراد وولی موں کی اور جان بھے ہوسا تھیں کی کرم ہو کی بہت جگہ عائد عا۔ اس بان کی تقید مل کے ہے شہریائس اور ویکرشن ان میں بونجسیں ہو کمیں ان شن فیرست کشید مقد سہ بروش و فی رس و قور کے

کے میں تقاب سواقع کے میں گئی گئی ہے۔ اللہ کے میں کا بھی ہے۔ اللہ اللہ کے میں اللہ اللہ کا بھی ہے۔ اللہ اللہ کی قابل ہے کہ کم چھی بھی کا راب کمی میں اور وہ بری معترض کے اور میری بھی سے میکی جمہ وں نے عمرکو وار کے اور بھا کا تیں وہ عمرکو ویں اور بھی کارب اور جھی کے چھا اوار واقع واقع ہے۔

یادری صاحب کوانتیار ہے پایوں اور کمآبار ہادر کا تیں کے تبدل انتیادا مالی پڑی ادر مشنوں کے بام معلیم دروے نے پودا پڑی کا ب کو چاکو ہے کہیں کم معند ہر ہے کہ یادری فغار صاحب ہدی کی مقوسا ہیں تھے ہیں کو کہ کا ابدیات نگا ہے وہ ہوں دیڑ کھار کھی کا کسر بہت ہیں جو برجوال میں نگام میں سے تبری کہ بھٹا کہیں گئی ہوں ہے مقوسات کے باہدی کے عامد آسٹریا اور بھٹا کے ہائ ممکی ہے اور اعمال کے اکار کے مصنوں مشتر جانے ہیں ان کے مواحم نے واقع ہے اور بھی کی بھٹ میں کوئی ہوئے ہوئے ہے ہ مشکوک اورا عالی کے اور جب کی بھا آبات انہی کہا ہوں کی جاری صاحب واقع کی گڑھ کی بھر کی دیکھی کوئی تیر ہے ہو جب ہے کہا ت

تیریٹ چرکھ تا موقوائن کے جد جب ہے ہی کا درووہ ہوائاں ہت ہے تی اور جہائت کی تھنا جہ نیول ہے جہائی اور مہم جسوی ک قریب ٹال کی جانب سے بہت سے بت ہے سے اور مشاورہ ٹی اور طالم و جائل تو موں نے تیسر ان بھٹ نیاں و جہاں ان کا تھے بوانہوں نے حداموں اور کئیں خانوں اور تلم اور دین کی کئی وں کو جائز کوست وزادہ کرتا ہے۔ اس نے آئیاں مارٹ نے شہری کی سے زیروہ کرکے جہائے بڑی نے دوران کئیں جھائی دی دوائی فراند شرقا تھ کہ جواری کے سے بلوگر ہوا۔

الی واد کے کے احد جب بداد کی دوریوٹی قریکر کی بول اوٹم کی بری کا فریف شدت دور ب نوا فرنس کا درگر آج فلے وقع لیا موقع ایچ ان با الفتائل بسیامی کم نیادہ کر تالی کا ان باشر کی بہتر رہائلہ بہتا افوائش کے تالیک کٹاری کا جار رہائی ان کا پیشا القدیم ہے۔ چانا فیلڈ کڑکٹی کا سے کہتا ہے کہ دجہ بھر کی ٹریش کئی کئے کئی کا موجود ہو تا اب بھرکھ معوم ہے کہتے ا مقاول جدوی کے دومیان کے تکھے ہوئے ہیں اس سے دمیے بات جہت کرتے کی کر اس سے دیگر کے باور جال سے معدوم کر دھے۔ اور بھر بھائتی اس بھائی کی تھو کئی کرتے ہیں۔

بالان معاصبها فی آمیر کی دومرکی طوشطون النق ۱۸۶۳ میشود ۱۳۳ می آفت میں کہ باوشک بھی فرون او تھ جات ایون او جواران دُس نے کس جی وکر و بدور مقبور مضاوران کے بعدا کار تج اور بالی تقویم کار بیٹر مطلب وقت و پر پاسترانس اپنے اور آئے ن وی رافتی ۔

اب بس ان جائے تھوں کا رہن والی آب اوروٹ اختیاف ایمی مراکب کی دسری سے کی وزیر کی تعوز کر وفلیسیل طوب بیان ے ال کاپ کی آئے تھونا نیای خنائے تا اور بول ، وورا یا آرات سے سے ملو نے ہونا تا ورا ہوا ہے ملو یا آئے مرف اکٹار کو فالہ ویکھیں۔ کاربز زبان کون کیاوغ باق بان کے مطبوعا وہ ان سے ماتوں وور فادی عرب کے گئی رکھیے ۔ بیرو کھیے اور جو مکونت نہ صرف الغانذ على بكرمطاب ومعاني مين أب ومعلوم جود ب اوتعمي تنوبُ دمين ما ينه بكولوتو ريزان موما أرم ف أردو ك سندار رائے میں یہ ہے تشخوں کو طرفہ فرمائے کہ میلے مفاوی آلیا لکھ یہ تاتھا۔ بسب بغیراکہ مل انسانی کی سند مندیلا کے اس فرائعا کی اول ڈالو اور اس کی جگیاروں کا لفتہ کھوری کی بار میں لیجن کارٹے تھے بھی میں نامان کوشن میں خال کر رہا تا کہ کی کو یک بالتہ تھے۔ اس مات آئ کی بارزیاہ گیل تھیں ہو ڈیاہ رسانی ارزارہ کافٹر راکھی ہوئی ہا دور کرد کہا کہا گئے ہے کہ آنا تھام انگلے ان مواکن ایسان اپ تح خيد وُهاوَ كذل بينها ورأم رثمة ف بينية مُراضى أنَّالَ واخرته في أخال رخة اوزنة أن كل فالكيل بينا وكفل مو كاور ماها نا الفقوات وحدوه مغياقتك ولياوروم أرمدتها جيوق تته فقودي بوكي بمرقرية المتي جورزوك بوالر تجل مقود وكزاووت چوبرانی کشن کی سے قربہ والی قربر کا قربر سے قربہ کہاں ہے تھا ہیں۔ اوا ب اماعی کس سے در م<sup>ا</sup>م مستق سے اور کا ام مالان ال مت کما قراب ن کونونی کیاں ہے کاکروک نے بہائی کیا وفر فرض مجھی ان کے نام ہے اقراروکٹا ہے جو رخداونہ کی مانچیز کیسی یہ رسخی ا مرتمی الونا کی ہے ہے اولو کی تو ووائعی تقی جم کولیلمی کہتا ہے ایسے باتر سے ووقعطادوین یورس افجیلوں ہے سوتھی تن ہے كران كالأورقطنالهي يؤمر كوفايت نيس اورفرآن مجيا عمراس أنمل كالناب الإعلامة سينا بالسالسلام بيانا براء وأثقوآرآن بجيه تاريأني مرآن اوقا، ہونا کی انجیل کاڈکرٹک نیمی بہ گھر ایسمیانی پر قریس می جب دو بھی ہے جس سے جومند میں تقل او نے بس و تھ ا کال کرے کو کھڑھ کا ایک جوروز کا کھی اپورٹ میں اور اوکی اوا جا موسمہ ان ان کو کھل تھے یہ ان کی بربا میں ہے کہ ہ خار والربيع تعاور مسلمان والرابيع وتتعودا نجيلوب تشييم تأكن أمرنيت والشرقراره بإبلينالين وجها منته سيار

ا سیام بھیقی آم ہولیولی باقی میں کیفوی اسٹ کھیں کی قیم آ سے جی یا ایانا ٹیس بھی گئیں ا رہا کامواٹنان ایور ہوا و مائیں سے ہاتھ سے جھسڈ آم بھی کی کرنے تھے باقی دہ کیا ہے کھیں 19 گئی ہمائیں جائے کام کامر الارس کا ایور بھراوں نے باقی اس اگئی کی متعدد کیا اس بھرست کی شکارے سے کی اگئی ہماچ فرق ایان عمل ارد کو شہر ندان عمل ۱۹۳۳ء میں گئی ہے اس المستقد المست

بیامتر شاہلی طباع کا امریون اور کی تھی اور جا معتریت خوات کے بیام تو ہوں فیدنا کی اور قوم کی سے فیزیا امروریوں سے کیا تھا۔ کہ کا میرکدا کیا جاند نے سے قوائی کے اور کا اسال اور اور کے لکسی اور اور اور اور اور اور اور اور ا اسٹیانی کا در اور کی فائز کرتے آئی کردہ دار قبط اور کا کا در سے اور اور کی اور کی کی ٹیس نا ور کی جورے اور کی ایکی ان مائز مجاور مرازال غوائی کا در دہ فاقا تھیا ہوں کا مروز اور کو سے نا اور اور اور کے اس کی کم ایس کی تعالیمی

ا به کنچ قرب برنامت مارسے کی پاکسانی ہے۔ ہ خشرت متی سدسیا ہم کرنے بیشان نے گیا کہ ہی دیے و سار ہے ہیں اور '' مقربت کی اورطیا سم عام اور کی خاص رہ ہے ہیں ہی ہے۔ ہی جائے ہو ان زمان می قام سے تصادر برائی می صاف ای و میان ) کا فقاہ کرکیا تھا۔ میں کا جائے ہا ان میں دیسانی عام کا اوران میں میں جی تو رسی و می تواند کر ہا آرت جی اس کے دہت سے نظام موجودیں ۔ جو جب جائے میں موان کی میں زمان کی تو اوران کی توان کی دیا ہے۔ بیانی تا ان میں جانے ہی کھون کس کے متی جی افراد ملکا ) مکل برور درایا گیا ہے جب انداز سے 10 سے بیان کے ان سے قبائی کرن اوران قواس کا معرب کا قبلیا تروارا

 ادرع است کو گھٹا اِپاین حالیا ہے قرید (ای تو چھے۔ اتبر طمان سے کہا جید ہے؟ اسکی گی ویٹی کرنے نے جیس کیوں نے فارکلیو کے آئے ہے۔ ورح کا کا اُل ہونا موار سے نیاد و جراس مطلب کوئی کرنے کے لیے بہاں تک خیات کی کرشن شار بھی کرکے واقع کی کہنے تھی بی فاہر ہے کہ پر تی تو حفورے کی چھٹا کا کا م تیس نے ہونا سے یہ حالیا ہے اور بی صاحب نے کا دیگری کی ہے تھے ہوں مواجع کی جائے ہے جہاں کہ میں موجود کر بھائی کا انتاز ساتھ ہوں کی گھڑی کی اور کرسا صب جی کے لئا کا کرور دس کوؤول دو کرم ہے جس سے اور کی افزاد کی بھائی کو دو اس کوؤول دو کرم ہے جہاں کرتے تھے تھوائے کا ایک اور کا کہا ہے جس سے نال والے کھڑا کی کہائے کرمائی بادیورے میں جادد کی افزاد جی ووس کوؤول موجود جہاں تھی جو نے دیں کی اور مسلمانوں کے اتھ کرمائی کہتے گھڑی کہائے کہا

ادرا کی تجب کی بات سے کہ سز برگزیادہ ہے جا حادی کوئی ایشارت یادری کو اس نے آئی کا ب بھی کھیدی کوئی اور مرقس اولوقا کو ان سے چلے باون آگان میں سے کوئے کی اس کا فرکنے کھی کہا ور پر کی اور کوئی بھوٹی بات نیس تھی بھانے سے سے زیاد مورجے والے سے آنے کی فرقی جس کا باتی دکھنا صلحت نہ مجما کو سے کہاں کی دباوٹر س میں آخضرے ملی اللہ میڈونو کو اور ایوز کی جائی کے اس نہ برگ ہے اس کا آب میں ہو کر کی کوئی ریکھی اس کا درجے والم کر کا قدر اوافراد حربے زائی کرائے موافق کر اوافران معرب وکی اور

وہ موہور ہوگئی فورطب میں اول پہ کہ دارے صن سے اند خیہ انکم کے تہد ہے پہلے تک اس فارفلیا کو بیسال کو آن آدی دورج ادافا اور محتی خیال کرتے تھے کہ فرود کیک نیافتنی جو دس جسوی کا میں اور دوگار ورحترے میں کا پائسا کا خرفدا اول پر ہوگا ادراس کے درمری صدفی جسوی میں میں جسائی نے جو برا پر برگارا درہ کر فارد توبی کیا فراک میں کے آنے کی معتر نے بچھ دول نے ایٹیائے کو بچک میں بڑا دول جیسائی اس پر ایمان کے سے ۔ (دیکھو جاری کچساد کی جداد کی جدد دوسیوسی جمعوں کی کے ا وقیرہ پوئیس افوامی نے آدریں تیم کے عبد سے کے کرس ایک بڑا دیجہ جاتا کا ۱۹۸۲ء کرتر جب میں فارقائی ہوئے کا دفوی کیا۔ (تعمیر دوکوں منا من معلوما ان آنا ہوئے 1841)۔

لب نواریخ کا مستف کھتا ہے کہ مجر ( صلی ان علیہ م ) کے مناصر یہوی ادر بیرائی لیک ٹی کے منتقر ہے۔ اس بات نے قرر ( نتیجنا ) کونا کرہ بھوا اورآ ہے نے کہدیاوہ میں ہول ' رائعی ۔ وہ نو حضرت پیش کی علیما اسلام کے فاہر ہونے کے بعد تک جمل انتقار کیا جانا قالہ دوم بہت سے بیسائیوں نے جوج خضرت مجل اندھا پر ملم کے عہد میں ہے اس اِسٹ کا قرار کیا کرآ ہے کا ذکرا تیل میں ہے جملہ ان کے جشکا یا دشاہ نیا تی جوجیش دورے کا برانام کہ تا مجل ان کے جاروری علاء ہے جوبیائی اور ہزا منام تھا ایل آج کے ساتھ معاضر خدمت و کراسمام ایا اور قرار کر که آپ کاز کرائیل ش ب سطیع بواک ای وقت تک بدیشارت ان محتی او موبی بیسا تون پی بدل تیم کی تحق ساب محافظ و تقلیع برا در مکرانات و برحث کرت میں اور عیسانوں کرشر سے کا جواب و بیشاتیں۔

بحث اول - فارقلبيا : مِنْ زبان كالنوب اس من كي الولل بين يعن مج بين زبان فلاريكالفائي وبالم اورس كر الطوار كرورتي بين كريس مريع والمركم من من محرور مريس مريس الروس وحرور مين المراجع

اس کے علاوہ کیک بڑی جانبے ہودہ می ہے وہ ہے کہمنی جرائی شنوں میں اب تک آخترے میلی ہائد علیہ دسم کا نام مبارک موجود ہے۔ دیکھو پارٹی بادکرست صاحب کی برعبارت وبادعہ میں جگو کم (عزصایہ=الاسع معبارت کے اس ۱۵ مارسنی ۱۸ ہے ۱۸ تر بر اپالوی مجاز فری اسکنس صاحب معلموں نفران ۱۸۹۹ء)۔

تفك بم حق ہے۔

واقتی ہوکہ گرب میں آنگھرے ملی اللہ علیہ اس ہو جہ اس بیسان کا کیے آوقہ خابوائن کی کے پرائشٹ فرنے اور دہ کہ کا تک ہے میں طورہ اقدادہ خود اکا فرقہ کہانا تھا ان کے پال ان جاروں الجبل کے طاوہ ایک ادر میں کئیل می جس اور کہ اور ک علا ایت کئیر بیل جوان کی کہا العامر کی فیرست ہے ماہ بی شارے نے یہ جا ہیں کہیں اس کی تحقیق ہو جی بیسا تیں کہ وو کی اور طور ان کی کہا کہ کہتے ہے راس کے ساوہ کی انگیا کے مقدم نے یہ جا وہ انجیلس ڈانواں نے کھی جس کی ہیں۔ بھی تھی چرجہ آجوں نے کئی دیکھیں قاصلہ ڈول وقعی میا اسلام کی طرف نے بچے لیے بھیل کوئی بنائی ہو۔ بیگان کھی فاسو ہاو ان سے ویکھران محلم بیسان انسان ملم نے معرب میں عبدالسلام کی طرف نے سے لیے بھیل کوئی بنائی ہو۔ بیگان کھی فاسو ہاو

عرب کے بیسر کول نیم سے اس پیٹین کوئی کے انہاد سے پہلے ایسے لوگ اسمام بھی واقعی ہو بھے بھے جنوں نے معرب ہیٹی طر السنام کی اس پیٹین کوئی کو آپ کے بھی جس پر ایوارہ طاق پالیا تھا اوراس پیٹین کوئی کے اعجاز کے بعدان بیسا تیول کوئی بر جسر و بوا ہوکہ امحال سال بھی داخل ٹیس ہوتے ہے اوراسلام کی تھڑ ہے تھی آپ سے مراس ہے کہ وہ کتے بدائع ہے سے ہے کو معرب میشی طب

جیسا کیوی چی – دنیای دادگائی کی ایک انیم سیدگی بید و ایر گائی کیس باشد بهان کاهیارے کاوا ادم قرکی کالید کالهای ایم ادرای کوئیں۔ ای کی کی بخیابوئی ایک بجرگان درقیاس شی من سے ادرکی باشدیم کوا اب تک معلی بھی دو کی تین با بی جدو دار کومتر واسط بی اس انجیل بھی ماف شہ مخترے مئی اندرای دلم سے ہم ایسکی تعربی ہے۔

اس کے جوب چی جد کی ہے گیا ہے۔ ایک سے بین کریکی مسلمان کو توجہ سے یا کی کی گئے ہے جا منائی رگھ تھیں ہے کہ سلمان کہ ان کی ہی ہے۔ کے نظام کہاں سے ٹی گئے کہ اس نے سب چی تو بھی کردی۔ جس انجل پر جائیں کہ چھے اس جی گئے ہیں ہے جو نے جینے بین جی توجہ اس موران اور کی اندیا ہے۔ دمول اور کی اندی سے موادد ہوت جگہ ہا کی بھی انتظام کی بیٹیس کو بیٹیس کو بیٹیس کو بات ہیں جو جو ذات ہا ہوک سے کا در پرسادتی میں آئیں کہ کی وہ بھی کی سممان سے کھور ہیں کے کہ دست واکل کردیں جی سے بھی معلوم ہوا کہ چاد چوری کر تروں ہی جو آ کردا کرتے ہیں۔

اب بھرائیل ہوجنا کی چنین کونیا کے اورالفاظ پر جمعان کے تیاج نواول ووال القدمی پر کسی طرح ساوق کیل ہے۔ ( ) ''شی المبيغ باب سے درخواست کران کا بورود تهميں بور فارقاية و سے کا کرين تركيار ہے ہو تھ رہے ''بدان سے مراور رح القدي تركن و ملكا كن ہے کہ وہ اپیشان کے ساتھ قیمل منا بکہ ایک دن تھول کا ک ویرنگ ۔ فیم طرفیم وہ بات نصیب ٹیک ہوا گیا۔ (۴) درج می شہیر سے وہ و ٹیل جوٹل نے کئیں بنا دے کا ''روپ' القدال جی جواریوں نے افرانات نے ان کودہ سب یا تھی جوئز کا طاق نے کئیل تھیں ،'جیل وہا کول الانتاه مجولة الماه عند الشيخ كرياد وما تاج ؟ هذا كلنف مهائي بوك تشخير البنائي بمولي بما أنها تي فوحيد وهم والمناولي ، تركي ثمورت. وارآ فرے کی رقبت و غیرہ نجی آفراکرہا ناملی انشاشیہ ملم نے یاوالہ کیں۔ (۱۳) معمل نے واقع ہونے سے پہلے تم کوفیر کردگی ہا کہ جب واقع ہوتا ہمان اوا '۔ اس سے کی معنوم ہوا کہ ایک ایک چیز کے واقع ہوئے کی فیرد سے جی کہ جس کا انکاران سے فریب الوقوع تھا اس ہے تاکیداد مقدایست کردیا کہ ایمان لا کی انہا۔ شکریں۔ بوروج انقدان کے نازل اونے پر سابق ٹیمل آ جانک لیے کہ اول قراہ ح التعالي كا زنی بوده عهدن بهط می و کچه بینته عند ودم و ویک حالت ی تی شرع باری بوس که کول انگادتین کرمک بی خاته الهطین کا الكاريجية قريب القياس فغالوداب تك جوروب وطيل بوالية مذرت جي وعفرت ميتي عليه الملام تح كفية وكلي الرويات (\*)"اس جہان کا سردارا تا اے اور جھوش س کی کوئی ہے تھی الدروج تا تقدی اور یہ کی خدا اور پڑا بھی جسٹی مایدالسلام یہ تنول تو سیا ایول کے از دیک ایسے ایک بی کرمج و سر کب ما کر خدا کہ جاتا ہے چھروری اندان میں ادمین اوری اندان بی اگروہ جان کے سروار میں تواب جی دو کھا کیا ہیں ہے وہ اور ہے جی ہے وہر یہ اسلاس بر کی افران میان آ مگا ہے اہل تو سکی ان مطیر وہم بر صاوق آ ہے کی ہے کیدہ جہاں کے کیا تھا نہ کی برونہ ہوتا ہے۔ ایادصاف حفرت کی طبرافیان میں کہ یا تھے '' (ٹ) ''فارقہ یا آ کرمیز ہے ہے گوامی وے کا '' روح انتقام نے اول فو کوانل کھی دی اور ڈو دی گئی قر صرف جار جائیا کے مباہلے جس کیا کو تی جمی خرور ہے ہے تھی۔ پر طواب آ تنفرت ملی الدهله وسلم سے کرآپ نے قرام و نیا کے ماہنے میں میدانسلام کی گوائی دی میرو کرائزم کیا۔ (۴) میں ندجاؤ راقہ فارقابید تمها دے باس شائد بیامی دورنا انتدال برصا دل کیورنا تھا کس لیے کرد دی انتدال اور حورت میں کی بندیا الرام کا توان بالي برديسياد واده يوسي عناطروهم براسط ما توجوات آيندون شاگران يا کا ثال ان فوائ فکسگهان عُذِ بافينست فکوار قرزل کردول سنه بهاسته می کرده کرده در پیمان امهام کی دبست شکرهایی قرل کردشد بی کرد باعث پیشگر شهن رک بیز کما براح سیداد دماند بیاده س

ے باعث *و بسے شرکتین سے بھی کی اور جسا لُی فر*ے بھی ان کے بھر نہاں ہوگئے ۔ جہا ت دوستات بھی پر پیسائی ال شرکین ہوب سے کھرنے تھے۔

بينل مغمرين كنة بين فلسائيله في غيره هريديني حيد العلام في هرف سن بكرتَّ جدُرجب معترت يميني عبد السمام ان جودك و من المواحث شكرة سنة كسين كني كديرجان وشاه الارتجر مياتي فالربيط في في تيركزا بدر

قیات کائٹے کے بعد یا گا کہتا ہوں کہ اگرام مزائے جریم نے فرالیو کی فارٹ کی کا دو اس مقام کے مطالع کی ورد اس کے سوا ب جمی حمی توریخین کو بال بائل مین قریت دانہ جن وصحت انہا جہم اسراء سے تخفیرے منے الاطراء مم کے تق جی بائی جائی ورقمی کے تق جر تین ایس کے مواصمہ واکن معرے منی استد ملیہ انتم کی نہت یا آفائیں ہے ہو ایس جوہ ایس کی کرنے ہیں او شکار جہزائر کی کا کوئی علاز تاکس رواسب کی طرف سے تھوں نے بادانہ کئے ہے اکا فوال بھی نیٹوان فوٹس اور انسان کوئروں کے اس موروں پر مرکز ہیں ہے۔ چھرا نے وال کھری تدھیر فول کی تبول میں ہے کہ ان کی سے انسان کی سے مار نے کے بعد میں کھل سے جمہرین کر میشہ جاد ہیں گ

ا آمرة ، انجح افساف ، داد و تجوی فیم ملیم موتر آن بیسانی کو مخسر به دلیم انتظام المراد ان انتخابی نیم کمی سلی ک اصل جسول فرجب نے مومونالف تیم رو درصل حید المواد به مقر درجار و روک خاف به بازائر فاف بیروتی می ترباد نیون میں توقع طبید اسلام کے احد و کول سف و این جسوی فاہروقر اور سے لیمن اور چوابی حصفالہ بین کران کی تفقیقات اور تصف کے آجھش کری معموم قرنز درسایا سابق دراج جسائی انتخارے کے انتخابی کا کھران جوابی اعتماع مجھزے ہے۔

حکارت ۔ کید داکیہ ہوا سے بادی ۔ عمر تک کا اقال ہوا۔ فاق کنٹونی گھڑ کی کا دادا را درجہ کا ادر تکسے ہو تا کی دیک بھٹ ہوتی ہیں۔ بادی میں اسپ زمول اور خوا ٹرسنے آئی ہو بھٹ میں افراد کردیا کہ برقی ک منٹے جاریوں کے جہائے۔ تھے درنان برنیا سے موقف ہے۔ اگر ہوتی تو خواتی کی ان موقا م کو کٹے نیول ادران کی نجاسے بھو ہو تھ برخود کا برگرداد ان موق ہو

ال كاشره الاتاجيرا كريس تول بن ب-

چرمی نے کہا دیے تہا دیے زو کے نیاے کس حقاد یہ دقوف ہے؟ کہ خداتی کی اور دوح القدر اور جسی علیا البخام برا بمان لانے یر۔ تک نے کہا ہر مشمال ان چیز وز یہ اندان مکتاب دھر قر، ہے اور کی نیات میں کیا ظام ہے جہاس نے کمی کی تیم نیس آ بھر کے ایٹا آ ہے کے نزويك بهرئ نجائث بمرفكام ہے؟ شرر نے كہا كرا كرا بخيرك طاعر إيمان لاسنے كى يہودكى نجائث حكن ہے تا بغير بمسلى الشروليد و كم بر ايمان 8 ہے آپ کمانیات بھی ہے مائن نے سرنجا کر لمیاور کہنے نگا بہتم ورکھیں صب ( مؤلا) کرا تھان دیکتے ہیں کرو وہ کی شاکا کی ہے۔ نا دا كوني في لين كمان كويراكن، شام كواس كا كوني أثيل مدينة كرني بين فل بغر ويكونو بدونون بذرب ويك عن بين وهزيته أو الأنفاز) کن (میلا) کے زرمیت کے لیے دینا دم بی اور ایک زبانیا تاہے کہ سب میر اُن اس بغ دمرکی طرف عور اور تکے ۔ اِن

وَمَنْ ٱظْلَمْرَ مِنْهُنِ افْتَلْتُ عَلَمَ اللَّهِ اللَّهِ الْكَذِبَ وَهُوَ بُلْ عَنْ إِلَى الْإِسْلَامِرْ وَاللَّهُ لَا يُهْدِى الْقَوْمَرِ الظُّلِيدِينَ ۞ يُونِيُدُونَ لِيُطْفِقُوا مُؤْرَ اللَّهِ بِٱفْوَاهِمِهِمْ \* وَاللَّهُ مُرِّثُمُّ نُؤْرِهِ وَلَوْكُرِهُ الْكُفِرُونَ ﴿ هُوَ الَّذِينَ آرْسَلَ رَسُولُهُ بِالْهُلْب وَدِيْنِ الْمَقِيِّ لِلُيُعْلِمِ وَهُ عَلَى الدِّيْنِ كُلِّم وَكُوْكُوهَ الْمُثْرِكُونَ أَن

نوران سے بور کرکی کول طام مر کارت بران بار میں بائد میں ماہل کے دراس کا جارہ اوران کا ان کا کو کو بدایت آئری کرنا (اور کا و جائے چره کاف کاورگوسین مزین (چوک او )گر جھاری ۔ درائٹ آواز اورائی کے سیمائٹر ج سے بادیا کر چیا اور اوق اُسے کریمی نے اینٹرسال چاھە كەرەبىي قراد ئەكرىجون كالى كەسبارىيى ئالىپىكە ئەتىم كىكىگرىيە چاھەللانىرى.

تركيب : و يعلق الجملة الولامتيناف. عن ميتواراهله مع الفعل خيره مان فيره عن بدغي قرارتجهر برقي كن الده دميل للمفعول وقرتئ من الاويو ومبيز فضائل وانماعدي بإني التسميق متق الائتما وولا متساب والجثلة حائرمن فاطرا اختري والله الجملة مقررة كمغموك بالبيحاج يبلعان جمسة مبنية تغرشهم من اللغراء يصطف امتعوب بالمستحددة والملام كوكرا مزيعة بطنت طحا المفعول فارزاتقد ب مريدون الن يعلقوا في كل ابن عطيه ) واللطفاء بما فهاد واصلا في لا ناروا تشيع في حرّى بحراء ومن التلمور والمرادك التورالقرق واوا باسمام اوالغج مسلي المشرطب وللم استعارة تعريجة واراطفا وترشيحة الله مبتراه مبتد بعديه المنخ خراء قرا المجهوريم أوروال مشاف وقرقي بإهي ين واحرابهما كلهبر ويلتهدى حال كن رمولد لينطهزوا في يغلب الهما م شعات بارش لاينس أفراه بيانجنس جمي الاوبان ولا أصح تاكيزه بكارولو

فسیر : بیلے ذکرتا کہ جب دور مول کرجس کے آئے کی فہر بیلی آئی تھی ان اوکوں کے باس نتانیاں کے کرتا یا قواس کو جادہ مکتھ تھے۔ ا آبرا بعيم السلام بوفير فرد بغش بهيانها كرك لي كورس في فروسل كرك ودفا بريس بيعفر بيسيني بليدا سلام بودعفر بيطور الفريس في مراقع اليا

ر کوئیل کیا کرجوگے۔ نیاش من ہے کام ادبی کن قدواحدان کامی آب کر بنا ہے۔ جانچے یہ آم انوباف میٹر آر سول بالی کی بعد کی اسرا معنفی تعمیر کھ مهاف كركى فرزير وبالداس كاليدوز تك بويكم تكيف اوركي مادي ري واس وات كرد يكفو الول معدد بافت كرفي وابي كي في كراس ا بياق فد الأثنيائيل ولا سياب تك حالت الملي تحي تواكرا في الخواكورينيكا والحق الهازم سابين والحق نياكي. ١٩٥١ المال ١٣٠٥ تواكوري. المحلي يزشروه كاح بعد كزر كومواز باسلوي تما طيف القرصة عب مدقو دُوجي ذبره بإكبياته را المنه

نو هي اي مي من شدخه است مه و زريات فواه اي له الشل كن الذكل الديور شارا في كن نواو ساد. خاس بر المان يا ايا ک محاصورت بدل دندود درے مے جابان اواد شاوراد بام بطل والیہ جمور قاصیان سیکوٹائی زیب سے جس کو مار مستقیل ۾ معنا بلڪرڪ بڪيس سنڌ ان جي پيڪو ارجو ٿيا ۽ خوان آهي جي بلين آه جي بران خالب تھي راجين نے خداوند تعالى كرخ اخواي الا كالانتي الزنجات مغراب وتمهم كميات بن ويندانها في مهمت بالإمنان بيراه و فياؤيب أدر فيمور مثيبت ادر كالاوار ويريث ميمان كاطرت عندا ورو في الدرصفون واستداور ورائد بعد ع وال يجتنزوان وخوست اليهدين مرجن يروو وكسانو ما المحيد والدر کام مانان کے کے تی انتشان یا نامجنی میش کے ماہ بیشتر دل قبیم کیا جند دل کیالویات والی وضار ہونے کی مقسمت اورخود تی ودقيع بينت زوال كـ بوكي راه ركاري ان كارشو الصادر مشت كالزك ادريوا أن يأشش ادريشتون وديار قيال المهائ جوال أن آن کے دیوان پر ٹون کا سابات نوے علام کی اسامات سان کا وقت اور اوائن کی خشود کی کا ہوسے آراز ہے دکھانے سامی حرث مرے النامان کے معنوں کے معاون خورار دین سے مجو نے ازیاب نے ٹرز کو مرکن انٹی کا عرفر ہزار کیا تھا رکھیں گئے تھے کہ وہ مافل و ت آیاات کے دا اس اجتم ہے ایا لے کا ارضال کو رق دار دائی کا فقار کر کھانے الجم و الجبرہ یا اُسوی اس شاری کے بیات شاند اور ول دایق آمویول کی زاخمت شام بوت کے برے مارے کا بات کے بات اس کے اس تیم کر کی نے در میں وہ مول وجھا جواس انم مسئلة وتماكزو بساورتوجات بتخبلات بالعدكود وكرك كامرضات الأباء وأعات ومعاويت المباقي فالايدعارين أخايب يتانح أخصرت معلی ات مایہ جلم نے رکام بورا کرد ماہورات میں جے رہتے کانام نورانوٹی نے اسلام دکھاجس کے طاہری منی غوا کی فریانے دارتی اوران ت كن ان جعامة ل العرف الذائون ب إيداء إراضوي بالنس كروب الأثري عليه عيريج كالشارة ومن كان مير عريج كرطرف والماجة المراكل بالعد مان كم والكريف والرواري المروض والوائد كالجوزة فالكرجات أراس وفدا المريزاخ والمح وها أباسية ودا مرسوعہ علاقت البور شامی الی کے مقالے علی ان جوئے انہا دال اور ٹبلات کا مدو کوئٹے گری ہے در حقیقت اس سے رو پر کرکون المراموكا ودانياكوم متاهجي تيحركهم فسأرر واتينا فرؤهن أخالومض متواد المطي الجه المكاذب وهو يكوعن البر الانسلام والله النابعة في التكوير التفاهليل كالحالقار بالرائيل فكراجة ال القول الاقال تركسانا بالكران المراز الجرائية المالي هراجية البعم أوجيلا في يرش إعوام وأعرب الرقي الرياطة الله عن بيناد عن أثبت تركم جماء كمي واست تريين فلات ليطبوا گور آمه از مجملائی کان ب مغولعهد البینه منزین جمرش باره در کربیانی اهدو میکن شاروی کروه جودن سے می گفر کے افسال فیرون أنه كه يزد السرة كما تقاف أن أنه المع عند أنه عالية الرحماني في وقول عنه المام أعمالا بيراج وبي الجزياد والرجمان مكم ے تاہوں واللہ عند آبورہ والو کر و حکول دن العدارات والی بوری کیاں کے مشکلان کے مخرات والان کور ماہوں

 المجلس الدور المرحل المواقع المجلس المواقع المجلس المواقع المجلس الدور الما المحافية وقيقة المستحد المحافية الم مورى الوائرة مم يوسك المورج إلى المحافية المواقع المواقع المواقع المواقع المحافية وقيقة المستحل المواقع المحافية المواقع المحافية المواقع المحافية المحافة المحافية المحافية المحافة المح

یکی چڑکے امیل گئے ہے الرکوکون جھا مکڑے الوبات وال آمت علی ہے بال فرمانا ہے۔ مُعُوالَیْک اُرْسُلُ وَسُولُ اِلْکُھُوُلُ وَالْمِينَ الْمُعُولُولُ وَالْمَعِينَ الْمُعَلِّمُ وَالْمَعِينَ الْمُعَلَّمُ وَالْمَعِينَ الْمُعَلِّمُ وَالْمُعِينَ الْمُعَلِّمُ وَالْمُعِينَ الْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلَّمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعِينَ الْمُعَلِمُ وَالْمُعِينَ مِنْ الْمُعَلِمُ وَالْمُعِينَ مِي اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مِلْمُعِينَ اللّهُ وَاللّهُ مِلْمُ اللّهُ وَاللّهُ وَالِكُولُ وَاللّهُ وَاللّهُو

يَاكِنُهُا الَّذِهِ بَنِ الْمُنْوَا هُلُ الْدُنْكُمْ عَلَى بِتَهَارَاةٍ تُنْجَدِكُمْ مِنْ عَذَابِ اللهِ مِ اللهُ اللهِ يَامُوالِكُمْ وَالْفُسِكُمْ اللهِ يَامُوالِكُمْ وَالْفُسِكُمْ اللهِ يَامُوالِكُمْ وَالْفُسِكُمْ اللهِ يَامُوالِكُمْ وَالْفُسِكُمْ الْمُؤْمِنُونَ ﴿ يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُو بَكُمْ وَالْفُسِكُمُ اللهُ عَدُو لَكُمْ ذُنُو بَكُمْ وَالْفُسِكُمُ اللهُ عَدُو لَكُمْ فَانَعُ مَا اللهُ عَدُونَ اللهُ عَدُونَ اللهُ عَدُونَ اللهُ عَدُونَ اللهُ عَدُونَ اللهُ وَاللهُ اللهُ عَدُونَ اللهُ وَاللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَدُونَ اللهُ وَاللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَدُونَ اللهُ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ وَاللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَالل

محذوف في فل ويتر الأوظار منطقة بمن منور

شید آنها بالیها الفین قامنوا سے معوم اوا کرآیت ش اید خاروں سے نطاب ہے دکھر جوان کونوندوں باللہ ورسولہ فرایا کھرکیا وواقتہ اور موں پر بھارت کے قان کر بھن کیوں کیا ؟ ور گرا سے نقیقا کھران کی کیا ضرورت کہ پروگرانے ان از کی ؟

چھاپ ان تھا دول سے فطاب تھ کر بار کر جو لہا کہ ایمان اور قرش سے اس پرون موثبت مراہ ہے سکھا اس این ماہر پرونٹ قائم رہور یہ کیستا درست کی بات ہے کر کس فائم سے کرنے واسے تا کہا ہا تا ہے کرت ور تو پر اور ای کے قریب مو وطرق سے اور مشوق سے بھٹرکر و خائل رادو جا تر ایمان کی بڑا جل بہا تھا ہے ہا ہے کہ برد کی جب جس اس لیے یا رازا کی بروگ ہے کہ ایس جب المنظر التحريقاتي. وهذا على منظر المنظر أو المنظر وهذه بالكوفران في المنظر فطالب بدر العظر ومولى عنظران المنظر المنظرة المنظرة

فطاب ہے۔ اعظام موکن مقابل کے ان میں کی آب ایا اے کا آب کے ان اور کا تاہ کے ان اور کا تھا کا نیسہ عدالہ ۔

مر حمیہ چہال کے اساب امریک کو این تاہ با کہ خواری کی ایسان اے بالوائٹ کے اور ان تھا کہ کہ اس اور کا اس کے اور ان اور کا اس کے اور ان اس کی اس کے کہ جائے کی اور ہے ہیں۔ اول مر ہو۔

من اپنے کلمس مرح کا کا مقابلہ اول ہے اور ان ہے۔ ایل ہے اس طوا کرتے تھی گوئی کو جائے کی اور ہے ہیں۔ اول مر ہو۔

ما اپنے کا ان سے کہ کرنے میں کے اتھا ہے کہ ہے اور ایک ان انداز ان اور انداز کی کہ اور انداز کی اور کی کرداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور کی اور انداز کی اور کی اور انداز کی او

يَكَيُّهَا الَّذِينَ امْنُوا كُولُوا الْصَارَ اللهِ كَمَا قَالَ عِيْسَى ابْنُ مَرْدِيمَ

الله المُعَادِينَ مَن الْصَالِوَى إِلَى اللهِ عَلَى الْمُعَارِيُّونَ مُعَنَّى الْمَصَارُ اللهِ قَامَنَتُ الْمُعَادِينِ مَن الْصَارُ اللهِ قَامَنَتُ الْمُعَادِينِ مَن الْصَارُ اللهِ قَامَنَتُ عَلَيْهَةً ، فَاكَيْدُنَا الْكِينِينَ اَمَنُوا عَلَيْهَةً ، فَاكِيدُنَا الْكِينِينَ اَمَنُوا عَلَيْهَةً ، فَاكِيدُنَا الْكِينِينَ اَمَنُوا عَلَيْهَ فَاصَبْعُوا ظَهِرِينَ فَ عَلَيْهِ مِنْ فَلَى اللهِ اللهِ

العان دافوا الفرک درگارہ ہونا جسا کرشنی مرک کے بینے سے موجوں ہے کہا کہاں ہے جراد داگا وفشیکا راہ کی بات کہا ہم ایک کروڈنٹ موا کرکا اندان العالم ایف کررہ کا کر مرکز ہے کہا ہے جاتھ دریاں سے کھرشنوں کا اب کردیا ہے تو دول خالب موکر ہے۔

شركيب : انتصاد الله الناخداد ( يخ نعيبر كثريف دا ثراف) منعوب أكون في كونوا قرق الغدرات بايوين و إلاخان دالريم يحمل التراتيق كعدا لا تسافى موضع نسب على احدادات لهاى أقول يمكم كما قال وكل حركول في بسخوا : العني انغر والانذكانم يم يجهل بلغه الكمن يجون مي في هرات لديلاتي الوول وطوى الرجال منيه وخلعة من الجورة واليماض فالعمل .

کنے کا درائر اور اسے تعدال آئے اگری افران اور کے کا کیوٹر انا ہا اوراس کے طمن بھرا کی سے بھرا کرنے کا درائر افرانا ہے۔ تعدال آئے اگری افران کو کہ انداز کا کہ کرا اوران کے طمن بھرائے۔ فران وہ بولاد ان باک و بدیا ہے اس کو کی کی دوئی بھر کی حاجہ کی حاجہ کی مرائے کہ لنڈ کو بہائی کے بھرنا نے اوران کا کسل بھی مرکزم اورا اور بولاد اس کا مرکز ہے ہا کہ اس کے مرائے دکر تیا دوئی اور بھرنا کہ معرف میں ملے السلام کرا بھرکزی اور مستقد ہوگئے تھے جکہ حقرت میں ملے السام نے جواد بول سے کہا جراکوں دوگار ہوا ہے۔ اوری میں ٹر قائی کے جواد کی مرکزی افسان کر اوران کے اس کے اس کی جواد بھر سے کہا جراکوں دوگار ہواری کا دوئی ہوں میں ٹر قائی سے جس کے کی خاص مندی کے جس اس لیے اس کی کہ جی اوری کہتے جس کہ دوگر اوران کی کا دوئی موری کہتے جس داری ہواری کے جس کے دل میں جیست خمرت کی ملیدی گئی دائی ہے وہ لی کہتی خوار کی دوئی اور اور دوگار دوران کی جواد ہوں ۔ ب حس کے دل میں جیست خمرت کی ملیدی گئی دائی ہے وہ لی کہتی خوار کی دوئی اور اور دوگار دوران کی اوری اس کے جس اوران کی جواد کی اور اور دوگار دوران کی اوران کی جارہ اس کے بار دوئی کر اوران کی جواد کی اور اور دوگار دوران کی جواد ہوں کہتے جس داری ہے جس کے دوران کی جس کے دل کی جس کی کی کر دوران کی جس کے دل کی جس کے دل کی جس کے دل کی جس کے دل کی دوئی کی کہت کی کہت کی کر دوران کی جس کے دل کی جس کے دل کی جس کر کی کی کر دوئی کی کہت کی داران کی جس کی کی کی کر دوران کی جس کی کی کر دوئی کی کر دوئی کی کہت کی کر دوئی کی کہت کی کر دوئی کر دوئی کر دوئی کی دوئی کر دوئی کر دوئی کر دوئی کی دوئی کر دوئی کی کر دوئی کر د

ا المحاوظات كرم المحاود كارتان على المراسلة م كالمراسلة المحارث أوارة من الفرطية عم كالموطاعة جيرا كركة ب مساوك الراب عن وعدو كما تفاريات ميرات أن تنها بوكونًا في بان بيانات ووات مُوت كالدروي را واستفات موت كادور عالم برهمين قول كرناتها محيقول

كرنات والخيار

ا کی کے معابق ان معزات توارین نے کیا۔ معزے بھی طیہ اسلام کے بعد ملک میود سے جم مجل مزادی کرنے بھر ہے۔ بھرسریا ک علاقوں ش ہے گزر کرم نان اور دم سے شہور کئی مینچے اوسٹر کی اوراؤ کول کی بزی دی تعبیتیں ماف کی اور طرز معاشرے ہی اور پیشاندی قا کی سے کچو لیتے وسیے زیتھان بھر اس خوش کی بدولت خدا قد تی سے کر سے ایو کی گی سان کی دوماسے چار تورست ہو جاتے تھ اور برطری کے کرابات ویرکات فرک و بھتے تھے۔ آخراؤ کول کے باقول سے آن ہوئے تحروین جیسوی کوخوب پھیلا وا جیرا کرقر آن مجاد على بدر المُسْتُ كَلَيْحَةُ يُومُ إِنهُ السُولَةِ فِي كَفَرَتُ كَلَيْعَةً كَرَجِت مِن يُومِ الْحَل عان ساءً سااد بهت ب عمر ب مجر حاربوں کی کوشش ادرجا تکامی کاریخے مواکر جری اور پری بہت سے ممالیک نے دہب جسوی تجول کرلیا وراس جر سے ش کھر کھر نزاتی اور بك كي أقتي بحي هداري بوفي هم أخرة فركار ضائبال في معتريت من منها تسام كسائة والان يوسم وبري غلبه بأسفاك البيني العنقا عُمَا عَلَيْهِ عِدْ فَلَصْهُوا طَالِعِرِينَ لِدِيات اور بِهِ كَرَجُ الناجِيويُ وَكَال مِن إِمَلَ وَيَن كُوف بوكيار النآيات عن امت تجرير في ماجها اصلوة والعالم كوافذت أرعيني عليه العالم كرواريون بيسريون كي ترخيب ولاته بيتا كرتم مح الشاحدة احام كري في كوشش كروا ودعفرت فيرصلي الفاطيروعلم كيمنوارك بن جاؤرا تخضرت ملى الشاهلية وكملم في تجيله في عقر جوعفرت بييني ومري وابرا بيم تيم السلام كريت كي تحراد وكائت ساف كريفات هي ورقعي جرا محي نهياء كي فانت تعيل جي البيافي مركيا ورهي بنها السلام كي في لیوا میروانسازی می سب سے جرم کر آئن ہو گئے کس لیے کر معزیت موکی وہٹر کا میکا آئے بعد جو کھو وہ ان کی شما ان کے دیدائی اور میلوچ نے نے لوٹیال طاکر جھون مرکب دریا ہجاتی کے مرام خلاف قیاس کا ڈک کردان کے فرد یک جائن دیے ہے جھی مشکل قیال لیے آ مخضرت ملی اندهایه دکم محدد ناهم آمواد جلائے اور ہاہے بیٹے سالی ہوتی بنگ کرائے آئے۔ چنانی کم شراعیو اسلام سے لے کر فتح كمة تك مجي حال دياب وكياز الى عندية يك بعالي المراسة ودمراه ومرك لمرف قد بينا إجرة باسية وحرفها ودجهال جهال باساء ومجتبياس تحما تعان كرقيول وريائے دهنول نے كيا بكونين كيا؟ آخفرت ملى الذعلية بھرنے افعاد دمياج ين كه أيك مروج احت اس کام کے لیے مختب کی اور مجرا کیے ہم واٹھ م سے ان و مختل خدمات یہ مامور کو ۔ بکو قرار منظر کا بکوقر موں میں جا کر کیا کر کے مقالور يبتب بتك سياقها وسب قاسط ريدسية مخضرت ملى الفرائية بمم كروادين بصرة مخضرت مل فضطيرتهم كريود محي وبهجا تبول ف اسلام مرك لي جافار كالي اورا مخترت الكل كونكم مد بالديوس اعد كد عتى اكون اعب اليه من ونده و والعه و تنان اجعمين (متنق طير) بياق مجرب بمحكر فرمان والهيلة الشاهد الفائب عمل كيا ودفقره فالديمي الحايا ودون محرب شاوكروا عندونها نے دیکھیں اور محرا اجس وقع تابھیں کی کوششوں نے اوھر بھی اور جردے وافریقہ کے ممالیک تکسیاھر میندو بھی ایران وز کستان تکسیس سرحت کے ماتھ املائی جھنڈ ابلند کیا جومیرا نیول اورحاد ہوں سے صدیح ل تک زہو سکا عجد الایٹر قرق الکرھوق کومیرا کی مؤدخ محاشلیم

صيبهم لي ينكه هادون كربرت سه وفارے الكركار شرك في واجائل كا اور فرقات بال الحان - بجراب م نے كوچ و وہيسا كريكے إلى كخيابهت بالحاد كرجوسه ماتحا أسقاره من

محارہ ہ بھی دکی کالیمن نے خاص میں کے لیے توب کے میکنوں ہے فکل کومٹوکی میں تک اوجوان کو بھی ڈکھ وٹ کو کل اوران کہ 🗬

## لنسيع اللوالزعفين الزجينير

يُتنبِهُ يِنْهِ مَا فِي التَّلُونِ وَمَا فِي الأَرْضِ الْمَاكِ الْقُدَّاوْنِ الْعَرْبَيْزِ الْحَكِيمِ

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأَيْدِينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَنْنُوا عَلَيْهِمْ الْيَتِهِ وَيُؤَكِّنِهِمْ وَلِيُعَيِّمُهُمْ

الكِنْتُ وَالْعِلْمُنَةُ ۚ وَمَانَ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي صَلِّلِ شَبِينِ ﴿ وَالْخَرِينَ مِنْهُمُ لَنَا ۗ ا يَكُفُوا رِبِهِمْ ۚ وَهُو الْعَرِيْمُ الْعَكِيْمُ ۞ ذَٰ لِكَ فَصَلْ اللهِ يُؤْمِنَيْهُ مَن تَشَارُهُ .

وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ ۞

کردان کواکر کوکی تکھول ہو آئے۔ بڑے کی ندیو۔ دلاک الاواز بہت جانبہ اور کردان دیکھوار دائول کردا ہے کہ کرنے ہوئی کا جو جو تاہم حضرت میں المواز میں دائول کے اور اور کا داران کردائش کے جانب المحداث میں المواز کے المواز کی المواز کے المواز کے المواز کے المواز کے المواز کے المواز کے المواز کی المواز کے المواز کی المواز کے المواز کے المواز کے المواز کے المواز کی المواز کے المواز کے المواز کی المواز کے المواز کی المواز کے المو

<sup>2 -</sup> المحتاج في مسيم الربيسية إن مثل مخترت على شعليه المهم بوت وب الدارية بريدة جدوة الدوالية من <u>الركز لمرك</u>ى في الوب كي تهمار على المصالية في مورات الدول والعر

وسم کیل آیا کی انگوٹروٹ اور کیل کھوٹ ہے جے تھا درمشا دکی نماز میں در کو مداد مرد کرمنائش میں جے تھے مسلم اور ولی شمن نے الاب پروچلائے کی کے کرمی نے کیا کی احتصار کم کومنا کر جس کی فاز میں وروجوداد اجا ک انسانتوں پر کھتے تھے۔

خیالات کے اجال کے مواالف کا آب بھی ایک اور مسئلہ بڑی۔ بیان ٹر با اپنیا ہے۔ بیکٹے بند کہنے انسٹیو ان کا کہنے گؤا ہی سے
الملحکیہ کی آب ریسیوں کے مواالف کا آب و بنیاب اور دی مان باری کا ریسی کو ان کی گئی کروہا ہے جس سے سلوم ہوتا ہے کہ ہو کہ کروہا ہے کہ کروہا ہے کہ کو ان ایک کا اور ایک ان ایک کا اور ایک کا فاصلہ کے کرتے ہیں اور ایک کا فاصلہ کے کرتے ہیں کہ ویوں کی اور ایک کا فاصلہ کے اس اور ایک کا فاصلہ کے کرتے ہیں کہ ویوں کی اور ایک کا فاصلہ کے کرتے ہیں اور ایک کا فاصلہ کی گئی ویوں کی جائے کہ اور ایک سے کہ کو ان ایک بھر جو ان کی جائی ہو گئی اور ایک کا فاصلہ کی جو بھر کا ایک بھر جو ان کی جائی ہو گئی اور ایک کا کہ اور ایک سے کھر ان کی جو ان ایک بھر جو ان کی جو کر اور ایک سے کہ کہ ان کی بھر کر گئی ہو گئی ہو

فراده کون اوت ال کار مے کے بند بر کالب م

**张八声 南宋中兴季张宁郑** اس کی حکسید بالد کا مقتص ہے ای طرح و نیاش مانوا میلیم النوم کا بھیجا ' تمانوں کا زال کر انجمی بھروں کی حاد و معاش درست کرے کے لع التي تعيم فاحكميه كالمركان تتنبي شايزااي ك بعد حذ نبوت كالميات كذا يري على فوالدُّه فالغلَّاء والكميّنة : ذك لأ منطر کهای بچیم سهٔ امول میخنان بزمور میں جی سندموا مکند فرسه له کیا شاکنل جی سے ایک رمول مینی فرموز انقرصیات کم کوموث و ے پاکیا گھرامیوں شدم دقاہ دم لیک بن کمر لیے کرجن باقرل کا تعجہ کے لیے دمول آبان میسر ک تبعث وہ آک ان یا حالا ھائل بی تھے اور چرکی کری تھے جریمی تھی آ اس پر پیکڑوں جالت کی تھی ہوئی تھیں گئر ریمیا کہ 'خضرت ملی انتہ ملیے ملم خاص توب کے لیے گاہے غلوبات ہے اور یالنوش امیوں ہے مراوع ہے ہی ہوں توان شہام یا کرنے ہے یہ مراد تین کہ ووقو موں کے لیے کی شبقہ بلکہ بدایک والحل بات كابيان به جود واصل أتخضر بير مل الدملية وملم ملك ترسص بيدا بوائ اورها بردورة تقرر السميول ومولى بيم بينا بوائد ایک کہ ان دُخواکی آئٹی پڑھ کر خانے ۔ ویو کیھو وران کواخوش پرک نجاشوں سے پاک کر ساؤٹی دوائی روشی ہے ان کے فقول کومنورکرے۔ کوئی کیمیای برہ دروا مذہو بڑا رواں کو وعظ دیلد کے جب تک اس میں روحانی کشش اور باطمی جاڈ بیشن کی کھی اثر پیدا شین بوتا اور برد میلوجدد کل جوب تاب ماد کرنتش تر جوترب کے نف دل شیوت پرست مغرور جالوں کے دلول پر قائر کروپا ق ک جمعہ بیل تک زمنا دوان کی وفیادی اور فیل کارشما بیاں ہے نے زبال واسٹکووں واحظ کیے کہ جو بک بک کرتھک کے بر بکھاڑ نہ ہوا گر حشرت اٹاقاتا نے ٹر بھازوں کوموم کرن وال کور میاسد کہ بی گئے جس ۔ عورموف بالد کرستاد ہے ہی ٹیس بلند ہمیش مسلہ جاری رکھے کے ہے ان کو وید ملیوں الکتاب کی آب من قرآن کواوے یہ اور میں بھی کرے کہا ہے اور کا ہے اور کا اس کے برکاٹ سے ڈائنی ورول میں مجک بینا درجیز ہے ای کے الکتاب کے بعد اُفار تا الفا ارتباد اولیا ملک سے عش کے موادر کھلے ک فائده المحيل كالدل مرتب بيدك كركام منااجات أممل كرجه الدركوري والأكفت جومت كماز وكي دروي أربر بيردموا م ت ہے ان دوٹوں کوئٹنگہ کھلکھٹر ایات کینے تک ملے مثل مان فرما ۔ تیسر اس شریع سراوے کے بعد رہے کہ کراپ اٹنیا اس کو مکھا د کا مائے۔ سکھانے توریز ہے کرنے نے بی پڑا قرق ہے۔ ہوتھ مرت پر کراس کیاب کے ام روسوائی اور تن کے احکام کے ملاوہ ظل و ا مباب اور مستحق مى دو بحد لے ان دولوں كو يُعَلِّمُهُمُ الْكِنْتِ وَقُومِكُمُو مِن بِال فَرِمالِ - عملت كَ عَي وحمة كا تعوفا مذك نزد کی*ے جو کی او شیاہ کو ٹھیک ٹھیک ھور پر* باتے میں وہا ماتا ہے اس لیے موجود منا خار دیا آسان وز مین اخبان ود مگر جوانات وغیر و کے عالات جائے کا نام مکھنا رکھا ہے۔ بھرمونون مشتین کر کے تحست کونتیم کر ایممی کا نام مکمنا تھلیا کی کا فطری رکھا اور بھرم تعملیہ وو تھورے مجھے ایس سے اقسام جدا کا نہ ہموں ہے نامورہ وے مظہر رہیں سے فکسات ومضربات وانبہا ہے، دومملہ میں ہے قد ہرالمع ل سے مستانیون تھذیب ال طاق نا مِقر اردیے کے اور کھر برایک ک اور بھی ٹائیس پی سریائی اور سے گھرد پائی کے اقسام بایٹ کیم آدنگا اكزم الإحباب لمتدسه فيرور

حکمیت افرعیدگا بیالت: قرم ججہ باقی صاحب اصلا وہ اصلام بیل ساتفا ان حتوں بیل سنتمن نیس بلک اس بیل کی قدر تھیر کیا گیا ہو۔ گئة معن حدث الحدث الله بیل میں استعمال کے بیادہ کا میں معن اور استعمال کی بیادہ کی بیادہ

حق اور میں وہ حالار سالت اور اسرار مکن نوامیں اور احکام النے اور ان کے اسرار و صعافی اور آن کے کاشکستی اسور اور اس طرح علی اور اس کے سے خواجی وہ اس کے سے جو اس استان میں اس کی استان کی استان کی استان کی استان کی جو استان کی بھر استان کی جو جو تا استان کی استان کی استان کی استان کی استان کو استان کو استان کو استان کو استان کی استان کی استان کو استان

کی ایک حکست : اس مکرز کے فعائر کرنم جریس بریت کے جن ساومیں بیاب العسکسة علد اوبی حید انگلیرا کوش وکست ای محک ان کوبھ تیرون کی سعورت نبی چیج العزام مواد وکرنه کی مکرد جن ال بروارا وزار کی المراب مکرو وہ بریش ان مؤود قرود فیاد دلک الحل نبیرہ درزیر کے مائی تیجیش اس کیے موجادہ مواد الزیر قرائے ہیں۔

> ا پاندا از مکن ایایان امکن ایایان رایم افزان

بدا التهاج ہم کا سے جو الکھ کے ایک مل میں خام ہوئی ہی اس معلم آ اپنے تن وہ بنائی اگر وہ ہے گاہ و کھے کہ آ ہے ہے ان کو کھنے کہا تھا ہوں کہ ہو گھنے کہا ہوئی ہے ان کے کھنے کہا تھا ہوں کہ ہو گھنے کہا ہوں کہ ہو گھنے کہ ہو گھنے کہا ہوں کہ ہو گھنے کہ ہو گھنے کہا ہوں کہا ہوں کہا ہوں کہا ہوں کہا ہو گھنے کہا ہوں کہ ہو گھنے کہا ہوں کہ ہو گھنے کہا ہوں ک

کار استان کی بینا ہوئے ہے۔ استان کی بیٹر استان کی بیٹر استان کی بیٹر اور استان کی بیٹر استان کا بیٹر کی بیٹر استان کی بیٹر کی بیٹر

اور ف الدجهدك ميدي تخلب بارت علود كرفي الاحمار البديك والورك لين نافتا بكرو العرب منهداوه آنده آف و المؤلول كريد كرد برخود بدائره علف البني وسيدي أما تعرف الديم بواب كروا بالبري بالكروا والمراجع بالمراكات المعلق فمير بعجاد ان كرواده والمدينة بالمراجع بين المراكز بين المراكز كرواي كرفي مناد المعمول الكروان كرواده والمواجعة المعادد والوحية المراكز بالمراكز بالمراكز بالمراكز بالمراكز كرواده والوحية المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز بالمراكز المراكز الم

المیاس ایوطیقیدگی بشادت : بخاری و شهر نه قاد فیاف دان بالی حاتیم این جرح شدت نه بریره و گزار شکل بیا ہے کہ جب آ بیسر نه ایل مقاولهد پر ها او گول ب شور آن این که وکن اوک جی رول ای با آپ نے جاب نه ویار جرسال کیا جرس با به هان خاری خارجی آن کا این کشت کی جانچ به طلب یک می کارایان اگر آبا یک جانبا نے قان جی کے ایک ایک ایک آرویا ہے ایمان والمسلومی کی کرنے کی جربی بھی میں میں کا بیانا شکل ہو ہا ہے تا ہے اس کے قیم اس کو ایس کے رہند ہو اور ایک اس ک واست کھی اور جو دھی وسب کا بھی قرب ہے گائی مدیدی کی مشین کوئی کہ خال و فقول ایس کے ایک اور اور ایس میں ایک جو علی بیدا وسے تاتی کی مراقی میل کی اب جی سدی کی مشین کوئی کہ خال کے فقول اور کار کاروں اور ایک جو اس اور ایک اور اسام جل الدالہ میں بیابی وزی وجہ شور سے کی آب جی سدی کے مشین کوئی کے خال کے فقول اور کاروں اور اس کے فارد وربور ان آن کی جو باکار الدالہ میں بیابی وزیر وہ میں سے کاروں کیا ہے۔

نفیف کھٹل کالونٹوٹیٹ میں ٹیٹنگڈ یا ار کی الایت ہے ' ار کو بنے جنوب کرے دیں۔ وضادتی یا کی اورہ کی خدا اتعالی اوریا 15 سے کہا گیر کی اوراک سکا بنے 6 موریوں آئیں جی سے پیدا کردا اس کی مستن والی باشاہ پر کس کی افراد سے کی ابوا آوری کا باوو سے ساؤ اللّٰہ کو انگشش النّسفینی شدی آئیس کر سے والایت ہ

مَثُلُ الَّذِينَ حُتِنُواالتَّوْرِيةَ ثُمَّ لَمْ يَعِيلُوهَا كَنَفِي الْحَوْر يَعْمِلُ اسْفَادًا ويِثْنَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّيُوا يِالْيِكِ اللهِ ، وَاللهُ لَا يَهْدِكِ الْقَوْمُ الظَّلِينِينَ ۞ قُلْ يَالِيُهُا النَّوِيْنَ هَادُوْا لِن زَعَنَتُمْ اَشَكُمْ اَفِلِيَا لِا يَهِ مِنْ دُوْنِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْ الْمُوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَلوقِينَ ۞ فَلَا يَقَنَوْنَهُ آلِبُنَا رِمَا قَدَّمَتُ أَيْلِيلُهِمْ ۗ

وَاللَّهُ عَلِيْمٌ ۚ بِالظَّلِمِينَ ۞ قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَقِمُّهُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلْقِيَكُمْ ثُمُّ تُوكُونَ إِلَىٰ عَلِمِمِ الْغَيْبِ وَالثَّبَهَادَةِ فَلِيَتِثْكُمْ مِمَا كُنْكُمْ تَصْلُونَ ۞ إِنْهُ

زمختق بودن وفشمند مباريار بروكاب جند

کی حالیان بیود کاسے۔ گوم میں انامت میں سے باقعومی ہارش اور برعش جانور ہے اس کیے اس سے تشید دی پرکھونے تیج گاؤی چھڑ سے۔ اور تیز بابعود کا م دایو بکر بار بابج کوان لوگوں کی مثال میں برقر ریت اور کی کیا کیے گھرھے کی مثال ہے جو کرانوں افسات الله المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوا المراح بالمارا المول مج بيناه المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية المستوالية الم المستوالية المستوا

گرفرا (بے کرمِنَی مِکُن شُلولِ البُنِیْ کَنْدُوابِیَّاتِ اللَّه کرائ ہُم کی جس نے سائڈ کیٹھایا کئی بیود دی حل کے حلی کے برس کے برس نے برائد کر ایک کے بھی کے برس کو برس کے برس کے برس کے برس کے برس کو برس کے برس ک

ن آیت میں مشہوعات کی کر خواب کے ساتھ بیال کر والعام ہوا اے انتہاں اس سے بیٹر ہوئے کا تبیداد ال سے مقافر آ ایک کے قرد عمر سرتالیا کا انجام برے بہار آنا کا نگر خام رقر ایک کے اسلام شریا تھا اور ان بردادہ انٹیر ایسان کے کہا میکنر آنا ہے

ہ ہودش پڑک ایکسانی ہے۔ میں کی مرکب کرائی ہو ہی کے ہوئے کی سے انداز کا کئی جانت پریاں شریعے۔ فجانت ہونے میں کہ انگرائی او پرائی سے کردیدائر کی کا دارے قال سے بدر ایک و شریعی ہوئی ہیں گری کا کا کے کے میرز ان بھرائی کے کہ کرنے ہوئے کے کا کمرائی سے بی اور ان سنگل مائل کرنا گھائی تھی مائٹر کرنا کی کہ کہ کہ کہ ہوئی ہوئے کہ بڑے مدافی سے کھے جو اس ک موکے مائٹ میں ادار ان شریعی کے انداز ان کرنے میں کہ کہ گئی گئی کے باقوی مائی ہے ہوئے کے اور ان کے اورائی سے کھے جو اس ان کرنا ہوئی سے کھے جو اس کے جو اس کے جو اس کرنا ہوئی ہوئے کے

آ تختری میں مفاعلیہ و کم سے والے معداقیہ الہی کے زور پر دیا تیل ہے جی مہلا کیا اور بور ہے ہی گر دوؤ رکھے۔ نفاد فی اور تریز کی اور مال اور اس نے دوارے کی ہے کو تی ملی افتحالیہ ہم نے فرز یا کیا گر کے جن اوائل کیے کے بس جو دختا کر وجیدا کروہ کہتے تھا کہ کہ بھی چاولوں کروں ہوڈ دول کا قرمی ہے دورہ وال کوؤ رہتے آ تھے۔ لینے مواکر بیودموں کی آشا کرتے ہو فورائز ہوتے ہور ہے محرود فرخ جی دکھیے اور جو مول افتر کی فضور المرسائے فرملے والم سے مزید کرتے کوفئے تا کر بار دوائل کے دو کھتے۔

致人 " 其 美 與 學 取 上 獎 英

يَاكِهُمَا النَّدِينَ أَمُنُوا ، ذَا فُودِى لِلصَّلَاقِ مِن يَوْمِ الْجُمْعَةِ فَاسْعَوْ إِلَى ذِكْرِ اللهِ وَذَرُوا الْبَيْمِ • ذَٰ لِكُمْ خَيْرُ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۞ فَإِذَا تَضِيبَ الصَّلَوْةُ قَانْتُورُوْ اللهِ عَلَيْ الْاَرْضِ وَاسْتَعُوا مِن فَصْلِ اللهِ وَاذْكُرُوا اللهَ كَوْيُرًا لَعَلَّمُ تُعْلَمُونَ ۞ وَإِذَا رَاوَا يَجَارَةُ أَوْ لَهُو اللّهُ عَلَيْهَا وَيَرَكُولُوا اللهَ كَالِمُهُمَا وَتَرَكُولُوا فَاللّهُ فَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّه

سلوہ ایعب چھر کے معاقبات کے لیے الدوں ہے تا آئی آئے کے جھوکی کا اوردوہ جون دیاجہ درسے بھاتھ کے جانے ہو کہ جہ ان ہو سیکٹر ان کی بھائی اوروشکا کھنی فروزی کا موفود وردشکہ ہونے کا کہ اور ان کاروشکر وہ اگر تیارٹ آئی کے تارہ اس کے ج آئے کی کار کھنے کا کھنڈ رہنے جہا کہ وارد اور انسٹ کے اس ہے وہ کر ان اورقوارت سے کس مجرب اور مذکار ہونے وارپ ہ

تركيب : الناشرطين يدرسن يمثل أمال في در البيعة فضعوا بواب دو واصف كل فضعوا أيُحت بليمتين ويركان أنجم مصدد يمثل الإيتارة فضيت شرط فاشتروا زوابه كثيرا الق ذكر كثير والآد والترة فلفتها بزواب وتوكوا معلوف اليرفائية العارض أصفو لم الح تركون والهمولة عندلله حلة شد فراعوس والعداد .

. تنگیمر : بیود پرشماند جروق مخ بوش سال جب انہوں نے اپنے علموضل کا نفر کیا درمرب ادرا تحضرت ملی اندعلیہ بھنم کو جال قرار دیا قراق کو کھرھے سے تھید کی اور جب انہوں نے بیٹر کیا کہ جمعرت ابرائی باید بالسمام کی ادار دونے کے سب خدا تعالی کے زور کیے سب

اللعاض في الكوائدان يصوره ١٣٠

مها حت سرا ا) فضائل جمعه : ففائل جداحاه بيد محوش بكثرت داده بين . بي ملي التدخيرة ملسف ( فها كريم بيليا بين مج في من بمن سب سية شكره بين شكر - بين بات به كما من أوجه بين بيودان كانيد دوز بعد فعد د في بن شكرا بيد و بدوان عليه ) بي من الفريد الممكول التي بين رسب وكسائل عي روارت بيليا المن الميار بيداورت التي الي وال بعد بين اليودا عليه ) بي من الفريد الممكول التي بين مرسب ذول سن جدائه على بدراي والتي الميار بيداورت التي الذي ما حدث آتى بهكرة بالي وال عليه ) بي من الفريد الممكول التي بين من المراح المنظم عن الفريد والفريد التي الدي من الموران بين من الميار بين بدوائل ما المن بين المن بين المن الميار في كان وابد الميان براه الفريد الموران والميار بين من الميار الميار ال المدون من الميار بين من الميار في كان وابد الميار المي

اود ہاں جا کرمید روز سینا کرائے کے اسٹری کم نامجر سیناوڈ کھیلدان کے جو کے لیے ملاناں تاریب اورکارہ زاد کہ گھوڑ میٹا سے

معزعة مع المبالسل مقرستها في دأن ل والمن الأكوية وكوفرا بيدر تودكي الإروائية الوراسية الريامات

تران سے پہلے کی جمعہ جامعنا جا تنہ براجا ہے گا ہے۔ البارسی کی جارت کی اعتباریات کے اعتبار ان اور انجامیات کا دیاسات کے میڈر بھرت اردان کے اسال کے در اس کے اس کے در ان کا دور کے اس کے در ان کا در اس کے میں اور انتخاب کی سامت میں جو کئیں۔ انجر انتخاب کی جارہ کا انتخاب کی سامت میں جو کئیں۔ انتخاب کی سامت کی جو سے انتخاب کی سامت کی جو سے انتخاب کی سامت کی سا

besturd

(۳) جوگواں کے جو کتے ہیں کہ ای وان اگر کرنے کے لیے تی ہوئے ہیں۔ جس سے اور اس ون کا نام جو سے آگیا ہے بھٹی کے زو دیک کسید ہی لوگ ہا اور موب پہلے تر ہوں کو اور ایک کرنے ہے۔ بھٹی کتے ہیں کہا تخضرت می الفرطیوری ک مقابق افساد نے جوٹ سے پہلے تی ہوئے کا اور کی کرمانٹ کرنے کا بیدون مقرد کیا تھا اس لیے کہ دینو رپود کے لیے ماتواد فعاری کے کے فاسسیدہ و معودی فردادہ چینز کے ایمن تی جو شان کو ان کودو کسٹ ٹراز چھائی اوران سے پہلے کرنے بعد کر تعدیر جام جسی جی

ے ۔ انجی انجوز بھٹی جافلات، چھ جائے سٹیرہ وحد کی چہ مت تستینیور نیر پسٹی اوبولہ ہوں انسٹی سٹیسٹی ویا فڈ آنجی دل وہ کتر النزار کی مناویہ مثل الیوم کا ان خواشن کا مناویر انسٹی جدے چہلے باخوات ارمیادا تر ہے بود ایک مقام سے آج جسٹ بکٹھ نے فود یک بھر جو سک وکست بچ میکردواد دیا ہے ۔ کا مند

<sup>🛫 —</sup> لام حویمتگی کیکا کے توکیساں بھرک کوکی خدادہ افل کی تھوم کرٹیں اور بعد شاں وارد دیکست جی زندھا۔ المدہ م کا ی جعلی ہودائیں۔ دیکھیں بھٹی طریع دور نے دارج کا دوران اور اداران

ے سمیسیے میں کی اسلام شقام رہے کہاں کا تام جرش پر ہے ل کرائوں کرائیں ان پڑا اوکی چاہی بھر اور ڈونٹ کے لیے بھی ہوتے ہوں کے رہائے

K Let Link Kar Market Karana K وعظا دفعہ کئے غفیت ہے ان دان کا مام بسرقرار ہام کرنے یہ میلا جسامند میں ہوا جب چرکے کرنے کی سلمانٹ مہر مرمم ہرہے تشریف لاستان آنائک نی عمر دین محالب که بار اور سناه ریمواد رستگی اور بده اور میمزنت کے دوز و جی رسیبا اور جیرکی بنیاو قابل نگر جس کے روز وتي دب ودسيد كي خياد ابن جر بعد سكردز فك بدين تل آرائسكية وآب في مدى مالم اي موقب على يزين فطر بزي كرازاز يز حذَّك بالمخترة ملى الدعيد المهمي بالبعد قد بهال تُساكر بعدك بارك عن بدأيت الربابي في الانودي العلوم بي بوم المحسمة الرياب بعدة موز فرز ك المية الزوى مات الوسيم الود الزان مع جب الم تطب كيم م بي من المراس ومن الوق عانی کے مسے کرآ تخفرت مل اندھ راملم اور او کروہ تاہ کے نبوتی مرف میں کیا۔ اوا ان تقی قرمین ایٹن کے عبد بھی جب آ و مل براہ کی اور لاگ زیادہ ہو کئے اور یادان ان کی کہ بھی گی انتھار یا کہ اس سے نیلے ایک ادراؤ ان و یا کرہ جوان سے مکان بروی جائی تھی جس کو زدراء کے متعان کا کا کروگ فازے کیے آنے مگے تھے۔ تاہم جب سب کی ہوجاتے تھاؤ مام جب عبرم پیٹن ٹھا تو اوم ہی اوال جيشؤر بوني تقيءكم يدهم حارثين وكتو كالفل ففاتحرآ فحضرت علياه غليه وكلم ني فراويا ففاك عبديكد بسينتر الوسة العلااه الواشنين من بعدي: كريم بدخرينة كو دويرت سيح مأشيول كيم بينة كالأم بأزواك بنه بيعي مسنون بوكي اوداك والث محابه محقائص ہے کی نے اس شریکام زکیاتو آئے تھ پر دشور ہانا کے اس کھی ادان منٹ ہے مجی ناز جہ کاملے مامس ہوجاتا ہے۔ اس ليه عز والمناف قرائت بيناً والل أن النف كروس في مثرا واكان ورد يوول منورة بين والمناسوة عن وكر ولايه ترو كرافة جي خليه الدخاذ كے بي جور دي الله بيدونوں جو ان ماد ش خطيا ورغماز يائنس كيتے بين خور ابنس كيتے بين خطير اور تي سے م رووز نا بعا كنافين كدوة بعداك أوبكد بيننا ووتعدارنا اوركش كرناء كماني أندوان لبس الانسان الاماسعي ولعابيع معداسعي المسل كرناء كيز سه يبغنا محياتات في عمل واخل سند و ووز والنبيد الوخريدة وعنت تجوز دورم الأروز وزيادي زروج قرال ون الركب من کا مکر ڈیا و معمول رہے تھا ان سے ان کا ذکر کیار از ان نئے کے بعد قرید قروقت جرام ہے۔ کشاف مگن ہے کہ بات طار کے خ لا بكسياد بود كنور شاريخ المسائل المسائل المسائل من المراب عيد يكي بكر أمانا مساود كالمراب المسائل الموادان کن کر ملتے ہوئے کی متر تک ڈی شراء کر بیائی تن کچھ کی قاحت کی سام ایک ٹیٹ کیتے ہیں گانے مدود کی بیڈولٹ کیٹ کُٹ ک راننا كنفكر تعكون الدونت فرود وحد مجوز ماتر وسائي بهتراء الرتسيراغ المرك اليكرونافار كاتورت الأفرت وليك تجاست بهره ل بهتر بيد وكالتكوين النسوة فالتعرف في أور في أوله تكوا من فعل الله الديب قرز راعاد رأ ويوكون من ير چار مجرد ادرا شد نیافتش درزق روزنی کی تلاش ترد رفتشل غدید سراوروزی بیدر بیشم و بولی خیل بلکه بیسل بزیر فعت کاهم اس کی ایوازی جة لأخُودً اللَّهُ كُنيرٌ لَقُلْكُو تُعَنَّوُن الراح ف وزى في تاريش عن البنارش وروباة بقراغ كوارا كروا كرواع إذر يسج وقميه استنقده وترجی انسانی سے برمال ہیں ایندکوند بھو دے سند جارول جارہ ہے ۔ فراز کے بہر بھی آئر الجی جارق دے۔ بی رق وسلم وقبر ہوا

 المجالات المستعلق ال

## بِنْسِمِ الْمُوالزَّحْفُونَ الْوَحِسْلِيمِ

رِذَا جَاءَكُ اللَّنْفِيقُونَ قَالْوَانَغُهُمُ وَنَكَ لَرَسُولُ اللَّهِ مَوَ اللَّهُ يَعَلَمُ إِنَّكَ تُرَسُولُهُ مَ وَ اللَّهُ يَشْهُمُ مَا إِنَّ الْمُنْفِقِينِينَ تَكُلُوبُونَ مِنْ رَتَّهُ لُوْ الْمُهَا مُعْمَهُ مِعْتَهُ قَصَدُونَ عَنْ مُنْفِيلِ اللَّهِ أَوْ الْمُنْفِقِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ فَي ذَلِكَ بِاللَّهُمُ المُنْفِقِ اللَّهُ اللَّالَّةُ الْعُلِيلُ اللَّهُ اللَّ

عَلَيْهِمْ وَهُمُّ الْعَدُونُ فَالْحَدُوهُمْ وَفَتَلَهُمُ اللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ

ر ﴿ ﴿ ﴿ أَنَّ هِمُ مِنْ مِنْ مُعَلِّقًا مِنْ كَمَا مَا تَعَيْرَ مِنْ إِنْ أَمِنَا لِمَا أَنَّ أَنَّ أَن أَن ال

ے ۔ اوار کے ان جو سائل نے ساکہ کیانوں کو درسامتی واقا سابق سائٹی اکٹر کار کار کار مجھ کے دائیک ارتاض کا کچھارا اوروں موموں کے اور سائل کیا ور اوراد اور سام اور اور کار دیا کار دیا سائل ہواد

ح الوكط

و ما وسالوني مين قوم مين جوريمي روا فارد

کٹھد عشب سندھ کی قبرارخ می او قبر مبتداہ می دونس سناف دعی دروقر کی حسب می اندائع کئید کہ وہ کی ایس میں اور کہا وی الشبیونج اندوقر کی انتقال سندھ کن او عادمتی او المدہ است بدائع ایس شمین وقر کی اسکان الشبی وقر کا تختین را تقسیر : پیرودہ می دسینا عمل از ل ہوئی وارد مبائل مجاونے والا کا ایس کے قائل ہیں۔ جد کی نماز عمداولی دعیت میں ای ملی اعتباطیہ وعلم مورد کرمید بن سند جد ایران اور اور دوسوا میں بار افران کے لیے اور دوسری رکھت سے ایس مورد کو چاہتے تھے مشائع ان کی مرد کئی

بثارتها ومسلم وغيرها بسنة نيزيري المرمحالي جهزت تقل كيريهم آخضرت مني الله ميدوملم سرمهما أبك عربي فكافؤه بال لوگول کو تکلیف کچی (مجولیہ برس کی کا درہفاری وغیرو کی دوایت میں ہے کی ہے کہ انکسامیاج پہ ٹرانک فصاری کو تکمی بات میں فقا ہو کر تجیز بارویا تھا۔ اخدارے بدو کے لیے انساد کویکار عادم ہا جرنے مہاج کے کا درائی وقت بہاج تھوٹے اوراف رہیت تھے۔ آنخفرین ملی انتہ طبداللم نے من مرفر مایا کرکیا شدی بات ہے ۔ ویت کئی تر ری بوٹی ( محرصور شدین ان انصار میں برافنس قالورآ فضرت ملی انفرطیہ دسم ے مسینے تحریف لاٹ سے میلے ای کی ہرواری کی گیزی عرصے والی تھی جرآ ہے گئے نے سے ماک شراع کی اس کے ول میں با تخفرت سخن المنطب وسلم ادرمهاجرين كي عدادت تقي ادرمنافقون كالرواد قال) ال في كما كما من جرف البداك يبيت قواس كود لينفن فالفياكا سموقع ل کیا۔ جو ٹی شریقا کر کھنے لگا کہ ہو سے کو سے ماکران لوگا را اورون کھے میں بھا نہ پرزی کم بھڑھے کے بھی ال ایک رو بسیوی کوفال ویں سکارو کو اے کہا کہ جوال کی کے بال بیں اس کی ہدی ہواں کو آ بھرہ سے مکھویا بیا شکرور پر جنان موکر ہوک کے بارے آپ بھاگ جا کی گے۔ بات زید اٹائز کتے ہی اس نے من الوارش نے اپنے نے ( طبرانی کے زویک بھاے مراہ معدی مجادہ میں ے بچرق مؤدرت کا مردادہا کیا ہم عاملات و کرکردیا انہوں نے آخفرے کی مطرف میں حدما کیا۔ آپ نے بھے باز کر بوجھا ہی۔ نے صرف صافب کہدویہ پھرمیدانڈ بن ابی مردا دمنافقین کو بل کرم جہا ای نے انکار کردیا اورتشہیں کھانے قا آوریز کہا تھی انطاع راحدی ک کرنے لگار دیا گاٹٹ کہتے ہی الحول نے تھے جوا کھ کر ہو زارا مت کرنی ٹرورج کی ریبان ٹیک کہ ٹروٹر مندگی کے درے کھریش بنید یا محرضا تغاليات اميرهم كاكفرآن بشربهم وكابات كوفي بالتهفران ازن أربائ كالهجروب بالبات ازل بوتين وأنخف ت ملي القدمية ومم نے چھے بلاكرفر ميارة بدهوائے بخير واكرد وال خاصة الروانات) بر سيان آيات كاشان زول الن آيات بحل خواتعالى منافقون کے اس آور کوچھی فتل کرتا ہے وہ مجر ان کے تشہیل کھانے فاروا مُنابِق للا برکر کے جان جمائے کا بھی مذال بیان قرزی ہے ہے محرش البيا كما اور رهب ضائی ہے ہے کہ کا کا منہیں لیا جاء فریاء ہے إذا جاء کُ اللَّهُ بَعُونُ فَكُوا مُشْفِدُ اللَّهُ مُر لُ اللّ آئے جو قر کتے جی جم کوائ دیتے ہیں کر قوائے کو ( انتہار) اللہ کار مول ہے۔ اس فی شر ما جی اس کو کیتے ہیں جو بطاہر مسلمان اور ود يوده كافر بور وه متعاف محدة فرب وكرما فابر بيدا ملام الكفابري وكام شار فريك بيدران برنماز جنازه محي برخي جاسة كار جراے کا مصریحی باے کا لیکن مرتے کے بعد بیٹ کے لیے جنم بھی رہے گا اور جم کا فدیر یکھیں باطن کرکھ وال کو گئی منافی کیتے ہیں گر کی ساز کی جور ساز کی سرد میں میں منافقوں کے عادل کا ایک کی کی کی کے اور ایک کی کے اس العلقون ۱۳ کی کی اس اور اس کی کی کا استان کی ساز کا استان کی کار دارا میں کا کی کار دارا میں کا کہ دارا میں کار دارا کی کار دارا میں کار دارا کی کار دارا کار دارا کی کار دارا کار دارا کی کار دارا کار دارا کی کار دارا کار دارا کار کار دارا کار دارا کی کار دارا کی کار دارا کار دارا کار کار دارا کار کار دار

تقی اثیرودونشید بااس کا قرار بھی امام ایومنیفہ ٹریٹھ کے فزاد یک مین اورصف ہے ۔ یکوشم کھا کر کہنے م موقوف نہیں ۔ <sup>لے</sup>

جمیور کانو کی کرکا کا یا درجہ ناہ ہواوائی سے مطابق یو ساف دی ہے کہ سے شرکترش کا اسٹین فرید کھر تھا ہوں کا ہوا ان ان اور سے سے اور اسٹین میں کو کرنے کا کہ باترہ ان کا درجہ نام اور اسٹین میں کو کرنے کا کہ باترہ کا کہ باترہ ان کا درجہ نام کا اور اسٹین میں کا کہ باترہ ان کا اور ان کا اور ان کا کہ باترہ کی باترہ کی جہ کہ باترہ کی باترہ کی جہ کہ باترہ کی باترہ کی باترہ کی باترہ کی باترہ کے اور ان کا میں باترہ کی باترہ

الرَّانِينَ لَكُمْ تَعَالَوْا يَسْتَغْفِوْ لَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ لَوْا رُوْسُهُمْ وَرَايَةُهُمْ وَرَايَةُهُمْ اللَّهِ لَوْا رُوْسُهُمْ وَرَايَةُهُمْ وَرَايَةُهُمْ اللَّهِ لَوْا رُوْسُهُمْ وَرَايَةُهُمْ لَكُمْ اللَّهِ لَوْا رُوْسُهُمْ وَرَايَةُهُمْ لَكُمْ اللَّهِ لَوْا رُوْسُهُمْ وَرَايَةُهُمْ لَكُمْ اللَّهِ لَكُوْ اللَّهُ لَا يَسْلُوكِ اللَّهِ لَكُوْ الْفُلِيقِيقِينَ ﴿ هُمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ لَلَهُ اللَّهُ لَكُمْ اللَّهُ لَلْهُمْ اللَّهُ اللَّهُ لَلْهُ اللَّهُ اللْمُلِلِهُ اللْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الللَّهُ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُومُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ الللْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ

عروب ان سنگر جازئے کہ اکا ہوں انداز جس انداز کرتے ہوئے کے نظامت کے دوران کے دوسے اندائی سنگر بندا ہوں کہ کھر روسے فاد کے جس من سکر کیسوائی کی فائد کا کہ انداز کر کٹ کا کارٹر آپ ملک انداز ہا ہوئی ہیں گارٹ کو انداز کی کا کہ والد مول کے انداز بھر جے انداز کا موران انداز کر کا کہ کہ دوران اوران اوران کے مسابق کا بھر اگر موالی کھر کہتے تھے تھے کے کو انداز کہ ہورک کا موران انداز کہ انداز کر دی سکر دران کا موال کے دران کا موال کے دران کا موال کا کہ کو س

تمر كيب : واذا تمل نجوم الوقود في جواب الامراق تعانوا خووا خواب الخروس وحو مستنكيرون بجمارهال كن فائل يضعدون ووايت الوكال محن الرويد العمر قصيصدون حال وارائع مغول الرسخ يستعبوا آثر ادائجو من الانعداض عوشو آل وقر في دنشوس ا يتغمل القومة الطيعة ازواجم

المنظمة المستعود الم حوالي والمحالي المستعود ال

يَّالَيُهَا) النَّذِينَ الْمُنْفِظ لَا تُلْهِكُمْ آمُوالَكُمْ وَالَّ الْوَلَادَكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَمَنْ يَقْعَلُوا مِنْ مَا لَرُلُونَكُمْ وَمَنْ يَقْعَلُوا مِنْ مَا لَرُلُونَكُمْ وَمَنْ يَقْعَلُوا مِنْ مَا لَرُلُونَكُمْ فَيْ فَيْلُولُونَ وَالْفَوْقُوا مِنْ مَا لَرُلُونَكُمْ فَيْنُولُونَ وَيَعْفِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَيْ يَعْفُولُ مَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ الْمُعُلِي اللَّهُ اللْمُعَلِمُ اللْمُعَالِمُ الْمُعَلِّه

سلطان والوشقها التي داد والشابل استعامل فارتفاع الدوني الفيارية المقارسة الشابطية الدود بيد بيناويف من عدي الن التي يقوم المائمة على التي كالصحية بها المركبة كالمناس المركبة التي وي كان التي التي المنظم ويكسمها المساهرة مي المسلمكي المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة التناس المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة

www.besturdubooks.wordpress.com

آری کیسے کا گراپ اور دیا ہو خداں کی نہ رہ ہے کہ آریزے اٹھ نے دائیہ میڈوں دھیں نہاں ہے وہ چہا کیا تھیں گیا۔ انکارگوگھائی کے چہار خدانے جھائی اواز دھیا ہے دکالی ایس شہر سے رہا ہے۔ اس کا آریکھائی کا آرائیک کا گھائیں اول انکانٹ میں اور انکارٹ کہتا ہے۔ اور کہ جان ہو کا گھائی کہتے ہے کہ انگھی پر تھے ماریکو کی اور انکانٹی میں میسے گ ووٹر م کم کی دری جم فردن کی تعدید ہوں کہتا ہے جس میں اور انکانٹ کی اندر انہاں تیں کھائی کو کھے والے معالم کے او

مهمين المستون ا المراكب المستون المستون المارة والدون في جوب الهرم المستون المستون المستون معامل المستون المس

عمل دادا آن دادا قرائد و کام با این این سے بکہ گھڑی نافعل درائ نا براج ہے ۔ قرد آن رہائی سے ہائی ڈیٹر کھڑی کی طرف جو دوستائی میں وقرائی کی جاد الدائی دائوں سے بارائی میں جموع ہے کہ کو جائے کا راڈ کام کی این سے ایس سے روشن طرف کو ان کی میں انداز کو انسان کی آوائی کی تھیجی وقتی کی جام میں کا کہ دروز وقع میں جائے کی اور ان کے اس انسان کی اور تھیمن کو میں کا دوسوتات اور موافق کا اسام سے انجاز کا ساتھ میں بلد کو ان اس کے اس کے اس کے اس کے اس

المعلا الماء الله في في في الهال الرحود ألي والاستعمام وألميء عمل ولعال الدول بالروايات وعالم

ل به منگاه و منطق که و الدینت کار ایستان استان میشود. از برای و در در ایستان

<u>Bing Korkersky maky maky k</u> كاونت معين بهن بروقت المنااكانو منا

Section Land S. J. J. John ائِل لگائے موکے کمات کا کسی نے سے چو تر جرنو بادلین نیزگیا کی کیفاز در بیکاند ہے بھی ناکس بڑے ، سے اسدان داد انسان کی نگ ناد کیا کہ **کو اصدا** ہے واج پہ **کی ن**اک ہیاوہ شرال به نکل عظر آخ کی وجہ رک ماری بیوارو کے اور لیٹن اور کا کہ اب این سب دفیق کو کیوز کے جس ایسا کساتھ کی جمال آؤنگہ وه کو قواب کے جب ب وقعومی ہے ۔ کہنے کہ ب خدالہ جمعے رواق مہلت رے کرمی فیمات دینانوں ٹیک دوجان سے ان وقت کی و ينك فيرا أمي مملت تين الله بإنها مه تم كومبلت ويرب زوكر وتوكراد وتنسيره كجدوا بيضمار المدكا والماسية والربياء

## المسجدالله الزئمة ببالزجسلير

يُسْبِيِّوْ بِنْهِ مِنَا فِي السَّلُوْتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ : زَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْلُ وَهُوَ عَلَا كُلِنْ ثَنَّى ۚ قَدِلَيْزٌ ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقُكُمْ فَيَمَكُمْ كَافِرٌ وَّمِنْكُمُّ مَّؤُمِنْ م وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيُّرُ ﴿ خَلَقَ النَّمُونِ وَ الْأَرْضَ بِالْحَقِّي وَصُوَّيَكُمْ كَاكْمُسُنَّ صُوْرَكُمُ \* وَإِلَيْهِ الْنَصِائِرُ & يَعْلُمُ مَا فِي التَّمْوْتِ وَالْأَدْضِ وَيُعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا تُعُلِنُونَ ﴿ وَاللَّهُ عَلِيْهُمْ بِلَااتِ الصَّلَافِ ﴿ أَلَخُر لَمَا يَكُمُ نَبُوُّا الَّذِينِينَ كَفَرُوا مِنْ فَبَالُ: فَنَا قُوا رَبِّالُ ٱمْرِهِمْ وَلَهُمْ عَلَّ ابْ النِيْمُ ﴿ وَلِكَ بِإِنَّهُ كَانَتُ ثَانِيْهِمْ رُسُالُهُمْ بِالْبَيْلَتِ قَقَالُوا اَبَشَرُ

يَّهْ لَمَا وْ نَدْنَا رَقِكُ قُرَا وْ أَوْ لُوْلُوا وَ اسْتَغْنَى اللهُ ، وَاللَّهُ غَرْقٌ حَمِيْلٌ ق

هٔ براریه درگذره کاریافترکی که از کار که ای این در شاری به در درج بیشا به دروج رقاد بیند کیسیاتی کمود و شایی ا ا کوئی میں سے کافیات مردی میں اور ہو کوئم کی ہے ہو ہو ہے گیا تھے۔ اور میں ان سے آجازی اور کی کوکیک طور یہ اوا ہوا ہوت والی تهادی کار مجمع مورند باز آبیادی از این شد. این تاریخ به دیند که زیرگی توان حوزش ش شده سیکومان شداد توقع کی کوش و از کوک و ما ے ورجام طابر کرنے موں کومی ورانہ اس کی ان سے سابھا کا ان کا طابع طابہ کیں۔ وقد سے پہنے واکٹر سے بھی کہ جان سا ہے ہو کی دو کلی کی ادرائ کا آخرے میں ایمن شاہد میں ہوئی ہے اور اندائیاں کے مرابط ہوئی کر آئے تھا تھا کی کیٹے درجا کے آئی کھو برایت کرنے گئے توانوں مٹ انکار بالارمدم زیا مراہوڑ انتہائے کی دائدگیا ارشیق ہے ۔وا سے ٹوچ ہے ہے میعوف ہے ۔

. تركيب « عدد الجله معودي رقيعه « دينك ناكن ما اكاشي فالا على تعديد في مشاع كالا ميشاه « مجله الوج التعيل لمختق ومنكد مؤمر الحملة معونة عي مجلنا البابقة واله مبدن مهبر أبرويه العامون لتعلق بالنعق مال أن قاعل عنو الكاطل علما بالمحتاث معتدا بمعدوننا فبرور

منا بیت این موده کاده کی میں دو دو اور انتوان سے بدیک میں منافقوں کی ذریعے تھی اس مداد آن کی در و تو ہی ہے اور ہے ہی ہے کہ اس مودہ کادہ ہے تھی ہے اور ہوت کا ہوہ کا رہا ہے گاری مودہ کی ان ہے ہو اور ہوت کا ہوہ کا ہے ہوا ہی سے فائل ندگری ہے ہوا ہو اور ہوت کا ہوہ ہے ہوا ہی مودہ سے بھر اس ہوت ہیں گار ہے گار ہے ہوا ہوں کہ کہ ہوتے گار ہے گار ہوتے گار ہ

جنگائی من مجال کے نکھیں سند سے ہروائی کر بالی اورائم سے کج علی کھی اوئی ہوئی جی بھر براد کہ برچ ہوؤ ڈکر جی مت ویسے ہم گئی۔ حالی ایو کا بسال سے اس کی کہ اعمال اور سوائی سے مرکز ہورہ ہون حال کریں بالب کرتا عالی اور در این ماسیدی کی تیج اعمال جانگی مانگی استفاد سے اس کہ منافع کو سوائی ہوئے ہوئے ہوئے اور انسان کیا اور اعتمال کا مہلی انسان کے انسان

کے رابر بھی ہیاتی کام کے متا مسیاسے باتال منت کا امتدادا را بھوائی برمرق فسٹیں ۔ عرفها تاست كالمحتمين أويوالكن كي بك على السكوات كوالكرابات النائي الدن عن أوكي الياست بدائيا. ويتن كاحرازت ظليد اوركو كرب كرا المحاسب الاردان كليوركريث إلى بادرايكي بري سوركر بكي تا فيراسة للكياست وفي بيرا في كرر حادث وفوست كن النين عديد ميداك بهده عماراه وبدوين وبعدوني وكوراكا خيال قاال كادوكراب وكشكار كفر فلكون شؤد كقر كرتها الى صورتنی مجی ای کے یہ قدرت نے بنائیں ، نیرہ کھو کیا ہم و تشریح تھا کا کی جگہ کا ن اورمند کی جگہ شریف ہوئے تو کمی ہو بدنیا حلوم ہونا ۔ بياد بات ہے كما نساقوں شراكن قدون ہے كوئى خوبصورت اكوئى اس كے كاظ سے بعصورت المستحر بعمورت كل من سبت واسحال فطرق کے گاتا سے فرجہ ورے ہے۔ اس کی حمل موجہ مناسب واحد ال کے فرف ضور کرے دیکھوڈ کیا باسطام ہوگا۔ چمرفر والے ک بيدا كركة زاد تشرير كرواكمة بنده اس سندكو كي مروكا رنك رابالك والباب المعضير التي كاطرف الركز جانات وخيات كال عب اسباب متعقع ہوجائے جرد ہودای کی لمرف ہی کہ ، بانا ہے۔ چروی ہوجتا ہے اس کے جوائے وصفی کم کا ثوت کرتاہے۔ ختال یعنم حانی السعوات الح كرة مانول اورد عن كي اورتهازے ول كي تخليا تھى ۽ شاہدان عمي تعبد ہے منافقوں پر كروں عن توفيال ركة كرفدا ے کہاں چھیاؤ کے بینام اسران یا دی ویل ایس کروئون کے وقت میں کا آئ ہے اور دوکوئی احمان فراسون کرے خواقعال ہے مرکمی کرتا ہے قود ونیاش جمی گزاران مروز و بتائیداس لیے بہتے پر بادشو ہے مول کے طالبت کی طرف اجمالاً اشاروفر باتا ہے۔ علیز کہاننگڈ ائج کشیم پیلے لوگوں کی تجرفیم معلم بھوٹی کہ ویا ہی جی تبول نے اپنا کرداری مزد بھما اور آخرے ہیں ہذا ہے کی جوالے ہوئ الوديه كون بودكما بي الحيان كي إلى رمول لثانيال ورهو به الحراكة ووعكر وكفار كيني هج كريم في أولي بم مجي ان عمل أيا فوقيت بي جويد م كا جابت كرف أست جي ( بعني رول بشركي وعاجاب كرهن المورد باست قوص كترفين ) مدموز برأوزة من الكر ے ہے بروائی کی جرو اللہ نے ان سے ہے بروائی کی۔ جارتا تو ان کوراہ داست براتا ان کے دلوں کو دوٹن کرتا محر متحبر سے دہ مجی متعبرات وَيْنَ أَوِ كُرُا لِينِ الدِرَالِي أَوْ فَاكُ مِنْ البِيلِيدِ لِلإِلاَّ مِنْ السي مِنْ فِي بِيَكِ بِي

زَعُمَ الْمَوْيِنَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا ، فلل عِلا وَرَبِّنَ لَتُبْعَثُونَ ثُمُّ لَتُنْبَوُنَ يِمَا عَمِلْتُمْ ، وَ ذٰلِكَ عَلَى اللهِ يَهِيرُ ﴿ فَأُمِنُوا بِاللهِ وَرَسُوْلِم وَالتَّوْرِ الَّذِيثَ

ے۔ آبادہ عمدالمناع کی آئید وشدہ کا نے بھی ہو بھام اور ہے اوان کے بھارتی جائے وائی آول کے ماتھ منعق میں اور آبات اصافت علید بغذت الصدود کلہ بوت فر افرائیا وہ اور کہ اس سندنوں ٹرون کی مشکری جست کا شہادہ ان کی مرز فیاں دارگا آبام ہرگی کیا ہے۔ ع اثر اطاط شرکس افضار کے ماتھ بیان فرود و دو موجوعیت وظومی اور ٹیسر مائی و ہدا تصدیق وصف مند ماجی عصد وضار فیمل کریا کی اور کیا وہ کیا ور کیا ور گھڑی کا مرتاک موان ہوئی کی وائر اور سرچیا کی آز آنو او

کمی کے کو خواصول و مورد کی احت بیتا بین خواصورت بینگران کی کست اوان سے انکی او موکر بید و مورد کی کا بیداداری کے کھنے ہیں حمیل کی ایج آئیل اور کو مال و معمول کا رہے کہ مورد البیئات نے دو وصورت کی آمد خواصورت میان کیا یہ بار سیاست www.besturdubooks.wordpress.com اَنْزُلْنَا وَ اللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَيدِرُ ۞ يَوْمَر يُجْمَعُكُمْ لِيَوْمِ الْجَهْمِعِ ذَٰلِكَ يَوْمُر النّهُ بِيُومِ النّهَ بُنِهِ وَمَن يُنْفُو وَيَعْمَلُ صَالِحًا يُكَوْمُ عَنْهُ سَيَهَا بِنِهِ وَيَعْمَلُ صَالِحًا يُكَوِّهُ عَنْهُ سَيَهَا بِنِهِ وَيَعْمَلُ صَالِحًا يُكَوِّهُ عَنْهُ سَيَهَا بَهُ وَكُولُونَ وَيُهَا أَبُدُا. وَيُحْلِقُ مَنْ الْفَوْرُ الْعَظِيمُ ۞ وَالّذِينَ كَفَيْوًا وَكُنْهُوا بِالْبِينَا الْوَلِمِكَ فَلِكَ الْفَوْرُ الْعَظِيمُ ۞ وَالّذِينَ كَفَيْوًا وَكُنْهُوا بِالْبِينَا الْوَلْمِكَ فَلِكَ الْفَوْرُ الْعَظِيمُ ۞ وَالّذِينَ كَفَيْوًا وَكُنْهُوا بِالْبِينَا الْوَلْمِكَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

أَضْعُبُ النَّارِ لَحْلِلِينِنَ فِيهَا، وَبِثْسُ الْمَصِيلُا ﴿

الأول مساكانية القون مناه المعلمات في كل من كان هم بين على مبارك في هو زياة كروم كونوا بالمناع وكون في الإن ال والإن الله بالمناق بالمساكل المان المعلمات من كرده المن في مركز المناكل أن المدارك المناقبة المباركة المركز ال المركز المناكل المركز المناكل المناطق المناطق المناقبة الم

كركيب الأباهيد ببعد كبابل المفعولين كالعلم والخامة وأنحاطمه واثان مؤرف الأأنحمن ببيعنا وفان المطمعة الطاعم وأبرها قامت الله م لعن رخل بيل الح : يجاب أكل وبي أتم انبعث : واب الشم معالمتنبون المع بمدمستند: الفاتحت المام وادادة له كيو بالفاوذهمة بلامن اثبات انبعث فاعتو العاقصية غررا كماش فاحذف للهرواي الأكان المركغ خاصة الواثلة التج الجماية كالبلي مقرد فبالكيمن المام بوعر تأل ايخاس النامب فدلنديه إذ مغلوف الحرخ وقيل بمؤوث اذروعي اوداعيا الكام الايمغادة ل يومحفكم جيدين فيها ليدا عال تقددة الجيم الماة مختاص والدين الجيمول وصديم والإلنان التأ المفتأ وعربس التي طان لكية التخابينات وكرمعاد استلاقوهيا أنوعت بعرانه مساوريان فرازيجا كسابان براويات التاليا فغر اللغاز ككووا الخ کے کا کروں کوگیان سے مرکما تھا ہے تاریخ کی کیائے اوا شر کے نکر شاور کھنے ہے کہ اس مرکز ٹاک وہ کے کی دورج کمی مرکز ہے اور مگر ر نوه جوزا درحمات و کمات میرای می بردار بر شرخ را تا سد. قورات تھر (سوزی) کرد دیشتر کی جوار تین سور میت ہوگی افغان جاؤ ے الحرائم ماکر کیا گیا تا کید کرتا ہے۔ وریں لنہوش ساتھ (خراف ) کیروٹ تھے اپنے رب کی تم نئر ورزی کرے قبرول ہے اقعامے جاة كمه أنعَو كمتبنتكونَ بناء ملكفه الكرتم لونها جائه كالرأك تعاليم أياب بركارون كي جزاوه مراوي كالمربك عرب اور دیگر نمالک کے باشندے یہ تھے ہوئے تھے کو مرکز بھر بعنائیس رہاں اٹھائی جزنادر دوا اگرے توان زندگو ہی ہے رہے کام کے کسی کو حنايا ميار او کيا بااو و مرکني بال کاخصان موکيا او ماهي يم ڪر قرزي نار واداو رکي ترکني والات و آبر و عاصل برکي يادوم سياهم مي ہما تی جمعہ کی طور ہردوگی بیعش کا مدخوال فعا کہ مدمورا ہو ہو ہوگی کے ناتھ جس کونکہ خدا تعالیٰ کے قرور و کس نے <u>تھے کہ</u> خیصت اجہام کا مدیرے جس کوآن کل کیے کئے جس رہاں اگر خد مجل کو ان کے احتماد جس تھا تو ای کئے جس سے اختیار کیے لمرجی شرف قانون ٹیر کوئٹر کا رسکنا ہے جیسا کھیا کا محاک کیا ہے گیا ہے ابعد س کو بھواختا رش ۔ سرمدہ مربح بھر مینی مذا ہورا ہی ک قریب سامی کے دولاک ٹھوٹ مائی وہا ہاری میں دی وقیرہ خوال کہو کی مفرے کا چھوٹ ور ند بیٹر ٹیس کرتے تھے اور خوال کا مسزو د www.besturdubooks.wordpress.com

شر بھی انہوں کے خیالات درمور عاد ہے برجمعرف بھلی مدیر رقم اروائع جائی وہ در <sub>سا</sub>ل تنتیم جس کی شرائع کو در بھی کئی جھے تھا۔ ال کے برخانے ویدی ورا پائدرنجھے شران کا خول نسانہ قبا آراد رہت کے ماہ رہیوں کام تے من کودویہ تو بدار کیپیویون نس تجھیز تھے اس کے بیکس میروث جائے تھے۔ میدا الدیت پر تی اشراب فرد کی اعمار کا دولا انتہاں نے کو مااہ شادی فی سے میرود معادف الاسكان كرز فيرو كالمرح بهت سي فيد لامون كوبريام بن محقة تقريان مهب باتون سال<u>ط كرا ليم م</u>حي نهام وتوت كي شرار دیگی در محرواد آخر شاه دا با باان خوریان زنامه مزود و خورندگی همهایا و خود مون گرنامگی لهام ای کالام تحد اس ب معند عوت كے جعمعلا مشرقه و كا يا دران بهذا موركي فرن تُعدَّ كَفْنَتُونَ بِمَاعِيقُوا عِن شارد كرد يا ادران ايران ويا كي فرياديا. وكا لِكَ عِلْ الله يَسْفِيلُ الرِّرَهُ وَأَرْهُ وَمَا المَعْرُونُ مِن سُدُ وَكُونُ مُثَلِّ تُشْرِيدُ في حسن العلمي الله ورسُونه وكالنُّورُ وَيْق أَوْ لِمَا اللَّهُ وَالِي كَرَمَ لِي اوالرَّوْدِ بِرَكِيهِ مِن وَالمِنْ مِن كَانِهِ مِن اللَّهِ وَالم كي يؤمر يُبغنه كُولُ لِيؤمِ المُعَمِع كريمي وان موتم سساكوكل كرے كارائن كرے كيان الل قال عالى وال يولؤ المفاركي وورن شہ ہے کا سرکن کیا کہ انامیل جماع کا مول کو تو تا العا کر بنگی کو کر آیا تھا آن نے دھے آن بنی بھی میں مہر الفق کے جہارہ كتابيجة بريوز كلولة زمج كناما الناخيارية وكيدع بالبيت تتراأيان بتساعل أنسككما بأن مسكرين أعملا أخذين صافي خاميكا هي العبارة التَّديدًا وله أينب تونَّ صلحاً كرمَة برَّام وسب ين واقتدان إن والراورة بالأكرمن كاور كرأش ويوكز آوراہ <u>کھتے رے کر</u>چم جھے کرے جو بران ان بیٹلز وارشاؤٹ سربرارائی **للونداوے ک**ا قبار منفوم ہوں ہے کا**ر کو** اس سے بزیجاران المدود اورنسي موفائه وومتفائن خاطن محالفهن في البوز ة والخزر ستأب بالرود مي قوائن كالفند كي منيات الرسودة كالأمقوات برط يابانه البمان مَنْ من تحد فيميه كام تحل مو سي حا كتيب السموس و كام نه و بي الروان في اب و ومن تجوم بالله ويفعل حُدالمُعا كربود فياكل الذي الماران والركوع من ومركز يممن شاطيروهم كرفوت كالوفق ويدان بالادريقين كإعدال كي ساتھ نیک فام بھی کنے بیک و بی فام میں جوارند تھا کہ کر مرتبی کے مواقع ہیں بنن کیار زمال موجرے تبروئیا، رمقل سلیم نے بھٹی کی تقد لل کی مفافی ایران بخیر کیساد مول کے وابعت ہے رکھیا۔ میٹم ہے۔ میٹم ہے درنیا ہے حذیب کی کہتا ہے اور املال کی ہوئی 'اکیدکرنا ہے۔ تم بولان اول صالحہ بھا۔ می آئی باز ملون و نے و سب جن سے بھر جہا ہیں نے برلوں کی کیاہ کومو وار جوگر ه زا احلاات الشرائين خاريان هار أوني نيز از دو رامون الديري في مجهاجات ان كي وكارل بحشور بياري جمي تقريمه كم يبريس في كلير عيماني مماليك إيور بهجال تمراب وناكحها بجاثني بدكاوات إدان ادراهالي صافحة ليالتج بوكار يمنكظ غفة سيفايج فتوصف اكناده ثاب قرآن ہے ( ) کیل وٹ بربولی کر کردیکے کنوران ہے ہو رہے گارہ جو سے آباد مکن در گئا بین قوان کے لیے کفاروای کے الان صالح اور ہران سے زمعزے کے علیہ اسلام ہونا کہ غیادی کتے ہی راور ریجو شروعی آن سے س کے اردل سے فلومی انجیت دکھ کر الماهت كرائية والبطائع سيختسه وعاف بوائية كارب أمراحة المناكاضين وفاعت بصائدكي وديان المناظوم واطاعت وأظركر کٹر کی مشاہ کھار درکا کی مقرب سند آل ٹر کما ہے۔ یہ ان سے شناعت د کنارہ کا فرق محل معدد ہو کیا۔ کما ہوں کو مزاریا فرایا بخشامیں کیا ۔ اس میں میں ہے گئے باس سے کہ جول کا دونو اس کے تاسا فیال میں خدسے کا ۔ دوئز جو یا جائے گا اور پھٹنے میں ۔ جونز ہے ا کہا کا وقوجیں مشاقعین محرون کی منز سے در اُر کہا ہے بلدا اپنے تعلیمان کے دوقعیور کرمن کے جدد وہ کر ہے وہ اُن کر کے معافی و نکتے ہیں۔ نكي ل كريت بين وكشافال الكنيف كينية كالكانسية بالمنطق التناهد واكاب من وتشاول بالبيد اورا بمرجى وكمطمول بيد ٣١) ويدعله حيث تبوي من تعنها الإنها، عقلهن ميها بدار كباس كوماف كريث ك يعربه ايت وخول يما والكرك

ور المستور ال

مَنَّ أَصَابُ مِنْ مُصِيبَةٍ إِلَا بِإِذُنِ اللهِ ، وَمَن يُؤْمِنَ بِاللّهِ يَهْدِ قَلْبَهُ \* وَاللّهُ يَكُلِ شَنَى ءً عَلِيمُ \* وَ الطّيعُوا اللّهَ وَ اَطِيعُوا اللّهَ وَ اَطِيعُوا اللّهُ لَا الرّسُولَ ، فَإِن تُولَيْهُ أَنْ اللّهُ وَ اَطْبِعُوا اللّهُ لَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا هُوْ وَعَلَمُ اللّهِ فَلَا اللّهُ وَ اللّهُ وَاللّهُ عَلَمُ اللّهُ وَ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ وَ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللل

ا بكيفهم التغريب في الشطير بممكي نوات بمن ماشر وكراغ ميكن لكاكرب ستداخل في زماء م جبا؟ أب سفار إليا غدرا إيان ١١١٨ العالمان في تقوي الماك في وعيل جاء كرايا ال الناع الميان بناتي . أب شأم الما توالله وكي كام على الاتياب کے فیصد کرے کیم زئر راہان یا غذارہ وحوات کے اور سے اور تندن کاشراور بھیست ہم را آبان جمر م را معول افوت کے سے ی الدب جاگوششیں کرے اسٹاد قاد افر دکھ ہر وہ کا جائ فرم وہ معنوت کے لیے محل مینے سے پہلے بزادوں مذہبی کل شراہ تا ہے آپ نے دیکھا ہوگا ہیں جارج افر کھر ہذات وقیع ہوائز کہ اپیرے سو اولی نامائز اور خلاف منتل طریقہ کھی ٹیس مجمود اے وال جنار از تک بزیک گرے دا کے مار باب ساوہ کر بھٹی داے برہمن کے آگے و تو اور کے جنامے ماہر خلاف تھی جو بھود و کینے شام میں فار باہے ا منظم کان ایس منظانات منظر مان برای از فرطان بر کهانان کا فردگفت و بیش کوژن کوژن کوژن کا دیا ہے۔ مقاد منظرات ادارا وکراس ے التج كي عودي إلى الرغيان كمولكوكر فكالى جارتى إلى اور أي كيا فراغات كر والب والدين والب الدون كو فكن شدات كوفوات ا كانابره كيرا كم بوتادي بج وتعديويك ب. چرش كوريقين وار يوب كرمالغياب مِدْ أُحَسَيْنةُ الأيان الله ووكراهميان ے ماتھ نے ضرفے وَ دِنجاں کی طرف بھی سے ارمعیہ ن اٹھ ہوجائے کے بعد دل تھی اور اپرکہ جاں ہی مقدرہ تھی قال پریائے والت شود الغال في مديد بالتي تع ومورك بوت وب سدوشير بالزنوت لي تنهم كي تيم بين بران كابير عمل قدراً في ترقي الت مهذب توشی منا سے حصر لینے کا قصد کر دی ہیں۔ واوا منام آپ کی کی کیا ندکارے ہیں اس سے ہم قد کی مسلمان محروم رہے جاتے ہیں۔ ال بملاامركي وبتديء بسيامهم كي كمرورك إلى العال في فريل م وأطيقو المؤكر الطيقوا مراشول كراف الراس كردول كي الإهداء لكاكره ودكن ومرسطر بينق يرضيص خاذ كرنيك ويافك غلل إسفولك البكاء الفكيري كرتمت وتوسيح تمهادا كانتصال بيب ورسد موں م كول الزام كي كل ليا كر ان كا كام قو مرف أمن التم يہواريات مرد يمي بيان أوك الله فاكا الله فاكل الله والكا مؤاملة كي ووج کرجس کے ہوا اورکن معبونیکن ، گھراک ہے ، بال دورہ وہ تھی کر کے جاؤ کے کہ بن اور کرو گے کا ، جھٹر اموادیت قد سریس وارو ہے كالمدخان فرمات بيج يركام عيتم معيتون يرم يدفر بدويه كال وقداو في دو كايرة حدد وكرسدة وويرسية وزاك يقرب كل الومك بالمنع الأرة فغنرت مل الفرمية المريني مناويجي مايزي ترويوكي فيوائك لانا وفيائي مايسال بيميز في فوخت كومان مان والرقد تو

ن أو الن يُعالم الله كالمناهيري كُنَّ أَعَلَى العُمِينَةِ ووَعَرَو بِرَقَ مِينَ كُونَ عِلَى اللهُ في المستحي المن يعيون

جائے۔ بران بن برندے اداری شاعق کرے کس الدرة کل کا الدیت اس کے آباد ہے ماہ الله مُلاَعَة کُل مُعْدُولاك اوراف برن کی در بر کامیانداد مودساد کما کرتے جی را بدن کی بھی ٹان ہے کہ برکام میں اس کا تفق مجروما بواورا کہا سے مرف ا میاب می سمجھ ادریائے کہ می اسباب ہوتے ہیں اور کا متیں ہوتا اور سباب مل میرے ہوئے تیں و بناہ اسبال ہونے اور بگاؤے اس کو ور ان کیا تھی ہے؟ میں احقاد مرب کے تریب اور میکس مسلمانوں کا ربیر تھا جو واقیسر ممسر کی چیے تبدر وارشاہوں پر قاب آئے۔ یہ وہ شراہے کے جس کو فی کرنسی مسر اول نے جگ رموک ہی تھی ہزار میاہ کالف سے بوقی جوانم دی کے ساتھ مقابلہ کوا۔ مجا المقارة وک کوئی کاموں بھر اندے ورم ف کرنے ہے آبادہ کردیتا ہے۔ ایسے لوگ ویا بھرانجی شالمانیہ نام کی سرکرے بیں ماہ کی اور تعلق بھر فرق ہے سمار کوڑک کرے بیٹھنا تھاں ہے نہ کرتو کل آ تحضرے ملی حدملہ و ملواد موالہ فائٹانڈ اپیریٹ کل محرور نے تھے۔ ہورے احدی اور سے لوگوں نے 26 فی اور میں تی کے سیانے ہے جائے ہے۔ اپنے ایس ای روحاد مفت کا نام تو کس رکھ ہے ۔ یہ پر کر تو کس ٹیس جس جس یہ عنب قرقل نبس وک<sup>یان</sup> کال نبس رزیان قالی تا ده ت سیب نیمی ردگ اسان بکها مینی آن اینتی ایمان داسل مردسی او تا واست توکل بڑک کرے بیٹر ادانہ کوششوں کی طرف اکٹر انسان کی اور اور اور کیا کو آیا ہے ۔ ان کی خواجشیں ور فانکی مصارف توکل جمڑا و ہے میں ویک کاموں ہے روک و ہے میں اس لیے خدا تھائی کال کے بھائھلٹ کے رشتہ کوئٹ کرتا ہے ۔ فیکال آیا گھاالڈ این امائی اس اً والهنكُوْ وَكُولُاهِ كُذُ عِنْدُوالكُوْ كَما سائمان والواح بري الاداء ربوع ل تبن سرقم بالربية في أن الما وكأر سعیت اور بھی ہم یا اجازے ہیں۔ ہر جد فیل کرنے وہ تا گر ہم کرنا ان بڑتے ۔ میں نہی جا بنا کہ شادی شی دخیاں تھ اے جانڈ کر بلائے دولت اڑائے مگر ہوتی صاحبہ کے تھی ہے مجبورے اورصہ باخرافات میں جٹیا کرتے ہیں بٹا معرے کہ میری شادی میں تاج ہو، باوا کرتا ہے۔ این افی حاتم نے نقل کرا ہے کہ ان ما کہا چاہدے کو نے کہ آبت کے متی بوجھے فرمایا دیکے بشریکھ کو گسیا محام از ہے تھے او جرت کرہا جاہدے تھے ان کے بال میچے اور یع ہوں نے تدہیموڑا روٹ کئے دجے سے ایمیہ علی تریّدی وی تری نے فقی کیا ہے قربانا ے فلعل ورعد کران سے بچے نبد کرنی کور مارہ بنجا اورونی رجش جو خلاف کرنے بھی بچے ہے ہے ہوا ہو ماتی ہے اس کی نہست فربان ے۔ واق علی انٹے کرتم ساف کرہ درگزریک کردہ بھی دوتے بھترے افدیکورٹیم سے ۔ انسا اموالک و اوالاہ کے تعلق بال ادراولاد آ زیائش کی جگ ہے۔ ان میں مستمانوں کوامذ ہے ڈکل وہوز باہیے اور خان کے سبب برے کام کرنے جاسیوں مذم کارم اظافر اور عمات ہاتیات ہے رک جانے ، یہ زیا کے جھڑے ہیں وال بھی بھٹر بغروز مندمعروف ہونا جاسی مکس کیلے کہ جاناوہ مرے جہان تک ے رقومت کی شب مائی کے مارین ہیں۔ واللہ عدو جو اعضام الرفائيم جم کومن ہے مادول کرتا جا بہتے اللہ کے باس می مرتے کے بعد ہے گیا۔ ان میں کے نقط میں اشارہ ہے کہ سب اس و ورزع دیں! ٹیٹیل بلک بعض و ان ووزیا ہیں عمین وحمت انسارہ عاد گار مجل

فَانَّقُوا اللهِ مَا الشَّكَامَةُمُ وَالسَّمَعُوا وَ اَطِيْعُوا وَ اَلْفِقُوا خَيْرًا لِإَنْفُوكُمُّ وَمَنْ يُوْقِي شُلْحَ لَفْرِجَ فَأُولِيكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۞ إِنْ تُقْرِضُوا اللهَ

ال الما الفائق كل الوحول العاقل عليم كل المراس و واكر كرات بي منك فريم من بي وكر كي كريان كالمراب والما

ع ۔ معانب دوائست کا فرقایہ کی اداواو کا گزاوہ برفرہ موباہ گل مواکے لیے باز کسیست ہے اس کیمائی کے بعد ال کا فرکج ادران کے ماتھ اخت وگزشت کرنے کا تھی الدریامی ماہ اک ریکٹر اور انظام میشات کے اس سے ماہت

الْفَيْبِ وَ الشَّهَادُةِ لَعَزِيْزِ الْعَكِيْمُ أَنِي الْعَكِيْمُ

کے بہاں تک درختات سے در کے معادل تھم) متوہورا وارد ہے کالے کے بہتا تھے ہوئے کی اور درجھی ہے ہوا کے ساتھ کی کہت اعلاج میں ہے سے جس کہ تعدوا تکی فرویت آخر ہوگئے کے ایران کی رہے اور ڈکٹن کے سکاد مشافر درال میل اور درجیج اسکا معدد میں ایک اسکان کے انسان کا اور انسان کا اور انسان کی ایسان میں اور انسان کی اور انسان کے انسان کے درجیج اس

شركيب الشيوالتقوي تنم زل ديوالتنو الانتال أن أن أخال أو التنم الدمواغ العامد الآل ميرور المشاكس واغراج المتاسعة وعداف مي الدكافي والإلى وميدوه في يسكن تقديم في وقب الرائل الكوف عائفو بين الخاروقي موفعال بالارتفاء ومن قرط فالانتفاق لمطرع بالدمود أنه ريدها عدامة الفاري والدر معلم فعلم في طريعه والعيداء في مي رائم عدافري

تقیم ۔ پہنچار کا آمآم ارست الدوال اللہ فیارا ماہ معمالا کے ہاں ہادا آمان جرافہ ان جائز کٹریٹر پائل ہوتا ہے۔ اس سینٹر الاسینٹر الرقبال اول دک جب موسی پر شخاصی ہو کا فکٹو اللہ میں شکھنٹرا و اسکٹو اوالونیو اس کو بریک ہوئے۔ اللہ سے فروہ داندان اور اس کے رسن کا تھمست مران کر انور پر کاروز ان فروش کی جب ہے جاگاہے ور ماں گرم ہے کا ہے ک والملعوا عبر الانصافی الرائز کی بھوائی کے لیاش کا اگر کر کے سینداکہ ورسالا کے واقع و سرائر و بیانکام کرائر بھینا کے گااہ مجوش کے وقع ارسے باتا ہے۔

فالو فرقع ما زهم المعلم المواقع في البياس في من الرف في المواقع بها (10 الدون بها راحک الله الله المحكم المواقع الموا

المسلم ا

ا شاره کرد ہے کردہ سب بھوجاتے ہے وہ اس کئے ہے کہ فدگو آئی اُدویا تہ مجھو کہ دہ مانات ہے بھرافع پر زیرد سے اور قادد ہے تال ندہ د کے دور یادمی کرمک ہے بھیم اس دینے عمالی ارسے ہے میں ایک میں جائے ہے۔

## بنسيراللوالزخفن الزجيبير

يَايُّهُمَّا النَّبِيقُ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّمَاءَ فَطَلِقُوْهُنَّ لِهِلَّانِهِنَّ وَاخْصُوا الْهِفَةَ ، وَاتَّقُوا اللَّهُ رَبَّكُمُ ، لَا تُخْرِجُوْهُنَّ مِنْ بَيُوْيَتِهِنَّ وَلَا يَخْـرُجُنَ إِلَّا اَنْ يَالِتِيْنَ بِفَاحِشَةٍ ثُمَبِيِّنَةٍ م وَ رَسَلُكَ مُدَوْدُ اللهِ ، وَمُن يَتَعَلَّ مُدُودَ اللهِ فَقَـلْ ظَلَمَ لَغْمَة ، لَا تَدْرِيْ لَعَلَى اللهَ يُحْلِياتُ

## بَغَــٰدَ دُرِكَ أَمْرًا ۞

ے ہی الوگن سے کیدہ کہ جب لیوٹی کوئل کی دوئری مدے کے ان پڑھائی اور اور انداز سے واقع اور اور جھی اور بہتے ہوئے ہی الوگ ان سکھروں سے نکا اوار دو ووٹ کٹیریکر بعب مسم کھا کی جدم الے کا انکر ہی اور میسٹری انداز انداز کی اور کی مندی س انٹیار کی ارسٹری کی سازم کے کئی معلم کہ فیارت اس کے اور دوئرگی کی سے پیدائر ہے۔

شركيب ۱۰ انطنعت شرط والرادز والرواز والرجم على المراز قرار كتبل على الهرالشارف لدمزية اشاري قديمة لدطيبالهما م سلبه ومذالها في العدفة والسفر عالى تم معلى ( كوف ) فلطنويين لعدين الجلة جواب وشرط والجارتي للوقعين عمل والمقال مستقلات الدهم نقولك الدينالية بقرت من أكر حائ سنتميز لعاوالرامان وطنس في هم ام بياسين في متحلين في مقعمي مدهمن الا وشقاء كين قول التنفوجوها -

غير : (ربة ) ال ية كل مورة كافرى فرايات كسي إدواجكد واولاد كد عدد الكد فاسندوهد كم المراواد ويهال

را مرحم من محل الجاهو بال الدخوص بيت من والمار

The same of the sa

المريف والمفاحث بالأركم في المان ومشوست و أن زود عدى بالنود سنوركه المن المدون بين المدوم المعموم أوّ والمحكم أراد المعمود المعمود المواقع ال

ور کرنے رضہ ہے۔ ۔ یہ بین نے بارک خار اوقر الروقر ال

تركيب ، فاقا شرفة المسكوا وفاؤلوا جواب اشرة و شهدوا والزموة شهة النائعة وللكديبة الموسط كالرجون كل مهمولة مع ملة مقول الموصد فالفدوا في عرفه و من شرفيد يجعل ويوزة الأوالية من يهوكل مدسه المعد المعل الفرط بدقة المراقع في باخ وضب المروقر في والفراؤرة في يموي إلى ومنع المرواة وقال بالأواق عن حروم تداوي ويدنا فرمونة فرك بزوة بالعسب الموافل ا

کفیر استان میں بات بھی وی در برگی فرٹ ال کا اوا سرنے ہیں ہو جو ان کو استیت وقت آباور نہ بود کی طرح اوقی اوقی ا بات پر طاق دار کہ کر ہور ہو ان ان پر وجہ افوا سے بازا اوس نے ان سب طاق کے بیاب و بھی کم میں کم میں مار اور میں اور میں کر سے بازا اوس نے ایس بطاق کے بیاب و بھی کم میں مار میں کا میں ہوئی کر اور میں کا بھی اور میں کہ بھی کہ اور کو کہ اور کہ کو کہ بالدہ میں اور کہ کہ بھی اور کہ تو کی میں اور میں کہ بھی اور کہ تو کی جو ان کی اور کہ بھی کہ اور کہ تو کی جو ان کہ بالدہ میں ان کہ بھی طاق کہ بہت ہوئی اور دیا تھی کہ بھی کہ اور کہ تو کی جو بھی کہ اور کہ تو کی جو ان کہ بھی کہ اور کہ تو کی جو بھی کہ بھی کہ اور کہ تو کی جو بھی کہ ہے کہ بھی کہ کہ بھی کہ بھ

نتین ملام نے زائی آیہ م اتھے بھی کہا ہے ہائی ہے اوران کرنا نہ دوطوں اورقو موسان معلقوں پرلی کا رکھے والے شرود ہند کو پی گھے ہائی تھی معاشرت او بھوٹی سے دی وطوق سے دی آنا مام کی دی جارہ ہے کہ میں بھی مجی اورقد دو تھم شرود کی ج مجال کا فقود کا لفات ہوں کی کے خداد دی آئی۔ بالرسلوں ٹیسے دولیا گھا ان بھوٹ بھی ہونے ہے کہ کی سابق دوکر کی قرق مجی اوروم موسے کا لفات ہیں کی کے خداد دی آئی۔ بالرسلوں ٹیسے دولیا گال کا روان بھوٹ ہی ہونے ہے کہ کا کو سام م

ا ب طلق دینے ٹی او کھا سا سے یاکی او ہا ہو جانے وقولا اوا میدو وطلاق کے استوراد رقاعد سے آپ ٹھا پر ہور نہا ہے۔ فکال خطانوں والعدادوں

وَالِّيُّ يَبِينَى مِنَ الْمَجِيْضِ مِنْ لِسَاَّكِكُمْ رِنِ لَتُنِتُمُ فَعِدَّ ثُفَقَ ثَلَقَةً أَمُّتُهُمٍ ا

الله المستهدات المستهدات

تركيب الوثلاني مصول يبشدن مسرعي تساخك اجان العائيات ارسته المواخلية الاجهائم بالمجموع المرافظية واللائن أحد يعطس اجتماء الحرائع أن أحدث كذا لك والان الأحدان الإنداء الجهي مبتدا الذي يعنهن فيرو المجلة في اللائد الاحدال من حيث الذار التشري المنظمة على يعني كان مُما كرقال الإنكراك السائي الاعتمالية والحول الإندام الغاياص وجد كله الوجه ضم الواد التي ويكر المعالم على المرافظة مع برامن جينته والقولة الأسائي مناوتكاد والمجرية لواقعالي الناملاء يتمرون بك وقال مقام المنظمة المعالم المرافع والمرافع المرافع المعالم المسائلة المسائل مناوتكاد والمجرية لواقعالي الناملاء والمحرون بك

تنظیم نا واحصوالعدتا کان کومات کے بیاطاق دوار دیدت گفتارہ داس جمل کی شرح اس مدین سے عملی اوجاتی ہے۔ انبواط ایس مرابط کیتے ہیں کہ بس نے بیلی اور کا کوچش میں طوال دید دی تھی اس کی عمر انداز کی بھی انداملے و کھر کو استخدر اید میٹنی افراد میشنز میں کر دیست خانہ ہے کہ برائر اور اس سے اجراع کرتے دیکے پیال تک کرچش سے پاک جو جاتے انکروشن

فردگام ۔ اور کھم میٹورش طاق وہ میں معنوعوں معدیوں کا خاصر مطاب ہیں۔ اس میں بھوری اللق سے ورحد برے ہو ور اس پر چار کورٹ کی ہے کہ میرانشان مردیوم کا دھر کا استفاد کی انسان میں است کے لیے کا بھی جس میر میں سے ال الرف کی اوج اور وہ میں کھی جی ہوئی ہے تربیعات کر میٹائی رفتی کو انسان کی ایس کے اور انسان میں طور میں طاق والے کی جانے کیا معمومی کا قد مناصفوں دور

فا کووا قرآنیا مجید شروعه عندان دیند موسایان دول سه داول کے بعد بہ بنورٹ ایکامین زیادہ گورہ بن کرد شارع کی تو اس مدک می موسمی نماز کی ساتھ بیشند سیجھ رہت ہے جہ نے یار باکسان کے مورش کی نظر اور موسائر قبل کھی اور معیار کیار مشک کا قریب باستو کو ساتھ کی نمایش موان سے آگ اور علومات ماس کے این تی جس تمی طرکنی وور ویزائر کی م قومت نیش کے بعد آگ دولی ہے۔

المام الأفي تستناك والرارات من من بيرا منه أي مند مطلقوهم المعارتهي كروسية كداام المعارتهي كروافات الرامخ وج البرامي عرت کے وقت آریا طاق ورداد میشنم سے کہ طاق واقت میں سے آن اعلم ہوا کہ جب اگر طبح سے واقعی را اس کے جارے ہی البعنية المنتح ألياق بساحا إليه أيت في أن ما في مناه مناه والمعطلة أنه ينته في مناه في أن أراع التي والمواجرين غيز قرودكك البيئة ميا ودألتها ومعلم إنوا كيعدت تمن قرووين وبقرو ويغر أكشرين كوصر رحميا منعوب ووزي قرار فاطفور كيوريتا ے کیتی بھی مزان سانے کرنے کی ایک علق آباز کا آبار میں اپنے بار میں میں میں میں میں اس تاریخ کا تاتیجہ است عناد کے کی لینے کو بھور ماندان کامیرہ طال ویت ہے ہے ہو اُن وائر کی دوائدائی کے مواہ تجیری ایجے کیے فور فی کو تی ہے تاری بڑھ کے ال بھے براہ ہے تک مار مارانی فٹریکیں آئی وراہ خوافت کے ہے کی آئے ہے اور بال حد دہرے کے ہے کی جبر آریاس أنيت كما المستحصكير لوحه الله ٢ زائد كما هي كل ويالب جوء أواس كيت عن عو المشبولة الميلوك ولميك اكرتما: وهم وال الانك ألفات البطاغ كالمراحقون كالبامي أناب بيراك كراك تنته شارا البيد لمبيد تريد الدائع من أبيت بمن ام والأن میں نے ارمیت کے مقل برطان اور کی طریق میں وہ میں کے بعد والے بھی رہے کہا ہا وہ لی اور میں کر مؤید ہونے ہی جمل ال کے بیاہ وائن عمر ابھا کتے جروک موں اسم کی اغوہ مرہنم نے لعدیتیں کے مرتبے راتس عاتبی مزاعال ورومواو ان کی اسمیت والمتنا لهجزروالي أم إدائل مردوب بالنفاتر ومحامد وانها مهال زاينك يستجي بالمرفث مشول مدر يتغيير بصطور وآخفو بيرسي المندجد وملم ب أولاه الماكان الداليل معرجت مجمل الرابط والمعرات كومرات توثين من أرض الإداء بالمسارية أثر بيما أي صحابات المرويخ المسائل كرنَّ إلى كَنْوطُ مُا كَسَلِيمَا وطابقَ مَنْ جِي الرائل في هوت ووقيق شرير وزوالتر في وبود كزوان بهروانداري الوغري كالفياب من مروے اکموم یا تکرتمیناهلاق کانصف اور صطاق اور ٹیسے تیلنے ؟ نسلت اور عائیق پڑ ورنے میں ول تعداد مجمع رقع میں الے میں ہے وال و بسيمان سندمه ف معوم: واكن وكي كناعرت غي يغ باس يا يامير به

ر و مرافقگر ۱۰ و احصواللغایش کردند تا تازگرید نی برد کار باید به دارد باید در ایر در باید به نام ایج با نی به ب ۱۰ به در بایدت نار همدند پاش تا قررات ترکم کرت شاخلاق دسیا هدند ندر بختران می بیند هم را درد به کرد در در بین ترید باید سرمی به در نامی در ایر در تازی زیران زیران نیاف در در در فران در

عدمت بمی نفشاه در کال بخی تیمی دسیت شخصان یا توی کواسایم نے منع کیار

ا قسام طلاقی : طلاق تی هم برب () اص برگرجی طرحی و کانگیری دو ای شی مرف ایک طلاق دے بهال بخک کردورت گزر جائے کس کے کرموار انتقاد کے طلاق سے آیادہ بنا چند تھی کرتے تقداد ای جی بنیم مرشی فردید کے دورت کے اندوم دکورج ع کر کے کامتر دائی برتا ہے۔

(۲) جسن وہ پرکدنی کی ہوئی ہورت کو غیر شریقی طاق بھڑ تی وے اس کو کلی کی طاق سنوں جسمجھ ہیں۔ عمرانام کا کہ ہیںت اس کو برحت کتے ہیں کیونکسان سے زر کیہ ایک طاق آرے ذاکہ وینا کی حال بھی ہندے میں فراہ وہ واکی طبر بھی اموادہ کی میں۔ گرانام اور میں طاق دسینا بھی جڑ فیک طبر عمران بھی میں کے اور دیا باور میں اور اس میں اور اس ہم ان کی میں ہو اور کی سا یہ رکس طاق دسینا بھی جڑ فیک طبر عمل ہوں میکھڑی کھی کے کہوں کہتے ہیں طاق کی احداد عمل بوعث وسنت میکھیم ایک مبارخ بات ہے۔ کہی ان کہ میکٹو عرف کیا ملاق و بنا صنون جائے ہیں طبر عمل اور انام ابوطن کے کینڈ کے نود کی آخر کی اور دیسے طبر کی وہارت ہے۔ کہی ان ا

(٣) علاقی برقی بده مدید و وسید نیش شی بود یا کیک فرین ایک سنداند در یا این طهر می بود رض بی وشی کی برگویک می خاق مود مرب کده در خار ادار این کوهنر یا بحری در سنظر من تا دوان کویک شیخ می ایک طلاق سند یا دور یا محل بده مت ب می طوح اطار کوگئی ایک مینیشن ایک سنند یا ده طلاق و یا بده مت ب سیطانی بدی محل یا جاتی بیم کر طلاق و سنند و الاکنا برگار برجا ب طفی از جارید

انتخاطی طفائی: روشم چیں۔ دیکے سرتی تفاطلی استفال کیا جائے اسے ہا ہی جس چیل ہے کہ اس کے بعد رجوج کرسکا ہے اس جی نے کہ در کھا جائے کا ۔ دوسری مم کانگ ہے کہ کہا ہے جائی ہی ہے انتخابات کی کہ دوس پر مجرکا یا ہے، مجلی والمرح پر چی تین افقاق ایسے گی۔ ان افغالاے میں مراہ دہ کے کادی طالب شرح منظور کر ہے کہ جو ہے گان کی گردن پر مجرکا یا ہے، مجلی وطرح پر چی تین افقاق ایسے چی کہ تی ہے مطال دیا ہی بائی ہے اور مدین کر رحم ہے کہ کہ ایک کردہ اگل ہے۔ ادر بائی افقاظ سے طابق بائن پر کی ہے کہ بغیر کا بی جدید شر بر روشن کی کرسک جیسا کہ چی ہے تھے کہ بور واسے سے کہ دی کہون دی۔ فیرونکے۔

احکام : اگرمرت فیرد فرد سینز اس کولیک طاق کا فی جداب باس کی برگزیدی تختی دی معدت کے بعدال کواهیارہے جس سے جائے نکان کرسے فوادا کرسے کے فیرسے ای طرق مرفز کراکر طاق یا کون دی ہویا گیا، طاق وسے بطائے ہیں کوگی تی

ے سے اخراقی کی ہوگا کہا ہے۔ ای خلاف رہائش ہے کھیشل عمل ہو اور اور اور اور ان کا ان کا بوابور کے بھو کی ساتھ ک مور تھر اور کی ہوت

ع - المشل أحد معالات بمن بيل ب بالتعالذي أمنون أثم بنومنات في هنومن كول بالدته من أنكام تعمل كورة عند اغار الت ع - منون قامن عي بيم ال بشهام الحديثين كاخذ ف بيدوالا أن وي كالمتون بريال ليم على مريكا والدوك من معالد

الطلاق الم المسترث المسترث المسترث المسترك المسترك المسترك المسترث ال

سلام کے میں طاق سے بعد اللہ یہ بی بھیر طالب کائیں ارسانہ وہ یہ وہ یہ کی دورے نام کی سرے اور وہ اس سے جویہ ارسے بھروی طال اورے بالام مجت کے بعد اور بڑا اول نگاح کر سے میامز اس کیے مقرد کی کرشن طال دیے ہے باز آئے۔ یہ خت کرووہ یہ ایک بار تعلق منظم کر اشراع کے بدر کھی کیا جی بھروی طال دیا مسئون ہوا کہ اور کس مباہے تو بہتر اور طال کے موقع سے پہلے یا می وظارت کے در بعدے لریا گیا کہ کی گئی ہے۔

فا کوھا۔ طارقی رجی کی عدت تک ہوئی کا شہرے مائٹ آنا مناؤسٹا کر کی وغیت والانامنو خاتیں۔ بلکھوں ہے کس لیے کہ زنوز کاری باقی ہے اور طاعب عقبود سے اور طابقوں کی عدت تک ہے تھے تھی بلکہ زیادے ہے وہ کے مائٹ آنا انتقاد عارم کاروا ہے۔

اک کے بعد فرزیامتنو اللہ در مکا کہ اللہ سے فرد ہوتھیا دا ہو ٹر کرنے والا ہے ساتھ اللہ فات م والی ہے جمہ کی جروے سے ہر محکولا والد اوال کی مخالف سے بچا یا دی ہے تو موتو کہ ساقا کو جائ تک بنیر کی مقت کے دمن کی ٹیمن ال کیے اس کے بعد وہدک مجل بھالت فرادیا کے انسانکن سے اتسیادا دب ہوتم کو ہروش کرتا ہے دول کے کسال ن مجی واقع ہیدا کرتا ہے سیم کھڑی تھیا دے بڑو کا دی تکافا و عمر کی ہے البہ تعربی اور محمق کی فاقلت سے خاص ایک گوڑی جس اس کے کدہ کھی اسے بیانوا م ہزر کرتے ای سے ایک مورٹ مکاؤ کر کیا۔

وَكَايَيْنَ مِنْ قَرْيَةٍ عَتَ عَنَ آمْرِ رَنِهَا وَرُسُلِهِ فَعَاسَبْهَا حِسَابًا شَدِيلًا وَعَانَ أَمْرِهَا وَكَانَ اللهِ عَاسَبْهَا عَلَامًا نُكْرًا ﴿ فَلَا قَتْ وَبَالَ المَرِهَا وَكَانَ عَلَيْهُا عَلَامًا نُكْمُ عَدَابًا شَدِيدًا ﴿ فَا تَعْوَا وَكَانَ عَلَيْهُا وَكَانَ اللهُ اللّهِ عَلَيْهُا مَعَ اللّهُ لَهُمْ عَدَابًا شَهِ اللّهِ الله اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

ل سعزی دانشه میدکند بدلاکن وکردسی و اگر درویر افری وکرمه القرمشوا " زیا نمک میل تا نیداد میراد دلان از برشغس باشعب می معلی طابع مواند افروک با فرخ ای ایشارد است

# 於了·其中於自然中於一至於

خَلَقَ سَنِهُ مَسَاوٰهِ قَرِمَنَ الأَنْضِ مِثْنَكُهُنَّ ، يَـنَّلُوَّالُ الأَمْرُ مِنْكُهُنَّ ، يَـنَّلُوَّالُ الأَمْرُ مَّ بَيْنَهُنَّ لِتَعْلَمُوْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ شَيْءٍ قَدِائِرٌ لاَ وَانَّ اللَّهُ قَلَىٰ

# أَمَاطَ بِكُنِّ شَيْءً عِلْمًا ﴿

تفعیر شیر انکل : با جملہ آیند انکل کے با کید ہے اس کے اس کے اس کے بعد شیرا کھ ذکر کرتا ہے۔ وَ تَعَقِر تُوفَقَ عِنْ مَوْرَقِيْنَ وَلَا الله عَلَمَ مَرَا لَا الله عَلَمَ مَرَا لَكُورَ وَ الله وَ الله

 کی کرد اور این آساز معنی کی گرد می کار این این این این کار این ویا به این که کار این که این که در این که با به این این این این این این که در این می کار این که این معنی معلی کی پاید را این کرد این می کار این کرد این که این ادار خداد این این که می وادد اور و در این و خدای و این این که در دادهی شده این مواجعی شده این این این این این که در این که در این این که در که در این که در که در این که در این که در این که در

النادگام کے انتخام کے نیے قراہ کے وقاعت مدودانلہ کہ بیانڈی پائری ہوئی مددد قاید کائی بیکھ کھ کو اللہ نگف طکفہ نظامت اور جمی ہے انتدکے مدد ساتھ اور کے اندکا کیا بھاڑا ہا تا ان تصابی کی لے کہ ان اطام میں صرباد کو بھسٹیں خواتی لے ادامیت کو رکھی میں اس کا یا صوفی کہ ان مرکار کی ایری کے اور قدا کہ این شاتھ و کوانا ہے ، لفار اللہ بعدت معدمالک افرا کے ملکی منی میں۔ بھوسٹر بی مجھم تیں کہتے جس کہ جمل موسعدت اور مکان سے کی غرف وائن ہے جس سے براید کا اور اور انداز کا میں مواجد سے اس مواجد ہے۔ اور معدمات کے انتخاب کے انتخاب کا مواجد کا اور مکان سے کی غرف وائن ہے جس سے براید کا انداز میں اور اور انداز م

إِلْ كِلَالَ مَكُمْ رَوَّنَهِ هُذَا وَ عَمَلَ مُسَكَّدُ والشِّيوُ الشَّهَاءُ وَلِدُ رَاقِ مِر عندَ بالرَّس بِالح لَوَى مَا عَمَا وَلَ يَل سَدُمُ

ل - کس کے کرم باب میں ہوتی کے جو استدارہ کی ہے کا فائد کر کے اپنے تضویر کے تصویر کے میں ان کا میں است ع - کس کے کرم باب میں ہوتی کی کے صوفی میں اندازہ کی این مائٹ کورٹر کے اپنے تصویر کے تحدید کی کا ان ان

از کس انتخاب کا نواز کا کا ای گرا ای گرا کی طورتا کا این مقتوان بیدا ایستان دونون می سدانیک تو جاری ایرو و دارد اگر سدان دارد و میدار خوش کا قرار نواز به تراکی کی این باقی تین بهار ساله کو ادارت کا تقویر بازگری کو آن کی کی حد ساز درگران ساز در سرے فائل کی فعال دی در مقتران اور بی مشتمین بین سال معاملاً کو ادارت کا تقویر بازگران کو و فاست کوافی دواکرت کا محکم هما در بر تیم با مرتانی میکند کرد کرد نویس بینی دوس ب دروی از برت می داشته در از واقوا بورت سالم باده میشد و میکند کا در تا چی بال کو دکران مجرا بسیکی دادیس تین او سالهای ب بهید کراس آیت می داشته دوا بود تا با میشد برداد کاری کا که دفت کوان بازداد بسینیس و

نی کورہ اساب انڈریٹر سے چرک ہی گیت میں دولی تعلیق متنظر کو ایول کی تھیسیں نے مورڈ اندوکی تھی مولی تعلیم مفکڈ اور احران میں عبد کلد کوشس کردیا میں مورڈ کا دھی تھی تھا کہ دفتہ تھی تھی ہے جس وادر دکول میں سے جسان پہل وائید مہاکہ تم میں مدین مائی تھی واضوع کردیا تھی ہاتی ہوتوں فول جنوان فول کی کس کے کوموردا کا وائن کو دوست کے جب می کی بہاں رحمت کے بارسے ہیں ہے۔

بيده دي هي جه برارخ في خدانده من شكر بيد جي ادران ادعام بش فقلت دام خي طباعث هيم وخربول به كدائر كوبس سه ها كي شده كوفردي من رك ركوك مريد النظم بكوك بريد النظم بالدين كواران منياست من بطرفوف خداك كاكيواد الاست الوائد عاليا أردنا مبعد كوفل يقول الله يعين كه المواقع وقوق وقوقه كرجك كوفك في الفرست فردا ب الرحاص كها قواس ك قر إستامي من محران الإركام عن الواديج في المواقع بد

اول میبیدن که حفر بداک می تکے گئے واقعل نارافلام دیاہے در فاقع ہے میں اوقا ہے کہ اب اندازہ میں اندازہ کے درجہ کو اندازہ کی اندازہ کے درجہ کو اندازہ کی کردازہ کی کردازہ کی کردازہ کی اندازہ کی کردازہ کی کردازہ

میخل خرید ساخ جا کہ خاص کی کیا ہے یہ نج کھی گہتا ہے کہ جاملا ہے کہ کرمصیبت پاسپر کرتا ہے تو انشان کو آتش جنم س تنظمی و بتا ہے جن و دوخاک کہنچ ہیں ہوند میں لھائی کی بارے سے قدیم ساختی اٹنی کے واقعی خال کردی اس کے لیے و مترج

اً الش**كام**رات على فدا كال ويتاسب

وام ۔ ویُوڈ کَفَرْ مِنْ حَیْثُ فَایَحْمَیْتِ کہ جہاں سے گان بھی نہ وگاراز کیا ۔ فی دو قادر مطلق البطو پاکیا نہ وال کے لیےا میے سامان بیدا کردیا ہے کہ جمان کا کمان کی ٹیس ہوتا۔ اس میں خاود کوئی ہے کہ رز کی درزی کے قل سے طاق ندو پڑھائی کے بعد زیروی داکہ بھی بمرے کمان روزی دیے ہیں۔

اس کے بعد و کل کے فا اعلامات کی تاکیو قرمات ہے۔ وکن آپنو کی اعلیٰ ہو فیڈ ڈاٹیڈ کے جانڈ پر بجور ساکرتا ہے افداس کے لیے

الکی برتا ہے کو کل بحثہ پرا حمادہ اس اس کی فرمات ہے۔ وکن آپنو کی علیٰ سے کہا ہی کہ است شدید ہے۔

الکی برتا ہے کہ بحثہ ہوا تھا جس کو گور ہے جس کے اس برج کی کرتا ہے جا اس کی برتا ہے جس و مانے کا محدوا رہیں ہے اور جو

الکی اسپیسٹ کی اس برآ جاتی ہوا اور بول کی فیب ہے اپنے آلوں کے کام بن جا پر گیا ہے۔ ہوا ہو ہو اس کے محدوا رہیں ہے۔

الکی اسپیسٹ کی اس کے لیے کائی بونا اور بول کی فیب ہے اپنے آلوں کے کام بن جا پارٹ کی سال ہے۔ اس برا اس سے برا اس کے در مال کے اس برا اس کے در مال کی اس کے در مال کیا ہے۔

ہوا تھا تھی کروں کے برا میں گا بادر تو کو کو کرائے والی چیزے اس کے اس برا اس کے در مال کے در میال جا ہے۔

اس می کروں کے بیار میں گا برائی ہوئی ہے۔ اس کی مواد کی اس کو اس کی میں اس کے برا اس کے در مال کی جو برا ہو گا ہو ہو کی سال ہوئی ہو گا ہے۔

ام اس کہ برائی تا جو برائی کا ای کا رہی ہوئی گیا۔

ام اس کے زیاد کا کرائی اس می ڈور میں کروں کا انکار ہوئیں گیا۔

فی کدہ اور شرائع برگوتی ہے کہ ایک ہو ہور مورکوں پر مواسکی شکر وہ تمیادے لیے کائی بند رہست کرد سے گا۔ بر معامل میں روئی اختیار کرے کے لیے اس اعتقادے بڑھ کو اور کوئی چیز محرکے تبیں۔ اس طرف کنز ورسے ہے کو گوں کا خیال جا مکی تھا کہ خدا ہے کیا اور عالم اسباب میں کرکے مکل ہے۔ کا دخان و خیا اسباب برتی ہے جیسا کر آر سیاور آرج کل کے دوئی و مان کیے اور کے خیاں کے اطرف اور استان کے اسبان کے اسبان کے بدائر سے کو گوری کرکے ہیں اسبان کے اور استان کی بدائر رک کوئی درک تیری مکل کی لے کہ مند جعل اللہ لیکل میں و فقد اس بر چیز کا اس نے اخذا و کو رکھا ہے جو مصار کے برتی ہے۔ مدت جش آئے واپوں کی آب جسے پہلے مسلمان کو معلم موجی کی کروہ لائدہ خورہ کر تریش تھی جسیس میش نہیں آبار زیاد دور نے بیا کردے کے میسے خمل کے جب

و دمری میم سودانی کد کیسٹری دو جرتی کوجن کوچن کیس تا ہے کمٹی کی دیا ہے توان کی مدت جی بنی مینے ہیں۔ (بر پسیدوانی پر مسعوف ہے) ان کیا جدت کی تھی اپنے ہیں۔ مددت طابق ہے اس بھی کی کاکی کا مشید۔

تيمريُ هم - الاستشرق هم كالوقال كالا عالم الأجهاءُ للأعْسَالِ الْهَالُونَ الْأَحْسَالِ الْهَالُونَ الْنَا يَعْف عرف المع ممل عامل العلاجات وسدوا يمن عدت إمرى وكان

فا که دون کر پر سیدنوں علی چیکن دوارد کمی سائد ہوگیا کہا اس سے می عدت عمل آن پری دوجائے کی آنا بارا افاد کرر ہے ہیں ک عدمت تم ہوجائے کی رکمی نے آن علاق دی در مرکز مین عمرکا کمی فاق آنٹو کین تک عدت عمل مسیح کی تیم مینے بنتے می عدت دوجائے گی۔

۔ آپ بافران کی ایس ہے۔"وان فائٹ نمن واکھیٹی کن مغرا دکھر فعد تھا گانٹہ انٹر افزار تھا کی جنس اٹنے وکٹر اس بنفعہ بائس والم تھن (پر بافران کیا رہاں کا مند مادہ فعرتی ان تھی معمار کر اگر مغرکی نے محمل نے آتا ہو اس کی تین میسے جرمان آپ ہے ہے ای جسمن اٹ کاوروی فرز کا کرمان موروز کے اوریکش نیڈا جاموز مجھے مدرت تھی میسے جرمان در آمران ہے قدمیت دفیح تھی ہے ہے (ترجر)

يحت : إلاام أيت واولات الإحمال الخ عدت هال كرد ب كل براء عدد وقات مرة بقره على تربعة الهر

فراياً نے كى بروى جاروں كويغى كے ملاور جاتى ہے ما اس

کے تاہیری فران میں انداز میں کی گئی ہے گئی ہے گئی گئی ہے جائے ہوئی ہے ہوئی ہے ہوئی ہے ہوئی ہے ہوئی ہے ہوئی ہے و مشورانہ چار مینے دس دونا کر آئی مال ان سمار کو تا تاہیں ہے ہیں میں اول شریری تفلنہ باتی ہے فواود ووقات کی مدے ہو کر دوائی تا تفلنہ ہے کہ ایک مقاف کے ساتھ دومرافشو فات ہوئی سالمارے ہیں میں اول شریری تفلنہ باتی ہے تاہیں فارسی خواہ علاق کی جب تک ہے انک مدت ہے اور جمورہ کا رکا انداز میں جائے کی سمی فلد ملے دہلے تاہم کے قوائی کی تمریر کردی کو طائل پر سوق کے کیس وفات ہم کی مدت ہے اور جمورہ کا رکا انداز سے ملک بھی آئیل ہے۔

الى مدرية بغير كركمت على كى كوكر م كرور به النف خريق سعة متعدد الدين في ساورا كى بالدورى بها كفي ما به المجتمئة المجتمئة و آخر فتيته كالمل دباسية كراين هما كوراد معرسة طي ترقض عداة وساح كان والدورة وساح على ساح هراي ودود و كرساخ كارور والدور والدور والمرافق المواقف والمستمثل المواقف المواقف

ا بي ال شكر بعدايا م عدت على خاد تركوطان كر توكيز اكراه جاري ؟ الريكان فرا الاسب

اول تھم ۔ آسکوٹی میں مقیف سکھٹر میں وگئی گئی کرجہ برائم ، ہوا پیامقروں کے موافق ان کو کی جی وکوکس کے کہ طال کے بعد طرفین میں رقم عمولی بات ہے فورا تھا وہ بالور ہے اور کہ اس ہے اس میں جو یہ ک کال ہے دہ کی اور معالم میں انسان ک بیم رق ہے اس کے مکان وریخ باتول میں مل ہاں ہو کہا تھا تھیں مواز کرنے مواز کر میں جدیدا کہ بھی آ ہے کہ معلوم ہوا امام ہومنینہ بھی آ ہے شارش کی دوری باتھ کی مواز کا میں میں کہا تھیں مواز کرنے دوری فریر المان اور کی مری یا دھیے تو اس ایس ئىلىنىكىدۇرىكىد خادىلىدانىدان مۇددادىرىنى دىكان ئىساتىدۇرىدۇردىكى ئىرددى بەكىسلىك كەگرىدى مۇن مراددودا قوچىلەكى يەن دە بىكە كەنتىنى ئۇرىنى ئىرۇنىي ئىرددىمىن دىندىكە كالغانى ئىكى كەربا ئىدام ئالى ئىندىنرات بىل دول ياك ئىرخى دە

داكب ديناوا جب يحكور

وومرا بھم الکھنٹ آوکٹ التفکیانی کا ملیق منداے پاک ملتہ ہٹ کارکھر میٹیائے سے مع کرتا ہے کہ مان اور کھانے ہے گئی علی ترکز کرنگ ہوکر کئی جائے اور ہر کم کی ایڈ اے ممانت ہے سخت کا بی بھن موٹوا اور ٹی والے اور یہ کی ہے کہ جب عدے تام ہوئے کہتا ہے مشافا وروز بالی روز جائیں مجروج کر کے اور کا دوران کا دوران میں جائے ہی ہے گئی کی عرب ایسے اپنے کا کہنے موالمات فوروں سے کرتے ہے جی سے اسلام نے دوک دیا اور تہذیب و فائن سکے دی۔ مطالبت میں مہذب رہز کا کہا ہ

سیمرانکم : وَاِنْ کُنَّ اَوْلَاتِ کَلِیلِ کَالْبِقَدَ اَ عَلَیْقَ کُنِّی یَشَفَیْ اَلْمُروا الرود معلوم والیال بیماؤوش مل کندال کوئری و خوداک کی دو این قید سنامام شافن تعیید فیدیکولیا که اُله مطاور کم این به قوم نسسکان بیا واجب سیند نفته ما کرنا جواب بیط محمد کرکید کم آیان میں ایک بات فودانس بر بی که آیان معید کی بادوای ہے ۔ اُکر قادیم باک و تعلق کمی ہے جی کہاں دوان دفتہ کا کیا مجمع کے اعتراب کی میں سیود تاہد اور کی وقعی وصادوای ایک کمی میان کیا تھا وہ انسان کرنا کو دفتہ کہتے ہیں کہاں کو مکان وخواک مجمعہ کی بال میں سے مطابعہ اور این مجامل والین زیرہ جاری مجاملات بھا کو الک وشائل والوسنیذ شیخة کہتے ہیں کہاس کے تصریری سے بی ماک کالیاں

سوالیا ' جب برخم کیافلاق بھی تواہ ہائن ہوتھاں جی توان ہویا جس مائی ہویا قبرہ آبادا م اوطیفہ ٹیٹٹا کے قبل کے سوائق مکان کے سوا ٹیٹٹر کی داجب جیٹے واٹ کئی آلونا ک نکس کے ڈکر کی کیا خرورٹ تھی؟

چواہیہ: اس نے کوئل کی درید معمولی مدّت سے زیادہ ہوتی ہے۔ کوئی ہن سکھ سائندشن مینے تک تقدد یا جائے پھرلیس اس لیے وکرکے وار

اس محم کی گؤسود تھی ہیں ۔ اول بٹی جو بیان ہوئی۔ درسری ہے کھورت ہے کہ دوجہ پڑ دی گئی کو قادند نے ظائی و سے دی ساب مدت کے ایام علی مقد جدار بنا ہو گاار دور دی گئی آئیں۔ جو اور ان عالی دینے سے مسیح بھورتی ہے دوکا کیا ہے ) ۔ تیس کی میک تھیار تی دوسری دی کے بہتے کو وہ دورد ہے اور ان کے شکم کا دارو جی افزرت کی سمجھ کی بھی موروں میں جب تھا اجرت با داجب ہے اگر دہ طلب کرے کے فیکٹر ڈوائیڈنگٹر بینٹوڑ وجب اور ہیم معمود ہے کا میک ویکن رضاحہ کی بیک دوسرسے کی تو اور کے نے فاوند میرے کما جرت و سے تبدیز یا دھالم ہے کر سے دعور اسمول کے واقی دے اور سے انھان تعکم کر تھے کہ نگر طبع کہ کھری۔ اورا کر ہاتم ایک دوسرے کو گئی میں ذالے فوقتر اورادوں ہے ہے۔

قا کرہ : اورا کراور فورت ندلے پاچیا وہ حادثان ہے تو فورت کو بجور آدوہ جانا اوقا اور شورے مو تی اندے دی جائے گی قا کدو : خبر مطلق جرائے ہے کو دوسے پر وے اس کی اجرت جدا گا۔ خارت ہر اوب ہے کرنیمی ؟ اس کا کر اُستم قر آن جیدے جم است مجیل ۔ جم کو جو تیا تھے کہا ہوگا۔ المستوان میں میں اس برائے کے بیار کا اس میں اس میں اس کے بیار کا اس کے بات کا اس کا بھارت کی ہے۔

المستوان میں میں اس برائے کے بیار کا اس میں اس کا ایسان کی اور ایسان کا کہ اور اس کے بیار کی اسلامی کے بیار کی اس کا اس کی اس کا اس کی بار کا اسلامی کے بیار کی اس کا اس کا اس کی بیار کیا کہ بیار کی کہ بیار کیا کہ بیار کی بیار کیا کہ بیار کیا گائے کہ بیار کیا گائے کہ بیار کیا کہ بیار کیا کہ بیار کیا کہ بیار کیا گائے کہ بیار کیا کہ بیار کیا کہ بیار کیا کہ بیار کیا گائے کہ بیار کیا گائے کہ بیار کیا کہ بیار کیا گائے کہ

کس میں کہ ماط مطاق کے حدث آو ۔ کا ف سی سے اس میں وکہا آست میں اٹریکی اور کا ہمرت فیرماط نے والے مدعد بیا جیسے س دل می میکی آ بست شار کم سکل روا امند

المستوری ال

## ينسب والله الزّخفن الزّح سينو

يَائِهُمُ النَّبُيُّ لِمُ تُحَرِّمُ مَا آحَلُ اللهُ لَكُ ، ثَبْتَغِيْ مَرْضَاتَ اللهُ لَكُ اللهُ لَكُ تَعِلَة آينا لِهُمُ الْوَاحِثُ ، وَ اللهُ عَفُو مُ رَحِيلُمُ ۞ قَدْ فَرَضَ اللهُ لَكُمْ تَعِلُة آينا لِهُمُ وَ اللهُ مَوْلَحُمُ ، وَ هُو الْعَلِيْمُ الْعَلِيْمُ الْعَلِيْمُ اللهُ لَكُمْ تَعِلُة آينا لِهُمُ وَ اللهِ عَلَيْهِ عَرَقَ لِهُ مَوْلَحُهُ وَ اللهِ عَلَيْهِ عَرَقَ لِهُ مَا وَاللّهُ مَوْلَحُهُ اللهُ عَلَيْهِ عَرَقَ لَهُ مَعْنِ ، فَلَمَا نَتِنَاهُمَا يَهُ قَالَتُ مَن النَّبَاكُ هَلَا اللهِ عَلَيْهِ عَرَقَ لَهُ مَعْنَ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَعَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُولُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

اے کیا اتن جودل کھٹے نے آپ کے کیسل کردیا ہے آپ ان کری مرا پارکے جہا کیا کا پیچے ہے کہ شاحدی احق نے ہوا۔ وفذیکٹے وہ نمیری ہے ہے۔ مائٹ نے تبادے کیا کس کا کھل وہ اگر فرک کردیا ہے وہ ان تراما موال ہے اور دوران کا اور پھی کا ان کی کا بیول سے ایک بات کہدائی دیگر جب اس بیول نے اور ہے کہ کہ اوارہ اند نے اور کی کا برکردیا تھا کہ اور اندی کا اندیکر جب کی نے اس اور دیگر تو اوکا ہے کہا گئے گئے گئے کہ نے ان کی اور ان ان اندوار کے تاکی ہے۔ اگر دوار ان فدے کے کردہ کا بھی مدروق کی اندیک

ہے۔ ''امادہ کی گھنٹ قررے بھی اگرمہ ندر بھیل سے مات انجہزہ کے جا کس بیان کا تھیا اوسے تھے سطور پاریاں ہے تھی کس ہے گھرہ دواجہ کہ آئی کل مدت تھول کا کے بعدہ کھرسے مزاد دو کیکہ کس باتھ ہوراں کا ماصل جونا اور ایک کھی بھوڈ کہر ہے ادرای طرح آساؤں کی باہدت دیک باقریب کا والوزم واللے واقعہ ہے بائے کورز کھی کھی جھی ۔ العد من خردهان بالداخ التحديد المساوري المس

کنیم را بیروہ بالاقد قرید سے میں نازل ہوئی ہے۔ قرطی کیئیے تیں اس میں کی کا مجل انسٹیل سان عراق الزار ہیں انکام مجی مک قرمات تیں۔ ربیا ان کا اول مور تا ہے ہے کہ اول مورہ میں خلاق کے اعلام بیان ہوئے تھے جو ہوئوں کے محلق بھا ور بڑط ق جھ جومت عال کی ترام ہوجاتی ہے اس کیے اگر سورہ میں مجموع ہوئے کہ ضورتی اور موار سے مہا ناچ ہو کا ہے تو پرمنوع ک کے مواخرے کے افراد کو تھی کرنے کی کا ان سکا ذکر ہے اس کے فراع ہے

یا بھی ہوئے لیے کہ خواصل کا کا کہ اسے کہا کین جمائی ہے جو ان چڑا جو انسان کی ہے ہوئے اسے خواصل کر ہی ہے ۔ بھین مکر خالاً اُڑا ایسک کی ایسک کے بھی ایسک کے شامندی ہے ہے ہوئے کا ایسان کر اے پائیٹ کم کی جہند بات ہے اللہ مکافی وجھائے خواصل کا ترویا فرق کی ایسک کی درجو ہے گئے ہے کہا تھے موقع الفیٹ اندیکٹو ۔ اندیکٹو ۔ اندیکٹو ، کورماز ہے۔ وہا تا ہے کہاں میں جمیں افتا اور کی چڑا نے کی درجو کے کہا ہے کہا کہ کہا ہے اس میں ان کی اور با اسرائی موجود کے ایسک کی اور با اسرائی موجود کے ایم خواصل کے موجود کے برخواصل کے درجود کی اور با اسرائی موجود کے برخواصل کے درجود کی اور با اسرائی موجود کے برخواصل کے درجود کی اور با اسرائی موجود کے برخواصل کے درجود کی اور با اسرائی موجود کے برخواصل کے درجود کی اور با اسرائی موجود کے برخواصل کے درجود کی اور بات کی برخواصل کے درجود کی اور بات کی اور بات کی اور بات کی برخواصل کے درخواصل کے درجود کی اور بات کی برخواصل کے درجود کی اور بات کی کرتا ہوئی کہا جاتا ہے۔ اس موجود کی اور بات کی درجود کی کرتا ہوئی کی کرتا ہوئی کہا جاتا ہے۔ موجود کی کرتا ہوئی کو بات کی درجود کی درجود کی کرتا ہوئی کا کہا ہوئی کرتا ہوئی کرتا ہوئی کرتا ہوئی کی درجود کی درجود کی کرتا ہوئی کی درجود کی درجود کی کرتا ہوئی کرتا ک

یہ بات کہ کی مکن اندا یا بہام نے جا ہوں کہ ننٹے بال سے وعنوا کرنے کوئوں کی چزاہیے ہوچھوٹ کردی کی اورائی کے لیے حم کھا چھے مصاور کار حماق کو اگر کا محتوان کے اس کہ بیا تختر ہے گئی نائے ہوئے ہوئے میں کا اختاا ہ کیا اورونوں وہار بہتا ہے اور المحاصر المجان الدہ ہے ہوئے کہ انسان کے بیارے ماد ماجو سے المالی ہوئی میں کا اختاا ہ کیا اورونوں کے کہ کہ طعمہ مجانے المین تجود ہیں کے کہا اور گئے کہ خاص کرچرے سریا ہوئے ہے تحضرہ سٹی الفہ ملیدو کم نے کان کی توقی کے لئے بیٹر مالیا کہ میں آب سے دویا ہے ہائی ترکین یا ڈس کار اس بات کیا میں ہوئے ہے میں اس میں ماکن ایس اس کے دواج

المصرية على مدومة الأني وضيء والمداكمة المساهد المام التأخوصية كورخ على في كواز التي تكافي وفيوا الأبيان في ال به الورز بری کار بات معهد اولا فی نار فی نوفی بروی اور کیوانه اولان بیند این موفید بینه کی تخی س بینه توکی باید مانند معمد فی ر النام المدينة وبينا المدينة المواقع ا تجميعات على محافظ والمدارل المواقع الم المواقع ا ان العددالي فهما ووشم أن فعدرية إلى منه بلا وضاء تقديل في شاخلا بين قبل أما الريخ كسي في في جمد الووك بيركم في في مواريج کی کی سرخ جنب سے می کی مجھے انھے امورہ ، بہا ہے تاکھوا اور مائی ساتھ بدرانت کھیکی میں معرص وقی ممن ہے کہ ارب وار آنجنسا ہے سنل القدمية بمكم كالزموهم بالعن كمنا بيط مساانه العربية الواساع في عند فسيصله البحد يجرونها ووالمعل أي سني الذهبية العربية كالمراقعان ے آنا وارد نامصه مع الله كريا كي كار بات أو بات أو الله عالى الله مياد موان باتسودورين ويرا الرائد المعلى على والري والرجاج عن أوافي في وأعلم في وتحيل القدائمة في الشاعل بولية الراأية في الان والرائل بالبيا كواهرت المان بات عَشَ كَ مِن هُمَا أَواهِ فَلَدُ سِيكُتِهِ وَمِدَائِدَ فَي النبي همةِ اللهُ أن سِياسَةٍ رَجُونُ النظر وكي أب سنب كالكربات الر تبدؤتي أرمات شهادر بلغي بات بتاكه أنروو محيايوي كل بانسيزي وروبان غضة مجي بوريات مرايداها حريط هدامرو الخراجي و جريانام مبت ركمي عمل ورزيت وجوائ وتابيغ بالمي وأوقعي برئ معهم سال عوريطني بالتاسي والأواب شروجوا المفات بيابيم كُلُونَةُ وزالالهَ كُتِل مُعَدِينَا كَبُرِينَ مِن مِن وَاتَّى جِيدَاكُ فِي مَا تُعِيدُ فِي أَبِي مِن فالوي وجواوجوا شنها كما أيعوف تدنب كبال غيرض وكعاب أيدونكم كعادل كارام برياق يتدال وفياسيه يتغربوا تياس بيناك بالكام وتو نے انہ مقامت معمولیا ہے اب اب انجاب ما حدیث موسیت ہروز نال آئے مان شدیش کیکی نم ویوں کے آخر اونیو ماہ دیجی ہوا اُس کی این این بھی ہوئی میکراک سے کا نے سال نے ایک سے ای اے کو بڑھا کراورزہ و سے کر کاار این کے ماٹھ پیمار بھی ر نبید کی بھی غور کی ندگی اور ترب نام کی فی مجا کی جائے ہے ہور ہی کا جائے تھے ہوئے ہوئے ہوئے ہے ہوئے ہے اور شہ هائے واسے او برمنوں اما دوخم بھی کھائی ہوگی۔ چراک ب دوسرتی سے خرب انلہاد سمرے بیابوکا کربود وَ چار کیا۔ یا ت فعدا ب وآب نے لاہ آئیں ایکی نہ علیہ ہوئی ورشان اوامعری کے خالف ہی ہے اس کے آپ دھور ہوئی اورشم کے واز النے داخروں از روا ہے والمنب آبات واساف فلابراء كوادرلوكي في جحى بدا كال ادار

الا آنت الدول المسائل المقاولات بالمنافر البقيل إلى يعلق أفواه جونيك الاحب أي الما الى كا آياسان الدول المنظى المنظم الم

کی بات تی جمی سے مسلمت جان کر سکوت کیا۔ فائل کی تھا ہد کی جرب ہی گئی فائل اندر بھا کہ استہرہ 12 کے جا سے بھار ان کر بھرت کی ہے کہ اندر بھا کہ ہور ہے گئی ہے کہ ہور ہے کہ ہور

عَنْهُ رَبُّةَ إِنْ طَلَقَكُنُ أَنْ يُبُدِلُهَ أَزُواجًا خَيْرًا مِنْكُنَ مُسْرِلْتٍ مُؤْمِنْتٍ ثُنِيْتٍ سُيِّلِتٍ غُرِبْلَتٍ سَيِّلِتٍ مُرَاتِكًا وَ مُنْتِلِتٍ دُابُكَارًا ﴿

- ے محق شید بہال سے حد حالت بھٹی افرام کا نے جہرگر بالمدخیال ہے کرمی الے کرمیال بیزی جہا بھی آئی آئی ملی ہیں ۔ کیا حز عدمیدہ تا طرز ہرہ مجاہ الی طرختی چیئی شرکتی دہمی کی دہمی ہوئی۔ بات یہ ہے کہ ان حوزت نے کی وہ طروحی جسے جاری کو مناکل بھی ہو باہلی ہے جاری المواج ہے کہ ان ہے جاری سے اللہ کے اس درہ بھی خاتم افریقی کی حضلے ہم کا دند آئر کہا اگل انڈ رمی بھر ہے کرتیا ہی سے ابن کی جاگ منصد الاست
- ع ۔ خوب حدث تلویکھا کے گوشنر ہے نے یکھے ہیں گئے بھادی تک جہنوی داسٹیں کسٹی اٹھیل مروح تک بے ملوٹیل کردن اس کے پی انگ اور نے کے بیرہ کی تبرار سال او مکے ہیں۔ مام طریق کا آل جا کرچ ہے اگل ہو تکے ہیں۔ بھش کیے ہیں ہائی کی اور ا کے ٹیردا اسٹی تھیکہ جیکم میکول شک ہائے تکریش سے مارک ایمان یا اس بھر کا اور

# 

اگر في آنوال آن سند ميرة بهت بلدان كارب نمي بريد ايري بريدان بي بارد در در هار ايران از ميراد ايران داري از كرف والايل مي ديدكر ساد ايران دود داري هم بري ايري ايران كارد بريد با ايران الواجع جان كود ساجة ميرا ايران است ميا آن با دو يرتو بي در مي مواد تروق في مي بريد ايران كار ايران با ايران ايران ايران ايران مي ايران ايران ساجة با ايران ايران ايران الفيل المقال بالمقال باز ديد قامع اين بدول ايران ايران ما ايران ايران ميران ايران مي وايران وايران ايران الفيل المقال المقال المواد ايران المواد ايران المواد بالمواد ايران ايرا

الفعير الس كے بعد زواج مطبرات كوفروا تا جاتا ہے لگاں عب رویہ والح كرتم كى اور خيال جن ند برا ماكر كى عليه اسلام نے تم كوفلا فل وے دی تواند تم ہے بہتر اور مورثین اس کو دے دیے کا جو مدیلہ بٹ حتر ہے کی وٹن سے مطبح ہوں گی ، ان کا خام بھی اسلام ہوگا۔ میا مذبات ول پک بھی ایمان ہو کا بھی طاہر وہا کمن ایما کھار وہیراوہوں کی۔ قائلتات ممادت کرنے والر ایا توت سے منتی طاعت میں اس سے مراد ، تبجد گزادی مدفیکا نشازج ہے والیاں، دعا کی مانکھے والیاں، لینی مرف ایمان واسلام پر بی من قبل بلسان کے بعد کی حسر میں مجی بوا حصر بالنے وائر ہی ہوں گی۔ بیان واسل مے جورا کر خاصت و میادیث ٹیل تو ایمان میں روک ٹیل اور ٹی بطاعت بر کو کرنے والمیال اور بشریت سے جوتھو ہوائی پربٹ اور خد کرنے والیاں نہیوں کی بلکہ تاہیات قرب کرنے والیاں ہول کی توبید کے مثل رہو راک جی آئیکار کناوے تو ایسی ریز خ کرتے ہیں اور براوز راور کی تق ہجائے ہے نفاجے ہے تو ہی کرتے ہیں اورائو کی لم نے ریز م کرتے ہیں اوران عمل ہے اکل قرین مقابات قرب کو ہے کر ہے ان ہے قد کر کے اس ہے بلندہ بند ہے یادی عربے چیں ۔ برانسان باختیمی جورت عی ہد رنهایت محمد وصف ہے کرنے دائے تھیور پر کاوبور بات وحرم اور فریل ہے امید گئیں کہ ووائی بدیات سے باز آئے ۔ عالیدان سی تفسیعی کے جندهم ہے کہ مازہ وعا کی حیاوت پرلس نہیں بلکہ ہرشم کی عرادت کرنے والین بھول کی معدقہ وخیروت سنج وزکو 17 خدمت شوع برویروش الله لا ترت و ماں کی تھا تلت مسلم کی خات ہے اوب وقوش منتی اور اس کی قرمائے وارس کے مواقع معدوی سب مورت کی عمادت ہے۔ مرادے کے معنی بن پرلل جنی پہتی اور خکنا خداوند تعاتی ہے آ مے اوراس کے بعد اپنے و ناول آ تؤکے آ مے جھکنا عمارت ہے۔ اس یں اٹرادہ ہے کرزم اددخوش ملک کی ہوں کی بعض فورتی نیک بنٹ مما دی۔ مرجیز گاری آ مولی جن محرحت بدعزان مرش متوخ مجی و کی جب سامف فاوند کے تن بیل، وراد معاشرت کے بے تیرے اور دوائ ہے مجی جر ہوا ہاگی۔ بالنعاف بدساخت ہے ششق ہے جس کے معلیٰ بتھر سا حت منسر واپ نے فتلف طور مربیان کتے ہیں ۔ این مہائر، بیجافریات جس روز و دیکنے والیاں۔ روز و شرمتے سے شام تک بھوک یہ س کے میدان کوسطے کری بڑتا ہے اس لیے اس کو کھی ماتے اور فورت کو مانی کہتے جیں رزید بن اسلم اور سن بھری بھینیٹر بائے

النظام التحقیق التحقیق التحقیق الفراد التحقیق التحقیق

قائعة النا معلماني ترهير كان سائل سائية كان ترويس الشخص عدد بيا المراسة و المراحق برى جوارا في الناس و ... الدال كان العالم المائة الفوالية في والمولات كان المراكز المستمود المائل المدول كوارا المراح برائم مردك المائل سائل الدال كان المائل المائل

الزوان علم التربيعي الرست تمي مل مردول وكي شهد ويلا ري في الي يك المروال كي بيد وفرت ميره وتبدي في آن عمد مراوي وكراموله المرت العال وتبدئه المراوي الرامود الرائية المراول الإنهاد المراول المراول المرافق المواجئة في الرائية كالمروال مرت المراول وترك الرائية في الرائية بي الرائية المراول وي الرائية في الرائية في الرائية ال بي المرافق المرافق المرافق المرافق والمرافق المرافق المرا المنظمة التعربين المستعدم المنظمة الم

يَنَايُهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَعْتَلِمُوا الْيَوْمَ وَالْتَا تَجْزُونَ مَا كُنْتُمُ الْيَوْمَ وَالْبَا تَجْزُونَ مَا كُنْتُمُ الْعَنْوَا الْيَوْمَ وَالْبَا تَجْزُونَ مَا كُنْتُمُ الْعَنْوَا الْيَوْمَ الْمَا وَالْمَا اللّهِ تَوْبَعُ تَصَوْمًا وَاللّهُ وَلَا اللّهِ تَوْبَعُ تَصَوْمًا وَاللّهِ عَلَيْهُ مَنْ اللّهِ وَلَا جَلَّكُمْ مَا اللّهُ وَلَا مُحْلَمُ مَنْهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ ولَا لَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ لَا اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلِمُ لَلّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلِمُ لَا اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ الللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِمُلّمُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ ا

اربية أو والمنظم كالميلية في المن المنطقة في المنظمة المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة ا المنظمة المنظمة المنطقة المن المنظمة ا ومنظمة المنظمة المنظمة

المتحرد سام سافلس بالسايات بشد

تركيب البدور معموب بالاعتذروا للنصوص بنج الون و تربيشها الداور بالمعدريتال في نعاد المسموا في بوا موال الداري راجه الاستادية في وقل الكل عوصد و فيرش عقودهم الراجي الوجي السب مي الهمند للوبة الدائم ويقط في كل كل ويدعد خد منعوب في ويسموف في يوالعوب وسداقري بالوم منذ حرك كالاعدال والإراث في يتأثم ويقلم ويقلم بيرمسموب بيرمسم وواكروالدنين المنواحد معلوب في الدوكر ميترا وفيروا والدوعوالي الارائمان الأجم الحكال ويذان عاقب لواسام م

کھیے : چڑے بی م برق کا لدل قدائی ، وظاہر کریں گیا ہوئے کہ نہ کا ایک تھا ہے کا معلومے کری گے مال کے ا جھاں بڑائی ہا ہے کا ڈیل کی بار کا کہ کھا گیا ہے کہ کا ایک استان مار کی شدائد ماکم کا دیا ہے گئے کہ ان مطابعے ا من گیل کا معدد مدالی ہے ہوئی ہوئے کہ بھی ہوئے کہ ان کہا ہوئے کہ کہ کہ کا ان سراید یا جا تا ہے کس کھیک ہمار کیو شاکل کے کہ کوئی جاری ہوئے کہ جھام ہوئی کیا گئے ہے ہے کہ کہ کہ کہ ان کا انداز کا بھی کہ یا تھا ان کھی تہ ہے ہو ج شاکل کوئی کی دائی ہوئی ہوئی کے سیان کھی کہ وہ دارا کہ گئی ہے کہ دیکھا گیا۔

www.besturdubooks.wordpress.com

الم الدوالواد بالدوالواد بالدوال الدوالوالوالواد الدوالوالوالواد بالدوالواد بالدوالواد بالدولوالوالواد بالدولوالواد بالدولوالواد بالدوالواد بالدواد بالدوالواد بالدواد بالدوالواد بالدواد بالدواد

توبہ کے بعد مقرق العباد و سے ساتھ کیں ہوتے ۔ تو ہار می ہے ہے ہوں کا بھا تھیں کرکے آجائے ۔ پار دورا تھے تو ہا ک گاہر کہ اسپانی فیصل کر جنائے کیوی من کونیا الانٹاؤ کہ اور تم کو بسیسٹوں عمادا کی کرے گئی کی ہے تھے ہیں ہا ہوں بھٹ والم تھی ہے اس میں جانے سے السان کی گافت ہی الی ہے تا ہو ہے کہ دورہ جائی ہے ۔ یک روز ہو کا گینٹری عالمہ النہ ہے والوں کے حالاول کی رائوں کی نشر ہی کوار اس کے ساتھ ایمان والوں کو روانہ کرے گاس میں گر ایم ایمان ہی کہ اورائ والوں کے حالا والوگ روا اورائ کے سیاح المجانی ہی ساتھ ایمان کی روانہ کرے گاس میں اور اجمادا والوں کے حالا ہم المجانی ہی ہو العرب کو اس کے تھے کے کہ مقاب ہے تھا گئی کے سیالا اس ہو وہ وورہ ہول کے وران کے ساتھ اس کے مور گی مقرات انہا میں مالم کی شائل ہیں۔ گور گھن ہوگی کی کوروس کی کھی ہوئے ہیں ہے ہی کہ اس میں کی کر بھی تھی کر دوئی اور کی کان کی آئی کے اور اس کی ساتھ کی اور کی کہ بھر کی کر بھر ہے کہ وہ ہوگی کی جند میں جس جا کی ہے ۔ کر دوئی کان کی تھرے میں اور کی کر دوئی بھر برائی کر بھر کی کر وہ ہوں کی دوئی کی بھر کہ کر کے دور کر کی اور کی کہ اور کر بھر ایمان وہ کہ اور کی کہ کہ دوئی کہ کہ ہوئی کہ کہ دوئی کی کہ دوئی کو دوئی کی کہ دوئی کی کہ دوئی کی کہ دوئی کی کہ دوئی کی کہتے دوئی کر کہ دوئی کی کہتے دوئی کی کہ دوئی کی کہتے دوئی کی کہتے دوئی کر کہ دوئی کو کہتے دوئی کی کہتے دوئی کی کہتے دوئی کی کہتے دوئی کر کہ دوئی کو کہتے دوئی کر کہتے دوئی کر کی کہ دوئی کو کہتے دوئی کی کہتے دوئی کر کر دوئی کی کہتے دوئی کی کہتے دوئی کر کر ہو ایمان کو کہتے کہ کہتے دوئی کر کر کر دوئی کر کر کر دوئی کر کر کر دوئی کر کر کر دوئی کی کر کر دوئی کر کر کر دوئی کر کر کر دوئی کر کر کر دوئی کر کر کر دوئی کر کر کر دوئی کر دوئی کر کر کر دوئی کر کر کر دوئی کر کر کر دوئی کر کر دوئی کر کر دوئی کر کر دوئی کر کر کر دوئی کر کر کر دوئی کر کر کر دوئی کر کر دوئی کر کر کر دوئی کر کر کر دوئی کر کر دوئی کر کر کر دوئی کر کر دوئی کر کر کر دوئی کر کر الم المراقان ، والديم المستخدم المراقات المستخدم المراق المراق المراقع المراق

hesturd

يَأَيُّهُمَا النَّيْنُ جَاهِدِ الْكُفَّارُ وَ الْمُنْفِقِ أَنْ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ . وَمَأْولَهُمْ حَهَدَ النَّهُ مَثَكُ رَلَّمَانِينَ كَفَرُوا الْمُرَاتَ نُوْجٍ حَهَدَ اللهُ مَثَكُ رَلَّمَانِينَ كَفَرُوا الْمُرَاتَ نُوْجٍ وَالْمَرَاتَ لُوْجٍ ، كَانَتُنَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا صَالِحُيْنِ وَخَانَتَهُمَا وَالْمَرَاتَ لُوْجِ ، كَانَتُنا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا صَالِحُيْنِ وَخَانَتَهُمَا فَلَا مِنَ اللهِ فَيْعَلِينَ اللهُ عَلَيْلِ النَّارُ مَعَ اللهِ عَلَيْنَ الْمُنُوا الْمُرَاتَ فِرْعَوْنَ مِنَ اللهِ عَلَيْنَ الْمُنْوا الْمُرَاتَ فِرْعَوْنَ مِنْ اللهِ عَلَيْ وَلَكُونَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ عِلْمَ اللهُ وَعَلَيْنَ مَنْ الْقُومِ الظّٰلِمِينَ فَي وَمَوْنَمُ النِينَ عِلْمَ اللهِ عَلَى وَمَنْ الْمُعْلِينَ فَي وَمَنْ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ ال

تركيب! الموات موج معلوف عليه والعراث لوط معلوف وكالهامغول اول العذج بالأمكلاً مغيريانا بيادا أوالمغه ل الاوراجيس www.besturdubooks.wordpress.com المستواره البنان لعناه ويشن ان يكون امرات فرق البده علا الهابيان الدكان عذو الما والمستوارة البنان المستوارة المستو

فی کود: بیرال سے تابت ساکرق میں سے میلے جی ہرنے کے بعد جمہار بندیدے در کی اس ماندہ مقیرہ ہے۔

گا کہ وال اس بھی کیے اطیف ما شارد عنرے ما کو دوست جو کی طرف بھی الاکام اڈن نے جورس کر کیسلی اندیار اعلم کے مقابل مشہر عنور کیا تھا دو دونر کا دارو کی یا جو انا مال نے کہ مالیات کہ اور اندین کے دوجوں نے مجی رشک ہوارے میں آگر

آ تخفرت ملی اخذ ملیدولم سے انحواف تبیش کیا۔ بھال تک کرہ ' آ تو تھے۔ معنزے میتیزہ ان سے قرش رہے اور معنزے مائٹ بین کی کورجس سرخماک دوع اخطر نے رواز کور معلوات مقد علیے و ملاسا بدا۔

کی کھوڈ اعلاما لیا جگرام ویزدگان ویں وحواست ساداست منکام کوئٹی بھیرے کرتر بھت کے قود بھی نشادد اس کے حول افکار اما عملت سے مربخی شکر کی دوشورڈ ایٹ کہ کی منبید شادگی سعد بھٹا بھی ہے اسے فاطر اس باست پرنکھے شکر کاکریکی کو (سیکٹر) کی بھی اس فعالے معاملہ بھی بھی کام شاہ کو گھ ٹیک کام کرد

اس کے تقابلہ عمل مسلمانوں ایما الداروں کے لیے وہ نیک ہو ہوں کی مثال جان تو ای ہے جوہ نیاداروں کے بنیا اوقع میں جا ایمی میرا بیا ایما عداری اور منگ ہے ہو وہ تم میر منسلسلوں ہو ایا ورش گفار کے بنید بی مقال اس کی ایک سے ایس کے لیے بید مثال از عدالت ہے اس کے تقسیم رافر انا ہے وکھٹوک اللّٰہ مُعلاً کِلْکِوْنُ الْمَسْؤُلِد کری اعلان کے لیے مشرب یان کرتا ہے کری مثال الدونت فرجوں۔ فرموں کی ایک کے

توست موجودہ بھی صفرت موکا علیہ النام کا دریا ہے نکال کر پردوگی کا فرقون کی بھی کی طرف شعوب کیا ہے۔ یکن ہے کہ فرقون موجود کی ہیں کا کے قرفون کی بٹی ہو۔ دفول یا توں میں یکی قدائر ٹیس ۔ یکٹ جہ خاندانی اور پردھائی ٹس کی موٹی ہیں ان کوشر ان کر کرتے ہیں اگر چہ دوالیک شاہ کی جو کہ گئی ہوتی ہیں ۔ قوریت می فرایون کی دوری کا ایمان اور ہو، جا کرن فروشر کرنے کرنے ہوتا ہی بات کی دھی ٹیس کرنے والفرکز دائیں۔ تو رہے خرکر میں پیکڑوں ، اقصادت کی اور پیکڑوں واقعا ہے ہیں موانڈ اور مطلق تی ہے جس کوامل محمل کی دائے یا ففات مجھانا ہا ہے۔

مورهی با طلام نے تقل کیا ہے کہ اس وقت کے میوو نے تسلیم کرلیا ہے کہ فردان کی یوی ھڑے موں ملیہ اسلام پر بربان انسانی کی جو جب حشرے موی طید واطاع کا فردان سے ملم کلا مقابلہ تروی ہوا تو فردی کو ان جدل پر کال خدا آیا کرا اسے دس کی بردش کی تھے۔ وہ انسون کی توجود کی رکب کو بہتر برخت کی کہ نے تھی الفقیات کرا ہے دہ انسان کا است برائے ہوئے کہ برائے کی جہار شاق انسون کی توجود کی رکب کو بہتر بھی کھروا کہ جس سراد ہالی ہے اگری الفقیات کو است برائے ہیں۔ یہ سے اس شاق کے اس میں برائے کہ اور موز کی ہے وہ کی طور ت سے افرائی و دیتے جس ان سے بھی تھے جات و سے بریکی ہوئے کہ اس کی وہ انسون میں انسان کی دروز پرواز کرکے ہوئے کہا درائی دروز پرواز کرکے اور انسان کی دروز پرواز کرکے اور انسان کی دروز پرواز کرکے اور انسان کی دروز پرواز کرکے گئی کے دکھا دیادوارائی کی دروز پرواز کرکے گئی۔ انسان کی کھرولیا ہوئے میں کہ دورائی کی دروز پرواز کرکے گئی۔

۔ و کون کے انتخاب میڈ نک اورم ہم حمان کی بیٹی کا محی حال بیان کرتا ہے مودان کی می تشک ان ہے ہے۔ مرتے کوئ کی اافیق العدید نے کو کہنا ہے جس سے کا کیا تھ مست کو تھو و کھا۔ یہ اس لیے خوا یا کرے ہوان پر زا کی جست لگائے تھے اور حفر یہ بھی علیہ السلام کوا ہم آئے یہ ا حمالی سنید کی تھی فرق ہے کہ کا حق سے موافر کے کا مطاق کی اس میں کہنے ہوئی رہیں کی دو تا ہم کے دی جس سے دو سارت کا کر بیان کو کی فرق ہے کی تعریف ما جی سے اور موافر کا کا مطاق کی سال میں کہنے کی مواف کا میں تاہم کے کہنا ہو یا کر بیان کو کی فرق ہے کی تعریف ما اس کی اس میں موافر کا ہے گئی کہنا ہے اس کے کہنا ہوئے میں جو کہ اور اس کے اس

موہ پیاک دیا اگل کی چوں دوج ہے جو مت ہے واقعہ کر مرحمت ہو جاتی ہے اس طرح کا کر ہو چو گئے ہے تا ہم ترف میں۔ مشکر دوجاتی ہے اس کیے جی ادعاد سے جوہر کے دوائید مو دھی ہے۔ میں روحیا کے بیائی کار ماتھ کی دوج کا کو کی جرام ہے کے دیامہ میں ڈال دو کیے جمہ میں ہے جوہر کے معامل حرصہ کی عدامت کو بذکا ہوتا گئے جی میکندوں کا دوائی موز روحا ہ ان ہے کہ بیکن کے لیے جم جوہر کہ روحات خوالا کر چات الشالشان وائی کے اورائی کا کرانے جوہران میں معادر محمول کے ا

معنزے مرکم بڑھ کوبنے باپ کے جا بہتے کی فرشتہ نے قرامی ہوگیاں فیک گودٹ نے ان کی تعدیق کوہ اسٹرنیٹ پانکھان وکھا اسپار میں کہ باقول کو چاہاں کہ کالی قرام ہوگیاں کہ کالی میں معناجیں اوروہ مورٹ کرنے داروں میں ۔ میٹی ایسا انساز اندائٹ مردوں کی شدہ دوروج دی میں برکن کی سرم ہوئٹا کی ان میں ہے تی مایا کہ کورٹ کی قرمردائد کی اس کیے دائٹس کرا اندائٹ میں مدہ میں مکم نے قروا دائٹ کی ادوائی میں انساز کی ان میں ہے تی مایا کہ اور اندائی اس کیے دائٹس کرا ہو جہد کام بڑی ۔ (افرید احدوالم اور الحام کی میمن میں ہے کہ میلی انتہ نے دعم کے دران میں سے بہت کا ان اوسٹ کو کھوٹ میں ہے۔ ہے دعم اندائی اور الحام انکی کی اور برائی ہو اور اندائی کی ملی انتہ نے دعم کے دوائی اور اندائی ہو ہے۔ اندائی

## يِنْ مِي اللهِ الزَّحْمُ مِنْ الزَّحِمِينَ الزَّحِدِ بَيْمِر

تَالِمُكُ الَّذِي بِهَيْدِهِ المُمْلِكُ وَهُو عَلَا كُلِّ شَى إِ تَدِيْرِهِ ۚ الَّذِي خَمَنَ اللّهِ المُمْلِكُ وَهُو عَلَا كُلِّ شَى إِ تَدِيْرِهُ ۚ اللّهِ عَلَى خَمَنَ اللّهِ الْمُوْتُ وَالْحَرْئِرُ الْفَقُونُ ﴿ اللّهِ عَلَى خَمَنَ عَمَلًا مَ وَهُو الْحَرْئِرُ الْفَقُونُ ﴿ اللّهِ عَلَى خَمَلُ اللّهِ عَلَى مَن تَفُوتٍ وَلَمَا قَالُهُ عِلَى اللّهَ عَلَى مِن تَفُوتٍ وَلَمَا اللّهُ اللّ

ن واداد قوق کی مثل هم دید خاند چی د مجل برگی کی نئی و کون دی بی سری بی نیستهموری پیچانی در کند برگزی کی مسر د مسر و کی در در به بهگی از بی کرف و انجد به بروی کی مسر و دست بید از داری بدیده ترم برد و میزات نبی د داداد به پ شن و در کاه فد مدیرانان و درایم بیشترون هم دید ساخان و برنیان بردن شراعه در اردی هردن کرد و در در داداد و ایماد از بردنهای فردشوری می میمشم و بردی تا این از مکاری کرد ک برد به افزاری می اداری مرکزب کمان ساز دخوب فدای لیج

بارکی جامان کائی کے باقدی (داری ل) معنظ میداددووی باقد شام سدم ندادد کی میں تاکیمیں آئیسیا کری ہے۔ مقصم بی اودووی کا دوست (دورائٹ میں سیامی ساک سے اس برنے وہ جا اے گزارے اما کا وی می کیا کہ میں تی واقعی وہ اس کیل کی دوجات کا باقد میں کیا تھائی کا تساخل وہ سے بابرہ وہ کیا ارسمی انواز کیا میکا کیا تو وہ ویڑی کرفسا ہے تھ

الحيلة في بدعاة في الادوا الما يجرى الفرائدة الما المديدة والرسل الرقائع الما المؤتم ويروي المراف المساهدة الم والمسهدة المروائيسة ملذ الذي مواظ بيادة وها على كل شرع قديد المجاوعة في السنة القرائية المالا في ذلك الملاسطة الميدة فروائيسة ملذ الذي مواظ بيادة في ذلك الملاسطة الميدة فروائيسة منذ الذي مواظ بيادة في المحدد المرافعة في المساولة الميدة والمواسطة الميدة والمواسطة الميدة والمواسطة الميدة والمواسطة الميدة والمواسطة الميدة والمواسطة الميدة الميدة الميدة الميدة الميدة الميدة الميدة الميدة الميدة والمواسطة الميدة والمواسطة الميدة والمواسطة الميدة الميد

رحما نیات و با نیات: سیموہ کیری نازل دوئی۔ آرطی کئٹے میران پرسیکا تقابی ہے۔ این میں جود میں ہی ڈر دیتے میں کہ یہ کی کدھی نائل دوگرے میں کے معصورہ حاقہ میں دکھیا رہے تاریخ میں اعراق میں کوئی تھے جو بر دید میں نائل موڈ کیا رہے ام کیٹے دیتا ہے کہ کہ میں نائل ہوئی۔ ادر ہم دورجا زات ہے ہے کہ جائے اسم ڈاٹ کے اہم آئی میں مستمل ہے اور کی موٹن کران میں اہم دیسکا متعالی ہے تو اور اوال سیکٹے ہیں ۔

> ووم دارہ قرمت کا منظر کی وہ کیک جہاں ہے جہاں ہوا گروں سے نتطے کا موں کی ہزا دو۔ اوائی غرور ہے۔ موم نیست کا مشعد کرام ہے نے وہائی بندوں کی دہندائی کے لئے وقا کو کڑ منزوجہ انبیا کھیم المدر وجھے ہیں۔

جهارم اصلاع معاشي ومغلوك فإشراب كرتاب يتهجيلون الموفق زوجيت وغربوا وكالتقريخ كل يزريراوقرأ وججوش ترل بیاے آلدا روسیانی ولاقف موان اور <u>سند سن</u>واسلوب سے موٹی عملیوں ورعام میں دریں ایک برنسوں اور اوٹوں کے مہی والله العاورة كن على يعظم بوت عوم و فيالات ثن بيان كرج نات بياش التدعام وجاش الينية البينة لما أن الخدام المركز بين ترب پروده تو برخی ایندا مسیده عاش کی خواد وجد یک ادر اسال جی مشما بیان او بستی به ای برد نیز ایندا مسئد ته به دخی می ادر ذات وهفات ہے کی مختا ہر ان کے احدوم مسائل کی بیان کئے مختار موار کے منشرکا می تہرین باز ماتا کرانس بارشر چنتی ہے ڈوکر پر وفي محدَّما أن كَنَوَا أَيْنَا ومشودَ عَنَى العَرِي كريساو أن وجودت والخذاع قَلْ فَيْنَا أَيْدُ والْمُلِيانِ و کے قبار کی ملک سے برگوی تھے کئیے وافزائش و واسمیا ہے کہ جس بریت میں ان کنے ان سے بازیالی وولوں اور موان اور کتے جي ا**ن ڪهال** واروو هن رئيڪ ڪاورو ويو جي جله جائي وي ڪئي جي ان ڪيال ووار وش ۾ مت نديو ٿياون جز ڪ موٽ مِمَا ﴾ آنا تان مِن مِحت كالقاستقىل بوتات الضورخ إلى بينا إو الياز مات كنه جوز التباء بوليما اليام آنا حرف ادت مجي کتے ہیں ہرکت نہ ہوئی۔ اٹیل لحاظ ہے فلم کو زرکت سرک پر کت ہے فیے میٹرا ارسوپٹر پر استعمال اور شر بنائی کہویا دورو م یہ ماریا تھی عرکت کے منی بھی فوط میں جو محف اس جبال: عن واڑ مان فاریدا کرئے ، ال روار بھی نے انیاش خراج کو کھوتی بید کی ہو رو محر آیٹ کی دورگی درق اوران مفتح ما این مصاکر ہوا ہی ہے۔ راوو ماہر ایٹ گون ہے کہا جماقی معرف مجربھی اس کے ایس کو گئی ہدا ہے کے لاتھ تنارک فریایا کیا ممن کے علی تریادہ میرکت واراں ۔ الکوری بیکورہ الکیلنگ کو کا تارک کے دموری نے بیلیدوانٹی کئی ہے ۔ منب مانس محسومات آسال وذبين مجره تجرافهان والحجاره بجاريخي عافم جهام رطك وبسياس نب وتصبح بخشاش بسيتواس كه بادرت وحث عن هاه سيناه ما السيانية في أن أيزي بانتيزك الرسين عفرايا من واقتادين الاتان مواء لم مكسك بسياتسو كياجات الاداروب سلے کا فاب تک جو انھائی ہے فیضان والعامات کے دور را ال ایل اور پیروز ٹر کیات اورد اوضاع میں اوکان سے تعلم ہے ک م ب عن ما براورون و ان کامی خوال کیا جائے و سیاعتیارول کوان کی طرف کشش بید ، دورون بادا شے کار تا بازی و فی سند تی ا عالم ملک کے لیے بھا افریش رمائی لفتا نہ رک مناسب ہے جیمیا کہ حالم مکوت سے ہے ( جیٹس ) لفتہ کے لیے تھم املی ٹرر سے چنی مالم اردان) بعرارة يردهنان كردده ما أيام كسليدانات بالفائق بروب ينانيا ورؤس كانترين فالبرين بريام خَلَكُوتَ كُلَّ هُوا وَكُلُوا وَمَاتِيارِتُ الَّذِي بِينَاهِ مسكون كل شيء لهبيده البلك بحرا الأفرف ويم جاءكم تما كيه جودهام ا اسام بران ما في الشراع عندال عند برح كر وره من الراس أنشرا الراسية في وي كن والموعل كل شراء عديد كروور ف رقاء www.besturdubooks.wordpress.com

ریشے: بٹے کے فاقا ان میں اپنے اپنے اہم کیا ہے۔ بعض کہتے وہ بالفائے وباظ سے مستحکن کو کھتے ہیں؟ میں ہے واج میں اپنے اس نے ان کوئے زامے پر قود دیں کی منال کرنا کے دوریت آئے کہ بالی شاہے کرتے ہے کوشکا کے ضوفیوں ہے رکس کے کہ اور اہلوک ے مغامہ اور ب مرمکن نین ویکوریور تو ہے کا طلاق مجمان پرمائر کیل۔ تاہم ن محالت مقلبہ محل کہ بینے جیسان سر مجل پیر آگ سالاے وغیرہ فقدرے کے تب ہی ہیں اس کے ایول میں مقدر روائے کی ملاحت کا نہیں اس کی فقدرے بھی کو فی فعور تھیں، بعض کہتے جن بينه موجود وكولينغ من أس مع بشن اورو جب دود اياتر يك تاب ليمثنغ برهمان امول ربلا وقد من بهت واغر بعاث فالقرآن تبريب یں سے بزیدار رائع کی کوئیز ہے تو کی کہا مالم جوزار جس شہافشاہ دائلوں ای اور مالم عدم اولوں ای کے ماتھ کے بات ہوے مين دان پيچيق تا تائيد الكري عنظ الناحة والكيوف الاس مدمون على ولم مرمود مات كلي عالم وقود بلاز يا وان أوس النا الِيِّ بِرَكَ عَاهِمَ وَمُعِن مِن بِيدِ وَفَلَ الْمُعَى جِيدِو الْمُلْكُ وَهُوا عَلَى كُلُّ شُرِّهِ فَوَيْلُ س حَمَامُ فَعَمْ لَ كَاعْمِفْ شَاء ے مورا جر کرنے کوئی المہون والعلیہ وجہ اس علی عام آخرے کی فقول کی خرف شاہروے یہ وہ سے والوقا کی موست از حالا بيدم ادمشرك ون كي من بيركو التب يمير عن ربون كي ومثابت كالتجاه فاتو ادم بالتابي أي جان باقي كي وزئتر ويسأل ام نے اہذا ہے۔ یکی جودیٹوں جہاں ہوا مثاور واس ہے۔ باوہ کون مردک ہے ؟ این اپ برحال عمیدا کی کی طرف بھی سوتا ہا ہے۔ اس تقدر رمونه فامتدمار والدحزات فامؤ الرباعي براقب كي مقذ يموجع والأرباني بيدكن بشيكها لها كيموت اول بولي بيدية آخرت کے زنرتی موقع یہ ابول کو ''خمار ظهور و کاٹ البیدے کے برکت اسان کوا یا افلع بنا کریم واقعہ ک سے عزین کرنا اور فارفٹ کی کمزی پر علمان بياتم الرابي وكمنت بالمسالم بالأك ليراني تفسائه مواري حج الركة بالأوكرة بالبيات الرابي براح كاموار البروك المهاور کیا ہوں یا آنا ہوگرے اللہ جرکا کر ماک میں نے موت اور زمیل مانل اونیا کی مدن مواد کی جائے تھے میں وائیں البیاظیم کیا گ موريج كوريال مرتام ماوران بالمردوز وزند كم كوانج شمجه بالروح أبراي جبان شرواتي الدروية عادش بصاورة فل مارش يرخوم موتا بيداوه آلرموت بيدمراده ومنالت في مايت جوافظ بين تحريج بمني وأنبان جمل واقتدا فطيرها فالجميم مونة مقدم بينار وبإمثا فوخون الرابي يمكم مراجع ہوئے گئی ان کے بری نے والیا ہے کمی لے کیا ان میں نابعہ ان الراقباقی کا مان ورو بری کے بعد بکتاری سے مطر بيان و كي اورز زكي وال ومات و ۱۳۶۰ نيزي عن ويه وگون كي تاب السوال كه ليدواهت بولي يت و سوم وارا تريين كي ، مان الرئة و المعلى للدينية مقول من البياد الرئيل من أرباع العادية العاد أرنك جاء الرئيس وبرا قال كي الوجرا المات وں لیے آبازے برنیاؤگ آبکہ انہیں فیدر از رضین آرے آبار کا قطائی بین ایواغ کے کیے ہے ہی نے نیک فامور كالكرم ياب دواي جران جران عن الريت موه وي كان كرية حاص بأكرية كارهم باكل في تعريف والإنت كل جرا أفي سياك ومن مغلاماه الع فين عن ماهنده من في بالعد الذركة تم عموه بيدوكر يركس ليكركه مع طيات كالمقيار مد ومقل بريد والكي مبت جلد حیرے باسم بگرازے امراس کے بعد فدا کو تعنوع نیزوں سے اورمنوں کا سول سے بیچے اور اس کی بچ عنت شن جند کی کرے خفات اور وَيَ كُلُّ مِن مُن الرَحْمُ أَرَامُ يَكُونُهُ وَالرَّحْمَا

ا ایک بات قائل کے بیانی ہے کہ سے زائل جیاستانا تام ہے کھوٹن کے پیرائز نے شکھیا گئی؟ جواہید ۔ (۱) وجد دعیاسے تار اقابلہ ہے تھائی ماہ مکرکس ہے کہ موسائی کرائی وہ کا ہے کا زوائل میں کوچس جس میں کس کینے کے بیان فی سید مند کے بیٹر بین کینے (۱۸۸ کینے ویژن کیٹر ۱۸۸۱ کینے کا دو ۲۹ کیل کے اس العمالات ۱۵ کینے کے اورات کی صلاحیت ہواس کے لئز کی چھر آمروں باز ندو تھیں کہتے اور عدم مکار کردن وجاست وجود کی چیز ہی جی دموست کو اس حالم علی الحق میں نے نے مشاہدت سے اور جیدے کہ المق کھوڑے سے اس کے اللہ بیشن کا انتظامات ملی کردا درمیت ہے کی بھی معلی دینے کو کوئیسی جس قرار دراک موسے اور ذیک ہوئے۔

علم اجما کی انتصالی : سال رابیلو کل جائد کی تبست کی گوتی ہوسکا ہے کو ہے کہ س کو ہر پیز کامیم اڈ کی ہے اس کو از کا کھائی کی۔ خود دیت کیے ہے؟

جواسیہ نظم کی دوئم ہیں۔ ایک ابتالی بین اٹیاء کے بیدا ہوئے سے پہلے دوئر تعینی اٹیاء کے بیدا موٹ کے بعد پر مقتصل بی حق محالہ کہلے برتالی سے کوئی نیاد دہا ہے معلوم کیں ہوئی۔ ووؤں کا کیسان انتشاف موتا ہے اس بگٹر مراد ملم تعصلی ہے اور وی بندول براز مردا کرم کے لیے جمت اسندے۔

بندوں کے حال وقت کے ہیں بدیا نیک اور کے دوئی ہونے کے بعد خدا کی طرف ہے دو جی ہاتی بیٹی آئی ہیں وہ کر کہمز اور جوا نیک خال کا موجدا ۔ بدے جمال کی سواجنم یا درگز راہ انتخش ما س کے کا اس کے جدید محی فراد یا جدو انسان کی اور سے جرائی کی قد مت دکھتا ہے۔ نیک کا سوار کا جائے گی میں مائی ہے اور سے کا موں کی در ساتھ اور سے ملک ہے اور انسان کی اس انسی بیٹی بات کی طرف اشارہ ہے۔ الفعور وو معاف کرنے والو کی سیمائی میں دوسری بات کی طرف اشارہ ہے۔ اور انترائیان شامی میں ہود فور و منگ میں باد شاہ میں اگر قد ہے دہ کہمت تیں آؤ میکا اس کی باوشامیت ایک تقریب اور اگر مختش و مطاقی کی آخری کی مطلب اور اس کی بیٹ سے میں کی ہے ۔

تعارف البغای بینکوہ غیفان و گھڑ کیلی کی شیخ کوپٹر کے سطام مید وا گیاہ منا ہے بارق کا فوت ہے اور اگری کی کی الہوت کوپٹری ہیلے مسئلان میں افزود دو مرسد معادی تھیں ہے۔ بہلسٹا کٹر آنیکٹر آخشن کھنگر کی کھڑا کھڑڑ انتظار میں سند وہ ہے۔ اور دولوں مسئوں میں افزون ہے ہو یا دیا ہے۔ بہلاہ ہے۔ ہیں ہے۔ کس کے کہانسان جب کے نشاعہ کا دواور اس کے مناس جہنشای دفیرہ کا انکل موقع امری کے بعد یا دیا ہی تک دیدکا موں کی مزادہ بڑا گائی انکل میں بوشک اور میں اعتداد اس کوراش مواصلان کی طرف افزار اور دری ہاتوں ہے۔ بہر کا کہ مناز و میدا کیا ہے جان سے جد کیا کہ جس وقتول جائے تا کہ میکم میں اور میں اور میں اور کی ہاتھ کے مواجع ہا ہر کر تول ما خدا تو سطان کے بدر شار دروائی جاتے ہیں۔ اس کے در شوارد دوائی جاتے ہے۔

میمها شاچر : عقل کلیدی خلق شیغ سیئی به جایدا و کریمی نے ویہ سے مدت کمان بنائے۔ عالم مک میں آجاتی اور ان کے معدو مادو چرادوں تصویرات چیں۔ چران میں فرداد کا تباہد رکھا ہوئے ہیں جن کے آکے تک نے بوجو ہے کہ کا کی تعقیقے کیں۔ ان ما قرار کے داجو ایک نے در مواج نور میں تعقیم ہے جس جن کے آگر تک نے بوجو ہے ہوئے ہے کہ کا تعقیمی میں بات کی بنانے کہ باز فرد ترک میں نے کہ از ام موجہ مادہ کیس بادر برایک کا متعقد تبھی ماد ہے گیران کو دم سے اور اور جوزائس سات کردے تافروں نے قرار کی اس نے کہ از ام موجہ مادہ کیس بادر برایک کا متعقد تبھی مادہ ہے گیران کو دم سے اور اور اور ان مادی کی مناز میں اور اور اور ان میں ان میں اور اور ان میں اور ان میں اور ان میں کے اس کی کے میں ہے میں اور اور کرے کرتے ہیں۔ واست کا میں کہ میں ہے جی اور اور کرے کرتے ہیں۔ عال كالله غرمات? تا نول كو تأل فيس بدوان بلندسات شاردن كومن ماه ابنة كالمعدد أن يحيين الركز في النا وكذاته أساول ال ا دروتعر مقامات برجمي آناته ل كانانا خركوب \_ لاك آن زين اور كے تحكيم مب س كي شباوت و ساديت جي \_

میں۔ ان مقارول کی ایکن تیز خرکت کرمنوں بھی پیشو و ریکھول کا قاصفہ ہے کہ جان بھی شاموں ہے یہ بچھی ٹیزات و ندن جل ان موروکر دہا ہے۔ یہ کیا وشہورہ کجی ل قارد کا وم ب مشاطباً اس اس بھائے کی اور کا کے ان کی شعاموں ہے یہ بچھی ٹیزات و ندن جل ان کا ان کا ان کے

وومرا شامد : ال كے بعد اللہ ال كام فارت كى استوارى بے فتال مُلكِّن في خَلَق الوحْس من نَعْادُتُ سے نغر كرت والسفاح رخمن کی پیدا کی بھٹی چیزول میں ( تو ہزا اپزیکت اور باہ شاہ اند قاریب اگونی فرق نمیں و کیسے کار قدرت سے وی فار کھیڑ ہیں کیجی فرق کیل کید برج نے عمدانسان سے کے ترج نامت من تات من مرابرا مہلوٹ میں مادات اور نوات تک کیمیال کا بھری کی ہے۔ بہتری کربھٹی اٹنیا وکٹھٹ وہسیرے سے بدایا وربھٹی کو جال ان کیف ماٹھٹی ہے ہوہے تھے یا بیکا دنھول بنادیا ہے۔ مراحب نسری سے اعدا مكا قامب الرحن ترتيب مثل أوجرت فل والسفوال جزيد كي يمي وافت ك سيقط باجراركوباتي بمن المركز ويكيم كافرة أب بول ا شع كالرجول والله اليري صنعت مدين وأنشر في عرفي الوشفين من عفادت اليم حل الميمرانيس كالوقات عمر باشياران أن مرامت الادرة من التي كول فرق تين كوكساكر بها والإشراء بالكريفوت إنهام كاليكن للل ساء رفتا كارخارة وفياش الكام وسريد فَرُجِهِ الْهِيْمَارُ عَلَى مَنْ فَطُورِ الرَّائِبَ إِدَّ مِحْتِ مِن شَهِ اللَّهِ مِن عَلَيْهِ فِي تَعَلَيْ و م آرخیں۔ قضور فطر کی جمع سے اور فقر کے علی درزہ وراڈ کے جس مقاور کئے جس اس کے علی کے جس یہ این جماس جانب ہے ج ' کچھنٹولی سمہ سمانی کتبے ہیں اُطور کے مخیاح رق جن شکاف کے گیانہ ہے یہ کھنا آسا اُول اور شاروں کے لیے زیادہ یہ بال میں یہ سوال أنه المامنة محدداً ومنذكر آنيه عالمانون عن درماز المنابت عن الياب المما وكالفا آبائه أخورة ووهميز

جماب نے سم کی جمعت یا مکان مرتبع شرا کھڑ کیا بازوا تو جو بوج ہے تو کار کیر کیار دواور صفحت سے ہوتا ہے اس کو فعور شیر کہتے ۔ فعور ا الذيارة بالكاريكر كي منعت على تصوروت الناس كاراه ب بغيرة وبالت بي الراق رب كانتفى بهاراي كي بعدا كي الكرز رو ماسة قالع لوجاز البعير كوشن أترأي رافكاءكر.

سوال السار التاه دویارونداد کی ہلائیسری یارس کے بارور اس سے منع کا برینا بھر کرتین کا غذہ کیکڑیج دوا جو کردہ من ارکا مختر ہے۔ جھا ہے ان مشہ ہے مراد کتاب ہے جس کے معنی دوں گے رو ماوہ کھابھی کی درکھر کر کہشر ندر ہے اور قوب کی زیران میں مشرا کتاب کے لیے محمد عمل ہوتا سے میں اکرلیک ومعد یک حیاف وحذا و یک یکھکٹ المنے کا ایکسٹ کا بھٹوسٹ یہ کوئی میں اعلی آئر الی نہ وسناكا بكرانكا ويكينة وكيكنة تتمك بريث كي ريج كراسية كي تيري لمرف تيري فكاوتيره ادرمانده بوكرر فامنام بعد النياة فكرخنات أخلب ا ذا بالمدة رمبرد كميتي بين خاس كمعني بين زوكارا بواؤليل - ابن مهاريه جائه كنتي من خاج اوب جواب متصود كرنه و كمير (هسر) ال شیر الیمن بعدام فاکے منعول بھی وسکا ہے اور صور تکان کے مخرف ناظی بھی ہو سکا ہے۔ بہت دیرت اسپر کمی چیز کو ایک ایا تا ہے قا معصي چرا جاتي جي اوراء ميراساء جا تاب رنا وجوس في بعل اين هارت عن ويال عيداوت آيادر جند مياجاتي ب

وَلَقَدُ زَيِّنَا النَّمَا ؟ الذَّانِيَا مِعَصَالِيعُ وَجَعَلْنُهَا يُجُومًا لِلشَّيْطِينِ وَاعْتَدُ فَا

لين مغرن حصوبيدلله وجومة ليشه كليو، كرياكي كل بيان خين كران منادول سعة بالحين كالمجمن باور وجائب جميدكوان كو تاخيات ستا خام کاستے ہے فودگو کم او ہونے ہیں موں کو گی کم ان میں والے جو اے کہ لیے بع سفط اب آئی جاء کہ کہا ہے ۔ واحد

### لَهُمْ عَذَابَ السَّونِيرِ ۞

ہ 4 نے بچے کہ امان آوا منہ ان کی کا قدیمی سے قرارت کہ کہ جاہد ہونے وہ مندوں کا ٹیا جی کے در نے کا اور جائی کی کا کھامیت اوان نے لیے کی گئی۔ خریب کی ترواز کھا ہے۔

شرکیپ : الدویدا این ارداد منی افزیدنی مند نسسا دای افزایی ای ای فرای مقد شما داشد بی ای براها ازای مساید همی معیان در برا آنواک این تین کاخار دانسری نی اداره استداره تعرب با ای هیزه احداث انسری را به پیمال بر ارجان معی ای زیر در بادش این نامیده و برم کرد بری نی پیوسدرم از با اردم ایشن اسعوب نی بعن حالی معافی اما می ندانده نظیق تعمق میما داشی در و باد ایدن نا حف هی زیران اسعید قال بر امورت از فرم سوده سیرکتوک متیمه قیمل -

تقمیر سنتیمرا شاہد ، تیمراشید ولان ڈیٹ التشاؤہ الکیا ہے اپنے کا جان کو بھتے ہے گا جان کو بھٹر ساڈی آ اور شرعہ سب سے بینے ہے اور جو کا ولکہ کی وزیر کا استان اور کے جو اور استان کو بھٹے میں تی اور اور ان تو بھٹری کم آئی ہی '' ماں بر مگل کا مدت مان اور ان مطار مرحق اور مواقع کی دونا سے اواز فور کسٹیل کرتے ان کا فوارٹ کئے ہیں آ مگوری آسان کی ہے ''کر کوس سے بھٹری آمان اور اس وار کا کی جو ہوں ان اور ہے کا اواز کی کرتے میں ان جو ان ان ان ان ان ان ان اور کے آسانوں کے شرعت اور فوارٹ مجی اس استان بو دکھ کی وسطے ہیں جمل فرز کا کی جو آکٹے اور سنتے وہم سے ہوں اور اور کے آئی جو ریش تھٹی دائلا میں اور ان بینے کے آئینا میں معرام ورتے ہیں۔

سب قورگری که این قابرت دریارات کا این طورت و داریت مواقع بر برنایدگی این تیم خادرگاهی سید جمس نے من شررد دگی معلا کی سی بین در اول کے زوا کیسے والے در دارے اور وکلا مرد در کرتے ہیں اور جدب چورے دکھائی دیسے میں وہ بدن وہ ان کی نسب و دریش سے بختوں ہے درسے ہیں اور بھی کے انسان کی نیس ویت اور بیت اور بیت اور بیانعیا جمس شرر دورہ کررے ہیں آ میں ہے اور بر شار سید کیا تا ہے آئنا کی دمعت سیدس درسیا شہور بیٹ سے درسے ہیں ایس کیے ان مانوں انسانوں خوا وارد کیا ہی انسان اور کی شار سے ویت وید کر جس سے نسان دیا تھی اس فقا کا شب ہی کافیات تک بول سے مورس کھر آنا ہیں آ کی دلیل آ کا دھ درسے وقت ایس ہے۔

 باور ہے جس دولوگریں نے بھی باد باسٹ مار کے کہ جب محیات ہے واقت ہیں تا سے بطانہ میں فی طریب نیس کے اور 🕝 ہیں طون تھا گ ا دعماً وجوائے میں جبیدا کر کسی نے جیٹک کو ہار جو پہتر طین کاو اور اور امرام جوات کے لئے اور جواتا کی ہار جم جارت کر کھیا جی پر

مقدر و کھور پیٹھالین کی ویڈھی مزامے ۔ آ قربت میں ان کے ملے جٹم کا مؤرب ہے بیٹ ویکی اس کی تبنیتای بران ہے کہ مؤ روایا كے ليے کھوٹ کوئے ہو اگر دیکھے ہیں۔

وَلِلْذِيْنَ كَفَرُوا يَرَنِعُمُ عَدَابُ جَهَنَّمَ، وَيِئْسَ الْمَصِيْرُ ۞ إِذَا ٱلْقُوا فِيْهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِي تَقُورُ لَى تُكَادُ ثَمَيَّرُ مِنَ الْعَيْضِ \* كُلَّمَآ ٱلْفِي فِيْهَا تَفِيُّ سَالَهُمْ خَرَيْتُهَا ٱلَّذِرِ كِأَنِكُمْ نَذِيرٌ ۞ قَالُوا كِنْهُ قَدْ جَاءُمَا مَا يُلِرْ هُ فَكُذُ نِينًا وَقُلْمًا مَا نَزُلَ اللَّهُ مِن نَتِىءٍ ۚ إِنْ آتُنَّمُ إِلَّا فِي صَلَّى كَيْنِدِ ۞ وَقَالُوا لَوْكُنَّا نَسْمُهُ أَوْ نَعْقِلُ مِنَا كُنَّا فِي أَصْعُفٍ الشَّعِيْمِ ۞

تَاعْتُوْ فَوْا بِذُنْبِهِمْ ء فَشَعْقًا لِإَصْعَبِ الشَّعِيْرِ ®

ند صوب براسندسده کارگیاسیه ای کسینه گنم و فر بسیدن دودایت کاروی کچرسته جیدان دکرد صفور گردسگانی کرسکتی داد آخر میکه از ا وجش الأن الأراب بجش الناء المسكل جل حملي وسيائز المراكبية والناء بالشكافان متاهم كالماران وأثمرات كالمرتم وسايا وكولانوج کنیں گاتھ ہوگئیں کے بی بیٹے ہوئے ہوئے ہوئے کا بیٹھ ہوئے کے مطالع ہوئے کہ اور کو شرکے کا گھرکا کا ایک کو ایک کو بی اور ایک موسا رورة وُعَقِ رَاحِهُ أَكُنْ مَا كُنْ مَ حَنْ مُ كَامِرِ عَلَى المُعَامِدِ فِي مِنْ مِنْ مَا مِنْ الْمُعَامِدِين

قركيب البذاب جهنع مبتما ولسنهي كغروا فبرمته وقركاعدات ياصب اناطعت فالمعاب فلسعير الغارك في فهب تلهيظ متعوب في الماغول بيعود لها في كل العدب مي المال أكانا فيه وهي تغير اكسة مازمن ينهج الْيَاتِيمَة المركم لهما العالم أن فاخل تغودا ونبرآ فزكلها استغاف سيسرق لبيان هال حفها بعدبيان وأسأعه سراه آب عهل أي غربه بالمداع نابا يكي فحيا الجوارب وكمن عوالوابسة اليجاب بجاميلك في المامل فسقيبية ون الحج تسليما قرق بجود بإمكان الخادق فالمسما وحاليمان كم العبيرمشوب قاراع جان والبولي الغاري منصوب فل المصدرة في مهم مقد محفاولان القيال النوائل الفياء الصدري الفرف وأحق العبد

الغميم : افي مواجد كالعد يعرم مدامعه وكشروع أبزات ورس كالسياح بيامناسيت بيقن كدنيا فين كالسيامة واستعير تيادكرة فرماؤهما ا الرامن سبت سندني مين شندم الاراز أو داخركين جي ان الكي الإم فاريدان فرناة ب الفال وَيَكِوْنِي كَفَرُ والوتية ۔ آجھنٹیز ساکرون سے لیے جنوں سے اپ رب کا افاوالیا بھم کا عزاب ہے جو بوق مجدے بدرے کا عفا مرفی اور محمن کے ہم علی ہے مج و بھنے بوانے مرلی و میں کا افارکر سامی کے لیے ملز ب جشم نہ وقو روایا ہو۔ اس لفظ نے آب لفف پروا کرویے ۔ افارکر کا آیساتو کی المن المسال علی المسا

فة مكرون برند يرك بحق بها كل كيموانق سيدرسول اوركزايان في محديد ان أو سائنا إلى سك فكام وجايات كوفول شكرتا جدا ككفار كرف شعر باست فقط من المستمان به بادي اصلاح كرف آيا لكول سن بهولون كي جدان في ماه مي كاست هي والسلير كشرة عملي المستم المهات يون بهان لكاكموان كيامتوار بشيار عمي فرق المناوفيروسند م حمل كالكون عمل والمعار وبرعي فودوة برز كرا ادوقو هذه الماركة بي من مطال مرمم وهميمان على يزاو بناء بسن برقي و بدكاري سند بازند أناسام كريم الموات المراح الموات على براوان بالموات بالموات الموات الموات الموات المواتب الم

خھیں ہے جگی مدم کا مزل کے جس عی محکا تدم تدم ہے شم جاکو کر کا باعظ اخاذ بھڑ کا دات کم ہے

حریم بھتے ہیں کربی مرکے اور واکی بان کا موقان مٹ کیا جمل تم کب مرے والے ہیں۔ وظامات کا کارگزی کے ام سے مرف جھا ہے گئیں بگریا تک کہ دیارگزائی اللّٰہ بی خیرے کرشائے کو کی چڑکی ناز لرٹیس کی ز

کل آن ٹیما ٹریاس سے معلوم ہوا کو تہ میووز کی کیے ہوروٹر با تھر گئیں واٹے ہو کرے مگر پر ایک کروہ میروٹر قافیک سک کے ایک شاعلی کے یا ایک خاص کے سطح میروٹر سے الل ہوں کے اور پر کیک کر واٹی صب مراہب پر باقت کی بندہ کا کودون کے قرعد دکر سے کے لیا کا سے موالی کر ہی سنگ ووروٹر بار بر کیا گے۔ 7 حد کن بھی رواد کام برجوادت و مصاحب یہ قاب سب ہے ہوااد رصوب ہون آئی النامی ہی آگیا تھی۔ اقبال اس لیے ہونا کا ہاتھ ہ اس وہ سے گئی کی۔ یا مورسیاب پری محد صارتے کیا کہنا ہونا کہنے طوفوں کے بہر سے جاتم ندی کیا گئے اور دیا کی آئی ا چے موسے مور صوائے کہا ہے تھی مرسل مجیا اداکا م میں جس کو کیا ہوئی جو وہ ایس کرجا؟ کما جوز سے معید سال واز و سے تکی آفد مجیان مورک تھی والی نے کھاکی مجیان جانے میں اس میں اور جانت کرنا تھی جی۔ اول قر ضاف کہاں ہے وورے کی خودہ کی مام کی کرکتا ہے اور ایک کار کی محکومی ہے جو دورخ می فرضوں سے اوراد فروج کرنے گئے۔

فأكدوا أكر بينة يواسد برهما يستذيرا محي وكالتعدب جودوم سكاها سلي تنعد في كفنز ي مساكا الاوقار

ظائدہ : کیفن خبرین کیتے چیں یہ جلہان گفتہ اولائی حکاب کیٹیں۔ دوزخ کے فرشن کا ہوگا کا اوگ تقریری کرکٹ نے پانسیوا پڑے کمراہی تک تھے۔ یا ب بوق معیرت میں بڑے معادر معیرت وہزائب جمعنا لت کے مبد آگا ہے میں برجی طال کا لفظ ہوڑا کا اور عرب کے مستعمل موتا ہے تکرنا المدائم لیا تی ہے۔

اس کے بعد فرنے کئیں کے الیاش کی مائی کی بات دی بیائم کا افود حش دیکی جوشا سکے قدیوں کی بھویا جس کے سیسان الا تک پڑے جب کا اگری کے رکاف کو گاگا کہ اُن بھل کا کھانی اُٹ قاب انٹیلیٹر رکا کرتم کی دائی کی بات مشتاع او آئی کا کس کردوشوں نائل دی ہے۔

تھنے واجھ آوا انسان کی صلاح کے دوی طرائق ہیں۔ اول بادرہ سان بیارکٹ نامجاد دیادگ کو بات کن کرمان ہے۔ بیٹھید ہم ت اس میلیمان کو مقدم کیا۔ دوم بیارکٹو دھنی ملیم سے تو دو غربر کرے۔ بیاد شہاد کام تبدیب بھرجم کو دونوں باتھی نصیب ساموں قاص کے برباد و برخ بھرکیا تھے۔ ب

دوم الشروع مورة عن بيان كيا كميا تعاكدات من تبغير عن ملك من بياني والياد شاوعتى ب- يار جم مرح النازم ملعنت عن مت فدرت كالمدادر هيات وممات مي تبغير مات آء توان كالكرينانا الأوكن توليات ١٥٠ ارتيراس كمنادول في تقريفول من ووثن كردا ورمي

ے ۔ آن کا کی دونی الای عدال سے مر وار قائم ہار کوری کی تھی ہے کر رکھی الرائد ہو سیاستھا ہے کہ ملک ہیں ہے۔ اس ک را ساکریں گے ہو

KIN KIN KAKAN KAKANK الملك ١٧ 🔀 کا ٹی کے جوروں کو ٹاروں سے مارکز باکھنا بیان فرریا تھا جس جس سر روست اور پر کھنے کا ایک عربے شاملین اوران کے ابعد بی آ رم کے کقار وسکر این کا پہنم کے قیرہ نائے میں النامیان قربہ کر جوہر سر جو وت وافتدار شاختی ہیں ہے۔ اس کے بعد قرباتھ وارول کے الزازواكرام عان فردوسي؟ - جول وُللَّذِينَ يَغَيُّونُ وَيُهُوْ بِالنَّفِ لَهُوْ مُغَيِّرُ أُولِكُ الرقال السَّايِن سَيَامِ الدِيقار فاسده کی اصلہ جود دے یکس ہے کہ بڑلوگ دینا ہی خدا کے حام کی اور کوم سے میں باس کی خدائی میں جے وارتھ راستے ہیں جیسا کہ بھرائی معترت كل طبية المنام كاس كاجناده وخدائي كمثن كالتيمراركن قراده سيط بين دود فسي لمرح كدينود اسيط والدول وخدا اورقاد المستقل كليط إليها جعنس لوگ طانگہ دو مگراد دارتا طبیات کوال دو ہے یہ اپنے میں ان کا ملک شب کون سا حصہ ہے جس نے آسوان دزین بنانے شری مود کی ے اور کس کا موجد و حیات پر قبلہ ہے اور کون کاور مطلق ہے؟ ان کے بدال ویانگر، بہت باقوں میں جاہز شقے اور ای طرح آ فرت على كن كاكيا معرب كون ال كے تيون نے رہ زيون چزا مكما ہے، كون وإل انعام واكرام دے مكما ہے؟ رسب ولاكل و برا بین قرید خاص کے ایسے ایس کوجن میں محمد کوجی جال دم زون ٹیس ادرای طورج جو کاک کو ایس و زیرات کی برستن کرتے ہیں جو ال کی تا خیرے معادت وقومت موت دحیات مجھتے جی جیہا کہ گائی ادوفرڈ صابیان کی جی کمال آئی ہے کہ تمہارے معبودہ ارے مائے بوسة منخرین رودک کر بیکتے بن جماخرش مسئلہ معاد نیوت نئی مجی الب بھیم کرچرسٹان کو جدکونایت کردیا راوز فیز ونیا کے مغرودان عظیروں کو بھی مجمادیا کرتم ایل شاق او محومت برناز کرے ہم سے مرکئی تاکرہ جمارتی بادشای مذرے مقابلہ میں کیا چڑے بہ تم کو قدرت كياب مقم موت وحيات كيكيا الك جورتم من آس و متاري كيان بناسة جي معويات مرتبها رق أبي مكوم وسيع فهذا الارتياطرف وجويثا كروام نيازجها ؤورناجتم كاقيد فاندتيار سعيه

موم مسلمانوں کا فرق مربید کہتا ہے کہ وہلائیں کفو وائی تھنیش ہے تا ہت ہوتا ہے کہ جم میں کا رقی ہوئیں کے دموکن نہا کی کے فواہوں کیے فوٹائن کول شدول سالوں کے بورکوئی میل پرچھم میں تھی ہے اسلاسے ہوئے کی سے تھیے ہے کا قریب کر ہے ہی میکن پرچیالی فالاے کی لیکھ کے مکلو واکا لاہ ہوائن ہے مکار مرفی کو گئی ٹبال ہے اور نواجا کا اورکو کو ان کا حکو کوان کو اورکا میں موالیات ن کی دوائد ۔ اور فور دیگر آجات واجاد ہے جم جائے ہے کہ ایماند ارکھ کا دوائر کو کئی بھر کرانا طالب ہے لیس مناسبودائی جمل اور بستان میں مجارت میں اور عوال میں اس کا دوائی ہوئی ہے۔

انَّ الَّذِينَ يُخْشَوْنَ رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَالْجَرُّ كَيْدُ ﴿ وَأَبِرُهُا تُولَكُمْ أُوالِجُهُمُ فَا بِهِ ﴿ إِنَّكُ عَلِيْمُو بِلَنَاتِ الصِّدُاوْرِ ۞ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ٠ وَهُواللَّظِيْفُ الْخَبِيْدُ ۞

وہ بھا چیزب سے فائنلنڈ دستے ہیں گئے ہیں کی بھٹن اور ہڑا جمہدار کم ایک بات کھیا کیا کھی دو آوان کی بات کو کی (خرب) جات ہے۔ کیاد وکٹری جات کی انسان کے ایک کھی جات کو کس نے بیدا کیا جات کا دوبار کے سکان اور بود) خودرے۔

ے سے حفرت کی مایا اس م بھول قدارتی ہوئے کا تھن کہ کڑرہ سے اس نے کا دوبال ہوں وسے بھے کہ اسے ہوا تھے بخرا کو دیج علی کے بہت سے بید اسے نے کھی کاسٹ اسٹ ہوئے کے رافزش تر بھرائی بڑے بیش بکڑے جو بھرائے ہو کر دھورت سے کا دوران خرصان فیران مان کھیا ہوں کے موسول میں مضیف فیورت میں کی کھی تھر بھی اوران بیاد درنا فیران میں کاس مرائیل نیں مضیف فیورت میں کی کھی تھر بھی اوران

Karama Kamara Marana Karama Ka . تركيب : الذيب موصول بهعث ننا الجبلة صلة بالغيب يتعلق يليون ويكن ان يكون مينا من غمير بغشه ون الحكافيات حفظ ة ميشواء واجد كبيبر مععوف طبه لعدفه متومقه مهم الجبلة فمراي وأنهوه ول ولصلة أنحيا باواحها والمنظمة ممتاعة مهوقة لبهان شاول الامراد والمحمر ولسبة الإحمادة مغر ألمانه المحله فقلبل وتغريرا باقبعما يرمل خلق من في مؤخر بفع بالمريعان والمعنو ل مفدوف البالا يعلم الذكل خلقة وأكمل

besturdub! آفسیر : منزمود کی زبت گروم فقیام کا مال بیان فرا تا ب به نقال ان انگفت بخشون زبین بافغیسد کرد دیوایین رب سے ة رقع بين فيب بيمي بيني و نياش بهال آخرت كاخذاب وثواب الناكرة تحول سے فائب ہے بھٹم تخر صادق طبيا اسلام کے تھنے راجان ا كرة بنده آننه والمصينول سنها دينه الدرغة الي المرانيون سنه الجيم جين وإين كهركرا كون كيرا سنفري الكه يرييز كارل جنانا باكرتا ہے کم ان کے میب بیل مینی ظامت بھی اللہ ہے اور نے والے بی روممل پر میز گار ہیں۔ \_\_\_

خاعل مقهم ومن مفعولية في الايعقم احترافالوق الذي خلقه وهو اللطيف الدنويير عوريات فاعل يعلم \_

وامظاب کیس جلوہ برخراب د منیز ک کنید چول مخلوت کی روند اُن کاردیگر میکنند

خدا ہے ڈرہ درامل نوشید کی علی ڈرہا ہے ۔ اس کے بیٹ کی ٹیس کی چیسٹن عمی تو خدا ہے ڈرے اور خاہر میں شاڈ رے دریماو فاش بنارے الْعُيْدُ مَعْلَوْ أَوْ أُخِرُ كَيْنِيْزُ ان كے ليے منالي اور بن اجر بشريت ہے ان ہے كوئي كو ومرز وكلي جواجس بر بعد شرا فلیار ندامت کیا کمیاتو ان کے لیے منفرت ہے ۔ اوراج ہے جن جالہ جورو حافی اور نامانی اور دہاں کے لیم کوئز ال ہے اور وہ مى كيا؟ بو كيبر ين ياب تعراد يوشد كال

غاكية وشقابك بيه كروه كانه جوبنا تعاكد إن البذين كيشكر كان زيقة كتية بين هبيا كروشي كه بده شرافر بالقراب الالمايين سكند وق ومصد كينكره كامتا لمدهم شت زوراساس أري جرك ياشتوان كمايت كوون ازكيا؟ - يجولب فترسع كم حمث كالظهاره تع بف یا این کا جلسه بناز بان سندخوامه تحد یا وزن سندخوا دون سند و ادر موره کاسی آن اظهار ثبان شینشای سے کسده ایسالورا بیاشینشاد منتقل ے اس کے لیے ذرنا اور بخر و نیاز ہے چیٹی آ با بی مزارب ہے اور جزخدا ہے ذریبے گارہ شکر کڑا رکی تو بروجا اونی کرے گار شکر کڑا بر بی خود بت ومحوست میں تا: ت کرن جیسا کہ اُو نالاو کا نیا تا ہت کرتا ہے محرکز ارکی براے وارام می اسے مساوی درجہ کے مس کی کرسکت ہے اور اس بقد بحزه نیاز زیاده مرغوب به جنشیت شهر رکه بواید شکرنز ادای مجی عمود بیز به نمر برایک بات که ایک توس به بهان قررتای منامب مقام ہے۔

خربایا تھا کہ خانبانیا ہی ہے ڈرماجا ہے کس کے کرما برؤر وران حت سے خص کی جواز ورادور کی سرار پروانف ہو کھ مفیرتیں اور فعا قال کو ہربات کی غمر ہے۔ قائم وانگولکٹو کو اجھوٹوا بعد خوادم ان بات کو ظاہر کروج ہوشدہ کس لیے کہ اقد علیت باؤپ المتشكور كرووسيتون كيابيش بالناسيان كالرائب بسيارا ليعلك من خلق ووخال بيادوخال واليحلول كاطم خروريا أرطم نه بولداراه والغنيارات ببرازكر يحداد للع تطريكان بوائت كالمطيق الكطيف التغييز والغيف بيجروات وروحاتيا كالمع تناسليدات ے کہ جسمانیت کے جاب ما بڑ فون کیکن دہ اس سے بھی زیاد دلعیف ہے تو اس کے ملم کی کیا حد ہے ۔ بج دائٹ وروہ نیات کی مرف توجہ و القدمة معلومكرية كالميفيخ طالبهاه وواقويس كالاباطل كالقلياري سابرهاف اس كرووا فيريب مرزره أيام ف القات وقد رکھنے سے کے برچھوٹ کے مرتون کے خاتی کا ابوات وہ ورکی کا ٹیس بوشال ہے اس نے برچے کی فررکھ ہے۔

اشغل کامزادانگیا کی برا کی بایت کوشیب نیس که ریالا کون در خال بوکه دانده ززایرایک که اتبال درامون به برنج ادر مادر کخ

المستقدة التي المستقدة المستق

فا کرد (۲) : فیب می کان چیدد کے بی جمرید بولید برای ایدا اعظیم باری فرانست به خداف الی سے آگر آیا بیز با اب بی لیک - بال بقدہ کے فاظ سے بہت چیز بر بنا ہم بیں - جمرید ول بھی بھی بھی فرد کی کھیں کے ذریکے فیب بیرا آریش کے اس اس کے برائے کا فیب جداگا نہ سے اور فیب الیب کا تزان اللہ بن کے باس ہے دوسائے کہ فلکائی اُلفیٹ الفیٹ بھی کتے ہو نے ب انسان کا تھی ہے جس کو دوسر فیل و کی کمات فیب سے ڈرنے کے بیسی کو دول سے بادل بھی فعالے ڈرنے تاکدول بھی اور بید اور فائد دول (۳): محکومت بدائی فارس کیا ہے اور محد بھی گور کی ہے میں کو دول میں فائد اور ایک سے افراد میں اس لیے مانک جسم فی گور نے بیسی بھی مانک کے جسب اور ان کے جو دولا ایک بعد واس کے دو جس اور دی گورش اجسام سے مرکب چیز ہمان چیز ور ان خرب جان لین تیسی بھی مان کے کسب اور ان کے جو دولا آپ خواب میں جب ریاضات واقع ہے مورش مورد جاتی ہور جاتی ہورہ کو در رہ جائے جی تی تھی مور وی بین مورد دانر کی دکھا آورے وی ہیں۔ میں مرب براہور وی تو بھی جاتا ہے مورد والی مورد ان کی دولا می الدائی ہے۔ کو در رہ جائے جی تی تھی مورد میں میں دورد از کی دکھا آورے وی ہیں۔ میں مرب براہور وی تو کی کما جاتا ہے مورد کی مورد کی ہوئی ہے۔

هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْاَرْضَ دَثُولًا فَالْمَشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رَزْرَقِهِ وَ وَالَيْهُ النَّشُورُ ﴿ مَا مِنْهُمْ مَنْ فِي التَمَا وَ أَن يَغْمِفَ مِطْمُ الاَنْهِمَ فَرَادًا ﴿ مَنْ تَغُولُ ﴿ آغْرَامِنْهُمْ مَنْ فِي التَهَا وَ أَن يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ عَاصِبًا . فَمَتَعَلَمُونَ كَيْفَ نَوْنُهِ ﴿ وَلَقَدُ كُذَّبُ اللَّهِمْ مِنْ فَبْلِهِمْ قَلَيْفَ كَانَ نَكِيْمٍ ﴿

وی تھ ہے کہ جمل سے تھی ہے نہیں گرم کروہ قامل ہے چاہ کار کروٹو واک کی دوق کھا ڈاٹی اندوائی کے بال کھرکر جانا ہے کیا تم کوہ قامیان عمل ہے فوٹ بھی دیا کہ موم کار کین تک وشداد ہے کورہ وہ کے فوز اگر سے کیا تم کامل کی اندوائی میں برائی وہ کوکھری

۔ واسرہ اندائکہ اواسیوں یہ دکھل سیء خریب ورٹ سک لیے۔ باقئیب کال زودگی ہے کہ وکھ کا اورفائی ہا تا سیے کھراورڈ کی کرتا ہے۔ ور عنید بغامت الصدور کرجم ہودوں کا انگروک کے اس کے جائے ہے تھود کرکہ، دودن فراوت سے کی واقف ہے کھراس پر دکھل وجائے الابعلد میں حتی کرود فائل سیاد فائل کھو تھا تھے ہما تھو کہ واقع کہ دارشاں کے انسان کی کھراورڈ کی کرتا ہے۔ واقع سید کودات کرفید کی بیکور ریا تھی ملم ہوئی ہی ہے و سک کھیف وقع کودوسائی سکا کے کچھے تھے اور اس پر بھرکھ ہورا اس - جوجائے کا کرمر اور انا کھاہے اور ٹرے پیلے اوک کی جھ بیچے جیں۔ کھرا دیکھا کا تاری تا رائٹی کا کیا انہے ہوا تا

تركيب : الادعن مشعر لهادل مجمل علولا مفول ان الذكام يحتل ليهل المسنوا المقال تربيان مريكتى في اليمل المذكور البه النصود عداد من مثعر لهادل مجمل علولا مفول اي مودكة المنطود عداد من المربوط ا

تشمیر نا اب تک اس بھراتا ہا ہوگت کے دوانعام و فضال بیان ہوئے ہے جو بالم بالاے مقتل تے ہیں اگرا مانول اور متادول کا پیدا کر تاجوائی کی قدرت بلاسکے لیے شاہد بھا اوران کے حمل شرو احداث ہے کہ مودی جو تباری کلی اور فاہر یا تھی جائے ہیں اس کے مقال اور نیاز اور فائر اور دیا ہم اس سائٹ کے سابان پیدا کرد کے ہیں اور تبارے لیے اس کا کھر جا دکھا ہے۔ میں حادی فالات سے اور اور نیٹو لیا کھر بیا واکروں دیا ہم جا ہی تا ہی ترین اوتھا رہ کا اسٹ کر وہی ہے کو اس میں فوق کرد ہیں۔ جا ہی آجا اس کھر کی جو نے بھی آئے اس سے تم بھی اور کردیں ہے کہ پہلوں کے ماتھ ہوا۔

 شی جنا گھرنا کھیا اچھا جنسور بالدات بھی بک یہ بدیند روز معز لیا ہے اور جمع جوبائی کے پائی ہے۔ بھی اجوار اس کیا تشوق مرا بدائر بیٹند ند جوز جا ہے کہ مزل جنسور بی کو بھول جاو اکتوب وارک اور اور اس برقی میں جبرتی نے سروں

اں کے بعد نیا دوائی کے لذات کے موان ورکرو پرکاروں کے مستون کو جو خدا کی زئی میں دوگر ہا گیا ہوگا ہاتا ہاتا ہواتا ہے۔ انہاں انہ کی بخدا نے کہ کہ کہ انہاں کا کہ کہا جاتا ہے۔ انہاں کا گوننگر من میں انسکا کہ گفت کے بخدا ہو گائی میں کہ کو ادرائی کہ کہ انہاں کا کہ کہا ہواتا ہے۔ انہاں کا لیک انہاں کہ بار انہاں کہ کہا ہواتا ہے۔ انہاں کا لیک انہاں کہ بار کہ کہا ہواتا ہے۔ انہاں کہ کہا ہواتا ہے۔ انہاں کہ کہا ہے کہ انہاں کہ کہا ہے کہ بار انہاں کہ کا کہا کہ بار کہا ہے۔ انہاں کہ کہا گائی کہ انہاں کا انہاں کہ بار انہاں کہ کہا ہے کہ انہاں کہ کہا ہے۔ انہاں کہ کہا ہے کہ کہا ہواتا ہے۔ انہاں کہ کہا ہے کہ بار کہا ہواتا ہے۔ انہاں کہ کہا ہے کہ بار کہا ہواتا ہے کہا ہے۔ انہاں کہ کہا ہواتا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہواتا ہے کہا ہواتا ہے کہا ہواتا ہے کہا ہواتا ہے۔ انہاں کہا کہ کہا ہواتا ہے کہا ہواتا ہے کہا ہواتا ہے کہا ہواتا ہے۔ انہاں کا کہا کہا کہا کہ کہا ہواتا ہے کہا ہواتا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہواتا ہواتا ہواتا ہے کہا ہواتا ہواتا ہے کہا ہواتا ہواتا ہے کہا ہواتا ہواتا ہے کہا ہواتا ہے کہا ہواتا ہے کہا ہواتا ہواتا ہے کہا ہواتا ہے کہا ہواتا ہے کہا ہواتا ہے کہا ہواتا ہواتا ہے کہا ہواتا ہواتا ہے کہا ہواتا ہواتا ہے کہا ہواتا ہے کہا ہواتا ہواتا ہے کہا ہواتا ہواتا ہے کہا ہواتا ہے کہا ہواتا ہواتا ہواتا ہواتا ہے کہا ہواتا ہواتا ہے کہا ہواتا ہواتا ہے کہا ہواتا ہواتا ہواتا ہواتا ہواتا ہواتا ہواتا ہے کہا ہواتا ہواتا ہواتا ہواتا ہواتا ہواتا ہواتا ہواتا ہواتا ہے کہا ہواتا ہوا

الن آیات شرامنط تو حید نوت ومن و تیزر کابیات اوری سوب سے نواجیدا کردنم بالا کے بیان میران تیزن سکول کا تواہد اور پی ایس تھا۔

اَ ﴿ اَكُلُر يَهُوْا إِلَى الطَّنِيرِ فَوَقَهُمْ صَلَفَٰتٍ وَيَشِّضَنَ قَرَ مَائِشُيكُهُنَّ إِلَّا الرَّخَهُنُ، إِنَّهُ بِكُلِّلِ شَّكُىءٍ، بَصِيدٌ ۞ اَمْنَ لُهَا النَّانِي هُوَجُمْنُكُ لَكُمُ يَنْصُرَحُهُ مِنَ النَّانِي فَ دُوْنِ الرَّخْمُونِ ﴿ إِنَ الْكَفْرُونَ إِلَّا فِي عُمُودٍ ۞ اَمَنَ هٰلَا النَّهِ مُعَ يَرُونُكُمُ اللَّهِ مُع إِنْ اَمْمَنَ هُلَا النَّهِ مُعْرِدٍ ۞ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى

الدكة الهوار خالب ان يفاة المنظمي ونجية الإلا مفاعل أي كوالمناه البيئة في المناكم أي كرداً في تحري فام بالدب والمساود بي كالحراب بدرود

تُركب : الدليمو تهما سنهم وادادللعلف في طدراي العقواج بينطود التي العظيد بيخ طرز ويتع على الواحد اللهم على آوي الدماري العلير أن خائر المصفوا كثر من تركيرها والعالم العام المواضع في المواضع في المواضع الدمار وصاحات والدم حال من العليد الامن الشهر في خوصلا معاوف في حقوف في ما المواضع في المحافظة مهم المرتب والمتحق في المواضع المتعامية يجذ الن يُون مشافعا الذي موصول بير وَ تكد مسلمة أنجم في المعارف المواضع المواضع المواضع المواضع المحافظة المتعام المعام المواضع المواضع المحافظة المتعام المواضع المواضع المحافظة المعام المحافظة المتعام المحافظة المتعام المتعام المحافظة المتعام المحافظة المتعام المحافظة المتعام المتعام

besturd

فا کدو(۱)؛ تما ترکتج بین کدوب پرنداسید بازدگول کرازے بیراہ ان کوساف کتے بیر اور جب سمیت کیے بیر آواندہ رہ کتے بیر۔ فاکرو(۲): سانات کا مقابلہ کاجنات اسم قامل کا سید نہیں اوا کیا بکہ بیرسی مضارع کا استوال ہوا تا کدید مطوم ہوجات پرکدول عمل از ہے وقت پر کھیل نے رہنا کتھ ہے اس بے اور پرسمیٹ لیٹا اور پا ارسقہ اڈٹا گائے گئے ہے بوسفار رکا کتے مفہوم ہوتا ہے برفاط میس کے اسم فاعل دواج وجوت بردائوں کرتا ہے۔

ظائرہ ( ٣٠) : گار جالئی ہوجل چز رو او ہوائیں متی دوائے ہے قادرے کی دواہ ہے ہے آواؤئیں کرمگا؟ یاز بن کے دینے والول کو زین بھی گئیں دھنا مکا؟ کیں اند ہونک شروع ہدیں دواہرے کو کید ہائے ادراس کا تھیا تی تھیا کی جوا دستان ہر چز ہلاک ہوجائے ہے وہ دوائی گائیہا کی جوارت ۔ بی دیرا کردائی تھی تھی کے ماتھ و کسے کردہ ہیں ان کا محکی تھیاں ہے۔ آئر درا کی ای تھیائی جوا دستان ہر چز ہلاک ہوجائے ۔ جواز اور تعقیل دولی گائی تیں ان کا کی دی تھیان ہے دائیاں کا مجوادر اس کی حیات بھی ظل ادار چڑ دن کی دوک تو سام ک اندر ایک کو باعث ان میں باقوں کو سیاس ہے جانک دولئی گرمسید اناسیا ہے۔ تھی ہے تو مورٹ کو ان اس میں میں تو ان ک کے کینکو کی نصور کی تون کو تون اور تھی کو اپنے کی تون کا دولیاں کو ان اساسی کے تون کے دول کر دوائی کو انہاں کو دولئی کی دولئی کی دولئی کی دولئی کے کہا تھیا کہا کہا ہے۔ اس میں میں انہاں

www.besturdubooks.wordpress.com

The second of th

برب بادنا سیان اسباب می منتک دارد و ب در ای گازی کا طاوی ب عاد کودک وی سیدود با می آگادی که ایود با بدود مدن ک را کا طرکتی ترمیز دار کرد ویاب مشکرون ک دارد می شدند خوف وی و به به هنسی مارد با بدون به جومیسی سیاخی می موهن جد می دارد این کرد برگیری هی آگری میسر و میشود آناندس که بادون کشکران دارشی بیند ند ارد این بیگرون که ک اورز از ساده از تا میشد توزی در برگی کمک سازگر کرد و بر ب با درا مثاره کاردگار افزش میسد بر بر بیگاز و با ب که از کارگاری از می میکند و با ب که از کارگاری از میکند در این کاردگاری

م ب قاہر یہ کے موافق کے جالی بلائم اور طول کے جائی گیا ہے تھاں مودوں اور ان کی جائے جھروں کو ہر معیدہ سک وقت ان بادور دکار کھنے تھے بکت اپ تک کھنے ہوں۔ بی جائی اور ال کی فاعت اور قرق کی میں مزروں پر کوں کرتے ہیں کہیں غیر مرکز ادارات کے ہر دکرتے ہیں کہیں اور مشروں کے جائے ہائے ہے موش وہا کا فیر کھنے ہیں اور خدات و دار جھوڑ کران جو می کا کا فران ووز نے جائے ہیں جس کے فران کے ان انگلاؤٹ اور کیا گڑھ کا کا فرائش وہوک میں بات وہ جی وال اس کے مواکی کی کا کھٹی کو مک کے اسلام نمان کوان تھی وال سے ہو سے میش وہ ہے۔

اَفَمَن يَنْشِى مُكِبًّا عَلَا وَجَهِمَ آهَانَ اَمْنَ يَمُشِى سَوِيًّا عَلَا صِرَاطٍ مُسْتَقِيغِمِ ۞ قُل هُوَ الَّذِنَ اَنْشَاكُمْ وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعُ وَالْأَبْصَارُ وَالْاَفْذِهَ اللهِ تُعَلَّدُونَ ۞ وَيَقُولُونَ صَفْ هُذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ فِي الْاَرْضِ وَالّذِيمِ تُعْشَرُونَ ۞ وَيَقُولُونَ صَفْ هُذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ هِلَا الْوَعْدُ اللهِ عَنْدُ اللّهِ عَنْدُ اللهِ عَنْدُ اللهِ عَنْدُ اللهِ عَنْدُ اللهِ عَنْدُ اللّهِ عَنْدُ اللهِ عَنْدُ اللهِ عَنْدُ اللهِ عَنْدُ اللهِ عَنْدُونَ اللّهِ عَنْدُ اللهِ عَنْدُ اللهِ عَنْدُ اللهِ عَنْدُ اللهِ عَنْدُ اللهِ عَنْدُ اللهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْدُ اللهِ عَنْهِ اللّهُ عَنْدُ اللهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْدُ اللّهِ عَنْدُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَلَيْدُ اللّهُ عَنْهُ الْمُعَالِقُولُونَ عَنْهُ عَلْمُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْدُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَلْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلْمُ اللهُ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَنْهُ اللّهُ عَلْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ اللّهُ عَلْهُ اللّهُ عَلْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَيْكُونُ اللّهُ عَالِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَا عَلَالِهُ اللّهُ عَلَا عَلَا عَاللّهُ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَالْهُ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَالِهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَالِهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

را سے بار دونوں نے کے مخاصر کی سنتھی ہوتا ہے اور کی مطاق ہے کہ کی تو ہوئی رہا اوار اندونی جا کیے جی روقی اندادہ اس دونوں ملاء کیا ہوئی کا امینی میں مول جائے قواری مزمد سے الد

# The second secon

# سِيَكُ وُجُوٰهُ الَّذِينِينَ كُفَرُوا وَقِينِلَ هٰذَا الَّذِيٰ كُنتُمْ لِلهِ زَيْدَعُونَ ۞

العدود الانتخاصة أن على بعدة بالمعاد المستديم من العدود عدد عن بيطاجا تب كدو المن المدان المنظام المنظام والكور ول كل على يكير - ( مَمَ الْمُهَامِد عَلَى أَمُوالِ مَن أَمُوالِ مَن أَمُوالِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الم وهذا كبرا أي والمعطال على الموال كما والمنظم المنظم عن المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم كالموال كل المنظم المنظم

تركيب : منكها حال كناخير مشي على وجهه توكيدا عابلى تجريس والعمر فالل سختها ما نفاد لترتيب و لك كل، غيرس موه ماهم وفكت من ماهم المنظل من أكب الله والمنطق في الله والمنطق والعمر والعمر التي كران العمر فا الاولات في الله والمنطق والمنطق والمنطق المنظل من أكب الله فكت المنظل من المنظل من أكب المنظل من المنظل من المنظل المنظل من المنظل من المنظل ا

تفریر : پیمیفرد یا تفاکس توارند کرداند اون جی سال اون و او مفول کی قیاست بیان آرد تا بید نقال آنس پیشین میک میک و تفیید کرد برای از میک بیشین میک میک و تفیید کرد برای و تفیید کی بیشین میک بیشین بیشین میک بیشین بیشین میک بیشین میک بیشین بیشین میک بیگ بیشین میک بیشین

کی و درائق کا بیال : پرجعتی شعر ہو کتے ہیں ہیں کی ناص عمل کی طرف متارہ نہیں بلک عبد ہراہ ہے۔ بعض کتے ہیں تھی ناص کی ہوئی طرف دولوں میں ماں سے میرانس کتے ہیں اصحرے ہی میں اسلام اوراد بھی مرانی کی دوئی کی اور دائی کا بیان ہے۔ بعض کتے ہیں مالک عمل ماران کا ذکرے کرکھا دائش میں اور میں کتے ہیں آیے میں کا فروسز میں کی دوئی کی اور دائی کا بیان ہے۔ بعض کتے ہیں سمیدے دوئے ہوئے ہوئے ہی کے شرعاد مستخوبے کی سرحیا اصفوۃ والسام اور کو کی فیشل ہے کہ اخرے میں میں وہ ہوئی میں ا ساسنۃ آئے گی ریاکی سندیوے کے محلق آئید پر آرمیان ہیں۔ اس کے بھا آباے قدرت کا مدیجر کینے اوائی ٹرو کا کرت ہے تی محل کا بدت ہوجائے کرمونے کے بعد بارہ کرزندہ کوئے ہائی وہ قادر ہے کس لیے کہ الفاد کرب مشر نے مشریقے افوریا انکار صول صنات سے مدیکے الفاد مشجوع ہے جو کہتے والے جالاتھا۔

تیسرا شاہد انہا کے بعد تیسرا شاہ بیان فرہا تا ہے جس عی بیدان آئے کے داڈگر کی قد ظاہر کیا ہے آ۔ ی کے ہاں جارہے ہ کیچ کرکے جاف فتال مؤکو گوٹی گڈا کٹر بھی فوڈ جس و لیک تنسکڑوں کہ ان سے کم کوز عمل پر بھیا اور یافی فلسٹیس کہ جان مواد حضر سے آدم مختلف موقع نے سولوں علی معفوجہ آدم علیہ اسلام کی شن و نیا تھر عمل کی سید کرکت ای سے مطاک ہے چھر جس نے جمیل یا وی تم کیمسیٹ کراستے بام کیا کیک دور مح کر ساتھ ۔

واضح ہوکہ یہ والآن محت وجوری مشروخر کے لیے ہے تاکہ دوا تراکش مجھ کی جائے جس کا دل موروش اگر قار ایکسٹو گھا کہنگر اکٹسٹو کا ملا کہ تھا الکورٹ الفقول کی ایس کورٹ کورٹ کرنے کے لیے اپنے کہل قدرت پر بند واکس بیان فراسٹا اوران کھو الدی غذا کہ تھی الارٹ محک کی جم کیا اور بیانات کردیا کرجس کورٹ از بیدا کرنے کی قدرت ہے دوسر نے کے بعد کی زند وکر مشاہب اس کیے اس کے جورٹ جل جس بالی شدی محموم فرشسٹو کے خود پر سیکھنے کے رکھ کو کو ان منی حدوا اور کھا ان محکوم نہوا ہائے ہے۔ میں کر مشروس مشرکا کو کی جس بالی شدی محموم فرشسٹو کے خود پر سیکھنے کے رکھ کو کو ان مان حقوم کی جو اس کے لیے مال کو تو کر کہا ہے ہے۔ بھی قیامت کر ہے اگر کہ سیا جمال کی تھیں کرور سیا کیا جمل کو ان کھا کہ ان کا انداز کر کھیا ہے۔ اس کے اس کا دارج بھی دومری عمرات دیا کر ساکھ کی فیک کھیل بھنی اللہ فیک انگر کھیا تھی کا اسرافر دستی انتہ ملی دیا کہا ہی اس The state of the s

کو فروری کی بال اس کا طرفروری ب جوزیرے کے کوئی بیدوود تھے واصل ب وران کا تھے کال بیس ب مر جب ووقت آئے کا کوش کا کو کیس کی بات کریا ہائے کہا اور دوگا۔

فقال فلکنڈ آ اُوٰ وَلَانَۃ تَجَداسُ وعدے کو یکسی کے رقر جب '' یا توبیقت والیون الکیف کلوٹاں متحروں کے حاکم ہا کی سے وہشت درویت کے مارے چیز سیاوی ہا کی گے۔ وَتِیْلَ هٰذَا اللّٰهِ مَا کَشَدُ بِهِ تَذَخُونَتُ اوراسُ وَتَعَالَمُ م کے کہا ہائے کا افراغے کیں کے ذاکمہ وہرے سے کے کا اور سے ووقت کہ جس کیا بارے جس وافی آفا کے برکز نہ ہوگا ۔ یاسے جس کے کہ وزیس بیارتے دورا تجے بنے کہوں کس اور کیس کی بلوڈ کیل ۔

معاذ اخد معیت کا دفت بھی ہراونٹ ہوتا ہے تصویراً جس کا کوئی خرارک خدیو سکے جب و مراہے آتا معلوم ہر جاتا ہے تو ہوتی وجواس باقی تھیں۔ ہے اور دنی تکلیف وجب و دوجشت کے آتا رچوے پرا میساندان ہوئے ہیں کہ چرو کو جاتا ہے۔ جب ایک معیوستا ہے والی جماد دی کے آنے میں بکوئی کا کام جیونواس سے ہے فرد کر جس برزی کریا کسی شات اور کسی بھیس ہے۔

ال آبات عمد سند منز کی بودناک کینیت بیان کی تی بودمالت کا ایک منصد العظم ہے کی لیے کہ بی افران کے خمواتی فیالات کو برے کرنے دفائل بڑے۔

فا کرد: حرصی کا واقید افت میں ہے کہ میں وقی ہی ہا کہ موتی تاہیم کر الم تقریق فلور کرے اور ہال اس عالم کی ہرج اپل مناسب صوراتی میں فاہر ہوگی اور قرم بی آرم خدا تھاں کے پار سام کے جائی ہو جی خدا کے بالی ارواج کر اور ہوائی جان آنے کا جس کو چید لیبلو کو اید کر احسی عداد جس بیان آبا عاکم میں نے بعد کی خدا کے پاس ارواج کر اور ہزائے نے حاضر کی بالی میں اور ایکی جمہر کی تھے جی اور کیا ہجا تول ہے۔ سی مات فقرہ مت تو میں کہ جو کی خدا کی جو کی اس کے بارواج کی اول آسانی حاوظ بالا کہ کہ اور ایک ہے جس اور کی سی خوار میں اوائوں کی بارواج میں میں گئی جائے جی اس بالوں کی طرف می والی ہے وہ کی اول آسانی حاوظ بالا کہ کہ اور ایک کے بیار اور کی مواجع کی میں ووائی کی بارے کی بارواج کی اور اس کی اور اس کی بارواج کی اور اس کی بارواج کی اس کی جو بھی تھے کہ دو حاوظ میں کی اور کی کی اور اس کے اپنے کر اور اس اور اس ووج کی جس ووائی کی بارواج کی اور کی کی مواجع کی اور اس کے بیار کی بارواج کی بھی اس کے بیار کی بارواج کی بھی تھی ہوں گئی ہو گئی ہو اس کی بارواج کی بھی میں گئی ہوئی ہوئی گئی ہوئی کی بارواج کی بھی کا در بھی جو اس کی بارواج کی بھی اس کی بارواج کی بھی کا در بھی میں بھی بھی کر در بھی جو بھی کی بارواج کی ہوئی کی بھی بھی کر در بھی میں کا بارواج کی ہوئی کی بارواج کی ہوئی کی بھی تھی ہوئی کر در بھی میں کی بھی کر در بھی کر بھی بھی کر در بھی کر در بھی میں کی بھی کر در بھی کر بھی کر بھی کر ایک ہوئی کی بھی بھی کر در بھی کر در بھی کر در بھی کر بھی گئی ہوئی کی ہوئی کر در بھی کر بھی کر بھی گئی ہوئی کی در کر بھی کر بھی کر بھی گئی ہوئی ہوئی کر در بھی کر بھی

قُلْ أَنَايَاتُمْ إِنَّ الْهُلَكُنِيَ اللَّهُ وَمَنْ مَعِي أَوْ رَحِمَنَا ۖ فَمَنْ يَجِيْدُ الْكَفِرِينَ مِنْ عَذَاكٍ لَلْيِمِ ۞ قُلْ هُوَ الْتَخْفُنُ الْمَثَا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا ، فَسَتَغَلَّمُونَ مَنْ هُوَ فِي صَلْلِ مُعِينِ ۞ قُلْ أَنَا يَنْهُ إِلَىٰ أَصْبَحَ مَا وَكُوْ غَوْرًا فَنَن يَالْتِيكُمْ بِمَا إِلَى مُحْوِينٍ ﴿

کرده مواد دیگود کردانگ فی تصویر سر رقعه افواره بالک تریب ایم بردانی ترسیده می می دیشتردار کودن یا کرده با سیسی تنظیم کرده می تا

#### المثلث 12 رتبان ہے میں دایان اے اورای ہے مرے بھرومائی کرد کھاہے۔ پھرتم کوائی معلوم ہوجائے گرکھنے کی والی میں دائے رکھے امیلاز کھوڈ کی اگر

تنهار ایالی فنک او بالے فرونون ہے جاتبیادے یاس معانے بال ساتا ہے آیا ہے کہا

م كيب 🦿 أوه يلتد جعنى وتبروني ما قال وكثر أمعر بن وأنجلة النرهية الن الملكني الله ولي مدت مبرافعلو لين فعن يبعيو التكاويين الغج بواب اشراه نعدايه وعليه توكلنا مقة الرحماء في مونم والثان امنابيغ الرحمينين. استغباب في كل البعب عني اندخلول تعليون ان السهير ترط غود الجرائع والتورميد د في "مني الذيرو إل باد المارغورا الياخب قبيل بالتيكير المجلية إ جواب الشره معين ظاهرتر الواهير لهزو آبل حوكن تنعبي الماهاد وكثروة أن آل. ١٥٠ انفتها ك الي حارب

تقيير ؛ ون الموماً وَت كون كركارة خفرت مل الدعلية على عائدة إلى عن قوليا بم يرفيا واوفيره كالداب تاع وقم فأجا؟ عيه يأكل أيسا استول كتنفح اس ليرة كغسرت ملى الشديد مم كالراعات ألى أنا يُعَدُ إِنْ أَعْلَيْنِي عَلْمَ فَيَقِي تَكِيْرُ الْكَانِمِينَ مِنْ عَمَابِ إِلَيْهِ كَرَفِ فِي النَّ سَكِيهِ سَكَ مَاذَا أُرْتِي الديم الحدوال إلا الما الدول والشيال كروب في ا ٹی موبا ٹی سے بھالے ہو تھو ہو گرتم مذاب الم ہے جو تمبارے کو کا بدارے کن طرح فالے کے جوہا بی کا کروں یہ مح مکن ہے کہ کفار آ گفترت ملی الله طبر دمم و محابر ترم موقعه کور. جملا کتب تھے اور وسے تھے اور کیا کرتے تھے کہ پیاگ، جارے معود دن کوئیں واستے میہ جله بالكسور بادرول كسدال كالرجاب بأباك كداماداكام الذك باتحدش بياب يبالكسكرسة وبالبريخ المرقم كفهادي سبود تذاب الم ہے کاطرم ہجائیں تکتے ، ہم کو بنا رکزے ، ہم اِلْ کرے فنٹ کے حورے میں کہا بلکہ انتخفرے ملح اللہ علیہ وہم کو ا بيناه براه البين كرده كالعربالي مراكز كال فعادر بأوعه دوركما فهائيكن البيني بخاخ بهت دحرم سيري طرح كي مختلو كي جاز كرنى بداك لي الرك يعافر الابتأل فوالرُّحدُ المناب وكله تؤكلنا كران من كرور به ورحان من بارس بركر في والا ہے ہم ای نے انھال لاے اور اس پر در داہر کام شرکا مروسا ہے ۔ ۔ پہنٹ وہ سیج اوپر مجروسا کرنے واقوں روبھان لا نے والوں کوفوازی ہے۔ تبادے مت ہادا کہ بھی زکرشکل کے بھرا کے بعد اور خوالت کی مرزع کر ہی ہیں ہوا ہی تم کو معوم ہونے ہے گا۔ فرنسکون مار خَوْعَيْ حَلَاكِ جُنِيْنِ. ﴿ كُونَ مِنْ مُرْكِلًا مِن إِلَاهِ الْجِهُ الْحَلَّى سَدَكِيا مِلْهُ كَلِي عَلَي ب والياب إن يتاني فحدة إستمر عوف في مراه كرندا وكرة وابت كومها العالم التي الجي تم كر بعد على معلم موجات كاكر بم مرح تمرائل عمل تھے جنا تو تھوڑ ے دنوں کے بعد بڑاروں انکول اسلام کے فرسنہ منور ہوئے اور بعد بیس مقریو مجھ کے بھم گمرای جس تھے ، نَيْ مَت كَن كُونِيا مِت إِنا تروه ربّ كُراً في اللّ بِ وراً في الله وراكي يَزو يك و لّ بي ـ

اس کے بعدان کے زوں کی کرودی اور خدائے قابلی کی قدرت کا لمدیر ایک ولیل بیان فردہ ایپ ۔ قُبلُ اُن اُنگے مان اُستُکُما کُو کُھُ غَوْداً عَنَىٰ يَالِيَكُمْ بِهَا يَعَيْنِ - كان سے كرمها ماؤو كى خدا كرتبارے إلى كواچئى كوان كانبوں كے إِنَّى كواسكة کارد و کون ہے جو کترے ہے والی تھارے یا ان کے اس بات کو واقعی اسٹیا ہے کہا اس کے مواد رکوئی ٹین کری میران رشاہ ماہر کت جس نے برکت کے بیامان کے س پر جمکی قادر ہے کہ وہ پانی کہ جس پرتمباری زعم کی کعدار سے حک کرد ہے ، پار دو قدر ہانگی دخیار ہے ، تبارے معود اس معروب و تعذب کی بان ہے تبارے معود ان کے باتھ میرا ایک محل تیں ایوان افدا کس موقع یری مرتام کیا ہے کرچس کواول واو مذہب کھال دجائے ہے۔ علی فریائے جی کراس جھے کے بعد سخب ہے کہا غدرہ بالد نیمین کے جس کا پرمطاب کراخہ بالیالات كاربعش مشكر كنائ با نب ك كركه كديم كودكرالال الا تم است خدات ان كي آخمون كا يا في خود يا الشدات ذرج رب كما في

نَ وَالْقَلَيْمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ۚ مَا اَنْفَ بِمِنْعَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ أَوْ وَانَّ لِكَ كَاجُمُواْ غَنِيرَ مَمْنُونٍ أَوْ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلَقَ عَظِيْمٍ ۞ فَسَتُنْبِصِرُ وَيُبْصِرُونَ ۚ

يَاتِيَكُمُ الْمَفْتُونُ ۞ إِنَّ رَبِّكَ هُوَ آغَنَهُ بِمُنْ صَمَّلَ عَن سَبِيلِهِ ۗ وَهُوَ آغَلُمُ يَالْمُهْ تَدِيْنَ۞ وَلَا تُطِعِ الْمُكَذِّبِيْنَ۞

ب الديم من المرادي المنظم الموادي المن المنظم المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق ا المن المنظم من المنطق المنطق

جهار و به کهای که گهرای ایران که که شده و باشد به به به که به به دوخه به نزشت که این از که دسته به به مده به این به که به که به این به این که که به به به که که به به که که به این داند ک شاکری به

تركيب : نصر قرق إدنام الون الله يمن الأول الدوقري بانقبار، يخ وبالسرويطيم والمثن باعد دخل والله مي اطورانش الالتوارات كلي والمنهم على المبار والعير الواقعة موجه يسمية بيسيطوون صفة والعائدة وف الجهد معنوا على اعتراما المسالة جواب للهم وان لك الجيلة معلوات كل وكذر الداخة و كلدائية استعماد طبعا والجوارث المثارث جواب العمر - يايكار العلمون الباء والدويك الله يكن العيلة معدداعي أضفول والهورك المجاري لا .

تفسیر نا جمیود کاؤہ کے بیسودہ بھی تنے میں نا را ہو لیا ہے۔ حسن انگر ساماعہ کا بھی بھی قرب ہے۔ بن میان چھ سے متقال ہے کہ سب سے اول اگر وہ ڈل ہوئی۔ جمہورہ کا فون مجرمز کی میکر میڈواروں کشرصد بیٹر بٹی اند منہا تھی بھی ڈیل میرود کے می جوئی بیش کیتے جی کو بھی نے اور کھید سے میں بازل ہوؤ ۔ اس مورد کوسردہ تھم بھی کہتے جی اور مورون میں کی کس کے کرون میں س کے واب میں سے دھرمی ہے۔

اس مورہ بھی تھی بھانا فقرم از ال کے میں مؤرت ہو الیب بھٹ ہے اور انتخارے میں اند بلا املم کی واپ ہا ہوگا ہے اس اور کاللین مورہ بھی تھی اور انداز کی اور ان کی ایسے الات بھڑتے ہیں اور کاللین مورٹ ہے اور ان کی ایسے الات بھڑتے ہیں اور کاللین مورٹ ہے اور ان کی اور ایس کی انداز ہے اور ان کی انداز ہیں اور ان انداز میں اور انداز کی انداز ہو ان انداز میں اور انداز کی محمار ہے انداز کی محمار کی انداز ہو انداز کی محمار کی انداز کی محمار کی انداز کی انداز کی محمار کی انداز کی انداز کی محمار کی انداز کی محمار کی انداز کی محمار کی انداز کی انداز کی محمار کی انداز کی محمار کی محمار

الله المستوان المراحم بها المستوان المراحم بها المستوان المراحم بها المستوان المراحم بها المستوان المراحم المر وأما يُستطر فوق المراحم بها أو المراحم ومن المراحم الم

نوان سے کیام او ہے؟ اون ہے باہر اے جائ کہ ہوری نے موادیتر وکیافیر الم بی جمکر کے بھے کم رہائیاں قدر موں لیٹا کائی ہے۔ بھنی مقابلر ویتے میں کوئوں می کار کا ترف ایند کی ماہ فیرموں ہے جس ہے آتھندرہ سلی الشاعلہ دسلم کا انگریتاں پولا ہا جاتا ہے۔ ابتدائي وف كامورت بريعل كيتي إرابيام يامو إلى عركانه الأوق بدكرا مداير (من شطيرالم) اكار ي المراع بت الارائية تبعين كمعنف وقلت كاخيال وكريم الراوين لل عادكرين مجائز رغب ويسائح بالخيرة لياوه والدوا كاكروك بالدين كيج جِيرةً وَ لَكَ اللَّهِ فِي مِن كُوا حِلْيَ لَمُعْلِوا مَمَ ) وَإِلَّمَاتِ عِيرَكِي هِمَا لَمُدُ عَلَيْهِ وَلَ کرنے کے لیے تنے کے بھاڑ وں ہے آ لمآب ہوارہ ، کوجنو دگر کن جس کی کرنس آموز نے رہے اُول بھی ایک کاروں تک کامل کنس باور وه کا کے وہ کے بین زرکیں اواللہ مند نورہ اورافیرترف کی مورث بین بعض کتے جی الرحمین کرف انڈروے کہ بمرجان ہو ۔ ا بنی وصد کا صدیده نیای کی اور کانگ کیگی بیم العن کیج بیرای نی ای طرف اثر دویے کو ای مورد کی آیند عی افر و ف اون ے جیسا کہ بلغا بشنجا ماول بنی کہ دیسے ہیں کہ مراین ایم کی رویف ہوگی ۔ ان میں مورڈوں بی ٹون اورف بیس سے ایک عرف بوگا مِنس کئے بین کے نان سے مراہ مجل ہے ایعلی کتے ہیں وہ مجل کہ جس نے معرب بائس ملیدا لما مؤخر کیا تھا۔ بعض کتے ہیں کہ و کا بھٹ پرزین ہے جم اوا ممان کیا ہوئے ہے ۔ کا ان کا منابع کے انسان کی تعمیل میں ایک روابیت بیان کرتے میں کہ جب خدائے آسان اورز عن الاے و مرش سے فرشتہ بھیج جس نے زعن کو اسیفا موقع میں براغد لیا تکرفرشتر کے باوس تکنے کی میک زختی مذر نے ویسہ تثل بھیما میں سک میالیس بڑار میٹک شے اور چافیس بڑار باؤں تھے۔ نقل کے کومان برزمرد کی چاکی تھی میں پرفرشتہ نے باؤں پر م*نظر باز*شل کے یاد ل و کھنے کی جب نشکل کی لیے لیک بڑا تھ بیدا کہا ہو میں اور اور میں اے بیٹک زئین میں سے بابرنگس آنے ہیں اوروس کے تنقفة مندورتك تياره جهبادوس من ليتلائ ومسدركا بالأرابية ومرجا تات اورتف بحي بير موات مي امرجب م مخيجا سافو ولا مت ج تاب محک دوروز رای کے سائن سے بوا برتا ہے۔ اوروہ تحریمی برغل کو اے ایک کھی پر ہے جس کا بہال اگر ہے اور وہ تحر ہے اور پائی ہوا پر ہے جس سے شارہ ہے کہ جہاں کی بنیا ہوا پر ہے انھراس کھلی اور تاں کی بہت گائی وقرائب روانات شاکو جس پار وہ ایت این المرق وام بدین جمید وائن مرد و بیائے کی جی اور تباید وسدی وستی آل ومرو بھا آپ مطاق اسر کی کلمی وغیر و ہے کی مختلول جی یہ مہ رہ بات محقیق محدثین سکار دیک ہے امل جی اس لیے نبول نے ان را اوسکوا بی کتابول پی مکن راسمیں انوں موضوعات کیں آئ غربة وتعديل كالرياب كاليعلد كرواك

ے سے اس بھی ان بھیس کی گرطرف اشارہ ہوگا ہوتھ ہے ہوا۔ طاح تخفرے کی اند خے اوم کی بات کر کے نقوش کا کارے ہونے کر ماہوی اے بھرہ کرے بھاکا افدائی موکزی کرنے کی آئی وضاعات جائے نے تھے واض کا کیا رہاں

بعش كترير فان سنة الديارة المراح سعانات والاين وكي تساولون سناه العرادات والان القرار لك بالتريس (مرأس) ماف مطلب بدے کول لیک فرف ہے چوٹرو کا کام بھ کی خاص دمزے کے لیے آیا ہے جس کودی فوب جاتا ہے جیرا کواود حروف مورتوں کے اوال علی آئے میں ۔ والکلہ وکائے سواوی ہے تم شرورا ہوتی ہے کہ میں کام کی شم ایران کی جو ایستے میں قلم ہے كيام اد ع؟ اسقلم من فواد وانو الى تفهم واونيستى الداز وَاللي كرجس في از ل شي برفي والان عليه برنايت كرو باميها كمنصب من عمل آیا ہے۔ جند القلع بعدالت لای رواد ایخ رئی تھم کے تشک ہوئے ہے کانا یہ جھم الی سے مقاوم کھے جانے اوران سے فارخ بوطنف سے ۔ قرزی منعیہ نے دواعت کی ہے کراول ضائے کھا کھے چوا کیا جرائی ہے کہا تھا اسے کہا کہ اور بھا ملکن کے بھرج ہوا اوراب تک موگا سب محرکھوا کمیا تھم اور اورج وی نشر بھی اور سرت و تیوت کی خراخہ ہے جوازل جس تھاجس ہے کسی کو ہمیا انکارٹیس مو سکا۔ الدہ ہوڑا ہوں انگل تی ہے۔ ۲ ہیں ۵ بھے ہی ہے قول کیانوٹی جاما کریں انجی اپنے ہیں ہے انکہ سکا بول اور و فرشتول کے باروش سے زیارہ برے لیے حاضر کردے کا " ۱۳۵ پر فیشتول کی بات کہ بول بی ہونا شرور ہے تب کی کرم بر ری ہوگی قوزہ اس سے مواد دہ فلم اور وہ فلسنامو کر جو طانگ اٹسان کے نیک دیدکا مراقعت میں جس عمراعکوسن ٹیوٹ کے لیے مروش ہے ۔ فواہ و ٹیاد کیاد کول کے تھم اوران کی توروف مراوروں ۔ مراوروں ۔ کاروا ماروز کا انتقام والی کیابت ہوں کس لیے کہ یعن انعام الی ہے جس پر ونیا کے صدیا تقام مربوط نیں فرایطا جر بالندن کے تم اوران کرتر مقدس اورالیا ای کابوں کی بایت ہو مس کوتر مل می حدوار حترک مجھتے تھے ماعام ملکی کلمیں اور ان کی تحریریں ہوں جس سے اشارہ ہے کہ اس ویا جس مبلے بھی انہیا دینیم السلام بھیے جی اور ان کے سند کی الباقي بانتس لوگول نے قور کی بیں اور چران کو کئی اس محد کے جالوں نے وجانہ بنایا ہے جمل پر وہ مقاب النبی بھی کرفار ہوئے ہیں اوران باتون کواکم چھم توٹین نے کھا ہے ہی ہے۔ دیکھو ہم حال ایک عمر واد دیکٹی چز کی تم ہے کنار کے اجال کے لیے کہ وہ توری موسکی الله طبيرة منم كالثكاوكرية لادة به كود مياند يكني فقد الربابات كادوكرية جماية والوهم ادج مركاتهم سايك تورام اسبت بيريمس لي کرنبوت طوم کا مرچشرے جوا یک بلی تر این نود ہے جس کی فیاصات بعد جس یا اس کے دویر دمرارک افتحانک کرتے ہیں اور مقدس محالف شرورج بین اور وروز کی اصلاح افلاح کا عمروز و بید ہوئے جس کر جائل و خالج جسد ان با تون کوتی لائیں کر ہے تو اسے لوکوں کووج ان کیہ ویا مرتے بیں ای طرح بروی سے تم اور تقسم بدیس مناسبت سے۔

اود قران چزوں گھم میں مورہ جارک ہے کال مناسب کی ہے کس لیے کوئی مورہ میں خداتھا ٹی نے اچیاہ شائی کا اظہار کیا تا اور اس کے معلق آسانوں وزشن کا بلنداور مین مان ما اور ملی اور مرکش کے لیے دارانا منام ورجنم کا قد خات و غیر اموو میں کہ وقتم شابات کا کرنڈ آیاتھا اس کے میمال اون اور کلم اور تو رہے ہی تا بہت کروی کم کے فضائی مین ملم کی فریاں اور قلم سے جرب کی منا مبدی کرتیم جس طرب تھے واسے نے میں اور کسی ای طرح معزات اندار مسلم النام باتی الحام ہیں، آپ سے کیونس خرات کی مناسب کرتیم جس طرب کی ملاء نے بہت کے بیان کتے ہیں۔ من بالمحروق المستوق ا

اً ( الحال فَ الْفَ الطَّوْلَ مُعْلَوْلَ مُلَا فِي اللَّهِ عِنْ الْجَالِةِ عِنْ الْحَلَقِ عِلَى تَصَلَى الْمَل لِي كره عالسَ فَاكُولُ إِلَّ عَلَيْهِ الْمُلَا عَلَيْهِ مَا الْحَلِيقِ عَلَى الْحَلَقِ الْحَلَقِيقِ عَلَى الْحَلِيقِ عَلَيْهِ الْحَلَقِيقِ الْحَلِيقِ الْحَلَقِيقِ الْحَلَقِيقِ الْحَلَقِيقِ الْحَلَقِ الْحَلِقِ الْحَلَقِ الْحَلَقِ الْحَلَقِ الْحَلِقِ الْحَلِقِ الْحَلْقِ الْحَلِقِ الْحَلْقِ الْحَلَقِ الْحَلَقِ الْحَلَقِ الْحَلَقِ الْحَلَقِ الْحَلْقِ الْحَلَقِ الْحَلَقِ الْحَلِقِ الْحَلَقِ الْحَلَقِ الْحَلِقِ الْحَلَقِ الْحَلَقِ الْحَلِقِ الْحَلَقِ الْحَلِقِ الْحَلَقِ الْحَلِقِ الْحَلَقِ الْحَلِقِ الْحَلِقِ الْحَلَقِ الْحَلَقِ الْحَلِقِ الْحَلَقِ الْحَلِقِ الْحَلِقِ الْحَلِقِ الْحَلِقِ الْحَلَقِ الْحَلَقِ الْحَلَقِ الْحَلِقِ الْحَلَقِ الْحَلِقِ الْحَلْقِ الْحَلِقِ الْحَلَقِ الْحَلِقِ الْحَلِقِ الْحَلِقِ الْحَلِقِ الْحَلِقِ الْحَلَقِ الْحَلَقِ الْحَلَقِ الْحَلَقِ الْحَلَقِ الْحَلْقِ الْحَلَقِ الْحَلَقِ الْحَلَقِي الْحَلَقِ الْحَلَقِ الْحَلَقِي الْحَلَقِي الْحَلَقِي الْحَلَقِي الْحَلِقِي الْحَلْمِيْلِيْكُول

فأكروا صعبون مفلوماً كتمة بيهمت أقبل واقتان فيممن فيمقلون كدويمي لنقع مناوكا اوريكا فياجها.

کے حیر حال مدخ میں میں میں میں ایک کا میں ہوئے ہیں گئی ہوئے ہیں گئی ہیں آپ کے ایک میں اس معظم میں اس کے ایک می وقد ہے بالکن آپ کو انسان میں اور اللہ تعلق اللہ تیاب میں کیا ان عال دیوائی سے واٹی آسے بائس اللہ کیے ہیں کہ وی ویس تک میں معرب میں کا کی ضدمت میں ہو آپ نے کئی گئے کی کام کرنے پر بادار ایک کیاں کیا اور ذکر نے پر بیدار اوا کراگیا ہیں۔ ویس آٹ کی اور بر میں اس سے زیادہ آپ نے کام مراضل قدار ہیں۔

آج كل يعقل وي اورقش كوفي اورب جادر كي اورائي كان ملق ركاب البور السور ا

فَا كُووا اللَّهِ كَالْمُفَا اسْتَعَا وَكَ لَيْ عَرِبُ مِنْ مُسْتَعَنِي مِنْ عِلَى عَلَى كَنْ عِمَا بِالثَّاد ب غالب مِن اورطع كم لفظ نے لورمح المعي عمل وسعت بيدا كردى كم ليك و تخضرت منى القدعية والم كالم الميل الميلهم السام ك وقد اود فاق كالمحمود إلى الب بقول أوليك الْيُؤِي كَلُوْهُ اللّهُ عَيْمَا اللّهُ عَلَيْهِ الدريطا بركة عرف الى ودا ظام ثم الْحَاصِة بيافذ الجميرة المحالان كياف في مناق على قد امكن بين عبر كيا في طبياله المركة فق في ال سب كالمجمود عشرت ملى الدعلية وعم عمل قائم بولائ لي " بيافظي على قد امكن بياتم ب كما بي ضروعية الرمزية على

الحي فوبال بعد وارتد أدخها وارق

رقی باقعی تین بزوں کی تم کھا کر وان فریا کی تی تیں ہے ہر کیٹ کا دمری ہے منا میت میں بنا رکام ہوائے۔ کم ہرایک تیز ہے كريس كالم كمانى بي جب من مبعد بيداد جمورك موسد مناسب بديكال باخت بداد للف يدب كرية عمل وعل مِدا بداعی آجنفرت ملی الشعلیه و نم کی نبت کی ایس اور جموع مرکب او کرنجی جمی کی آخری از بان معانیه بر پیواز تا ب بيشين كوئيا: اس برنان كافن كے بعد الخضرت ملى الله خديام كى حداقت كا ميدا آنے وال الثاني سے برا طمينان والا جاوراك بیٹین گوئی کرتا ہے جس کوایل کھے بہت جلد متھوں ہے و کھالیا۔ فعال فیٹنے ہوڈ و ٹیٹینٹوٹوٹ کراے تحد ( صلی مضطر و کم ) ایمی آب بھی دکھ لین گے ادر بالوگ بھی دکھ لیم محے رکیا دکھویل ہے؟ بعض علم و تھتے جی و نیا کی سراجو جد کے دن اورا یک قطیع تھے ہے خریش کولی جس کے لیے آنفریت ملی انڈیلیے وقم نے وہ کافتی ۔ بعض فریائے ہیں، بیلڈ سیا آخرے کی طرف اشارہ سے کہ مرنے ک بعدمعلوم وبائ كالمحرش كبتا موزيدتي كعد السفتون يداييهم والكامقول سياب وميسب سيام فادوت كراجح معلوم بوجات كاكرتم عى سے كون فقة على ما اب و يوانديا مقرور بي بيا فيريند برمول ك بعد جب أ قالب مراب الديوان قام ام رب نے جال اياكم همرزی شل تھے اخل منظمر خداملی اللہ علیہ وکلم کا مناہد کی کرتے تھے۔ لوڈ پاپ ادرغلامہ باذ مصاور کیے اشریف دوخیع سب کی آنکھول يمن ان كادومكل عالت وريد يرق ادر برهم كا جاء راحى بتذل وكله بياكة تعوال باستأتان وكأضح بودرامل خداعة تعالى كا فرماه و تهیواددا می کواسینه نود یاطن ۱۶ نیم ب حدکایودا جرد ما ندیوارش جافل بعث پرست امغرود پرکارتوم کی نسست به داوی مرمک سرای معترت موی علیہ السلام ومعترت بھی میں السام نے قوم کی ایک جاری ہیٹ ویے کا تایا الفیا اور شافعا کے تھے۔ اس وجازے ہو حکرونیا يم كى إلى يَ كَانَ مِن أَمِيل وَكُولِ والريالي الريالية والريان عن المالية والمن عَن المسلية ولع أعلم والها تعلق كرتيرا ويدفوب جائل ب كركون الرك وسنة ب مجام والودكون ماست يرب ج جركراه ب اوركرا الداكو واحت جائز ب الرست ين ه كر کون دیواندے اور جارے یانے والے سے جوسیو کی وال چلاج رہا ہے کون تھکھنے ؟ اس جماا طارو ہے کروی کراہ جس اوروی و جاتے ہیں۔ ان کے دیوانہ پن کی رکس ان کی گرائی ہے اور آپ کے جین سے مائل ہوئے کی دلس ہوارے یہ وہ آپ ۔ بایول کو کروہ تھ ا بيناآب كوماقل اوراكي كوالا كميت في جوئ بين مكس يكافو جاءت براوره كموانل يريس اوراقياز جووايت وكمرافل عاصل

www.besturdubooks.wordpress.com

K WHIT KARENKARINE WAN

عود اس اقبار سے بھر ہے بوقتل وہ فون سے حاصل اور کس کے کہ و صوارت و شکارت کیا گیر و ہاور یہ حاوت و شکارت و تاہیک شمیر ہے ۔ کار جب بدو بولٹ میں اور دیا گئی ہے جٹنات تیں ہو تاکہ کی المہم کرکھنے ہیں۔ ان جٹنات والول کا کہا تا ان کو کو وہ ہے ہے کہ جارے حالت فواس کی طرف ہوا ہے ہیں جس میں وہ فور جاتا ہے اس کے اس کو بجائے کی کوشش کرے ہے اور وہ اس کو فورہ جان کہ اس کے باتے والا وہ مرے کراہ بھائی کو دیکھ رہے کہ بیڈوز جاتا ہے اس کے اس کو بجائے کی کوشش کرے ہے اور وہ اس کو فورہ جان کہ اس کے برخلاف کوشش کرتا ہے اور کام براکھ آر ہے وہ اس سے اور وہ ان کہ ساوے کی دوبائی ہے جس کا شرح بھٹ جہال ہوتا ہے۔

رَدُوْا لُو تُدَاهِنَ فَيُدَاهِنُوْنَ ۞ وَلَا تُطِنُهُ كُلُّ حَلَّدَفِ مِّهِيْنِ ﴿ هَمَا إِن مُشَكَّارٍ بِنَمِيْمٍ ﴿ مَتَاجٍ لِلْعَيْدِ مُعْتَنِ اَتِيْمٍ ﴿ عُتُلِيْمٍ بَعْدَ دُلُوكَ نَيْمِ ﴿ اَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَيَهَذِنَ ۞ رِدًا لَنْظَ عَلَيْهِ النِّنَا قَالَ اسْلَطِيْرُ الْأَقَالِينَ ۞ سَنَسِمُ \* عَلَى الْخُرْصُومِ ۞

دوبا ہے ہیں آ ہے ڈرج یا کریڈ وہ گوڈم پر یا کی اور انسد مول ایا آ ہے کی ایسا کہ ہے کہا ہے۔ اکی خدد یا انتخابی ک ہے پھی اوٹوں سے دیکٹ والو کی اوٹور کرنا ہی یہ اس کی ہے اس میب سے کے دول اور اور اور کا کی ہے جب اس کو دول کا تی مربع اور کی کہا ہے جو کہا ہے کہا ہے جو کہا ہے جو کہا ہے کہوں کا کہا ہے ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے جو کہا ہے کہوں

تم كيب : فيدهندن حنف في تدهن وأمل تي تميلا وعوميتدا مكذوف المجم بيد عنون وجواب لوكة وف وكذا منعولي وذواا كاودوا اوحا تك لوقة عن في موزن ويمكن ان مكل فيدهندن مع المبتدا والكذوف جواب لووائش والجواء المجملة منعول ودها وفي بعش المساحف فيرهنوا يمكن النوائل المعراب أتمني أمنعو مم كردوا عن كان الخرائخ معدوبية متحق بقرار ولاتصله وك المحل من حد ومثاله الان كان متوالمستقدم إليحتين معذا قرب الفراء وافر جائع وقر أن كان بالقرار وجراب ولفرة كذا ف ول عليه الالتنفى الي الان كان وال

تقمیر : اول بادا تغیرت میلی اند طبه و منم کو کفاری اصاحت سے شع کیا تف جنرل خلات طاح العدک ذہیں اب ای بات کو اور می کو کرتا ہے۔ مثال یو دو کا کو کہ اس کے اور می کو کرتا ہے۔ مثال یو دو کا کو کا کہ اس کے اور می کو کرتا ہے۔ مثال یو دو کو کہ آئی اور کو کر کرتا ہے کہ معافی تقریب کو باتھ کے معافی تقریب کو باتھ کے معافی تقریب کو کہ کہ مواجعت کے دو سال مختلف کا کہ میں مواجعت کے دو سال مواجعت کی خدرت مبادک میں حاضر ہو کر حوش کر ہے۔

میں اور کا کو کیا آئی ہے کے لیے داخر کر کی اور آ سے جس سے فرائی کو کردیں کردو است متعمود ہوتو ہم مال دو مواثی حاضر کر ہیں اگر مواجعت کے دو سال مواجعت کی مواجعت کے دو است متعمود ہوتو ہم مال دو مواثی حاضر کر ہیں ساکر میں اس کو دو کہ اور کی خدمت موادی مواثی مواجعت کی مواجعت کے دو کہ اور کی تعمود ہوتا ہے مواجعت کی کو بیت کی کہ دو تھا ہے کہ کو بھائی مواجعت کیا کہ ہوتوں کے دو کہ مواجعت کی کو بھائی کے مواجعت کیا کہ کا کہ بھائی کا بھائی کہ موت کیا جہ بھائی کا دور کا کہ بھائی کو بھائی کو بھائی کو بھائی کو بھائی کہ کو بھائی کو ب

محرال مب كذرهن وليدين المغير والإجهزاجة فيهزال كيجذا لأبقى كيجود ميات بات وتشمين كمناك والاجتناب فورونيك كامون ے دو کے وال مدمزاج مرکش حرالی تفار ال وار او کا یا جمعیة قاروا بنا اورت رواست کے نشری آخضرت کا قادا ورسلمانوں کو تقر لیدان کے اصاف دولیہ بیان گروہے تا کروگوں کو بھے اصاف سے فزن جاور ٹرک کریں اور بھی تابت ہوجائے کرا بھے اصاف کا هخص اس تاخر أيس كراس كركوفي اطاعت كرب فعال وكر تبطيع كنُّ حَدُّك كراً ميه برنيك بهت تشميس كان والسفري مداني وات بالت يرتسين كمانارذ التدوكاذب ببور نركي فيل ربها المهيني وليل فقيرادني وكالول يرجون بونا وتسين كمانا ونمل كردينات حس ے اس کی سے بھتی اور بھا بن ٹابت ہوتا ہے۔ اس کے مواد وامود ی جمی ہو۔ احسال طعن کرنے والا دلوگوں کے برا کہنے والا دلوگوں کے حسب المب واخل كمورث ميرت شن العذكر كيوكول واليا السناويديير بيض فوالك كودم ساسا لااستادات مناء للعبير لنكل من مح كرنے والا مأثر الن كا والديرة كرون ش بے كوأراً مخضرت ملى الله عبد ولم كے ياك آتا تؤود وهمكاتا كر كھا اللہ ا کرووں گا۔ صفقہ، خالم بوگول کے حقوق گف کرنے والا مع دورے کام لیا الدیت کرنا کراہ یا۔ انبید بنکارشراب یتے والا ان اواطت کرنے والا سے بیشل مرکش او مل بعواج انکی کی بات قود پیندی سے ضائے والات بعد بطلک وال سب جبریائے بعد (نیمہ ولدائن عرام کا نفذہ وشتر اخذاتی والیا کا مرجشر ہوتا ہے۔ البد کا افداد دس کے بعداس کے باب نے کہا تھا کہ بے برے نفائے سے ے بھرا کی اولا دیس تیرو پرکٹ ٹیچکٹ ومیت کم زوٹ ہے۔ جن والیان ملک نے میٹا د تورٹس کھریش قال کرحرا می اولا د شقائی ندان جس " في حشد هفت أخالي و في جهزه بياست وسياست كي في بند بالآست م المجهود خود دمكيز يرست جوشي فاحترها فالنابر بادبول نطفے نے خرورا کیے ٹیک و جا از ہوتا ہے۔ مااہ وصحت د مرض جسائی کے علائی حرامی ہوئے کا بھی ایک اڑخرور فرایاں ہوتا ہے۔ یہ

نظے کے مقرورا کیے بیک و جا از مزتا ہے۔ مااہ و صحت دعرش ہو سانی کو طافی ہو ای ہونے کا تھی انگیدا از خرور قرابی ہونے ہے۔
سیاجوہ عمل آ چکا ہے۔ برخم کے سی بھو کے کی ہون کے جس سی سیاجوہ عمل ان بھانسے قبل کرتے جس کہ اس کے ذہم ہونے کے
سیاجوہ عمل آ چکا ہے۔ برخم کے سی حقوم نے خروے کی ہون کے جس سی سیاجوہ عمل آر بھانے ہونے کے
اور در موکھ کر لگ جائے جس تو امن کو زخمہ النا ہ کہتے ہیں۔ معاق الذجم بھی ان باقوں میں سے بھی کی ہوہ میں الار کے کان والے اس النا میں اور موکھ کر لگ جائے۔ اس لیے کہ مال اور کو کہ اللہ ہم مغروران مالی فران ہونے کے اور موکھ کی ہوہ میں اور مالی فران ہونے کے اور اس کے کہ مال اور کو کہ اللہ ہم مغروران مولک کو ایک کو ایک کو اور کان کو کہ اس سے کہ میں گئی ہونے کی ہوں کا مولک ہونے کا مولک ہونے کہ اس کے کہ مالی اور کو کہ اس کو ایک کی سیاسی کے اور کو کہ اس کے کہ مالی اور کی کھی جائی ہیں، کام انجی کھی۔ اس سے مولک ہونے کہ اس کو ایک کہ اس کو جائے کہ ہونے کی کہ اس کو جائے کہ ہونے کی اور کی کھی جائے کہ ہونے کی اور اور کی کہ اور کو کہ اور کی کہ اور کی کہ ہونے کی کہ ہونے

فو اکھ : (ا) ویں دیخت نے نبی علیہ سما م کود جاند کہ تو جس ہے تصویر سے البطان تھا۔ اس کے جواب بٹی خدات اُن نے آسخطرت مسل ان علیہ ملم کی ٹوٹ جسے واقعی والک سے نابت کی اور وقائن بھی آ ہے کے اطابق مید وادر اتبر آخرت نابت کر کے مصرف جنون کی نمی کی بلکہ بیوت کی اور آ ہی کے خلع ملئم کے مند بارشروائی ہر بھت کے دس میں جان فرمات جس سے بالقافرہ افلاق میرو

موكن الراسان علم الكامة المساكرة والموافرة عن لدوا لله فران كرة ويداك فري التصورة والمرار معاديد

۱۱ با پایسید تھے ہے میں مدھیدہ موسا ہے۔ یہ باری است کے رایب انتی بنایا ہے کہ کا تھی ہے ہے، کہ راہی طوالہ اواسی خدمت سے ڈیٹر آئے اسٹ کی بھی جانا ہے جہ اسال کہ سے اسٹیکوئی چھا ٹیاں ہے وہ '' ڈیٹر ٹی بھی اور کہا گیا ہے، گئی ہ میک اس کا مسلمان ہے کو کی نظیم مجاہ کرم کوئی کی جانئے تیاں ہیں کہاؤ وہے ولوم ہا مکول کھا تھا کہ وہ اور ہونک ا رکز ہودنوم میرک مجھی جائی چیز صدیر در ڈیف مجھا گیا ہے ''رہ بھی آئے ہے۔ یہ جھیکھا اندائی میں رائٹ سیم کا انہور صبی علی

۳۶) ان طبر کاور کی مراد سے مشکور داکسی پر را مکانے کی جا کی ری گروز اور کی 25 کسی فرد و فرد بی کا کار موف ایسی میں کا اساز سے آن کا کی کئے جی ان سیدان کی دروز کی کسٹ وردائے کی جانا ناماند جیل کے انداز موالی کر کی کا در سام سے ایکن کیلئے جی من کی کاملے سندان کی کا میں بالانے کا اور ایک سے انسان

و ۱۳ کو دلیرگر کاکی بزی اور دفایس کی دخرنظ اور خروانی کی به مایا مرتا ب ادائی دلیم اسلام شده ب کار آن و صا بعد ان که ما تحدثی بود که کی بدر کرد ب ان ب ای بستان اس نیستان با که باد در کرداند و کلی بین از کی بودی ایا ت مخل بولی داد برد بازی که داند به دار می کرد به انتظامهٔ از کردان و قرمهٔ میزن با کمیاد به کردان و کلی بین از کی بودی ایا ت محص به داد به میران مرفق می شادند به دار ساخت ساختی ای ایستان که تحالی کرداند به قرار در است نیال کرد به با ت از بین از این بین برد بین و این را در بین از این می میران کردان بین با با ایک و صاف برد برای تعویم بین به با ب کسی طراحتی از برد بین و این را دی بازد از دران د

إِنَّ بَكُونُهُمْ كُنَا بَكُونَا آضَعٰبَ الْجَنَةَ إِذَا قَدَّمُوا لَيَصْهُمُنَّ مُضِعِينَ فَ وَلَا الْمَنْ الْمُونَ فَ وَلَا الْمَنْ الْمُؤْنَ 6 فَالْمَبُعَثَ الْمُنْ الْمُؤْنَ 6 فَالْمَبُعَثَ الْمُنْ الْمُؤْنَ 6 فَالْمَبُعَثَ الْمُونَ 6 فَالْمَبُعَثَ الْمُنْ أَنْ اللّهُ وَاللّهُ مُنْ اللّهُ وَاللّهُ مُنْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ مَنْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

# الله تَرَبِنَا لَمْ عِبُوْنَ ۞ كَنَا لِكَ الْعَدَابُ، وَلَعَدَابُ الْأَجْوَقُ إِنَّ الْعَدَابُ الْأَجْوَقُ إِنَّ الْعَدَابُ الْمُ وَلَعَدَابُ الْأَجْوَقُ إِنَّ الْعَدَابُ وَلَعَدَابُ الْأَجِوَقُ إِنَّ الْعَدَابُ وَلَعَدَابُ الْأَجْوَقُ إِنَّ الْعَدَابُ وَلَعَدَابُ الْأَجْوَقُ إِنَّ الْعَدَابُ وَلَعَدَابُ الْأَجْوَقُ إِنِّ الْعَدَابُ وَلَعَدَابُ الْأَجْوَقُ إِنِّ الْعَدَابُ وَلَعَدَابُ الْعَدَابُ وَلَعَدَابُ الْعَدَابُ وَلَعَدَابُ الْعَدَابُ وَلَعَدَابُ الْعَدَابُ وَلَعَدَابُ الْعَدَابُ وَلَعَدَابُ الْعَلَىٰ وَلَهُ وَلَعَدَابُ الْعَلَىٰ وَلَعَدَابُ الْعَلَىٰ وَلَعَلَىٰ الْعَلَىٰ وَلَعَلَىٰ الْعَلَىٰ وَلَهُ وَلَعَلَىٰ الْعَلَىٰ وَلَعَلَىٰ الْعَلَىٰ وَلَعَلَىٰ الْعَلَىٰ وَلَعَلَىٰ الْعَلَىٰ وَلَعَلَىٰ الْعَلَىٰ وَلَا الْعَلَىٰ وَلَعَلَىٰ الْعَلَىٰ وَلَا الْعَلَىٰ وَلَعَلَىٰ الْعَلَىٰ وَلَا الْعَلَىٰ وَلَهُ وَاللَّهُ وَلِي الْعَلَىٰ وَلَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا الْعَلَىٰ وَلَا الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ وَلَكُونَ الْعَلَىٰ وَلَا الْعَلَىٰ وَلَا الْعَلَىٰ وَالْعَلَىٰ وَالْعَلَىٰ الْعَلَىٰ وَالْعَلَىٰ وَلَهُ وَلَا لَعْلَالُونَ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ وَالْعَلَىٰ وَالْعَلَىٰ وَالْعَلَىٰ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْعَلَىٰ وَالْعَلَىٰ وَالْعِلَىٰ الْعَلَىٰ وَالْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ وَالْعَلَىٰ وَالْعِلَىٰ الْعِلَىٰ وَالْعَلَىٰ الْعَلَىٰ وَالْعَلَىٰ وَالْعَلَىٰ الْعَلَىٰ وَالْعَلَىٰ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللّ واللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُولِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

ثم كيب الانتهابية الظرفية يوكم كي إن الأنسام كان قل المائم إيعه وحية جهابات معصيمين عال كن الفائل في يعم شبادلا يستنون الملة من حاليان المرقع عمر وفي والدونه إو الشمال النسواتيجا التراخي إين وفي لل علك الجذاف الفيوا الناضمة وان في المتناول عمل المؤسلة ومعدوية الى فرج الدولة ان كذنو الفرج بالسرة وقد في الفواوعد يتعالمتون الجملة ول من قائل وان في المتناول عن المعالمة الانتفرة للمخالف المذكور في من كل القراع لل حدد على ملادين وقادرين عال وفي في حدو الفراعلت

تفسیر: الل مکرتسوس الد و قبر و قرور و حصت برنازان و کر کھتے تھا کہ ہم منایت ہے جو دنیا میں این دیا۔ وہ آفرت بل می میں ہے می زیادہ ہے گا۔ این خیالات اکٹر ہے وہ ہو تو آن ال بھی کر را کرتے ہیں اور وہنار سائین کی واقع ماور شرکا باصف وہ منے ہیں اس کیا آرائم کی ہے۔ یکار من کی دیا ہر کا قرب ہے جائے ہیں گری اور کہا تھا ہوں کہ پرارائم کی اور بھی الن پر پھول دیار کے جی اور کھا ان کی افرائم کی ہے۔ یکار من کی معاہد کا جب او جائے۔ آفرت میں اور کھا کہا شرکا کرنے میکر اور کو ایس اور پھیل قائد جی رہے اور کھا ان کے دلول کو فائے بعد صدر کہا ہے ہوئی جو رہے کہ کہوگا انسان میں کہ اور کھی اور کھی اور کہا تھا۔ جی رہے اور کھیا ان کے دلول کو فائے بعد صدر کہا ہے جو اور ان کی ہے آرائم کی جو ان کے کے گفار کے در برواں کا فرکھوں کیا گیا تھا۔ قصد اصحاب اور کے انہ کی دروان بھی اور کہ جے گا اور ان کی ہے آرائم کی جو اور کے کے گفار کے در برواں کا فرکھوں کیا گیا تھا۔

(1) بارخ کی نسب مورتین نے پرکھا ہے کہ مسلک کسی جی ہتے مشعا ہے وہ کس کے قریب ایک تھی کا بارخ تھا جس کا و لکہ ہوا با خوا معنی تھا۔ آند فی بھر بھا اور سرحد کیس کے معرف کر رکس تھے۔ بالے کے میوول بھر ان موج باقوان کے اور جسک یو اور ہ اس بھر ان کی نیے شرح وقع آئی کہ کئے گئے ہم میال ووریس کر باب کی طرح ان کھر کی گئے کہ کے کا رہے تھا فی وہ وہ می ان کے والوں میں مجمولاً کے اور تھر کی کر دوسائر کے انواز کا کھر بھر ساتا آئے تھرا وکٹا نے کے بہلے ممان بھرائی جائی خواتو س

(۳) کئے کے خاری تھے کوئو کیا جائے تھے گئی ہے کوگری وہروں تکی شام دولیمن جایا کرتے تھے ان سے مواائر مشمور کوان کے در اسلیم کرتے تھے کہ خوالی والدائی اور اس کی قدروں کو بات تھے گئی وہ کل رے نام کی کاروں کے کاروں مور ان اس کور ان کی قدروں کو بات کے بھتے تھے کوائی نے ان کر بیا خوار دوخدا تھائی اور اس کی قدروں کو بات تھے گئی اس نے خوالی مورک کرتے ہے اور کھائے کہ تھے تھ خترا ہے ہے دکی کرتے تھے بالی کے جائے ماروں میں کے قوائی موقع ہوئے کہ گئی کی گھوں جو مار کھائے کی فررت آئی اور مگر جب اسماع السان اور کی گئی تھا نے ان کوئن کا کہ کہ جائے ہائی کہ گئی کی گھرٹ ہوئی۔

آب ہم الفاؤہ آنہ کی تغییر کرسے ہیں۔ نیصوصنہ ایم مرسم عرب کا مقدار باہیے ٹی ڈکر ڈ کیا ہو آن با تھیں۔ ادریا تھی واٹ کی طرف دائے ہے۔ مرم بھول ادریکی کا کاف والعرام انتہار کا امرام بھول کے کٹیکا دہت تا اور مقلس ہو بازا ادر کو ارکو مدرم ای سے کتے

بحركا فرشام بالمزيب فيرهش بياه محركا فرزكزها أزكاجي مزاحيانا وداروري بيادا وكأه إبراهما وبوزات والمنار

ہیں کہ وہ زیادہ کا نے والی ہے۔ صوبا کہ ہے۔ اوک اکھنٹے کے گاتھ کیا ہے۔ ایک علی اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک استان کے جہور سام کے جہاں کے جہ

جب معین و کو چھاتو فلوا سیمان رہنا کئیے گئے کہ پاک ذات ہے اور ہے رہ کی ان کے وہو ہے ہے ہیں۔ اما کہا علامین مادی بدگائی برگائی ہم نے اپنا اور آپھم کیا ۔ عسیٰ رہنا ان بیدائنا عید امنیا انافلی رہنا واغلامی ہوئے فدا پر سے کے بیٹے تھا اور دیگی ایھے تھے رہائی ٹیٹا فی دور آ کیا تو جس کے بید معین آپڑی گرتم کو کے اور تا سر بورنے اور اب فیج کی اور ہر معین کے بدراگر انڈی کارٹر نے برائے اور اب نے اور اس کی اور اب اور اب کے اور اس کے اور اب اب اس کے مدینے میں اور اب کے اور اب کی اب اب اب کی اور اب کی اب کی دور اب کی اور اب کی اور اب کی اور اب کی دور اب کی در اب کی دور اب کی در اب کی دور اب کی دور اب کی دور اب ک

اس آن ہم تھے کے بعد قر 14 ہے و کوفلت انعد ب کہ جن آج آئی ہے معیدت اس سے بھی فارن دہیے دیگن مذاب آخرے اس سعد گل بڑھ کر میچ کر پوکٹ جانے کئیں۔ اگر دہاں کہ فاق معیدت کا بیٹن ہو جائے فو بغیرفانس کے گزکر یں ب بھی کی گرفیش و معوم ہوتا ہے کہا ترکا کا بھوئی بیٹن ٹیس

اَنَ لِلْمُتَعْفِينَ عِنْدَ كَيْهِ هُ جَدِّتِ النَّعِيْمِ ۞ اَنَتَجْعَلُ الْمُسْلِمِينَ كَالْمُمُونَ ۞ لَنَ كُمُّ وَيْهِ لَمَا تَكُونَ كَيْفَ تَعْكُمُونَ ۞ اَمْرَ لَكُمُ كِتُلُّ وَيْهِ تُلْدُمُمُونَ ۞ لِنَّ لَكُمْ وَيْهِ لَمَا تَحْكَمُونَ ۞ اَمُلِكُمْ أَيْمَانُ عَلَيْنَا بَالِغَةً إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيْمَةِ وَإِنَّ لَكُمْ فَيْهِ كَمَا تَحْكُمُونَ ۞ سَلْهُمْ لَيْهُمْ بِالْهِكَ زَعِيْمٌ ۞ اَمْرَ لَهُمْ شُكِكًا وَا فَلْيَاتُوا بِشُرَكَا إِمْ وَلَا كُلُونَ صَلِيقِينَ ۞

بے لکسے پیچا کاروں کے کیے ان کے بیٹ کے اس کرے نے جو یہ کارکوں میں گاہوروں کے جو ہوا کروں کے جو جو پر کا واکھیا فیسل کر ہے۔ '' ہا

تم كيب : جنات النعيد ايم ان للعنفين فري عندويهد بجؤال يكورا كالا مترادان يكور طائر و فلك النصط المحرة المكاكا والخالط للعندي مقرد تحفير النام الحائج في أن تقريح لم صفين كافاق بياد الفصة كذب مبعوف في قريبان في معط المقاب ان قراء المجود بالكرع، فحاصمول من وسود الى خرص في المقاب الله لحك فيه بصفيدون و وتحق الكام محافظ المتعا تعوسون فم بشاء كالهان لفكر الخيالات الخياف بالشي غت دايدي والعسب في افال العالى فيها عفرات التي يوم المتباعة بالمقابض أن غراران

لتسييرا الكردوا تتليا كالمال بطرجمنا بيان فروياتها كه ولفات الأخِرة أكبيراً يُوكُنُّوا بعُلْمُولُ الب حداد مح كرده كالعار زبان فرماۃ ے۔ فال ان کلیکنٹی جندر بھو کیاف النعیسر کریر میزگارہ ب کے لیمان کے دے کے ماس میں دارا فرت میں تحت دمیش کے بات میں ٹن ٹل کچرمجی کوروٹ انگفت نیس رخااف والے کے اٹول کے۔ مقاتل کتے شرواس آپ کورے کرکھ ریکھ کتے تھے جب انا شن خدائے ہم کوسلمانوں ہے مال اور دوائے ہیں بھتر کیا تو آخرے شن کھا ہو کا ڈیٹن کہ ہر یہ کوٹینی ہوا ہو خور دری کرے کہ اس ك جويب شرياً بالاستويال كواس آيت براندا كم به خال كزيرية والقابنا نوانو بايدة بها كريان كها. عن محكومة بنتية أني المنجعلُ المشلعين ككُفينومين الأيا المغمانيوارون، يربي كارون كراق، نول كفارو يكارون مبيها كروس في من فين كراس ھے دونوں پر اپر نسبوں کے اورائھی ہم کہ بھے میں کیاشوار کے سے بنتم ہے ریکن مطابق کے لئے میرکز تھیں واپ ان کے سے ضرور جنات العم بين عن شرائع وكونسه عجي تين جربن واراه روايرين كير الحركك النيف تتلكك والتمين كهابوا كريا فيسركرت عوركسين نَيْكِ اور وَحَيْ برابر هِوتَ مِن عِجْرائي وَحَدَامُ مُوكِمَا عَدَالُو وَكُوا خَيَاتٌ وَعَدِيمُ مُؤَنّ الْ أيكو خالُو وَالْأَواعِ وَالْأَوْ عمل ہے تو تھو تک مراور توٹ کئی مانا کھڑکر آوئی دکل تھی تھا رہے اور ہے لئے کوئی کا کہا تا مال ہے کہ جس میں رکھا ہے کہ جوتم پہند آره کے در ماہو کے قامت بی همیں، کا شدی کا الکو کول کا لیا تھی کس بی بے دوگر کس لیے گئے ہوں۔ اب ایک اور بات ہے کہ خا ے تہدر سے کے مید تورد مدداد ہی کہ فی ہوا ، فیم نوا کہ کہ فی ہوکہ کہتے ہو دون کا سے کا دویا کی کئی ساکہ کا فیکس کیٹ کے مالیٹ برایفة ک ائل يؤمد الفياعية النَّ لَكُنَّةُ لِعَالِمُعَكِّمُونَ كَدِيمَا مِن لِيهِ بِم رِعْهِ الرَّسِّمِ مِن فياست تك يس عكم بوركي زوْ الم أسير، في ویں کے برقم کئے جرازیے ناطاخال اکثر خاصہ باللہ میں وکول کو ہو کرتے ہیں بہیمورو کھی تھا اور ہندیمی برجمول کوگئ ہے اروپائی م خمانوں برزگوں کیا دلاد میں مجل ساجاتا ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ بم خلاق کیا ہو دی بھر پرآ کسیرام ہے وہی ہے آرہ جے ساختا الكَفْرُ لِعَلِيْكَ وَكِيْفِكُ كَلِمَ مِن عِيرِكُ وَالرَّيِّ الْمُعَيْدِ السِيدِ فِعالَى حَرَفَ السينِيمُ وَكِيادَ بِيَا حَجِوهُ وَلِي مَعْمُ وَالْمِيا كَيْمَ و كه واينا كروي ركم ام ال كوي بين الأدميميت بي حدث بيرا من الجائز والدين أن فكو في كانَهُ فلينا في ا ے بغیرے کے کیان کے معبود بیں جن کو دونا را شرکے عددا رفتار جان کرتے ہے ہیں اور مدر مانکتے جی و وہیا کر دیں ہے، میران کونا وُ اور کہا ورداگر ہے ہیں ریعنی ہے می ندو خیال ہے۔

كِنْهُمْ لَيُحَتَّشَفُ عَنْ سَأَقِي وَيُهُ عَوْنَ إِلَى الشَّجُوْدِ فَلَا يَسْتَطِيْعُوْنَ فَى الشَّجُوْدِ وَلَا يَسْتَطِيْعُوْنَ فَى الشَّجُوْدِ وَلَا يَسْتَطِيْعُوْنَ إِلَى الشَّجُوْدِ وَلَا كَانُوا لِيَاعُونَ إِلَى الشَّجُوْدِ وَلَا كَانُوا لِيَاعُونَ إِلَى الشَّجُوْدِ

## ﴾ ﴿ الْمُعَنَّنَ اللهُ مُنْ كَالْمُ اللهِ ﴿ اللهُ ال

جمہوں پرداگل جائے اور انجام کے لیے بلا نے ان کو کھوٹ کے سال کا کھیں کی میں گار ہوت ہوگا اور وہ پیلے ( ویری انج کے لیے بات مدے کے مورد علی چک بھی کے مصادان وجھا نے اور کی فوروں کی فوروں کی بھی میں میں کا کی بھور ( اس آن از بھال کا کرز اسد میں میں میں خشد اور اور کھیٹے کو نہاں سے کھاڑی میں کے جمہوں کا میں میں جو جم جارا ہے کہ کیاں ک اوکارٹر اسٹ میں میں میں میں میں اور کا میں ان کے ان کھاڑی ہے کہ جمہوں کے جمہوں کے جارا ہے کہ کیاں کہا تھا تھا۔

تركيب : يومد منعوب الايتول علياتوا والمرة أم ويعاعون منطوف في ينكشف خلاستطيعون جرب ايم يكتش وخشاء وأسعب على اس على أنواطل من تميم يقتون بمصل عدم أنوع على اندفاعل عاشعة ذمية انحق عجال الإبداد يظعو واثره فيماد هد ساتسون الممد حال من في يذعون ومن منعوب كارعونا الحواقش ولعصوب في وزير .

القیمر: ای کے بعد قامت کا دلالک و تعدیان قربان کر مانا ہے کہاں روزان کے فتر داوو فیے فاد کھولوں کا پہنچر ہوگا۔ فقاری کو کرکھٹ کئی اسٹی نے کا کھوٹ کو بالٹی کیا گئی کے بالک کو بالک کی بالک کی بالک کی بالک کے بالک کے بالک کی بالک کی بالک کی بالک کی بالک کو بالک کی بالک کے بالک کی بالک کی بالک کی بالک کا بالک کی بالک کا بالک کا بالک کی بالک کے بالک کی بالک کے بالک کی بالک کے بالک کی بالک کے

اس الت فوست بقرب الاعتاق والمن العرب بنا على الا

اورای طرح کیا ہے بھی ان من کے جُون شرود عید وادا جربی دغیرہ کے چندا شداء ہیا ہے۔ این تحقید کیتے جس کہ اس کی جدید ہے کہ انسان جب کی کام پرزودگر نے کا زادہ کرتا ہے تو یا سیتی جماع ہے اور چندلی کھل جال ہے اس لیے شدید کے مرتبی پر کہا کشف میں ساتھ مدوم الی معید تعمیر و فیروکا تی ل ہو ویک کھنیا ماتی سے مراویدہ اور امکل کمل جاتا ہے۔ یا یک کاورہ ہے اور ماتی جرشے میں اس کی اسل اور ج سے کرجس موام کھڑی ہوتی ہے جہا کہ ماتی آتھ و ماتی انسان جربے میں جو نے کرجس ورز تھا کی

و المساكريس كالادان شي دود بيا جات جي .

کے مقبور میں التعلق میں میں میں میں کا استان کے میں کا استان کی بھٹری کے اور اور کا استان کا استان کا استان کی اور نے اور ان کے اصرار خالم بروہ ہائی کے میں آئی استان کے دن کرنے پر اور کس جائے کا جیزا کہ کرواؤٹ کا رائی تعلق میں انتہاں آئی جو ہیں'' سال مالم میں ہو آور کی جھوں پر براہوا ہائی برخموات و لذات تھت و نز کے دو کس کے اور استان کے استان کے اور استان کے دیا ہے ہوئے جس انتہاں اور مشتق کیں دونے وسیقائی کے اور این وہ اور استان کا استان کی کھوکی کی کھوکی جائے کہ اور کا کا استان

کے کے کفاردا کا بتای متموے بیان کرتے تھے۔

الار والتي بين قال جمال كوريل كو فيب عاليت بوكي اور داوك فراسكين كنده وزنت بين بينهم بين المنظم الياب اين كرر

الذائع بنى كيترين والمحي أدارة في الحقيق أدارس سند بالسبوسة هي بروات هي المهاجي الجواهي كتيرين بال الخلال في هي دواك هي الدارون براه بالم على الدائع والدائع المؤلمان بالأولون كاليون كالدارون الدائع بي يها بال المي المعاملياتي كتير بواكارونيا بي والميات ها المعاملات بي تقيم أن بالدائع المواق المي المارون المارون الموارويات المي المعاملياتي كتيرين كالموري في المعاملات المواق المؤلمان والموادت ويود تين المواق المي المارون الموارد وال والمعاملات المواد الم

الشائعاني كالشردان منده كسبك يا به المقتلة بالشهاد و إيراد بطاع بساوريا مفادى اورائيكون الدائموري بيا الوسويل تحد المشخى الموساعة المعرفات بالمستوال المعرف المسائع المسائع المسائع المؤلف المعادد المسائع المراكب المعرفي كال المهاد المعرفيان المعرف المعرفي المسائع المعرف المسائع المسائع المسائع المسائع المعرفي المعرفيان كالمسائع المس المهاد المعرف المسائع ا

الدواكي احتدائ جيك النان في المرادات يو تفاق كم يوفي في جديد برائ الآب في الكان ويولون ويولون ادوا جداد المستدال المواق النان في المراد ويولون ادوا جداد المستدال المواق المواق

کی تعریف میدان کی گئی کار این کار این کار این کار این کار کی کار این کار کار این کار کار این کار کار این کار ک استرات از ما کالا دکتف الایام م ب که اس کوده کلیمه تین یا اب واران که در آن ایر کلیم کیفیه تین میری و ب بدوان ک استراک کار در خطاجان کیمان میرک در در این که این که کار کار این کار کار از در کی میدان کار کار در کار این کارون معد تیمرک کار کرد.

عْ فَاصْرِهُ لِعُكْمُ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْعُونِ مَ إِذْنَادَ وَهُوَ مَنْظُوْمُ ﴿

لَوْلَا أَن تَذَكَهُ نِعَمَةً فِن زَنِهِ لَنُهِلَ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ مَنْمُومُ ۞ قَاجْمَلِهُ لَنَهُ وَلَا أَن تُذَكَّهُ نِعْمَةً فِن زَنِهِ لَنُهِلَ بِالْعَرَاءِ وَهُو مَنْمُومُ ۞ قَاجْمَلِهُ أَن رَبُّهُ فَجَعَلَهُ مِن الضَلِحِيْنَ ۞ وَإِن يَحْكَادُ اللّذِينَ كَفَرُوا كَالْمِنْقُونَكَ اللّهِ مِن الضَلِحِينَ ۞ وَإِن يَحْكَادُ اللّذِينَ كَفَرُوا كَالْمِنْقُونَكَ مَا هُو اللّهُ مِنْ الضَلِحِينَ ۞ وَكَانَ يَحْكَادُ اللّهُ مِنْ الصَلْحِينَ أَن اللّهُ مِن الضَلِحِينَ ۞ وَكَانُ اللّهُ مُن اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللل

ا گرائب سے دب کے جماع تفاول پر درکیل داسانی عادیا کی جب کہ ان نے سے دب کوکا الدہ دبین ترحمکی فارا کو کہا کہ دب کی جماع اسے ارسی برائی آہ دور سامال سے گئر مہادی ہی بھایا ہے ہوا کہ اور ان اور ان کا کوئٹ بندس میں شال کرایا دہائا آق کے م وسیعان کے تقریف میں سرقر آن میں آتا ادارہ کیا جی یاؤہ ایا ان براہ دوالک پارٹرس قام بیانے رابع وضاعیوں میں ا

تركيب أنه العال فيها من قول كصاحب المعوث به يدائم كسامة بالوث وب لدائه وذلك المان في أنسا الوقت كان من أنه الم منافع الخار في المهمة المان الميشان وموسكتان ومول من يرماني وهما يدواهم الأمالية المان المرسحين مدوي هم ماش ذكر من كافيت بالعال قرار وحوض رفي المست قرل العال والرمس تهدارك تامين وقري قراري تاما تاليد للهية بجاليا والانتخار المواجعة بالعالية تخاليا والانتخار والميشان والميشان الميشان المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة الميشان الميشا

آخیسرا اسکار کے فراق کی خاصید نیافر اگر مختصرت کی انتخاصید افتاقیاں کیا کی کرتا ہے اور هما آبک کی کی جاندہ وی ج انتہاء میں کے انتخار میں گزار میدر انتہاء کی کھنا ہو انتخاب انتخاب کے سی میں ہے دیا گئے میں انتخار کر کہا ہم ان کھنا ان کہ کریے دیا ساز انتہاء وی کا توریخی کے بیت میں جانا ہوالہ جرمعزت ان میدا اسام کا تھا تھا کہ کہا ہے ہا میکھا ڈر کہ ان کے اپنے ساز جاندہ کی کا توریخی کے بیت میں جانا ہوالہ جرمعزت ان میدا اسام کا تھا تھا کہ کہا ہے ۔ میکھا ڈر کہ میں نے اپنے ساز کا جی کے بیت میں جانا ہوالہ کے دائم کی دائم کی دائم کے انتخاب کا انتخاب کے گئے میں کے میں مقال اسلام کی کارٹری ( Pri کی کارٹری کا ایک کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کار الکلینیٹری کیاد منظوم مشتق ہے کام ہے کان کے می این مائن کے اور میں کے کئے اور میراندہ کا بھاری ہے ہے کہ اسٹان ہے تو کر کوئی کا کم کئے اور اور کام میں میں می کورٹ کے ہے ہے ہے کہ ہے ہوئے کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کے ساتھ کے انسان کارٹری کارٹری کے ساتھ کے انسان کارٹری کارٹری کارٹری کے ساتھ کے انسان کارٹری کارٹری کارٹری کارٹری کے انسان کارٹری کا

العند المراق المساور المناه المعالى إلى المراق المن المناق المناق المن المن المناق المن المناق المن المناق المناق

ا مده معا امرت فی طیبا اما مدرست کرنس آیا خداد سال این سیاد پخوانی به ترای سیاس رسی این فردارت کستگاه. اکار شاه درگی امرکی ادکرت فردان مالدی و میدان بری کی ملادی شدنی کرما تا بت روی رسی بی وفرد بری کس سیاس امام د اگر سفای سیدی کی مفاور در سیاس فروان کی ونی مقام ممثل ساوان بری کی فران بیادت کیده کی فردان می مواند که بیان د به با آیا کی کم تنی مداور در ایران کی فرد بریکی را بیت بیشان کی مواندی امام کرد در دری کمی درمی از فران می از این

اکوشمر إلينگر تفوَنگ بنه خبر هيئه كيد يكي سي بيان كرت بيل ك و تيز نيز ادر نسر جمري كالاول سدا ب كود يجع هي ادراس سد آب كومتام هر در متقال سد بيسلامي جي شده ادر كام م م بسب سما الرحم كي نيز ادر خسر جري ، كاكوگر آود بيا و الي كم جي بيس استران آياب كه مسئون آياب كيده مي و يكانوا كفني شيخ تين رامياه بي استراك اليم كها و سدگا و گراه سانگر ايك شرعي به مشمون آياب ك

یتفارصون از التفوا نی موطق نظر این موطی الاندام امرازی این آریک آریا کی آمراز حسی نظره الی یامین معشر ق نظره الی یامین معشر ق

(کبیر)

کرانل درایت کے بھی قوگ ہے گئے ہیں کہ دب کو دکھ نے دیکھا کہ آپ کی ٹیرٹ کے بھال بھی کوئی ٹدیری کا فرن ہولی تو تی اسد کے قبطے میں سے جونتم ہو سکتی بھی مشہود تھا کہ کھی کواٹے جوائی قبطے میں می مثابات تھ مورہ دب نے میں دو بھوکارہ کرکی چڑ کو پھٹا در رکھا تھا کہ والد کیا خوب ہے اوائی بھی فورا اگر ہوجا تھا۔ اس کہ بہت پھٹی اور کیا فرب کے تاریخ کا تو کیا در جہاں آپ فرک ہوائی ہوا درایتا ہی رسے ہے۔ رہے ہے تھا ہاں گیا اور آپ کو کچڑ رائی جے سے کہا دول کیا خرب بھی اور کیا فرب آواز ہے کراگ ہر رائی کا دیکھی واٹھی ہوا درایتا ہم رسے سائر جاتا کیا دارتا کیا ہے۔ میں کی تھے کی طرف اشارو ہے۔

## إِنْ \_ جِ اللهِ الزَّحَافِي الزَّحَافِي الرَّحِ لِيمِ

ٱلْمَاكَةُ ۚ فَ مَا الْمَاكَةُ ۚ فَ وَمَا آدُرُكَ مَا الْمَاكَةُ ۚ فَكَذَّبُتُ ثُنُودُ وَمَادُ

الله المسلم الم

فِينَ بَاقِيَةٍ ٥

الْقَوْمَ فِيْهَا صَلْطُ ۚ كَانَّهُمْ آءَجَازُ نَخْيل خَاوِيَةٍ ۚ فَ قَيْلُ ثَرْكَ لَهُمْ

ا ہو خامال کیا ہی ہوئے الحاص کیا جائے کیا ہے ہوئے الحق کی قامت کا گھروہ دینا نے کو کھڑا و بینا والے التوکو کھٹا ہے تھا گھڑووق کا کسر سے جائل کے کالے اور حاسم وہ ہوئے ہے کہ ہوئے ہے کہ کا موفق ہے ۔ وہ ان ہر ساندہ است در کھروں کا تاہ جا کی سال ساتا ہے ہا گا الراق موکا کہ حاص حاص کی وہل کے جائے ہوئے ہے کہا گھر کے کھر کھے کھٹے بڑے ہے جہ کھڑواں میں سے کی واکل جاموں کیک ے

تركيب: العالمة الكلطة الخلفة التي تجنا فيها الامورية واحالها والمتفاحية في طفا بروشع أحسر للحوالي وما بيتدا الذواك غيره ما العالمة الجلة في تخلي المصب كما في مقولة الإينان واحالها واحتماعات المرحم وعالية أكل الموسطة المراكزة واحتماعات ومرحم وعالية المالية فلي الموسطة المراكزة واحتماعات ومرحم وعالية المواقعة فلي الموسطة المراكزة واحتماعات ومن متن دينا واحتماعات المركزة فلي المركزة في الخرائع في المواقعة المحتماعات المركزة والمعالمة والمحتماعات المركزة والمحتماعات المركزة المحتماعات المحتماء المحتمان المحتماء المحتماء المحتماعات المحتماعات المحتماعات المحتماعات المحتماعات المحتماء المحتماء المحتماء المحتماء المحتماء المحتماعات المحتماعات المحتماء المحت

تفییر : قرعوفر سنے جی کرید موہ محکالا تو ٹن کی سے یعنی جرت سے پہلے کہ اس باز ل ہوئی ہے۔ بہن میں من وابعن زیر جائے محک خیاست ہے۔ جر افیار نے مداویت کی ہے کہ کیا تھا خیاست مرفر کی ان عرب واحا قداد مائی کی ش اور موروم کا حاکم سے جے

 K THE KIND STORY

اب ان کلیگوآپ ان کے سطووں امثال پرماہ تن کر نکھے۔ طوقان فرج سردم آگیرہ شیوں کی بربادی انڈیا موائنل پر دیا او غیرہ اشاہ درماہ شلامی میں مینکو درمیر تا ہو تھے۔ دیوال طیہ الوم چسے افوا حوم کان کی فیاری میں بالی بیٹے ۔ تیس فال اوُ قرآن جیرسے باریر خود کی باد اوبا ہے کہ زیر بروی گئی تم کر بڑا ہے اور کیک کٹول بھی کی ان براناک رہائتے کو از او

ور بی بیدت به بدور میران و استان کی بدرگیان کام می در این می استان می در این کی استان کام این اور استان می افر میم دوم حمروم نقام جرانقاد کی امدا کی ندیجی داور ای مرا کاما قد کیتم بین او کار کام برای کار در بیانتها می افر بے جان باقر بی مهنت شار متنفاد کی قرصت لی ب اور ای کے جدد واست روحد موام برای از کام تا مات او این کی ایک کار

ع بيان ماريك و الماريك و الماريك من المهرون من المرود و الماريك و الماريك و الماريك و الماريك و الماريك الماري المارات الماريك وكل الماريك والمارك والمارك والمارك و المارك و المارك و المارك و المارك و المارك المارك المارك

موہ قوق میں کمنا کہ کا اللہ سے ڈوا ایکیا تھا اور باٹی افول کا قسدگی وہ اوا تھا بائڈ کیکو نیکٹر کسکیکوٹا انگینٹ ایکٹیٹر جو ان کی شمنا کی کی مواقع کہ وہ تحضیرے ملی انتظامی وہ اندیکتے ہے جدیا کہ صحاب الدین کی ہدات کی موال کو ٹی تھی کرنے کے کا وقول پر شدائے میر کردی تھی اس انتظامی وہ سات میں کا آغاز تھا ہو ہوئے اس نے کہ خاطر میں استے والے ہے۔ اس کے جدیمی وہ ایکٹر تی مست میں بدکھ دو کئی غیرت کمی وہا میں کی دارا کردیتی ہے اور بھی انتظامی ساتے داران وہ اس کی ان کے سات ویکٹر تی مست میں بدکھ دو کئی غیرت کمی وہا میں کی دارا کردیتی ہے اور بھی انتظامی ساتے داران وہ اس کی ان کے سات

فقال الكُنافة أخاليدة أي عن ماقد بدريد والرك بعدة بملاكيداً أين شائدة أقواتها بالمنافية المؤاجرة الماقة كالمقت المسالة المنظمة المنظم

اً لكرد: بخيري ملام نكته يواقر آن بجيري جال كيورهاه وال بانتي كرميندش آ با شية فرال يزكر فيفريت في المدميرة كون وإكراجه ودجال كيريدن وديلا كسمينوت إليب بالرواحة آب سيم كافي كي كي بدونيدانيد.

آب این کے بعد چند تکائز حافہ کے بیان قریع کے جواگی قرموں پر تیاس نافل ہوگی۔ آ ایاد وقود کی بناکت جواب کے کسک می موقع کے بناکت جواب کے کسک میں موقع ایک کا دروہ کا ایک کا دروہ کا ایک کا دروہ کا کہ کا دروہ کا ایک کا دروہ کا کہ کہ کا دروہ کا ایک کا دروہ کا دیارہ کا ایک کا دروہ کا

قوم خمود کی بادا کست ۱ درفوں قومی ایک جرم بی اثر یک تھی۔ برچندان سے انجارے تھر باہب ندرنا ڈاٹھام انجا کا باعث ا آ كَ يَرْمِيلَهُ كَ بِلِرَكَ عِلِينَ فِهِ مَا يَا حَدِيدُ وَلَهُ تَكُونُ وَلَهُ لَكُواْ بِالتَعْلَيْةِ كَانُون في وحد هية سنة بالكساور في و الخافيد كا بيان الما فيل بختذا ومدسته كماوزآ وأقمي مبرياك يكسمك إبيت والناوست عليهد حبيعة واحلية فكانوا كهشيبر انسعنطور بعن كنيثابي كخل کے کڑے تھی بھٹن کتے جی خاند مصدرے ہورہا کے کافاعہ عاشات ان کے بیستی کی درمشی کی ہوئے ہاک ہوئے ربعض کتھے تاں ہا خیدے مراہ وہ بدنیا دھنگ ہے جس برنے اوکی کی توجی کافی تھیں ورت ڈکر کے ہے بھی آ جائی ہے جیریا کرامار وراوزیوس ہے۔اگر طاعب ہے مراہ وہ فاحشرہ رہ لی جائے جس کے تھتے ہے میں پر جنعہ نے اونٹی کی تھیں کائی گئی تو او بھی منسبہ لیکن آول اول آوی ہے۔ فاكده: الحود كاواف ينسبت عاد كرواقع كرزيات ثير قريب تمااس ليجادل بم كوذكركما كالكرقريب زبان كي مات زياد مؤثر ہوتی ہے۔ '' قوم علاکی طاکت اس کے بعد عاد کے دائد کوجوان ہے سنے گز را قبل فقال واماعاتہ فاہلکھا رہ یہ جد جد علیت کئی دارموہ و بواسے فاک بولے ہو ہو جس عبو النی زیائے کی گی اور عیتیہ ابیت تیز وٹنڈ گی کی کے کس کی لیگی۔ سنو ھا عليهو سبع ليال وثعاثية ابائع حسومات اس أكان بمر شادات آخودن بيدوب مسلوكيا قلارزاد بمثل . ي جمل بي خاكي دوعت مجوز استعمان وقوم ووبذك بوكل وبوابده ك دوزك سيتروع بولياتني يجرا كليه ويكاشا وتحمي سان اوم وحرب مجوز كيته جي ب بره کانگی ختانی را دروی کاخیر و محافق وب علیه ال موم کے بدمام ہیں میں استحر و برا تیم موقع مطلق مطلق المجر مفتی الفقول .. سانو ها كسفة عليها شاروت كرام بالمسخ ومساكما قذاى أكونُ موم وأواكس في البريبية وتسكير كريسي كركموان والكه أنها في يزكو سب فلابرق مرتمع کرتے ہیں۔ ان ک کوٹاو نگا ہی مسبب الدس سے تک نسب البقی ۔ بادقوم کے نوگ بڑے تھ رآود تھے، والے جعد فنوی اللوم غیبة حدامی برایک لائر میدن شرافی ادفیانی زلی کمانی، تخ تی میدا که تجورک باب بوت درخت کئے بزے میون به گفته به اعتمالا نعطار کم مُطاقع نادن سام ایم آنسید که کران شهاند دنورام وقت یکوندها امور بخی آنیان اندرے جونب بوتا ہے ور نے بھی تھا ان کے مجورے ورائق سے جرکھو تھے ہوتے ہیں جری آئیا ہے۔

نھیں نری لھد من پائید۔ گرآپ کو سے کیلئے وسال ان بھی سے کوئی جی باتی دکھائی ویا کوئی جمیں سب مرکز والکے سکن حضورت موسطین المقام اور جو ان پر ایس مال کا تھے دوسیت کی گئے اور حضرت اور علیہ اسلام نے ان کو پہنچ سے قبر وی کی کرا تھوں نے مشمول میں اٹراد مار بڑے العام ہونے دوآور ہے ۔

عادوهمورے تھے کی ہوری شرح مورخان طور پر ہم مورة الراف کی تغییر بھی بیان کرے بیرہ اوال دیکھو۔

وَجَاءً فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ وَالنَّوْتَفِكُتُ بِالْفَاطِئَةِ ﴿ فَعَصَوْ رَسُولَ رَبِهِمْ فَاخَذَهُمْ آخُذَةً لَّابِيَةً ۞ إِنَّالَتَا طَفَا الْمَاءُ كَلْفَكُمْ فَحِ الْجَارِيَةِ ﴿ لِنَجْمَلُهَا لَكُمْ تَذْكِرَةً وَتَعِيهَا أَذُنُ وَاعِيمةٌ ۞

موقعوں دوائرے چیلے کا گساوہ اٹی ہوئی متوں واسائی ہوگئر ہونے ہوائے نے اپنے دسول ہوا کی قربانی کی تی ہوئوں کا کہ ٹلٹ کہنے جہاں مدیکٹر کیا خالام کو کشخی مار کریا تھا تا کہ ہم ان کھیا ہے لیے واقع ما نوں دواجہ اپ اور کھھا ساتھائی میں ج کہ دیے۔ المستوان ال

تقسیر … قرعمون اور اس سے میلیے والوں کی ہلاکت: (۶) فرمن کا قصہ ۲۰) دوجواں ہے بیلیے کر رہے ہیں ان کا وافقہ معنزے فرح وابرا تیم طبحالسلام کے درمیا کی زمائے میں باحضرے ابراہیم علمانسلام کے بعدے فرمون کے حید تک جومفرت سوی طبیاستام کام د تا باش حرمہ شریعی بہت انہا ہ آئے اوران کی احق پر قائر مائی سے بلا کیں ناز لی ہو کیں اوروہ خارے کردیے سختہ ان کا تعسیٰ علم اللہ ہی کو ہے۔ یلعن فسلہ سے قرم ٹی اوٹ مراد چر کی فرمون اوراس کے لوگوں کا نصر کرہ والی بدکاری کی وب ے گلزم شرقر ہوئے۔ الفی ہو کی بستیوں کی ہلاکت (۴ ہلونعک الل ہوئی بستیاں۔ هنرے او ماعی انسلام کے مہد جن یا نظیمتمال جھیل موادرے کنارے رقب وقیمی بر مدوم جاموراه غیروان کی بدائد ری اورة فرمانی ومرکئی کی میدے الی تی تھی بے فرما تا ہے ان سب لوگوں نے جوخلاق کا ہوں میں بڑ گئے ، بھر سب کے تھے کونٹو کرتا ہے ۔ فقط اڑھیل کر بھوٹ میمرف کا وی کئے تھے لکے کتابوں کے سب دل سیاہ ہوئے تھے۔ جس لیے نداؤند قال کے رموان کا کی خال کی کرٹون نے فقرے موق طبہ المعام کی عائر ہائی میں وک وقت عائی میں میں علی ہوا التیاس اس سے پہلے لوگوں سے یاس کے جدو لوگوں سے اور مدوم وغیرہ بھیوں کے دسمیر وانوں نے معرت کو طب الوام کی عافر انی میں کو ل کی تدکی علاق عبد العدلة والدية محرفوان مب والندة ورف القام بميذورے میرار برایک مخف عذابول میں بھا کرکے نادت کیا گیا۔ فرمون ادراس کی قرم پرکوالوم میں ڈیو زراد علیدا لسفام کی قوم مرآ میان سے يقربه ماسته ان كي بستيون كوالمنت ديا - - قوم توق كي بلاكنت ( ٥ يَا تَكَلَّكُ لَكُنْ الْهُلَامِي يَ تج ير نظيم معرت فرج علي المسلام ي قرم که ہے آگر بیرکن آبلدیں اجمالی طور پر داخل تھی گھر ایک ہو امبر تھا کہ داخد تھا۔ اس داخلہ بھی سے عرف ان باتی رہ جانے والول برحشق یش سوار کر پنتے کا حسان یاد ولاتا ہے کہ جن کی اولاد نے مجر ہر کار کی جر بدکار کیا اور برے برتی بر برت برتی کی۔ پر فرموان اور قوم کو یا اور کے کے کا رکوں جیں انتہاں کی اولاد کراے سر مشر جب إلى كي الغيائي جو أن قرتم كوا تهار ، بدبائي دو اكو جن كي چشوں عراق الله الله الله فرام ہے ) ہم نے کئی برا خالیا تاکہ برہ درائش آبند انسوں ہی بادگار دے کرم جول مجے ادرا کراس کی یاد مجے اسے کان شروع ہے ہو گرتبارے کا ن اس کو بھیک دیے ہیں محقوم ٹیس رکھتے ۔ بہاں جمال بیان ہرائیہ قرم کا کافی قداس کیے اس بر میں کی گی۔

فَإِذَا نُوْمَ فِي الصَّوْدِ نَفْخَهُ ۚ وَاصِدَةً ۞ وَ حُمِلَتِ الْاَيْضُ وَالْجِبَالُ فَلُكَّتَنَا وَكَنَّهُ ۚ وَاصِدَةً ۞ فَيُمَيِنِهِ وَقَعْتِ الْوَاقِعَةُ ۞ وَالثَّفَّتِ السَّمَا } فَهِى يَوْمَهِنِي وَاهِيَهُ ۚ ۞ وَالْمَلُكُ عَلَا ٱرْجَالِهَا ، وَيَخِيلُ عَرْشَ رَبِكَ وَوَهُمُ بَيْمَهِنِيا

K SOLAT SAK WILLIAM WILLIAM SALAM SA النُّدُنِيَةُ ۚ ۞ يَوْمَنْ بِدِنْ تَغُرَهُوْنَ لَا تُخْفُهُ مِنْكُمُ خَافِينَةً ۞ فَأَمَّا أَمُنَى أَوْقَى كَثْبَهُ بِجَيْنِهِ \* فَيَغُولُ هَا آثُرُ ا قُرُوا كِيْنِيهُ ﴿ إِنَّى طَلَيْكُ أَنَّى مُلِن مِنْ إَيِّكُ ﴿ فَهُوَ فِيْ عِيشَةٍ رَّامِنِيتٍ ﴿ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿ قُطُوفُهَا أَدَارِنِيهٌ ۞ كُانُوا وَاشْرَبُوا هُوَيِّيكًا بِمَا ٱسْلَفْتُمْ فِي الاَيَّامِ الْعَالِيَّةِ ۞ وَٱمَّا مَنْ ٱوْتِيَّ كِتْبُهُ رِيشِمَا لِهِ فَ فَيَقُولُ يَلْيَـٰ تَنِي لَمُ أَوْتَ كِتَبِيَهُ فَ وَلَمُ أَذِرٍ مَا حِسَابِيَهُ فَ يِلَيْتُهَا كَانَتُ القَاضِيَةَ فَ مَا آغَنَے عَنِي مَالِيَهُ فَ هَلَكَ عَنِي سُلْطَنِينَهُ أَنْ خُذُاوَهُ فَغُلُوهُ أَنْ تُثُمُّ لِبُحَجِيْمَ صَلُوهُ أَنْ تُثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَيْعُوْنَ ذِرَّاعًا قَالسَلَكُوٰهُ ﴿ إِنَّهُ كَانَ لَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ ﴿ وَلَا يَخُضُ عَلا طَعَامِرِ الْمِنْكِينِ ﴿ فَلَيْنَ لَهُ الْيَوْمَرِ هَهُمَانَا تَحِمْيُمُ ﴿ وَلَاطَعَامُ الْآءِنَ عَسَمِينِ فَ لَا يَأْكُلُهُ ۚ إِلَّا الْخَاطِئُونَ۞ \*

الله وقد المراك كان يال وكان وسع بيدار وكون بيدار وكون المراجون الرائم المان كان وركوا كان كان المراجع

تركيب : نفستة عاحدة بالرفع لحا الغاملول ناميهم فاحد من في بحول المناسس تركيماتيل للنعمل اوال الزانيده فيطفق وقرئ بالعب ال في السود معولي بالمرسم فاعد في ضرب مدينة في الحاسقور بطنق وصرة تاكيره، وحسلت الاوهل الحياظيف وقرئ

ل. — واللغ فسفطند وم معلق بأاى أثم بالسخع ق لذَّ ثرى المائع فسائه الاط فساقة كها فري الطروبيك فجرام كافران بال استثر في كذا الذم في الدوم ما الكسف للسلطة

و - ياينها المشمر النوال ام يخاله في كا ما كام كود ال فيل الق ناصر مريات به والباركات الرائد التي تعريب في واسر

www.besturdubooks.wordpress.com

من و داوه مناف الدران الدائد بالمن في مناف الدران الدران الدران المناف الاستخداد الدون مناف الاستخداد الدون الدون

التحولا وقف عليه وقر دائد وهبين وسكان إنها وبغيريا وقر وجماعة باثبات اعداد في أنوم روالوتف هميعالا شار المصحف و تغمیر : و ناوی ماق کے نظار بیان فر ناکرا کی خت ماقد کا ذکر کا ہے بھی قیامت نے بریا ہوئے کا۔ تھراس کی قدم کیفیت بولناک المان قراماتات کے مور مجمود کا مائٹ کا بارک کی بارک کچھر کھٹے بیٹر اول ناشنان کیا ڈریز ہور جا کیں گئے مجراس کے بعد مویات آیا ہوں گے آسان بھٹ ما نی کے اور شخ ہوآ وائر ل میں ہے نے گل آراس کے کنورس برآ ما کی ہے۔ ان لم برخ کہ دہسکوئی میں ب ا كري بيرة إلى كرويني والمرجوز كراس كرويرويات في الى المائدة بورق بالأبوا بالمريالي الاماثرا والشاه باود مكر مور ميشكا جس کی کیفیت مور کا ذمری بیان بولی تو تمام نیز بی بازوگر پیدا بول کی میرد ب زنده بول محد معدات کے لیے تحق رب الا کہن کر رک مائے گا جس کو توقیر ہے افوائے ہوں مے (اور برانک کے ساتھ بڑاروں کی جماعت ہوگی) کھر بڑی موجد اتبانی کے صور پڑے اپنے جائیں کے کو کھن تھی مدر تھے کا زکر کیا ہے اس سے تھی ہے گار ہے گار ہے ہو کہ اس کا این اور کی ہارہ ان کے مارست ہے تو وہ خرتی بھی آگر کو گون ہے با غدا کی طرف ہے بات اول و کھنے والوں کو کے کا۔ وہرانات اخال و کیمواروش میلے سے مجمالوا تھا کر حمال مهاجات کوائن کے ونیا میں ٹیک کام کرتا اور ہری ہے جاتا رہا۔ لیکروہ عمد دیکش میں ہوگا۔ مینی حیات جادوائی مطاعوت اور معاونتها تربعه کی دانده چش قرت با تول شهر سعایا حمل کے ہوے تھے ہول کے مخریفت کی ہے کہ پچشی دیوے چھے وہتے جہ ہ اس نے مع قریب ہوں کے قرز نے بھر دقت نہر کی ہے تھے ہو صابا در تو تن اس کو سنا دیا جائے کا کھاؤ ہوہ مزے کرد پر تھیا ہے تک ا المالي كالإن بي جود نيا على تمريخ كن عنى العروش كالعال نام وممي . تعدي : يا حاشة كالعالفون وصوت سر كير كاليان تاجهيرا د **المال بار خصر بالما** الدير السياحة عني في تنظفا عامًا الجرود ل في تخيّ الدين السياد وطرح طرح كي رمواني وكوكوس في اروكوس كاكوكوك عند بر حادُن بواس ما ہے مجموعہ حادُل محرومان بجرموے کیاں؟ وبالہ دنیا کی تعمین باوئر کے دوئے گا کرآج میر ابال کھیکا مٹیمن آباز کوئی رشوت فیاب ندمالدار محوکه فوهزیت کرتا ہے پایک وائیمی نیک فاموں میں مرف کرتا تو بیاں کا اور ان کے اوروں کے فام آر با سے وس کے مرکے بھر اس کی ہو انسی تم موری ہیں، وزرل دیے جن اورینا آن ہی کی از ہے اسٹسٹ وشوکٹ بھوکا م آبل۔ بیزال ماوشاہ وفقع وونول برایرین شاکی خاندان کوج بهترینه نه هسب دخیسه و باخت کرتاسه و که بهری ججت دانی وظل بوکی جود نه شن باش خرب در میں دیا توں کے بیش کا بہتہ کرنے میں کیا کرنا تھا وہ ہو گیا زبان جانہ کرنا تھا۔ جمران کے لیے عمروہ کا کہ ان ویکڑ واور س کے مجلے میں المستان المست

سطسب تھا۔ اب بین سے تعلق کی فرائد ہیں جو خانی از لھے نہ: ول گے۔ وی بڑہ ۔ فاکس (1): جیلی برقام عالم فراب و مرہادہ ویٹے گائی ہے اور جب بادرگر کھ سورہ تھا در جیز بارگر ڈنگر میں تب عدائے تکے لیارٹ خدائے پاک کے دوروں نے یہ مجمع کے حالائے آپ میں واقعت اسماء نے جو فرائ اٹھائے کاؤگر کرکے کہدیا آپ کے دورہ با کے ج کے۔ اس کا جو ب سے کریومنٹ تھو جنوب سے مرادہ فارون کی کے جمہد دو قراب عالم نے لیے کارسور موکھ ایک اورون واپول کو مستمر راز مائٹ بھی تھی تھی اواز باسا مدھ و شودہ صاب واقعت سب کھی ہوگا ہے تا انداد و دفت کے لیے کارسوب میں مکرت

فا کدہ (۲)؛ کو اُلکنگ کو کی کو کہاتھا میں ہے ایک فرشنہ مراہ تھی پکریش سیمان کے بہاد ہونے کی کی گرسے ہر یاد ہونے سے مشکل ہے کہ جب دہ گھر کرنے کو ہونا ہے تو ہاں کے لوگ اگل کر باہر کن رے کمزے ہوئے جس کا جد شرور دھی بلاک ہوجا کی گے اور جو بلاک بدیا ہے کہ باقد مجو کان ہے کر ایک کے والے بھر آلے ساتا من شاہان کر تھن سے کہا تھ مشکل مول

فَا كَدُهُ (٣)؛ فَكُمُولُ عُوْفَ إِيَّكَ فَوَقُدُ يَوْفَهُ لَيَامَيْهُ فَهِينَةً أَبِ عَلَمُ لِنَامِهُ أَنِهِ م من حول العرض، البريحام بسيكر تحتصر بساال لمن سكم براق نے كيا مطاب بيشاہ كافر التي بيركريا كيك تمثل ب وكور - كانچونے كرد ہے۔ وظاعر باد شروں كار باد ودان كرفت بعد الت ساكر عمل فضام كي بتركة الزام سادر بادهم الأكر ركة جماع كرد وجمع وظاكر عدالت كريب

آیات خاد گیرس متر استادیل کرسے بیل کروٹر وکری کے کئی تباذی مرادیں ۔ تسلط دمکومت وقیم و اور فرشتوں کے سر پرای ہے سے مرادان کے ذرجیدے اس کا معجدے سامل سنت میں ہے بیشادی وقیرہ الحاج کا ام فراستے بیں کردیشش ہے کس سے کہ مقد ہے

یا کہ جسم تھی ہوگئ تھتے پر منعے وال نے البے کوئی جگر جھی کی جائے ۔ ریز بری اس نے کے بیوویٹ اور فتعد ان کار حت ہیں۔ بی فلر ت صوفیہ کرام کھی ظاہری کٹی مراد ٹین کہتے ۔ پھرا یا بس ہے کس نے کیا کہ مرش مجد صورت جبانداد کیا گئی بھانہ قبال کی ہے چٹل اس ک جهانداد کی ادر بادش بهت کوش سے تبعیر کیاست اور قبامت میں ادیصورت مرش جخ تخت شانق نمبود کرے کی اور کال جرانداری و خارش علامقت ہے ہے کہ موجودات ہی کوئی فررویمی النا ہے خالے تھیں وہ مب کوئید جی راول علم دوم تقدرے میں مادادہ اضارہ خلیت، آ قرت تكي ان جارون منتر ب مكيما توري رمضات ووزياه وبرب كي تاكروون جهاندار إيل تكي اتبياز قلي بوجائ اورود جاريي في الني الول المبوراتحشا فسياناهم سام علم شريخ في المرحقيقة بريك يرواطع جوجاسه كيد وم كالود شياو تنطق خارب كي و إن جاس و عالم کافروموکن سب پرتفائق تغیر بربرههاد بوان میساس بات برتر آن جید شرای کی ایک میکداشاد دے۔ازانچیل بدور تبدیر السوائز والسبديهم وابطروم بالزمكأ فيكتبت عنت عطاءت يسعرت اليوم سويبور وومرال يلوخ كرج يتزمونها قصال ے میٹ موقع عرصہٰ کمان ناتی جائے گی ۔ استعمال قابلیت کا مرتباطسیت پرآ جائے کا بیمان نک کر جود نے میں نکش ہے ۔ اندھے ہ ز کی جارم ہے تھے گی اسالم آھی کے اور ای طرح قراب باطنیانا حال ہوگا۔ خلود وجائے نیم مناع کی ای صفت کی جہ ہے ہوگی جس کا اکرا کہت کراٹ دیت سان الدار الآخر ہ لھے العبیان کو کانوا ہفتیں تا سموانکوک کرکرادک والوائٹ ہے ج شرور ہ جائے گی کس کے کہ علم حدثی کا چھٹکا دور مرکز عالم باتی وحافی کا جو برائل آئے گا۔ بہارم سفید عدل وابقے کن کریس محسب ع داج را افعاف وگار برایک کوای کے بتائے نے نے قرار کر وزیاے گار بھر سب ای مانم نئی جہاندادی کے ساتھ جس کووش کہا گیار عاد مغانت نورٹ تھی قرمر کی اور وزن بزند کیالور از ماحق سنوی کوم تر میری کے ماتھ ایک خاص مشاہبت ہے۔ بر نابش روش بہاندادی جار فرختوں پر تھا جوان جارمنتوں کے مظاہر ہے تھرت میں از کراتیاری کی دینے ہے واداد روز ہوئے جا کیرے مح جوان ہے۔ مفتول کے مظاہرہ ول مے۔ بیعنی جی قیامت جی مفرقینتوں کے تحت رب احالین افوائے کے ر

میعنی قربائے چہاوٹی دیدانس لیمن سے مواہائسان کا تعب ہے آن آن کوچ دمنوے افیائے ہوئے چین رقیامت میں آنٹو افھا کی کی ادا فانا امرات سے ال منوت کے اشراہ سے بھران مغاہد جرکام ہوئی سے ۔

ا فالكرة ( ٣ ): عوض دعت الدول مواد ب عم كوب آن أن كدان كية بين يعمل كيته بين يجود في من من ويدر عوالت كديل كردكا مات كاربيل كنز بين ودوريكا

فاكده (۵): بومند تعرضون سے اگرا فرنگ ل مدائت كريتيت يال فرنا ہے كەسب مائٹر ہول سركال باستخي ند ہے۔

گی۔ جو آگے بڑا دوموا کی تھڑئے کرتا ہے کہ جم کی کاپ (میٹن جوز اعلی جود ناش کراڈ کا تیس نے اس کے بڑا اعمال کا دوزنا مجانسا شاہ اردوائیٹ عالم فیب کا فوقو ہے احاری تھول اور امارے کا فندان اعظما ہواوٹر فیس کا اس کے اوائی و قب رہ کی تھا و میں کے ایکی با تھی دی گئی دوروے پہنے کا دائیا ہے اشارہ ہے جائب اقری ہے ہوشمی و فروطنیا ایمان کی جانب ہے اور ایاری و تھا۔ اشارہ ہے جائے انسخے تفرانی مجانی کے طرف ۔

فاكدو(٢) كانت على الماسية عن المعلى إلى ووج جب مشت المراق من أكن أكوار الندن هدم الراساني كوار وهيذا منعوب ہے یا اس کے کعنوباعظاتی کی مغت ہے ہی اکا دائر باپنے اُسفت ہے معدد کے قائم مقام کی ٹی ہے اے منتم نہارائل پروزن خیل والعدد بن ۔ اس کے بعد بہنیول کی کیفیٹ بیان فریا تاہے کہ اس سکہ بلے فرشق کو تھم ہوگا خذہ دکراس کو پکڑ وقر دیذا ہے جس خلا دیجرا می کے باقداس کی گرون میں بر موفی بالشمر کردن بند جداخال مراح سیامی کے کرس نے دیاش آرائے دی کی افت کا شكررادا دئيا تقااد كالفيرش وجوز كول ترية بالمقم بركالعديد صدوه بكراس كودكن آك بحراة الروعي وعدارة الوك باتمه والرائد الاستقداف فيرهم موكان لسلكوه كذائر كميز كواني وكجرش وكزود كالإا وكمست بطياجي ندياسية مشراطا وكمية الإسراع كزار مقمواكش يلكره أراسية جيراني سلسلة فارعها ببعون فواعا جدكرا كأنياتهات مستقفونهد سبعين مواة مراسم فتوكيره آياره قمی ترقیرا شاره ہے اس کے حرص و بواد طور امل و نیا ک طرف کریزی جو کی لی ترقیروں شب دیا کی بندھا ہوا تھ جن کا اس کے خال ش کیمی ملسلہ منتقل نہیں ہوتا قبلہ بول ہوگا اور بول ہوگا ۔ اس شیاخہ تعالیٰ ہے نافل را کرموت سمجی ہیں جو کو دان کی ذکیر ہے جیا ہو بیعل کی زنجیرے کے عشیرات المات کی لمی زنجیری اس کم مکڑے ہوئے تیں در طوق کی گھے میں بر کار کی ادراطاق مذکبے کے بات و نے بی اور خمیت وحرص کی دکھتی آگے جس ایک زنجے وں می جگزا ہواج سے سروان خدای ان بیز جل اور اس آگ سے نگل بھائے ہیں دنیا کے کاروبارکرتے ہیں، بیاد شادی کرتے ہیں گردل ٹیمیں لکائے لیکن بقد بضرورے ۔ الجرائے کے ان جنمیوں کا ممل جرم بیان آباز ے کریش کے سب دوآج اس جرم میں کر آباد ہونے لفال اند محال کا رشاعل اوارے کا قائل تعالد امیاب کی انگیروں میں ہند تعالم بر حاد ہیکوائن کے مبیدی خرف مقبوب کرتا تھا۔ سب الاسیاب ٹے انفرنس کیجھ تھی اس لیے بلاج ہا باللہ العطیرہ وہ انداز کرکے برق م الجان فيول لا ناخلہ بے مشارہ ہے کہاں کی فوق مقربہ باحل ہو بیکی کی روائش ان پکیول کو آپ سے فرائٹ کرنے وال مجھ ہو تھا۔ پنیس جاشا کرمی پرده کوکی اود فرکت دریدهایت و کیدخدیت بزدگ برز کرمیوز کرمینکزدریا میاب کی فرف دول اود ایکرد نمااددای فمج اود خام خين سنة بهت چيزون كافقاء وقد الكالك والكار مان كران كي طرف وجوخ كرتا فلد الغرض به كافر وشرك قد توجيد وايدان كي دوشي تھیب رکتی اس کے مواقع عملیہ بھی والی ہوگئی ۔ ولایسمن علیٰ طفعار المسلکیں تمس کیے کیمی کا موں جراموات کے جدائع خلاکی اٹل معہ کی ٹیوکا رفیا ہے ۔ چھر یہ برخت شدائے ہزدگ ہوتے ایمان می ٹین رکھڑ تھ کہ پیکھٹا تھا کہ اس کھانا کھلائے کا بدل میداد سخرت شن خوالیاک دیستگاهی کی رضاه نندی دار سیاسیکام آنے گی لیم آبید شکین غریب کوده بیدیبیددینا کیز ایبنان دراحت و تغیاز تو ورکن رحمه ای کها کامچی تیمن و یا تقاور دیده تو در کنار اوروک کومی اس طرف دخیت گزر: دادا تا تا یک س کام کوهیت او دخنول به مناهما میمی به حيد كرا تما كرماد مدياي بي تيني الكري الماه ماويرك في بدادان وكول كوينا بياسي بي من بي الدرك تما عبديد مستظوان ودماندوں کے کل تیں کہ جودوامل کالی ترم بین محل کل دونامرول خواص برق ہے۔

ا کی بھی ودھیمیت کے النے یا گھڑنے کے دوئل میں ہوئے ہیں۔ اول پرکشلی والس اپنے وال ورم روگری کرنے والاہ وروم پر کرانگی اور اندگی کے وقت کھا تا کھا النا جائے ہوئی کے والی مسیرے کے ساتھ تقویب بھی پر واقع پر کی میاتی ہیں۔ شیل روسان کے اور اندگی کے وقت کھا تا کھا النا جائے ہوئی کے والی مسیرے کے ساتھ تقویب بھی پر واقع پر کی میاتی ہیں۔ شع والداب تاہیں کھا کی کلایاجا تاہے وال کے لیے ہودی شاہول کے خلیس کہ نبیدہ حصا موجد کیا تھا کہا کہا کہا کہ واست حماج بھر کا بھارات کھیڑا ہے۔ یہ اس ہے کر ہزیں ہے کہنے والانقد ہا اوال کی جارت کا ہوا اور سے ایجوں کے والان پر پاتا ہے جومل ہے کہ باندھنے چین و وقت بڑوال کا ایمان میں وقع اس ہے گاڑ تھی گی ۔ والاطبعائد اور شکھانا ہے کس کے کارتیاش ہے کی کوکٹ کا ماری ہے ہے۔ کہا تھا کہ وہ کا کا ماریک کھا کا ہے۔

اَنَدُّ اَفِيْمُ بِهَا تُبْصِرُونَ ﴾ وَمَالا تُبْصِرُونَ ﴾ الله لَقُول تَصُولِ عَلَيْهُ الله لَعْنَ لَهُ لَقُول تَصُولِ حَدِيمَ فَقَ وَهُمَا هُو بِعَوْلِ شَاعِيهِ وَلِينَالا مَا تُوْمِئُونَ ﴾ وقا يقول حَدَانِهِ مَا تَدَكَانُونَ ﴿ تَالِيهُ مِنْ وَلا يقولِ حَدَانِهِ مِنْ تَعْلَيْهِ فَلَا مِنْ فَلِي الْعَلَيْمِينَ ﴾ وَلا تَعْلَمُ فِنْ الْحَدَانَ مِنْ فَي الْمِينِينَ ﴾ فَمَ الْمُوالِينِ فَلَا مِنْ الْمَالِينِينَ ﴿ لَا مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ الله

اله بشراکان کے مودود کا گذری کے شن ہی کی جملائی کے بیٹرن ہو آئی کا جررول کے فیادہ سے دریکی ہم ہمائی ہے گر ان مہدی کمین کرے مودری کا کا فاقل ہے (گر انہوں کا کھے ہوئی ہے ان فاقل ہوئی ہوئیاں اگر ( 12 انھم پرکی ہے کہ ان کرکے ان میں کا انہائی کھڑک کردوں ہے ایک ان سے کو گرائی کا دیکھ اگر زخان میں ملک ہے کہ کا دیکھ ہے کہ ان کا میں کہ اس ان ما کا بی کا کس تھی انسان کردوں کر ان کے کہ ان کا میں کہ انسان کی کردوں کے کا انتقاب کے کہ انسان کے انسان کو

تركيب - الابيمارية في العربية تاه ظامره العالم معرفي أيتم وثن تأريشتم فازقال بالتم في الناتر آن قول وطاكري طهرالامر واستغذا كن تخلق بالمعمم أنه لقدار في جماسية عمد من كديان والمواد والعمد وواحوات بجيئة اكبراتوران لقول وسول كريد عفيد وواران الواليا في المواقع الفلاس الفلاس المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع في المواقع ا

سنتیرز بہال نکسانا مرحاق مجانان تا ہداور آنے ہوئے متعاقب بیاں قداکہ ان طرح سے بوقی اور اس کے بعد قیادی کی معالت بدو با کہ میصورت وقل سال میان میں وسند تاریخ کے قومید باری قدال کیا اس کی بافر مائی کی موالوگی میں اسام مجمود وقع سالیا السام کی قومول ہے کو مواد شاتے وہ زیائے محکوست و بکھے جھوع کا قول سے می کر یاد سکھ سیاس کی قومید کی جاری دیک ایس محمل ہے کہ کر کرکی دورا بھی اس کا فریک وہا جیسا کہ ان کو گول کا وقی دھا مواری کے دوار کی برخش کرتے تھوکا ہے مواقع جوان کیانده کرناه هذا سیالی کونال دینانه دومراسنند ساد کا قیامت بر یامه گیاه دوبال میموگاند. این تسکیلیزیت تبرین منزاز تروی کونایت کرتا ہے جس پر دونوں مشول کی بنیاد ہے بھی لیے کہ تھلے دا تعات موجسوں تھے گران کو جائل اسباب پر کا کرائے تھے۔ اس کے بعد تيامه كا واقد بيريج المحمول منه خاكب براب زياد وارد دارغل بررياب ال ليانس كا اعتمام خراد بوا تحليل فلأتش بسكتينية وأو وأسكاته كيدركون كرين المستماحها تابول الزوال كأكرين وتم ويجت برود الناجزول كابن وكم تجويره بجيت ومفراتها بدني أسباب عن متعدد الوال بيان فرائ جي ربعض كيت جي بعالمات عددن سد مراد عالم شيادة محسوسات أسان وزين وغيرو ادر مالا تنهموون سے عالم دومانیات وعالم بن و مالاک اب دونوں کو ماکر سب چزیں آگئیں، خالق و تلوق و نیادة خرع اجسام اوروار تائس وجن فعابه خابريه وباطنيه بعن مجتيج بين التعرون بيدمرا والقابت كم شركه فن كأثاراب كله تمياري أتحول مكرمات جي وعالا تسعيرون سنه مراد ثيامت كاداقد يؤنكرون سندعا ئب سيدبعش كيتج جي ماتبعدون سنهمراد تطربت فجرمني الأعلي ومم كرجوكاد كرماش غفاد مبالانبينيرون سنعماد جركل طيدالسلام بوان كوكهائي ثمر وسيغ نفدة آن فرض سكرآسة جي كاده داشط یں۔ بس نے ان کی تم کھا کر جوانڈ کے زا کیے بحق مجے ۔ سبیان فر ۲۱ ہے انہ لاول درماول کا بھار بعض مغم بن کتے شما فکا فتم یں الحق کے لیے ہے تن جانہ فرہ تاہے کہ <u>تھے</u> ان ہیزوں کا شم کھانے کی حاجت ٹیم کس لیے کہ بات بی برے وہ کیا کہ العول الخ كريرة أن كرم كاقول بيد رمول كريم بيريهان مرادة تخفرت ملى الشعلية الم من في كالرشام وكابن تميع يقد جرنك من ليد کران کی نمیست و در تی کنینے بھیا ہوہ و واوالکنس کورت جمدان واول درول کو بعد سے مراوج بگل علیاسکام ہیں ۔ کس سنے کراس ك بعد يجوم له و بقول شيعان وجيد كالجس كاصطب يبداكوه مك كريم كاكار بين مشيطان وتيم كارا ق غرج ال جكرانات وماهو بقول شاعر الكريشا فركا كالمرتبن معياك إزجهل كبتاج الحمل ليح كداول فاشمراه كووزن اعجزا وزم ان فجروش بيات شک ۔ دام شعراء تخیرات بیامل مبالغہ والل و بیتے تیراتر آن تجیریل یہ بالکل ٹیس بلک قرآن میں اقائق ومنا رف بدلاک تاریت سکھ سکتے ين - وهُ إن كامل ش بريكا فرق بي كيمناليلا ما قرندن أم يب كماستة يوخل بت وحري كرد بي و وندول كابن اورن ب کی کا بن کا کام ہے جیدا کہ مقبر کہتا ہے۔

کا کن فرید میں اس کا کیتے کئے تھے تھے کھیلیں کی نڈ دونیا کیا کرتے تھے در کمی ادواج خیرشان پر سلط ہوکر جام محسوی واقعال پیٹھی اور کئی عمارت بھی بیان کیا گرتے تھے کہ ظال مساقر فال منزل ہر ہے۔ می واقعہ نے کرد ہاہد یا قال ان خ طلال چکہ کے کیا ہے۔ وغیرو فاک جیسا کر ہندومثان شریعنی اواک بھٹنوں وغیرہ کے ذورے اسکایا جمی بٹایا کرتے ہیں۔ کوئی فٹی سواسے ابو چھا کرتا ہے کی کے مریدی وال آتے ہیں کمی کے زمین خان کرکے چھیروں کی کے جو الن

قرآن بجدش ادرائيسكام شريب بوائرق بيداد فرة المسائد ما اطلاق داملان معاش معاد كة و كن كالميم كياجا كن المسائد ا خال كوما أم آفرة كالوال بيد فرقد داهات كرشتون كي كل فرق فرندون كوموركم في السلطم المعالق كالميم واطلاف بي كر آن جدش بيرسب بالكي بيل به ومهوا ومن والموت والواقي تذرونا في تاكيدكرة بيرا وروفك المائل والخارة في برخلاف ال الس كرفرة الي جدش الواج القرار بيدي تركي ادران في تنسك في مست بدر المركز بيا عشار في والم أن سيدكرة في ادار الوركرو

جھن عمرین کیچے ہیں گرایاں اے ہو کم بھٹے ہو کے متی ہیں کہا اگل تھی لانے مبالکل ٹیں بھٹے کس لیے کھادہ ہے جب کوئی مہیں آئاتواں کو کتے ہیں جم کاتے ہو۔ ای طوری عرب کا چھاوں ہے۔

آیک شریدا ایوان کی کوف ہے دول ای مرف ہے کی بھی اس کا میں جو اسالین کی فرف ہے وال بوز ہے فاد ہے

عول اس کو اف کرنا ہے وکو تفول کا ملینا ایک مرف ہے کی بھی اس کام میں جو اسالین کی فرف ہے وال بوز ہے فاد ہے

عول اس کو اجاز کو کرکر وی الموسیقے عرب میں وشورتھ کی و ہے کر کوگی کرنے تھے اس کا دابین تھے کر کار لیے تھے کہ کہ اس کا دابین تھے کہ کہ کے بھی میں میں کا دابین تھے کہ کہ کے بھی میں میں کے کہ وال ماروں کے بھی اس کی اس کے کہ اس کی اس کی اس کے بھی کہ اس کی بھی کہ اس کی بھی کہ اس کی اس کی بھی ہے کہ اس کی اس کے بھی اس کے کہ اس کی بھی کہ اس کی بھی کہ اس کی بھی کہ اس کی بھی کہ بھی کہ اس کی بھی کہ اس کی بھی کہ اس کو اس کے بھی کہ اس کی بھی کہ بھی کہ اس کی بھی کہ کہ بھی کہ کہ کہ بھی کہ کہ بھی کہ کہ بھی کہ کہ بھی کہ کہ بھی کہ بھی کہ کہ بھی کہ کہ بھی کہ کہ بھی ک

جو آن بھی بخت اختم اورد دی چی بھر ہو وہ بھٹ بھٹ کانا جٹ ہو گئی۔ مبغرب مغدان سے دیا تعداد رہ ہے تا درجو ل بھتی ہوفا احوم ہ فرقائع سلیم مان مشکر الان سک سفال بٹرہا سر کے موادر کون ک کرنے گئی تھوڈی دیرے کے غیر ہو ہے کہا ہم جابلیت کی بچر تھیجے۔ اس کے المستور میں استان ہو اس استان ہو اس استان ہو ہو استان ہو

ا می آعت اوراس شم کی ایگرانیات برگو کرنے کے نیے آفضرت ملی انده طبیع کم وقع ایود شریعی ن دنیا بخطیم - دبھان و لیا ان کی کھا کرتے تھا اورلیم وزماز شرد می اگر بیشسنون ہوگیا کہ کو ان انووی بھونتی کے اورکو کی بیٹرنگی اور میک ذریب سیٹنتها وحد کی نافسہ اس افروش ان اقرام مردائی اسروکی کے انعمود جمک ب

## إنسهما التوالز خفرا لؤجه أير

سَالُ سَالَمِلُ يَعَدُابِ وَقِيمٍ فَ لِلكُفِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعُ ﴿ مِّنَ اللهِ فِيكَ اللهِ الْمَعَادِمِ فَ تَعَرُّمُ النَّاكِمُ وَالزُّومُ اللَّهِ فِي يَوْمِ كَانَ مِقْدَارُهُ فِيكَ الْمُعَادِمِ فَ تَعَرُّمُ اللَّهِ فَي يَوْمِ كَانَ مِقْدَارُهُ خَسْدِينَ الْفَ سَنَةِ ﴿ فَاصْلِحُ صَبْرًا جَبِيلًا ۞ النَّهُمُ يَرُونَهُ بَعِيدًا ﴿ خَسْدِينَ الْفَ سَنَةِ ﴿ فَاصْلِحُ صَبْرًا جَبِيلًا ۞ النَّهُمُ يَرُونَهُ بَعِيدًا ﴿

کی موٹرگر غذا ہے خاص خاب ہوال کی کافروں کو باغظام کے مالا سے گریگا نہ ایک جائے گائے گئے گئے گئے گئے گئے ہوں۔ جا اگرفیار مون بچ بھی میں مگرکری دراری ہیا ہے اس کی اوق را اسے کا کہا گئی ہم باغظیم کے انسان کرکھ جو اس بھی جو اس کرلیستا ہوئے ہے۔

تركيسيد: سال قرمانجود بالمعمودة من السبالي وموسمته بي من الدجا والذاعدي بالدوقري بفيرهم فاجودا من باسبا تخديب والمسخى ومعد الدي يسابط المنظم والمعدد المنظم والمعددي المنظم والمعددي المنظم ال

بر المراقع الموري المراقع الموري المراقع المر

شابي تزول - المعاني والارادية في حالم خال رم الع التنظيم بسارية بها والدارية والام المعاقبة والام والمراقبة عردة لخالَة بن أن سنكدل في تشخيره وها في بالدر لينها كأنه بين الصة بينه والمهرب في من المدارية من الوسيان كالملاجي مشغرارے تھا واکتے تھے کہ وطاب کیون نی آتا اان کے ظری تیومت کا ایک ہے جمل تھا اس کیے انکار کے طور پر موال کر کے لاکے تق بال بررمه وأمما وكذا زب بولية عمل كالباش ويك بيت باك أيفيت الداك مقراب كالأناف ويت بوكني قرير بيناء المختص للعجب مناسبت اورمنا مبت کی ہوچی مورہ افاقہ ہے کہ ہرے ۔ کس کے کوئی موروشرا ی موقہ کی تفصیل وڈاکسرے ور رام می ہے کہا وہاقہ البالية كامي كان فياد زي بيامي في ارزي كاب الديومي كانعاق الني قيامت كالسمي اي موردش بيان أدويا كما كودام الماده وان الانکراه راز و رقع کے مام اجسام ہے فر افت نام کا بی ممل کی مرف جراغ کرنے کا دن سے مارواس وان از کی مرف نے میں ہے ۔ نعو والدلائكة اللهم بالريالم كالأقي الذبرارين ومعرف تيرا كوفياً شواريت ادلية والسارقي الرفيا الرياع تغنق فالم رتمانات وناتات جي المت بره ووال مج وهيمن تقع لرووان کي اليوانخر بروغ وکارزوست کرينه تقرکز بندافواک و آلاب ويونت کو حَرَّت دے رہے تھے جن کومکم اغین فلایہ کی باکتی جن آئیں ان یہ عالیفوات ہوجاہ ہے کا اور موسب فارغ ہوجاہ ان کے اور جونگ مو نر ان میں تق ہم نا تعلق کی د کا علمہ ان کی طرف و رہاد صور کرمیزوں کے ورنجی وروسنا سے میں دوفور فرکزے سے مان و کئے ہیں۔ القالية من مُناكِّنُ بعن اب وَاقعه كرى حال مُرينُه السلامي ورقع مت كريني والساب مذاب كي ورفوامت كي جو لاينية وا ے رمائل غیر من حادث تھا بھر اس کا نام کی جا کہا گئا ہوائی ترائی نافیا۔ بار کرتر آن جو بی جامعہ کی کرمھا کے تار کس کا ع مع بإمان اوريخ ما كونام ليني قر أنسانهم فالعين يومان بيام المستحم ما تاكر برانك أي بالمداوخ الماكي فرانس التسان ولي في كريكا كيدة منذ والياسعين كالبناة العاديات في خيرار إنه والبيان عمر تؤوي في شيخت كرناما بناسيات الدا أيرت كاسعدال يجها جا ہے مال کے بعد فاعل ماکن کا اصراد کے لیف وے ورہے جس اور بلغاز ہزند کرتے ہیں۔ اوراس انتقے -اب نے کہا ایج آخا اے اور عذاب محن كوبيادات بيونهموا أبث والريب

العن عند بها المجاهدة عن المستوال كرف المارات عند بي سي الاستيام لم يقارة بها الأنجارة بها كارتي تخذيب وتسفور بياري المواقع ا

(١) اين عباس ويفافرات ين س سعلي جي سادات ووان كومهاري الله في كران جي أرفع ينا ماكرت جيد،

(٢) قباده كينته جن فضاك دفعها وكوكه بإلوكون في طرف مخطف طور رقبيجة جن. .

(٣) معادي منه دريات مراوي جودنيادة خرت عن لوگول و مخصف عرب علاء منا او دول كه -

(۴) بعض کہتے ہیں بندوں کے اٹرال وادوا کات ہیں کہ ان کے مب اس کے بندے مراحمہ درجات میں ترقی کر کے اس تک پہنچتے جیں اور و متفاوت این فادم احب قریب فن عمی مردو و مکتے میں جن کا باز فاق روفن سے کرجائے این سال کی جا و کا جمار و ایس جن کو سط کرے کرے تھیوہ تک پیر پختاہے۔اس جی اس طرف اشارہ ہے کرافٹری دنیاور تعناک مطاکرنے والاہے آخرے چی اور دنیا يم مجي إيراع الدورك المرام يكراس كافيغان وماكل برينية بيريساك اكب مجافرات مناله السدان الدوا فالسدود انت الدواء میں دی العارج میں ان اروار مخلف کرف شارو ہے جوارها حمرات ماجات کے لیے اس عالم میں بول بھوس کے جی اور زول آ تار دھت کے لیے بحولہ منازل کے جن اور تشکوزی الدورج اس ہے کہا کہ یہ درجات ای کے باتھ بین جن کم جانب عطا کرے و ب كل كرده فود بلند مرتبول والاب بهت بلند شان ب ساس تك وكين كرفي ايران والحال وخلوس كي ميزه يون وها رجي - ال ليم ال ے بعد فرما تاہے تھو ہ السلائکة والروم اليه في يوم كان مقدارہ عسين الف سنة كرفر شے اوردورًا ال كاطرف يرحين سك اس ون کرجمی کی مقدار بھاک بڑار برس کی ہے۔ دورق سے مرادیعش کے نزویک جرنگی ملیدالسمام چی ان کی مقمت کے لیے ان کو مانکہ ے جدا گاند انتقاد درج بیان کیا جاتا ہے جید کرائر آ ہے شریخ ل الملاکة والروح وقول تحالی پور بعور الروء والسائنيكة صفا اور ان آبات سدريكي علوم يواكده بروترزول على إلى اورمعود في آخر بعادراي مكريع اللي كشف مركبات كدورج تورظيم ب الارود جيج افوارے بال الي ڪريب آرے اور اي حدثهام ارواح الاكداد ارواج بخريد جو تمام ارواح ہے الحجر درج على جريكيتن جور اور دونول طرفوں کے درمیان معارج مراتب اردائ مسکیہ دیدارج منازل افر دوندیدے بیں اردان کی مقدادی ہے دیے مواکوئی تی جانا۔ انتقی کہتے ہیں، ورق ہے مرادا یک اور چن<sub>ز ہ</sub>ے کئی فر بھیم جیسا کراہمی معلوم ہوا۔ جنس کہتے اردان بھر بیمراد ہیں۔ بعثو کہتے ہیں انتخ اراوح هيوانيه وناتيه وللكيه وغيره رنصوبه سيمراوا ويزع عناميها كهجيوها تول سيد بعض كيتي بي فروج حي مراونين بلكدم وخ ر تبتر کینی امراد طانک ورد و م گوختری ندکتر و یک فروی بختر بی ماهم ایوگائی بوعدے مراہ جهود کے فرویک قیامت کا ان من المعدار من المعدار المعدار

بعض علاء کیتے ہیں کشرے اندووور کے مراد ہے اور وٹے وائد و کے دن کی دن ان کا دوش بہت بزی بیان کی جاتی ہے۔ شب قراق اور روز جدائی والا مسعیت کی واز کی بنواروں پر وس کی بیان کرتا گیا ہے تا ورقر مرکز بول جال کی دوریت سے شہرت شرم الا

(۳) کی کو اک دونہ ہوج ہے ہے ہو وہ آگی اور ڈی ٹیسلڈ کرنے ڈیٹھٹر کیچائی جڑا۔ برش کی ٹیسلڈ شکر منگھ اور وہ ایام دنیا ہے آ وسیے ان میں کو رہے گا۔ اور ایس ان ملاکھ اور وہ کی سینہ اسٹے مواضی وہ انگی رائنسٹ میں بہت میلد عروج کر کہا گی ہے ۔ اگر اور کی وہاں تک چے سیعتی بھوئی بڑاور ہی میں چڑھ سیک سے وہ میساور مشر کی کی تیک سے انا است کا آئیا ہے ۔

(۳) المِسلم بُشَمِنَة جِن بِه دِيَا كَافِرَ مِون ہِمِس كَى اجْداء الله آفِئْ اورائيّا ٱفرقائه ہِدِيُ بِينَا مِن دن مِن اللهُ الكركة عرورة وزول خرورت الله كان ان كي مقد رہي س جارا برس ہے بدا اور بُشِن آتا كہ بركوفيا من كارن وقت معلم وروائ كم ہے كريش معلوم كما ان وائ هي ہے كم يقد وكر ركما اوركس قدر وائي وارتجو كريس

(ع) صاحب واکس فریائے ہیں کہ طائل اور روٹ کے عالم مقومہ میں مقابات معید جی ہی جب کوئی فرشد موقع نزول ہے مرحیہ معلومہ کی طرف چرمتا ہے قابلے ہے وزر بجہ مل چڑھ منہ ہے کہ مس کی مقدار اور سے نوز یک بھا کہ بڑور بران کے مساوی ہے اور وہ آئے گیا۔ معاصد سے بھی تم جس چے معاملے جی اور تق کے لیے کوئی مکا بنا اور منفی نہیں کہ بجال تھوق کے میڈر موائل ہو بکداری کی وجہ وجوال کا علید

مجنى القدمة أوش عد المرفعة تلدة الإيام الأكوليد ال ميكم الريل مقداري الديواري الي بدران

يَوْمَ تَّلُوُنَ النَّمَا وَكَالْمُهُلِ ﴿ وَتُلُونُ الْهِبَالُ كَالْمِهُنِ ﴿ وَلَا يَسْلُ حَمِيْمُ عَرِيرًا لَأَ فَالْمِهُنِ ﴾ وَلَا يَسْلُ حَمِينًا ﴿ عَمِينَا ۚ فَا يَسْلُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ال

آئی معلی با آئی ہے جب ان کم را ان گئی ہو جائے گئی ہے۔ گئی ہے گئی ہے ہو ہے کہ دروہ دیونے تو دار کی ہوئی کھی ہوت فیادہ مادان کے اور کارو مسلمی جو الرائع کے اندازہ وہ آئی ہے ہو گئیں گئی ہی ہو اور اپنے دب نے والے سے اور آئے ہی کی کچھ کی کے مسلم کے خواج الحاج کا مارے دورہ ہی تو اور ان انداز کی دورہ یا ہوتا ہوں میں گیا ہوں ہو گئی ہو ہوتا واقع کھی کھاکی ہوئی کے اور کھی چانی مسلم کے دورہ ہے کہ اندازہ سے انداز کا اندازہ کے اور اندازہ کی کھی ہوئے تو

ترکیسید. حلوعا حال مقددة می اداسیان ایمش اشدائی می بتالیطش از الاستندخ متحاومهٔ بافتر حان دمس کاک جزوی دیو با مازی از دارد کی فرنسیلی و بازی خوطال فیصلین ۱۰ فرزگی با به شرک رساد کسی میشود بر سنان عمر نسانسیکی و مون به تقمیر (۱۰ در بدار بع کردادر کیوک رزای سیل سیکسات کارنشان خسن خاوشان از این کیم کیس تی ای سیم اسکاری کافارتی

ر المستور الم

لِهِ فِهَا إِكُوا كُورُوه مِن سِنا أَنْ كُوا وَسَنَىٰ بِينِ وَلَ وَكِهِمْ لِهِ لِسَنَى مِنْقِالِ \* (١) الْوَالْمُصَلِّقَيْنَ مُحَرَّمَا زيدس ف إيك إربا ووبا فالزيز عند كالحائمين بكر ألفيني لكوا خليل حكواتها الكانوان وجزني تمازين بينشاه النصابط باستأمين وأمح وكستين كرات بير فرق مبدؤة رسادر وَرَواله بسبكي وَرَاوِيا رَبِيا كَانَ مِنْ الرَبِيا مُنْ فِي مُنْ وَيَعْرِيا وَمَعْ - جَانال كابادكا تك إدباليكا وفي وي بيديما جوائي وقت ن دات يربسنو تلب ادري باز سال ك من شام استكاس ك رون پرای کے اقرار کا کوئرز بار ساکان ای کی بیلمت کے کوئان نام کی اوران کی تنی شرایت اسیند قار بیلنس کر کینگر آگل ند ہوگا؟ اور نو مخلافات کے دریاری موضر ہوگرای کے تئے میر شاؤتم مزتات اس بران کی گوئم رفت نہ ہوگی ۔ واضر درآخرے کی طاق ب ے اس کی برکت سے اب ہے گا۔ (۴) وافینٹی می آنو ہیڈ بھی تعلق تعلق کے کان کا میکنٹر ویڈ کھٹو ڈیٹر کے ال کی سال او کروم لین برموال کا جوریا تختی که دیرے محروم رویا تھے۔ بی ہے درجی محق کویا معلوم کما اس مشعول والے ہے کہ اس اقد رویا کرواں کا ب نشر کرنجی و یاادر کمجی زویا بلکدائید مستحین کردیا رقهٔ دونچرین میرین وقیم دها فردستهٔ چها کرش معلی سیهم ادا کو آنجیے جوندا قبال کی طرف ہے معوم دعمین کو کہا ہے ۔ این عمال خاصار ہائے جی ڈکڑ آ کے بعد اگر درز دیا تھا اس کی کھوالو ارشک ، کونیوار روہ واقعی وغيروتي ويترم معدة مند والبدرك فلادوقع وتحرات مرادستاكس ليتركيمه قائب والبدزكوة وصدفات كمصارف بيال فمرمادي كخذ چی اور کانع فیدر کی آخرام بیان فرنایاری میافلید کی محصیف نام باب کرسید باول شرقی بات جاد تیارسید درام منت شراست و مواٹی میں ہے مقادے میں سے مفتر میں ہے جس خررنا فلن جو کن پہلیا تے ہیں۔ مکان ہی قر مغت ان میں مساکین وقع یا آور ہے ۔ بے جي رهيمان التارث بين سان کي گازي ووگهنز ول که ماينت واسله ما تحسكر ليله هائت جي سان ڪرکين ون اور تقعيارون اور آمايان وو و کمراش و سے فقع افغانے ہیں بہ مرکم کا انتخاب در کئے فہم کرتے وہن کا لفظ کرد ماہے کہ ایک دریاندہ میا گا ان کے ال تک بڑا اور ہے وہ مستعین ہے جیسا شریکوں کا بوتا ہے ان کے دامن جیش سکیفوں کے تھوش و اگرتے ہیں

سائل قر سطيم عدة بي محرم مراح على تربيع و كاستعدد قول بيد . ﴿ ) أو وي جوام ف يجع بيان كياب فيان أحد بغد

المبرقة خوادنفات واجابجي وبالكريثا فراتها والاب

ر الم العلم كتب بين المورد ال

أقيل اربوه ذابد جورر المبتثق وشوتهم خ

خد قبالی نے بادہ تھا ہے۔ اگر مردای ہا زور نکو لیاق میں کی مادست دوان دو میں نے لیے بھی میں بڑھ کا فوق ہے جمریا ہم اتحا 2 تھ درہے۔ دومور افورے کی میٹ ہی جی کا جمن ہیڈ میان موادی سواجھ نے بھٹ کا انتخاط ہدار ہے۔ جدک کون ہے اور اور قرش جی یہ می کوئرنے ہم جمود ہے اور قرق میں متعدد بھڑ عالیا کی رم خمیل آنہ کی کا جانبہ خدی سے اور دوج میں نے داختہ

آن کل کی جدائی قرص می کوکرے کی فاوے دیگئی ادرائی سام پر تبدان فائی نی کران کا عوص از کارا سام میں کافا کی شاہس سے معقبی جدائی آن درجین استری و فوقو کارس اونڈی درسیم تھائی ہے اور کوروٹ کا کاروپ دکر تی ہے کہ ان کا کی سندان کا کس کیا آن کا کس کے ماتھ بھرمنزی کی اس روائم اور مالان کی ان کیا کے لئے کہ شاہدی ہے۔

متعدق قرصت نکس النفی درآن فیک فارنستا کلد اندائیات بران دبول طریق ک ساتشا متهوت کے بیاد مطروق کی میں النفی میں النفی درآن فیک کے است و میں النفی درآن کے النام النفی میں النفی میں النفی کے النفی کی النفی کی النفی کی النفی کی النفی کی النفی کا النفی کی النفی کا النفی کی النفی کا النفی کی النفی کا النفی کی کا النفی کی کارون کارون کی کارون کار

ا سوکو آفیائی کی طفر مشیطی جھٹر فائنگ ن وہ ہوا ہا گیا تھا گیا ہے گا وہ اور اور اگریٹ ایل درگی کی رہا ہے گرے ایس سے وہ سے بیمان رہے انتقام مالم کا کام اور حق کو دوائنگ اور اسے بالفاقائی بین رہائے کہ دو کو این جمعی کی جائے گ مجس جائنا اور در اور اسے کے کارو کی کرتے ہے در اور کی ہور کا اور اس سے کہ کر شامی میں کام اور ایس ہوتے ہیں وہ برسد سے تیا ہ قان دیے کے جموثی کو مقاومے سے محقوق احمام کی جہارت کی ساتھ جیروں مارٹ کی کو میں کام ایک اور ایس ہے۔

ے دوہا وہ اپنے کے بیوں و میں سے حوص میں موجہ کے خواد وہ کی اعاظمت کرتے ہیں دیکھ یا جاتا ہو ہو ہے اپنے خاصاد اطارہ بات ہے اور چونگ دکھا جو بیال فدادر کے دریات ہے کس لیے کہا تھات کے تکل ٹر اندا دارگان کی جا قور کی اور حضہ ت اس مرد ہے جاتا ہے اور زشام کرنا اور حضور کلیا ہے اوا کرتا ہے اس میں ہیں ہے گئے مقال میں کو آئیک بنی بیٹھیا کہ میکر آئ عرف کے بعدود مرے جان میں باخری میں جن سے ماکم رہا ہے دویاں کی حالت اوران کے والی جش ووار سے میں موار سے میں مقطل خاکم میں۔ اَمْمَالِ الَّذِينَ حَقَرُواْ فِبَكُكُ مُهُطِعِيْنَ ﴾ عَن الْكِينِ وَعَن الشِّمالِ
عِينِينَ ﴾ اَيُطْمَعُ كُلُ امْرِئَ قِبْلُكُ مُهُطِعِيْنَ ﴾ عَن الْكِينِ وَعَن الشِّمالِ
عِينِينَ ﴾ اَيُطْمَعُ كُلُ امْرِئَ قِبْلُكُ مُهُطِعِيْنَ ﴾ عَن الْكِينِ وَعَن الشِّمالِ
عَنْهُمْ فِتْمَا يَعْمُونَ ﴾ فَكُلُّ امْرِئَ قِبْلُكُمْ اَن يُدْخَلَ جَنَّكَ نَعِيْمٍ ﴾ كَلَّهُ الشَّمْ الْكَيْنِ وَالْمَعْرِبِ إِنَّا لَقُيدُونَ فَلَى اللَّهُ وَلَمُنَا اللَّهُ عَنْ يَسَنَبُوقِيْنَ ﴾ فَذَرَهُمْ يَخُوضُوا عَنْ اَن ثَبِينِ لَكَ عَنْهُمْ وَمَا نَحْنُ يِسَنَبُوقِيْنَ ﴾ فَذَرَهُمْ يَخُوضُوا وَيُلْعَبُوا حَتَى بِنُقَوا يَوْمَهُمُ اللَّذِي يُوْمَدُونَ ﴾ فَيُومَ يَخُوجُونَ مِن وَيَلْعَبُوا حَتَى بِنُقَالِهُمْ إِلَى الْبُومُ الذِي يُومَدُونَ ﴾ فَاشِعَةً ابْصَارُهُمْ اللّذِي يُومَدُونَ ﴾ فَاشِعَةً ابْصَارُهُمْ اللّذِي يُومَدُونَ ﴾ فَاشِعَةً ابْصَارُهُمْ اللّذِي يُومَدُونَ ﴾ فَاشِعَةً ابْصَارُهُمُ اللّذِي يَوْمَدُونَ ﴾ فَاشِعَةً ابْصَارُهُمُ اللّذِي يُومَدُونَ ﴾ فَاشِعَةً ابْصَارُهُمْ اللّذِي يُومَدُونَ ﴾ فَاشُولُونَ الْبُومُ الذِي يُعْمُونَ اللّذِي عَالُونَ الْبُومُ الذِي يُعْمُونَ اللّذِي عَنْ اللّذِي عَلَيْهُ الْمُؤْمُ اللّذِي عَلَى الْبُومُ الذِي يُعْمُونُ اللّذِي عَالُونَا يُوعَدُونَ ﴾

نگا الزی آن رکایان افزائیدگرا فردون نے بطائے تاہیں اگر اور ہا کی آجائے کا سے پر باند سے برنے کی بردگ ہے۔ بدیگی مختاب کرد۔ آفت کے باقران شرود کر ایواٹ کا باکر گئیں۔ کرد کے کہا کہ مسئول کے بدید کی گیری کا برائی جائے ہیں جرم مجھڑ کی اور رسائٹ کے بال در کو بائی مردکان اور موروز کے بدید کرد اس مجھڑ جران میں وقت موسط کی بھر کو بائد و کرد کے اور کو جائے کہا کہ بال در کو بائی مردکان کے اور اور اور ایواٹ کی بازی میں مواقع کا موسط کی کار کرد کا کاروز کرد کے اور

کر کیپ۔ معطفیں تجمعتی المسروری فی المد میں موسال کی الدی تعلق کوک معرال مستوں ندری جمع از وہی اعتبہ کو گئیسے ا کو الما دوئی اسما الموج ال ایر واردی فی تعلق موری این ایک الدی تو المان برخل المجل مغرار بھی تاریخ کا الموج المحدود و المداری بھی المان میں الموج المحدود الموج المو K Lei Lit KAREN KARANAKA KANDA K

بھی پیڑے ہیں اگیا ہے وہ کی جائے جہ اپھی گئے ہے جونہ ہے تھے ہے۔ جراس عالم قدس می بغیراس کے کھائی بنا کی ہے قابھر قوائے دو اندو انکون کو کو ایوان کا داکو کا در کیا ہو ہوا ہوں کہ مراض تھے جائے ہے۔ اس کی اور ان کھی جائے ہیں، ورائیس میر نے اور کان کا کریس ہے جہ کہا کہ کی جگر آبا ہے تفاہد عن الشذ کر قاعد صدر کا تعد حدر مستند والدت میں تسور قا اور جہائی گیا تا کہ میں معترف ہوری ہیں کا کی جگر آبا ہے تفاہد عن الشذ کر قاعد صدر کا تعد حدر مستند والدت میں استار کی اس کے جاتے ہیں، ورائیس مامل در کر ایس کی معترف ہوری ہوت کا قول کی ایس ان عالم قد کی تا کہ بھی کہائی کہ اور پاک جگر ہے تا کہ اور پاک ج مامل در کر ایس کی اور فران کے کا انداز راتا ہے اسمائی آم دیا تھے عالا کر درے قد ان کی بھی ہے ایک چڑے بیدہ کیا بہال تک مورک کراس پر آبال کی اور فران کر کا انداز راتا ہے اسمائی آم دیا تا کہ دو تا تھے اور کا کہا تا ایک جاتے ہے اس کی گئے اس کی گئے اس کے تاریخ کے گئے کو کہائی ہے گئے تکا تھے مدار دینے کا مہام دی جاتے نے میں اس خاک ہوجا کی گئے گڑا ہے ہے۔ کہا کہا ہا ان کہاں ان کی باب ہے۔ ایک تی فافذ سے بیوا ہو سے ہیں۔ سب ایک راہ ہے آئے ہیں میں خاک ہوجا کی گئے کی گؤاد کو اسر برای ہیں۔ اندی کیا وادد

ستان شرق کی بچا افا بدیکلے کی کا دوخاد بدعوب کی جا افا پر فوب ہوئے کی چگے سٹری ادوخرب کی کری ادوموی کے میہوں کے لوو سید چاقائی برا اور ان کی بردو اندو اندو اندو ہوئے ہیں ۔ جائے سی چوپ کی طرف سے کوئی میں ٹری کے دخیا کی دوار اندو ای طرف گودب ہوتا ہے روب اکمشر نجی ادب اکم نوان آئے ہیں جود افا آب کا موٹ براوب بدائد ہیں سے ہوتا دی مذہ ہے جائ جی بدائ کا ایک جم سے میں ہے جو ہے ہو باشاری دکھا دب ہے جوکہ لی آور در دکھا ہے ان کے بدائشرق دیما در ہے کہ مند یا دوار کرتھ کھانا چاکا ایک خوب کی کا دو جاتا ہے ہے جو جود کی۔ ينسوالله التنظين الرئيسية الله التنظين الرئيسية الله التنظين الرئيسية الله التنظيم علمات المنطقة المن

بحل في موليول پرلمنت في سوعل مي آن بوگي الجرائل سند كه جائدة وال به المن كاتم سنه و ميا كيز تو اور تم الارك تي ته سفان ما الدي قرائم في ميمون كه يؤة مولار دارس بيلال ان بخسط اسان شرك ما رايد ارائم الديمون و تعديم ميلان مد ما الا موارك في الديمون كي كواد دارس مدكن بريان كور البرا كار الديمون التي ميدون كار كي محدود و يوايد بالديمون كواف المرك مياد التراب ميا تا و تبديلاد و كار آن المرك بالديمون كواد الديمون كار المركز المركز

مود ف عدد الهاوى بنش ادر جرت الكيز نهاد يريكي بيرادر إعلى الفوز عد

ثُمَّ إِنِّى دُعُونُهُمْ جِهَا رُا فَى ثُمَرَ إِنَّىٰ اَعَلَنْتُ لَهُمْ وَنَسْرَتِكُ لَهُمْ اِسْرَارُكُ لَهُمْ فَقُلْتُ اَسْتَغَهْرُوا رَبَّكُمُ ۚ إِنَّهُ كَانَ غَفَارًا فَ يُرْسِلِ التَمَالُهُ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا فَ وَتُمْوِدُكُمْ بِالْعَوَالِ وَسَنِيْنَ وَيَجْعَلَ ثَكُمْ جَنْتٍ وَيَجْعَلَ تَكُمْ انْهُوا ﴿

کری نے ان کی کھنے تک ان کی کرد ہاں گئے وہ کا کہ دالہ چکے چکے گا کہ اس میں نے کہ دیا کہ اپنے ہے بھٹی اگر کے تاکہ وہ وہ گھٹے ہ ہ بہتر کرتے ہے جہ سے بالی بیٹے وہ توکہ کی نادواو وہ کرتے گا دہت اور کہا ہے ہے کہ کہ اسادہ ترارے کے تو ہے بارگ کرے

تركيب : جهازامنسوب كل العددية «ان الدما «يون جوراه فيرجو دفالجعادا موفوجيده بخذان مكون معددا لي موشق الخال كاكام ا اود اجزاراه مده معدد بود و معنى وعاد بجارات مولها لسوادا خول مطلق كوليورت بوس دكة المصيب و يجعل أنز ومهما التر جوب بالمرائ استغفراه الدوارم واقتلب بالمغر وانتداراه على الخال من المشاول في نشد الن متواازية كروج نشد واندفت اعدد من وفي الميلا عدادا.

ره الخال دراتي خوتی و سرتران دها شبط وطریق عودت شریرا انجاز نودان را دشتر می به بلول جلور کس به که سودت که به خود مشاکلاه ای این دوزت به توقع می کندهٔ مهدم میدگی مده مهدر این نکد کینی کما در اس که باید در آن با بود پرمار در استرکی بدورش کرافرافرد جائے کی سمایا تا نشوت ملی این مای ملم کند مهدت بیلیان براقی بادش دورک را می اس هل کوشطه نول شاه بینا در کاران کار مذابع در کست ایر لیده می در بیان در ایس این در ایس این براوی این در ایس این

الباطل، والماليكانية والوكار والكيفيور مُنتَّعَ مِنْ فَأَنْو بَكُمْ تعلال أناو كان السكار على المتناسور أنتي فيرس عبين أن يها ب تب ان کے بالی اور کے کہ چوکھا پھٹی دیے کا گنزامخول العماد حالے شہول کے اور اگر نے رہے اس کے معالب سے ہے حفاف لات جيء - ( \*) (يُولُو في كُوْ الرَّا أَجِل فَسَعَى الاقْ كَالْمَا حَيْنَ مِنْ أَيْنَ مِنْ أَوْل في الله وزياد وكريدة بيدنا معن سالاك كنام نفاجي أودة فحركاريجي أع كناء بتأمين تهدر تراسية الماكرديانس بيشا ولأقتل فخرت وزيا یں پیلے غیر نے کا مقام نے اکس لیے کہا ہوگی کو گئے اور کیا تھا کا معروب ان نے ڈکٹر کیس مجتمع اور تے معروفیس عَمَا وِلَّى مُقَابِ وَهَا بِ مُمَارِكُونَا مِوَ مُوالِعُونِ مِنْ مُعَامِلُ مِنْ وَعَنْ لِلْكُونِ مَا أَن أَر ا طاعت کروانے ان روز دیکیکا ٹی دومائے محمدہ ویائیں آوج ہور نامیشکر دائی دسائے کھائے بڑمی نار فی اورا رہ توراز ہے كل هذا ب خرائد العام كل ويروم كل وتب الخرائد فول الميدالهام الناسية ويب المناج والماجات وفي أوا تروع بالدفاق (ب عَيْرَا مُعَوْتُ لَقُومِ لِلْلَا وَيُهَارُا فَلَرْمِرَوُهُمْ وُمَا إِنَّ إِنَّا فِرَاءَ أَمَا تَدَبِ الكل خَاجَة أَمَا المناص المناسكية ف إلا معام أ ره ايا الها فائر ألوق في كان وكرم وواس سال كان و كله كله والي كُلُّها ومرفهم بنطق بهذا حكور أصابهم والله في يهد وَالنَّفَيْدُ اللَّهُ مِنْهُ وَأَوْلَمُ ثَلِينًا أَوْلِينَا أَوْلِينَا أَوْلِينَا مِنْ لِيوْلِينَا أَوْلِينَا وَالنَّالِينِ لِيوْلِينَا أَوْلِينَا أَوْلِينَا أَوْلِينَا أَوْلِينَا لِيَعْلَيْنِ أَوْلِينَا لِيَعْلَيْنِ أَوْلِينَا لِيَعْلَيْنِ أَوْلِينَا لِينَا لِيَعْلَيْنِ أَوْلِينَا لِينَا لِيعْلِينَا أَوْلِينَا لِينَا لِيعْلِينَ أَوْلِينَا لِينَا لِيعْلِينَ أَوْلِينَا لِينَا لِيعْلِينَ أَوْلِينَا لِيعْلِينَ اللَّهِ وَلَيْنِينَا لِينَا لِيعْلِينَ لِيعْلِينِ لِيعْلِينَ لِيعْلِينِ لِيعْلِينِ لِيعْلِينَ لِيعْلِينَ لِيعْلِينَ لِيعْلِينَ لِيعْلِينَ لِيعْلِينَ لِيعْلِينَ لِيعْلِينِ لِيعْلِينِ لِيعْلِينِ لِيعْلِينِ لِيعْلِينِ لِيعْلِينِ لِيعْلِينَ لِيعْلِينِ لِيعِيلِينِ لِيعِيلِينِ لِيعِيلِينِ لِيعِيلِينِ لِيعْلِينِ لِيعِيلِينِ لِيعِلْمِينِ لِيعِلْمِينِ لِيعِيلِينِ لِيعِيلِينِ لِيعِيلِينِ لِيعِيلِينِ لِيعِيلِي لِيعِيلِي لِيعِيلِي لِيعِيلِينِ لِيعِيلِينِ لِيعِيلِي لِيعِيلِي لِيعِيلِي لِيعِيلِي لِيعْلِينِ لِيعِيلِي لِيعْلِيلِي لِيعِيلِي لِيعِيلِي لِيعِيلِي لِيعِيلِي لِيعِيلِيلِي لِيعِلْمِيلِيلِي لِيعِيلِي لِي ار کے باوہ جا بات جا ہے ۔ اوا کی بی اٹھیاں وقول ہیں وال میں اگرین ہے وہائے نظے میں واقعے میر ای بر کم کین کہا ١٠) بكرانينه الأكبرا (اليابية مرجهة بيت كري مودنت اليانية اليمين بالبعادية ورث الأثب البديان بيركزال في أمن كا جار مكن لإرائن الإل فلا كنتے بي اس بلي كي ( التے بقال جائے ہو كي اور كار اور الا بار السام الله ) اور است القروبية وبي باز مح ورُكِرُ قرار وعراجت في كرات الله م) اوروا فروكزت تقران برجي من الما ان في في المدهد المهر ه عوقهد مهادا الهامك بعد أي شراع أو زيندال كووياركُو الياركُو الأنكو أَنَيْنَاكُ لَهُمْ عِراثُن الدائر كؤوا المح أياا وجاوياً كل خدا تعالميني عرف ہے تمہارے باس بعد میں وہوایا۔ وَاکْسُرَاتُ لِکُوا اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللهِ اللهُ اللهِ ال منتقفار كيفو كدر ملك المنتقبيرة الأركف الرجاواك ينتين بلاسية بالأرك المصن مرمر لي يعامد في وقورالية كَتَالُ عُفَيْرًا \* يَحْدُ وَهِ العِنْ لَنَا مُن عَدِيرُ مِن لِلنَّهَ وَعَلَيْكُمُ وَقُرْارًا وَوَ ال أَحْرِيانُ وَعَالَ كَالَ فَوَالَ فَي كَا عظر جائب تجاهد المسائل المسترات أن والحرين والمستران المناع المراه والمستران والمرابط والمناطق والمواكرة بکینی ایش کومان اور والویس ترقی ایجال اول ویس می شرانز کیا درانز بای و فرید نامی این کیا در کوران کار پرانش کے و والأنباء المنظان الميانين كوانك المنافرة الأساكية في تُنكُّوا بِنَتُكِ القيار بالمنابية في الأواراء المعرب والم أعلا تكساس ("كاونغطارُ تُكُورُ تُفلال التهار بالمايان في الأساس الدوني أن هزال والمرتب هوام والراتب وَالْ مِن وَالْمُ مِنْ أَنْسُ إِنْ مُو يُونِكُنِ إِلَى إِلَيْ عِلَيْ وَكُلُوا مِنْ فِي اللَّهِ الدووعات والمرافظة والمرافظة والمنافظة ول بيان ميت ڪريمکو کي رچول سندان پاره ويون سنداييند بيانوياڻين سند مطافي و ٽن سندي ان ڪري واوار وڻان باري موگي آو

منل د فق به في د شن في بيدادار زياره بري مجرب بات بيد.

روایت : روایت ہے کی نے اس بعرق نیوسے تھا مانی کی پیچاہت کی آئرایا استفاد کر ایک نے تنگری کا کھر کیا کی اور نے ا اگستاہ کلوائی۔ کیک ورنے کہا: بین کی بیدا و تم ہوئی ہے رسی کا آپ نے السدے منویت بانگے کا تھ ویا رویج ہیں گئے ساتھ سے توجی نے کنف اورائش بیان بچھا و بعد بیرائی میں اس نے سب کو استفاری کی تھم ویا دس نے رائیں وہی۔

عربے کرام فرائے چیرام فساز ہارہ سے استغراف کہنا تھا۔ کہنگر ہوں سے دائے اور در سے اور آبان کو ہاک دیکے ۔ اور چود ناز عدد فلوم ور سے استغراف کرتے ۔ ویاش اس کی یا دیکی ہیں خرب شن بنت ہے کہا ہے کر بل بنت کی شن بھی آباہے ۔ وہ لاسعار عدیستغفروں کرنگے کے وقت ندا سے معانی بالگا کرتے تھے اور اردورے مجو بھی ستغفار کے بہت سے فوائد بھان ہوئے جیں رائم الحروف مجل جی چرخ استغراف الدائی والدائی ہوئی القوم واقب لیے بع حاکزی سے کرداورے ہاتھ ہے تھ تی بھی نوع چیا امار کا کہنے شاہ ایکس و بابن دار کرمٹورے کو را مطالب اس کے۔

مَا لَكُوْ لَا تَرْجُونَ بِلِيهِ وَقَارُا فَي وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَا رُا ۞ الَّهُ تَرُوا كَيْفَ خَلَقَ اللهُ سَبْعَ سَلَوْتِ طِيبَاقًا ﴿ وَجَعَلَ الْقَيْرَ فِيهِنَ تُورًا وَجَعَلَ الشَّسُ سِرَاجًا ۞ وَاللهُ الْبُنتَكُو مِنَ الْاَرْضِ بَبَائًا ﴿ ثُورَ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُو لِخَرَامًا ۞ وَاللهُ جَعَلَ لَكُمُ الْاَرْضَ إِمَامًا ﴾ إنشلكُوا ومُنها سُبُلًا فِعِمَامِنًا ۞

همچند کوه کوه کوه که گذشته ها که این شدند که که که یک که کاه به البات که توشن به کند که ساز در این که باید بی ا ایا ترکیکتر منابعه کاب که باید و در در این شده کرزی سده کاباب و در این که موان ترک که در که باید کاب رسی سده کرایا بر کان مسلم کاب رسیم کرد.

تركيب أن الوقار بعثى التوقير تدجون بمثلى تلقدان واقاعيران المثقاد بالرب الذكان وفي عمن حدائفة ولله الطاع لتشيد بيان المحمول الموقار المستون الناف المعارض المستون المعارض الموقال المعارض الم

ڲڒ<u>ؙٵڔٷٷ</u>ۦڛ<u>ڟ؆ڲڲڴڴڲڴ</u>ڎڡٵڲڲڴٷڲڴ ٵڝڐڝۿڒؿٵؿڴڝڶڡڰؿۿۼڟٷڰؿؙ؋ڰڮڶۅڰڟؠۅڰڴڸۿٷڣۏڮڋ

تقميم ، حافظه الخطاعية في وقالما التقميل فيادة بالافرائية عن من الاستان المياكي . كليالهيد الان عدا لت المنافع الأراب المالية المنافع المنافع

ÿχ.

حوال!! جِ عَالِمَا أَمَانِ بِرَ جِهِ مَا قُولِ شُرُ وَرَوْدَ وَأَرُودُوا أَرُومُ فِي هِوا إِنَّ

انواپ اسٹمی کیے پڑ کو جائیہ جز خاص میں ہوتی ہے ان کا محمد میں ہونا کو فالیان کردیا جاتا ہے کئے ہیں، وزوہ زیروں میں ہے حالاتک وہ میں کے نیک خاص کا دعم احداث میں کو میں جائے ہے۔

سوال الدوارة فارسي على بواحر ميدياته على المراز أوقو فرق الإدبار فريات بياه والنبيا في رقاس جي باروز بيا المحال الجولب (10) فروش كيد بين فريض وفي وفي ما المراجع المساورة في المساورة المساورية الدوارة الموارة الموا

المواليان جنل لتبري هياء والنبر ديرا

الله المستود المحالة المستودة المستودة

كَتْنِيرًا هُ وَلَا تَزْدِ الظَّلِمِينَ إِلَّا صَلَّا ®

کوٹ کیک سیم سے میں خول نے ہراکہا نہ مانا اورائ کیا گاگ کی کوٹ کے الی جدا والد کے تھا ان کے حوالا واکن ہے جو انسوں نے ہوائر ہے۔ کیا اوقام نے (آکوٹ کی اکبار میں سمبوں کے اوکر فرند کاون اور انداز کوٹ اور انداز کیا کہ رہی اور کوٹ کی کوٹ کے اس بید کا سمال کے موال کے اور انسان کی اور انداز کی اور انداز کوٹ کوٹ کا کرٹ کے انسان کا انسان کوٹ کوٹ کوٹ کوٹ ک

تركيب - العدالجسنة مغول ذك من منه ل العدد و تعليم فالدقر في ولده بنتج الواده لما موضع الواد وكون اللام وم سخويت ا وقرى في الدول وسون الكي ومي نيته وقيل مج الولد - يدوا أردا مجهود بلتقد يداي بميرا معتبرا محو ودكال قال البرد هذه لي تعبيلات وقرق أرد وقري المناسبة على الميلات وقرق المراسبة المواد والمعاملة والمرابعة المرابعة الم

کھیے۔ معنوت توق علیہ المعام نے واڈگی کی قائم کے جو گھی اس کم بھندتی نے خدایا کسی موندرجوع نہ کیا اورکوئی اسیدان کی جامعت کیا تی خددی میں نا اسید ہوگر ہارگاہ ان بھی ہوں ہوئی کرنے کے خال گؤائم کیٹے (تھی نے کہ بھی اوراہ اور نے بجائے فائدہ مانک کا انتہاری میں نے کہ کہ دولوں کی افوائش نے اور کی مرخی ڈکرائی میں پر سکا اورائز اسکے اور کھنے تھے کہ بھی م آخرت نے ان کا دونشدان ویا آگ نا واولاد کی افوائش نے اور کی مرخی ڈکرائی میں پر سکا اورائز اسکے اور کھنے تھے کہ بھی جمہ مواجع جے ان اور اورائی میں اورائی اور کھنے تھے کہ ہے کہ کہ میں ان کی کہ کیک کیا گرتا ہے۔ النظام المبروق المبروك الموسي المجتمع المبروك المستوان المبروق المراق المراق المراق المبروق المبروك المبروك المستوان المبروك المبروك

قائدها، الإيلى بسياعترات الهمدية المراه السياد من في الادامي من السماتين عبط من التجاه بالمراه المن المن المناط العمل في المن ما من المناطرة المنظمة المن والمن بالمنظمة المنظمة المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنط ويها ويستك الدهاء المناطرة المنطرة المنظمة المنظمة

- ا هم رو الأربي في بيشا الى خوادا و والهم الدام في هو دوى غولها إلى يسائل في المنات بال إدافته الفتا في المساف ا العدائون مدان المسافرات و والمشرقة والمداور المداور الما يرفض في كالفتاع بالدام المجاملة والمنافرة والمعالمات ا العدائي مداول المنافرة المداؤل المسافرات المسافرة المداور المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة المنافرة المسافرة المسافرة

ال و یک برب توک سائد از درم ن کافیت پر کافیت که به توصیف که جول سے پاکست درد تیم کی سام دادا را کے مولی تھے ہے مانعہ کہ تیک کار نیچ میں کے تو مورد ما ماست ام دروک کے مال حقومہ جال دور والوں میں وال سے اندازی و عملیہ اورو کینچ کے قائد و سے نامی مواصلہ کی وکٹ کو کے ایوری کاروک والد ماریک کی اور سائد کی کاروک کاروک کاروک کاروک کارو برائد کی اوروک کو گھاری کی دھوک کی وکٹ کروک کے اور سے اس ماریک کی کاروک کاروک کاروک کاروک کاروک کاروک کاروک کار ے دوفریق تھے۔ یک انتخاب ہے کل مینی ستادوں کی شکل دھورت کوان کی دوھ نیٹ کا مقبر جان کر چشکن کرتے تھے۔ وہرے اسخاب اشخاص جوان جزواں کی دورتمی ہوجا کرتے تھے۔ یہ فاقیرت کی دی خمیرے تھے۔

فا کوه ۳۰ و بایک بن برخی کا ایستونی مب ب بو بیان بواای کے موادہ اسبب می بیں۔ از انجلہ بیک نفا اضاف کو آیگ کی پر شعر، کرلی اور بر بیال کے کر دانگ اس کے تحت کے اور کو گئر ہے جی ای خوال پاکل کے معابق انہوں نے جی تعالیٰ کی بادر مور مجمول مجمولی مانگ کی اور اس کا دھیان دھرنے کے حیا ہے انکی موروق کو جہنے تھے۔ از انجملہ بیکر جو واپا میں تیک اور ان مور پر سر ب کولان انگ کر رہے جی ان کی یادگور میں چیلے کوکوں نے جائے انگل اور بیاری کا موروز کا نے رود میں جائل یا مستا کیا انگل کی وجی انگال میں ایک مناصرت خاصرے فر حالا اس لیے جو کیس مشت کی جو اس بری کا در بارک ورامل مقرمت انتخاص کی نسست کہ ان کو بی تامی کی مسامل دو ہے کی قدرت والا فت سے زیادہ کھتے تھے برقیال کے کرون میں خدات انگر کی اور اور کا دی اور ان اور جوان کا موروز کی تاریخ کی ان وروز کی تاریخ کی ان وروز کا دی اور اور کا اور ویک ان وروز کا کا ان اور جوان کی موروز کی کے اور دیستان کی ان موروز کی کا معرب کی کا ان وروز کی کی میشت کی موروز کی بھر کرون کی ان کا در اور کا دی اور اور ان اور دیسا کیوں کا معرب کی کا ان وروز کی کا معرب کی کھر کر ان کی کرون کی اور کا بھر کیاں وروز کی کی میشت کی میست کی ان اور کا دیارہ اس اور دیسا کی کا دیارہ اس اور دیسا کی کا دیارہ کی کا ان وروز کی کی کھر کر دیارہ کی ان کا در کینے کے ال وروز کی کی کھر کے گئے۔

کرے بی اور افعال کی اول کیا ہے دو افر اورا کی اور تبدل مالات بی امراتون سے آگائی تک بخیارے کی میکی واحد ہیں۔ کن بیون کی طرف سے آبات عامل کر کے موجودات مغر تک پیچائے جی ہے کھائیاں مو بات میں ہے بات مجاد میں کے بروجی بور بہتر سیمان کے لیے پیکل جی جیر کے وارع افران کے لیے ان کے اوران اور و انکیارو والی کے لیے ایک زیکر ہے اور وجیک الکینڈ میون نک ہے اور کو اور انکے والو ریکے ہور نال جوز شرباد و آسان کے درمیاں بلام ہوئے ہی اور یکھ ایافہ قبل رموکل ہیں جوئر مقلوقات تکرما اُن حافی ہیں اور یکھ بواجہ سے کیے اور یکھ بلاکت کے لیے رقرش برنام کے لیے وی اما تا ایس اور مالے ان کی ہے کہ وقر ہے آئے میں ان کا ماری آنسی پرنٹر کی ہے رکو آر کو ج ش ہے کو گام سے شہرے۔ وہ چھڑ کا انٹر کا تا جہ کی کرٹے تیں رخریق عمارت ان کیے جہ تاری اور قورا کی رمش کرٹا انڈرون نے نیز طاہ بھوما، آگرہ مشتروم ائمیز عباقین کے اور مترون آخلے۔ ایتا ہے زیروافت کی مرکل مطالبہ مرٹ مورزوں کی ہے مدیرے مورا فی مایزی بوقی ہے اور پھ برنگ میروکی وشش کے بوے بور میرشورا مدیش رہ کیرصاب کے دافر تی ہو گھا تھ کے البیافریشنی میروی کے وستھ دائے ورشارہ کا اندہ ۔ ناب کے ادلات تخصوصہ میں معام ماہ انتہا ورنگر ٹروط بنا ہے نے وہوں دینے بورٹر کا من مجاز مشتر کی کا نوما کی طرع کر فیر مسائل ہو کا بیانا تھا۔ ی مرے اصلے الدافقام وکہ آمیوں نے منابوں کے فواقع وہ تاریخے دیا ہے موقعی جانگری کم کی کراوری کے لجاتا ہے شر کی فرمعیور آے کے لمانا ہے مسین کورے کی درود چران مورق کا درج سکنار نیزان مورڈ ان مورڈ ان کنواز کر اگر شرول کی رعابے موٹی تھی، کم کافؤے کا کسی کو کھنے کا کہا میٹل کا حالے تھے۔ یہ بت جُوْم فرق بلی الملام بھی تھ فالبائش ہادات کے تھے۔ معرت فرق عبدالملام کے بعد معرت و ایم لیہ الملام کے ور بش چراس آرفت کردیده کیا تھا گھر بارسوں اور ہل ہورہ دوم ہی کی سارست سٹیرا دکیاادرج فک بھی ہی رین کلی ج عی را کرد کا جائے ہے تھہ ا ولی کوما حفیری می قوان می انتیاد دول اور موان مراه رینون کرد درا کے حتریا کی میکران کارمشن آدریات کے خریدہے جی اور بھوان کے ر ہے اول حکے لیے جزیمہ دیے چکی اون کے جونے سے مہان آ ہوتھے ہیں۔ الافرے مہانے شریعیوں کی منتش ہول کی الکر ہے ۔ متاده ال کم بالدن من مدانت وتوسعه کاشتن الديونون و وشعيرت عرفال كذب مروه مكرة جانب باهدا تي آرف كرة جار بين راب شريحي صابعية آئي همي ومعتوجه ايراقيه ميمه كالمرف شهوب ورنيات سيد جازييه كول والبات هجر دمغاركا خريق وسليلها فيروهيم سازم بندوييت صابعة كالدائرة آباية ماديد اللاتاريات كيكورا كمرواكم كياني بالقرف عن الاستيقام مناطرة في الدائرة في مادوني والزمن الأساك وم خرفتک وے مکن برمانی عمدان کی دستگرادی کا خرواز ای سے دروا کما ای کویکار باز دسے موروس کو اس کے افتدارا کا میت شرکا کا ا بتيديما كيمالكيترب رهريت كالمس خشارة الإربيد يمرانس بي اليء بمراحي يبنيون فيميسه ست صابيت سفاة كرايارا الد

ہے۔ رہائی بہار میں کہ میں اور اور کا بہار کا ب مراس ای کا بہار کی ہے کہ میں اور ان کی بہار میں کا بہار کی بہار کی ان اس اور اس کا بہار کا ان اور اور ان اس ک ہے۔ رہائی مہار کو ان کی مقت کا مقرب ان کہ باش کرتے ہیں۔ میں کی ان اور اور ان ان اس کا بہار کا ان اور اور ان اس کے اس میں ان اس کے ان اس کا بہار کا کہ ان کا ان کا ان کا ان کا کہ ان کا ان کا کہ کا ک

فا کہ والا را در پیمین وقر ایش کا دے قابل سن وخابر کرنے کے لیے ال کوروں موری کئی و مالا تنا در نوائوں ابنا کات کا باجا ا جاسے ہے کائی اور ان کی کی ہے وہ اس اس اس کا براہوں اس کے اس ان بابیدا کی اور در کا موروں اس کے بابی کرر کے اس منب کی ایست کے بیل ہم کی صف بنائی والم کی سے جاس کی کوروں کی بھی منطق کی سال نے کرفاند اور کیا انتخاب کا گی مب مہمان کی احد سے جاندوان صف بنائی والم کی سے جاس کی کوروں کی بھی منطق کی سال نے کرفان اور کہا انتخاب کا گی مب وہ من کوروں کی اور سے کا میں اور ان کی اور ان کی اس کی کاروں کے بھی ان اور کیا تھورت اموروں عام کی ہے۔ ایش کا وہ ماری کردیا ہے اور ان کی دوران کی اور ان کی اور ان کو انتخابات کو ان اور کی تاریخ کی اور ان ان کی کوروں اور ان اور ان ان اور ان کا اس میں ان اور ان اور ان ان ان کا ان اور ان کا اور ان کی اور ان کی اور ان کی کار ان کا انداز کی اور ان کی کوروں اور ان کی کی اور ان کی کی اور ان ان کی ہے کہ اور ان کی اور ان کی کی دوران کی ان کار کی کی کے اور ان ان کی کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی اور ان کی دوران کی دوران

قا کروھا۔ کو اول کے اور تی بائیوں برے بواہد ہے تو ہا میا استام کی قوم میں چیئے بھے آفشرے مکی اللہ عارا کہ کے صو سے مہلے کہ قبال کریں میں مجھے تھے۔ ہوری نے اور اور میں تھی سے تھی گیا جائے کا در اور ان میں ہود اور ترجیہ آل ای کا انگر تھا۔ کا بہت فار سال قوم کے ٹیسٹ کو کوئے کہ ایم تیں۔ جب وہ م کے قرشیدان نے کئے سال کے ایم نے بدن اگر جہتے گے۔ ان کے حدوم ہے کہ اور کی بدن تھے۔ اور ان کی زیار ہے کو جو اور ان کی طیع وی خطاب اور کی نظر دنی موال کرتے ہاں اس کے اس معمل کا برن تھا اور اور میں دور بھی ان کی زیار ہے کو جو استان اور کی نظر وی حداثی کریا ہے تھا اور اس سال کے کہ کومٹ برگڑ او کر دکا تھا اور اور اور ان بی فراک میں اور میل کو جو سے اس میں سال تھا وہ تا کہ ان اور اس استان کے اور اس کے سات کے اور اس کے ان ان کا اور اس کے ان ان اور اس کے ان اس کی کا ان اور اس کے ان اور اس کے ان اور اس کے ان اور اس کے ان اس کا ان اور اس کے ان اس کے ان اور اس کے ان اس کے ان اور اس کے ان اس کے ان اس کے ان اس کے ان اور اس کے ان اس کے ان اور اس کے ان اس کے ان اس کو ان اس کی ان اس کو ان کے ان اس کے ان اس کے ان اور اس کے ان اس کے ان اس کو ان اس کو ان کی اس کے ان اور اس کے ان اس کو ان کی کی ان اس کو ان کے ان اس کی کر ان کے ان اس کو ان کے ان اس کو ان کے ان کو ان کی کر کے ان کی کر کے ان کو کو کو ان کو کو ان کو

'' ''جب عزی نو طیالعام یا کل مامید تو کتیجان می کنتر می گئیست باید ما آن. وزنود و تنظیفین الانتشار کا کسیده اسرمی کران کند داخین که طوط ایسا کرتا م دو این بایستان کو بازیدا ب مزاید دکتر کے کرطال کے معی بات وجای کے بی ہیں۔

مِنَا خَطِلَيْنَتِهِمُ أَغْرِقُواْ فَأَدْخِلُواْ ثَادًا لَا فَلَوْ يَجِدُوا لَهُمْ ضِنْ دُوْنِ اللهِ أَنْصَارًا ﴿ وَقَالَ نُوحُ نَتِ لَا سَنَازَ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَلْمِينِيَ دَيَّارًا ﴿ إِنَّكَ إِنْ تَدَدْهُمْ يُضِلُوا عِبَادَكَ وَكَ يَلِدُواْ إِلَّا فَأَجِدًا

وَالْمُؤْوِشِيَّهِ وَلَا تَزِوْدِ الظَّلِمِينَ لِلَّا تَبَادُا أَهُ الْمُعْلِمِينَ وَلَا تَبَادُا أَهُ اللهِ المُعْلِمِينَ وَلَا تَبَادُا أَهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

יים אורי ליול האו היים לא מונים לא היים לא מילים לא מולים לא מולים לא הייבור לא היים איים לא הייבור לא היים לא מונים לא מונים לא לא לא מונים לא היים של לא היים ולא מונים לא מונים לא לאות מינים לא מונים לא לא מונים לא היים

گر کیپ – حدا ما مزیدة آناکیره ایسخ می - حنطینهد قرمانجه دمی تی نمادن دقری نفایهم نی کا انگس کیدا اسمن بشنما الدی. مده دنی الادش و آنتشمل الاتی ایمی العام اصد به دخی دن آبدار می انداره در دشت الوادیا تواه تسب اندی تی ایافری قال زریات را خراد وال بن مجید ایم و دادا کی فرن ادار نشال واد الان در ارا دیدری سیاستامال و قرارشید اسهای ب

القيم المستخل عن حفر حداد ما المسلام ويتنو الدين أو كان ووائ بتداها لل كان هي هات برزآ وجه ال العزيد في المستخ بدور كان به البراء من المال من بالتبايل وماده النين من الحراج وتركول وي مامة مقرق المركوم المساعد المينية الم المال كان برين كان بالدول بولوكي بمقامات والحد ألفه أو الدين بعداً مستحل المراق من المال كان المعادرة والمن ال المراق كان جاند المدينة والموقع في من الوالله الله الفائية الدائ كان اليون من مندال الكرك محادث إلى المراق الم المراك كان جاند المراك الموقع في من مناورة والمراك الموقع المراق الموقع الموقع المراكز المراكز المراكز الموقع المراكز الموقع المراكز الموقع المراكز الموقع المراكز الموقع المراكز الموقع الموقع المراكز الموقع الموقع المراكز الموقع الموقع المراكز الموقع الموقع

تجوست ما آب قبر … خادعنوا کی فائی ادرسین باشی سے اول سنت الحیامات نے دیے گیا ہے کرد ٹر سے پہلے کی سمس افرائی آئی ب وطاب اس کے الحیال الجانیا سے کہ جا ادرو ام قبراد دائم ہوئے آئی ہے تھے۔ کمی لے کرر نے رہے ہے کہ میں واقع وطنیا ویرائی ٹرٹ رہے چہے گئی آٹ کی واقع ہوئے ہیں اور آبائی ہو کی اور ٹیٹرگی اس کا ڈکر ہے۔ الدار بعد طون علیها عموا وطنیا ویرائی والسائعة ادعلوا آل فرعون اشدا اصف سرکٹر میل گئی ڈائم آئی ہم کس سنا اے جانے جل اور آپست کوش خذاب میں واقع کے کہ تا جو گاار اعلامات میں ہوئی گئی ان فائون بھی کو جے اگر منز از دولید کیتے ہیں کہ مرت

الله الاناياك في سام الله وياكوباك في كري بير.

سوال نه مجملی قرون بده ن کرنگ اورنگوں کے کرشیط ایا تھی بیدا ہو جایا کہ نے میں وہاں قطاعی اور کیوں ول میدا کرتا جواب: ١١ م كا جواب يد ساكر بعض كافروع جزالي وقد يس أرجوزان كي الحلي فطرت ما الم بوق يجلون بيا بحي ووخوراتي جانت وجات ہیں اور ہوتا بدا مقاریت بھی فعرت فاقر وال پر خالب او جاتا ہم ، حالت مفرو اُور و کلمت آم بو باقی کے اس تلفست نیک اور باخدالات بیدانوستا ہیں ۔ انھی اینا کے حم میں اوز برائر تیریا کر کیا ہے۔ برخس اس کی بھی فیک اور با ندا الوائل پر لین کنا ہر سایات کے اول و فیرہ سور باحدے قبل ہے ایک قلمت پیدا ہو وائن ہے وروہ فشزاے کے ذریعیہ میں ہے جلوز ورک كرنا فياتني سنائل الشاك فلفراء وكراوا فانتجاريوا اوراء بين بيانيد جرب وزواة المراهم جوميا بتائي ترواي مراسا من ے ان اورون تنمات رات تورش سے ظلمت نور قبلت شرور نازو سام دو اور مروہ ہے رہی و پیدا کرتا ہے۔ اوا میاب ن رميون بني جكز الوانبين فأعم فالأمن والحج الوقت العزيزية

الهاك ما تعاق معند في عليه المرام، في جب تمرين كالعطية والعرب المجيرة الريال ثانا كريالي الديدية الى معاد سادر ا فرد ہو ہے گا اور بک کال ایمان کی سیاتھ اپنے اور اپ الدین کے لیے دما کرنے گے۔ رب اغترابی کو ابی تھے بخش ہے ج کوئی بھر بہت سے چیک ہوگئے ہے ال کا انتقام نے شاہولو قلدی اور سے ہول باب کوچی، اداور پوٹی ہے کہ مار ہ بیا کے لیے و جائے خَرِكُ عَدِيمِ أَلِيهِ مُفَارِيمِ لِلْكُرُدِ عَاسَتِهَا لِهِ مُؤادِدًا فِي مَا أَنْ مِنْ عَدَادِمِ اللهِ وَال كم يم سنگم شماة جائد على كشي يمل كريا لي كويرتول ياه كي مجديدادران كروالعومنين والمعزمنات او (آل) آورويان واد مره او هورت بول كيمي اول او كي زيائے على بول سب كوسواف كر ، وُلَاتُوه وَخَلِيلِينَ وِلْأَنِيلُ الْحَرِظَامُول وَقَبِي أَوْل الذِي اللهِ

فأكدوز مغربت نوخ عليه الملاسف تمام مومول كالحقيده مستة فيرق بالجوجم يافوران ان كي وديه كذرير يؤل كؤنديها وعبول يوكي قوامات فجر کے تقول ہوئے میں کمانے کا ہے ہے لکون موان موقا ہے۔ اور ان بابی خاجری بورات سے بچا کر خارہ ان میں کی ہے وہ مجو بعث موقعة إلى الناست كل وورب ووقى برول والمناسط تحريد في البعث بيار ووالم فلن في معتول البياس أن الجي المذات وعش وأراح عياقرق بيون لي تطيف دريج به بعد كمالورتلو في داخاعت من ضموركرة بيد يبنون ان يريز الأرب ودويوره فرزز برادرين من کامد ریجولا ہوا ہے جن کی البران میں مم مند ور سول کو نجی پشت ؛ ال وقاعے راوری کی جم پر منابوا ہے۔ ابول من کامل واسباب ے سامی کوئے قوصوفات سے دوک روے اور وفت خرورے بال کی دوج بنا مجروب بناور خدارے فاقل ہوریا ہے۔ کروائی کی شیطان ب وراس والسديك وأول باذ وول من وفعة الأكرا الماد ويك وبركي القيار وكلود بالمياد ومواتها ودخيارات فاسروان كدول يال ڈال کر بڑروں برموں کے ابتداء وائلہ میں لاکم خداے ہور ٹیکٹ ہے۔ ان پانچ ان بقوں سے کی بھا جاہیے ، کرویان کائی ہو بر العتريث فرح بليا العلام كي دعاسي تعريقي

طوفان تمام دیمیا برآیا تھا نہ کہ بعض چگہ ۔ ناند کا انتهام نیمن کمنے ہی کوطون تام، نار قیا تام لیے ک می دیتہ دناہی الله والركامين وركاتي اورمعزے تورن ميدا طام كي شل كنام او يا عربان كوكن س رقي تين ري ينجي الي ويل بي باور نيز قر قال ججه کیا ایک آیات میں وُلاَ تَدُوعَیٰ الْارْضِ مِنْ لَیکٹورٹی و بُیزا آیا ہے کرزین برکن کا لِکو نہ موز یاور نیز کشی میں مراک جز کا جزا لیم بھی ای کی دیل ہے کر ہے کہ طوال اکرشام زایر شقارہ ان چیز اول کو شماعتطی ہو بے ناوکوئی مرب برتھا پر مشتی میں لینے ہے کیا ربایہ شرکا در مکوں کے لوگوں کے باس صفرت فوق طبیا السلام کی دلات نہیں انجی کس نے کہ و خاص کیے۔ ملک بھی دہے جہاں بھی چوکر مزادی کو اور بہتری کار جب دلوے ٹیل کچھاڑ تھکی آرت فور کا کنا معد نہیں متی نیصٹ دسولا۔ ان کا بلاک کو ساتھ ک عدالت ہے در اگر اور قوص میں بھی تھی جس نے تھے تھا تھا کہ اس کا بارٹ نہیں کاروہ کیوں بلاک ووٹ اور کش کے مااور کو آن چر بناوے کے دیگی۔ جولسلوی بھی جسل بھی معدمتی میں العاد ان کا این کا جواب ہے کے بود کھوں میں دسول مطلق میں دسول م معلم مزود آبا تھا دور نیز اس زیارے میں ایک دور در از بھیوں میں بنی آ دم چھیے ہوئے می کاربی تھے۔ صفرت نوح طبیالسلام کی سیکٹو وں جس کی مناوی ال بھی بھی ایک میں آسک اور محمد ہے کہ ان اعاد اردوں میں ہے تھا ہے پر ایمان لاسے تھی ہے کی طرف سے ان ممالیک میں کے مہوں۔ بھی بھی کوک کے جی مرف کے رہاد تھی و دیاد تھی و دیا میں کا آس بھی ہی کہ آس بھی سے کھا تھی ہے۔

محرمام ہمل اسلام اور یہود وصیائی سیسطونان کے قائل جی بھی ہمن بہت پرست فی شدہ انگادگر کی جیں۔ ان کا انگاد محل قیا گیا۔ بے کی انسل و جمت پرٹی تیں بے دولال بھا کی بعث مرکز ہیں سے ہمی انوقان کا با جات ہے۔ جم سے ذکر کی اور چھٹریٹ کی تخریر۔ خدا تھائی مجھے اور میرے والدین اور جھے ایما ندارول کو اپنے طف و قریر کے طوفان سے دیاوہ فرت میں بہائے اور عفرت فرمسلنی حلی انترائی محمل کرکٹن تھی بنا و بڑر ہے ۔ جمزہ تھیں۔

## ينسيمالفوالزخفريالزيسيير

كُلْ أُوْتِى إِلَّا آنَهُ أَسْمَتُمُ لَغَرُّ مِّنَ اللَّهِنَ فَقَا لَوَا إِنَّا سَيِغَنَا قُوْاتًا عَجَبًا ۞ يَهُدِئَى إِلَى الرَّسُّدِ فَأَمَنَا يِهِ ۚ وَلَنْ نَشُولِكَ بِدَنِنَا آحَدُا ۞ وَ اَكَ لَعَلْى جَدُّ رَبِنَا مَا الْخَذَ صَاجِبَةً وَلا وَلَدًا ۞ وَالَّذَ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى الله شَطَعًا ۞ وَإِنَا ظَنَنَا آنَ لَنْ تَقُولُ الإِنْسُ وَالْجِقُ عَلَى اللهِ شَكَاعًا ﴾

(سدمول) کیده کرنگیاس باشدگاری آن کے کیک گھرٹی (کا سے آو کن بڑھے ہیں کا باہونی نے جا کہندیا (ان بڑھ مرسے) کرہم نے جمید غرق زیدہ بے ویک اوالارا ہے ہوئم آوالی چاہلی نے اوریم برکز کی کوئیے ویدیا ان کیک نے دوالارسدور کرشان پاٹھ ہے شوویوں وکٹ بہندادا دوریم بھی سے بھی پیرٹی نے اوریک میں جائے ہے۔ تھی جائے ان کے ماریک کا کہنداز کر اس کے جمین کی ان خرج کے اس کے میں کا اس کے بھی ان کے کہا

مَركيب : يوحي من الذيخا موانتها ولمعنى الى أنتش فى حَمَا وكاله لمنا مرازوال الملك ويكون وَلك فى مروز (عذبات الم والمشمر فى المنطقات الى الخررت باكون من الذي المنصور ومضد بالمهافظة سيهدى المجال المسلسلة المناسسة المنطقة والمناكثير وتيره من اسمل المهم ٢ إلكم فى العدم مومنا الى قول و لله لمناظر عبدالله الآليد ان لواستقاندا وان العسليد و إنه فيقار عبدالله عليها من علمة الموق بدالهم عن الي وي كم الافى قول و لله لمناظر عبدالله التراسيات المتواصر المسمرة الخاص الما التي بعدالتول وقرم والمياتون الميني عدد المواشي عنفا المن المجار المناطق ورفي السائل الدين المسترات تعالى عددينة القامل من علق ال المعن من الم يكن مليوه قائل يقول والمجلة فمر كن واسم هم رين ال وحديث اوانام و يكوزان عمن كان أوكه اوالشاط المعلوفي الكووقر المجود أن الكان واصل المعد كالمعند كذبا تشابيلي المعدرية لا تأثر فاس التولى اولى الدرمف كي وقت الي أول كذو باليد كريق م تقول بالمعد وكما هو بعد معدراً لان القول كؤب.

مشمیر : قرطی کتیج چی که بیروره کمیش نازلی دوئی۔ بی این مهائی و عائش دائن دیر علیم کا قبل سیادرا تی پرجمبر کا اقال سیاد مورد فوخ میں بد بات بنائی کی کمی کرفی تر علیہ الله میں نہیں و مطاور کی ہے ہوئے ہوجیدا کہ مورد فوخ سے بہلے مورد آخر بالک ہوئی۔ اب اے قریش آئم چنس اپنے اور عدارے بینبری تعلیم عمی تصورے بکرتم ارئی استعداد کا فورے ورز چند جوال ماک عمی بیان جواف میرکئی کی بات نہیں اور ند حارے بینبری تعلیم عمی تصورے بکرتم ارئی استعداد کا فورے ورز چند جوال حورت میں ایس اور فورے کی کی بات نہیں اور ند حارث کو از عمل آئے ہوئے میں جھاور زون کا گزر ہوا انہوں نے میں لا ب عن ایمان کے آئے اور قر آئن کی خوبل کے آئی ہوگئے ، بیتے جوب کا افراد کر لیا اور پئی قوم جی جو کو اسلام لانے کی ترقیب و ل مناف تکر شان کو حارث کی میں میں تھی جہائی ہوگئے ۔ بیتے جوب کا افراد کر لیا اور پئی قوم جی جو کو اسلام لانے کی ترقیب و ا

رَائَة كَانَ رِمِالُ مِنَ الاِلْمِن يَعُوْ ذُونَ بِمِمَلِ مِنَ الْحِنَ فَادُوهُمْ رَهَقًا ٥ وَأَنَّهُمْ ظَنُوا كُنَا ظَنَنْتُمْ أَنْ لَنْ يَبْعَتَ اللهُ أَحَدًا ٥ وَآقَا لَسُمَا التَهَاءَ فَكِنَدُنْهَا مُلِئَتُ حَرَسًا شَهِينِدًا وَشُهُمًا ﴿ وَآنَا كُنَا نَقْعُلُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمُعِ مَ فَمَن يَسَتَمِع اللهَ يَعِدُلُهُ شِهَاكًا لَصَدًا ٥ وَآنَا كَا نَدُرِئَ الشَّرُ أُولِينَ يِمَنْ فِي الأَرْضِ امْرازادَ يِهِمْ رَثْهُمْ رَشَدًا ٥

ادر که آدی مقال کے مردوں سے بناد اپ کرسٹ شے اس نے فوان داور کی خوال دارد می کیے ہوئے تھے جیرا کرتم کے کھی کے اس کر کارٹیکے گار کی کھا آج اور کا کھی اور میں مقال اور کارٹیلاری کی سے براہوا بادر در اپنیلے کا آزادوں کے مقان اس کے میٹا کر کے تقدیم اس درکی کے کانٹر کرنا ہے آدا ہے اسال اٹا کی نائے کے اعداد میں اور کے لیے درکی مقدوسیا ہے۔ ان کے رہنا کر کے تقدیم اس درکی کے کانٹر کرنا ہے آدا ہے اسال اٹا کی کارٹی بھرائی میں اس کے لیے درکی مقدوسیا ہے

تم كيب - وعفا وقد امقول الدينة الدوا والرس في العمل يختيان أثل ويأمم "من كام المخرجش اواحتياف من الشرجات أن م رقح ال لجما العمل من الوق يدان في الجملة مها مسرحت في طاق الشعب عبلة ليقد اوماة له علما و

تقییر : انہوں نے مان لیا چرتم استا ہے تھے تھی بات انہوں ہے۔ شان ٹرول:اس مورہ کی شان ٹرول ہیں امام احمد اور ترقد کا اور مخاری مسلم وغیرہ کہا دیں ہے مختصا طرف سے متدود اماد برونش کی بین بھی اس معاملے میں انٹرز کے یہ مختب میر علی ہے جاسے کرا تختر مدملی انشرطیر و کم نے درموں قریش کو کسری مجالیا ووال کا فیتوں کی بڑ کیا متقدل ہے برواشت کی اور بج

چناؤگی کے ایمان زالے نے (اس کیے موہ نوح علی حزے فوج ایک کا تقدینا کرام بیتان دایا کو ) آب ڈیل کیا گیا گیا کہ اسے چلو باہر کے لوگو کا کہ خصصہ کریں۔ اس فوش سے بیلے طائف آخریف لے کے دبال کے سروار مید یا کیل وسعودہ جیسی کی تھی جیسے بھول کے لوگ باہم فرید فروش کیا کرتے تھے ) آب دستہ علی ہفتا ہے کلا تھیر سادر مج کی گونی ہرا صف سے بڑھائے کو سے و شہر تھی سے آب اور اس واقع میں منظر ہے کہ ان برآ سائی خوالی بزور نے اکا کیا سب ہے۔ بیال می آب کھڑ آب سے آبان می مسئند دو کے اور کان اور دھیاں نگا کر منے گے۔ جب من میکھڑ کئے کہ واقعہ بی کی جس سے کو اور دسائی تھیں ہو آبان کی مشاعد کے لیے فوالے نے آب کی اور اس بیا ہے کہ دو ہے ہے ہوئی وار کی بھر اس کہ کھی ہو گھر کا ایس کی گھران کر کی سے ذکہ وی کا دوران انور انس کر اور ان بیانے کا دوگان کر بیٹس کے دوران کے انے اور ان فران کو ماکر کو اس کی کہ

اس واقد کی غیراهد شاقی بزر بدری آنخفرت ملی اند طید دلم کودن سیدادر مورد اخذف شرویمی آمی واقد کی حرف اشاره تما جوله و تصوفها البیك نظرامی کلیون بسته عوان لقر آن بد

اس کے بعد گاران جنوں کی قرم آنخشرت ملی اللہ منیہ دملم کی خدمت بھی مکہ مشدا آئی ادر آپ میدانشدین مسعود نالٹاز کو لے کرشپ کو جنگل بھی کے ادوان کوکول کورات بھرخشم ڈکٹین کرتے ہے۔ بھرا کیک بار دینہ مؤد د بھی کھی حاضر ہوئے تھے۔ بھاد کا دسلم فیرو کور تین نے مدعد کھائل کیا ہے۔

ا تقال فل الوس الى ان استعاد تفوص الين - و- تُوارِيَّيَّةُ ) كهدشيّن كه يَحِدِق سنظا كما كه بِعَرَجْنَ آن أن ك سنفاقُواً يَنْسُهِ عَنَا قُولَ أَنْ عَبَيْنا يَظْهِدِي إِلَى الرَّشِّهِ فَلْفَتَّامِ والسَّرَا فِي قُومِ سن جاكركَ فِي ع إيما كلهم في مُشاكِل وما فِي بنا عب جمه مراسي إيمان إلى - -

مجر جوج و حق کے جائل ہیں ان کے دولل ہیں۔ اول قول ہیں۔ اول قول کے ہوئے www.besturdubooks.wordpress.com

تذرو نازکرنے والوز اکوما کرآن ڈی۔

عَا كَدُو (٣) \* جَن كاه چوجوان اور لا كدي كيه برزرة بهاي ليان جن ووان كيا تن يا كي جاتي بين وهم با شال مختلة وهربيت کسیونم وشودهس : هج امر دینه کاکانگرکا دمغدان بی جاد دای لید داگی مکف زیراه دکهانا چیام برار دهندس اتات که دماف الاعم بی ادادی کے ان کی ترجی کی ہوتی ہے ہوئے کی ہیں بیاد کی ہوئے ہیں۔ قراعہ عزائل کی ہوتا ہے۔ ان کو عالم ما کھ کا سنی سلے ہے۔ کا کوئی آوم اس سلے مقو فی ٹیں انک محتاہ رائر ہے وہ کو ہے ڈکراہ رفضہ ان کی مقل کو یو زند موفی رائ ہے گیا ہم ہے ان عمل سے مماہ جو زیکو نیا معبود بنالیا اوران ہے عدمات جس پروطلب کرنے گئے وربعض ہواہ ہے آ بندو کی این ہے خبر س درہ خت کرنے تھے۔ انکوم ہے کہ جاتل اس اندھیر میں بیزے ہوئے تھے۔ اگر خور دیکھ جانے تو ہنود قبر و شوک تو ہیں، ان وادی طلات میں کر ان مارے دہے ہیں بکہ بھٹی بہ ان سندان بھی اس دارل ہی ہینے ہوئے ہیں۔ بھٹی نیوار) کا مسیداد دہنم کا بیرا دربھٹی کا پر بال ادر کس کا شخصود کو کان کان خان کی کانویان کی کا بھیرون رکا چیرون ہے۔ ان کی فرد نیاز اور پرشش کے طریقے ٹنی میں نانے جاتے ہیں، ان کو عائع وخذر کھنے جس راق سے حاجات طلب کرتے افریس کی تجربے دویافت کیا کرتے ہیں اور جرب مکن قوات وال اکٹس سے کرتے ہے بالتر تضاوره جمنا محی طرح طرح کی و دیرانی عکومت باید کرے کے لیے کرتے ہے کمی وز ل کے عدے آوز می ویتے جوار و تی کرتے تھے کچ کی دوخت بن ے بول کھتے تھے اور کئی کی کے مربرآ کردورد از کی باتے تھے اور کھی کی شکس کا سے سلے دولوگ اپنے جوکہ بیز صافے اور کر ان کا کرتے تھے خصوصاً شموں کے مقابلے کے اقت اور بیاد کی ایا کے دفع کرنے کے دفت اور د یہ بھتے منے کرووا '' مرجار کیا اس کا مرحل پر رکے اوران کے خیال کے مواقع کو جھیور جمی ہوتا تھا اور بھی ان کے فاض کو کچر صحرب بحی پیچ بلوکرنی تحل وید کے اعتوان میں دیا اوّل کی درج اور مشراور ان کے پکے کرنے کے طریعے جہ زاور ہیں تصورها کی دعرت ارزانی دونش دون مرش دکڑے اوارد دارے کے ایو دیکی اٹھی جی ہے ایک برقرق ہے کہ ان کے جوں سکیام ان کی زبان میں اور تھ ا دخير موفّى الدوارع كوجويرتذ وعالمي مؤكل منكشاستة كن كوش لاقت كيته بين ديج بينته تقداد يزيز منادول اوا كالسب كومي رادو مجي دو ائن کابنول کے مربرہ آکر کلام کی ایم بھی کا جُربی بھی وہا کرتے تھے اور شعر ہ کے ال پرمغوشین کے انتقاد کرنے ہیں۔ الغرض الرطون بريسين كالشرونية وفي ووق في اورار وبريان \_ كرية في روياني على - يخرجاك خداب خداسة باك كي وحمة رخيطوه کیااوروٹیا کوامی درخا طفالت ہے بھاتا جام تھر حرب میں کی کرتیم کی انڈ عبر والم کومبوٹ کیا اورآ ہے کی بعث سے محل قدرول ہے اور ونوں کی بادشان میمن کی ادران کے کرشوں کوروک و بااور ہے آ فاب بلوہ روے کو روائے ورات کے جرمی سادق سے بعلے جینے محقین ای لینفوں برعالم اللے امراد بقد کھ کے راب جواہ برجائے ہی جہاب فاقب سے ذر کرتھ لے جاتے ہیں۔ استخاب کو کوئی فرنس الکردیے باکوش مندگی کے اور سان کے واس کا محل کم کردیا۔ اوھر جہاں جہاں ان شیا بھین کے جند کے اور سے اع

وباں ہے جم الوداع الودغ کم کریطنے تھے۔ چنانی تھے وابات سے بیانویت ہوا ہے۔ بھی بندری وفیرد کمانوں کی موجو ہے کرحرین بختاب التخافرات بین، (م) بالمیت شمالیت بول کے بی بی ماخرت کا کی خش نے '' کریت برگائے واک کی جانور کی نورے لے لائے تھا۔ اس بت کے بیٹ شیارے یا آوازاس معید ہند ہو آن کرسب نے کا ۔وہ کہنا تھانا ملح سر ڈیکر مثل معنی چول والدالا الحراج مرقوى ايسبانت يَرْمَا كَلَ مَن مَن العماني بِحَداجَه فِل إلا إليهُ مُدم إسلام الله تَدُولُ معبولِين هذب من الوائن وي: آر منے جن کوئے بدآ وازی کر ہماک مے میں وہیں میں رواک ان آواز کی حقیقت دریافت کرداں ۔ وورارہ مجروعی بند آواز پیدا ہوئی۔ تیسری در گیرونن آزاز بلند ہوئی بیان تک کہ جس جرت میں نا کہاؤں ہے تھے قیروی کہ س میک آپ بیٹیم طاہر عواسے وواڑوں کوکلے والدا المذَّ ليم فيها والبعد العالم على المعرب والمعرب والمعربين المراح تشكُّ نياسوا ومن قارب كالتعريق بالبيرك ہام جاہیت شہالکے جن میر بارتفار خیرہ جدہ تھے بھایا کرتا تھے۔ **می لوگن سے ک**ھااور خوب نے عددہ آتا تھے۔ ایک مات میر سے فواف عربةً كركها الحداد بوشار بواكر كوشور سابك فيعرادي أن ما ب كأس سه بيدا بو بيد بالمراس فيهجد وشعار بالمص

بچے جنول کے مان ہے اوران کے بشکراپ سے جمید آتا ہے۔ وران کے وقول برسٹر کے لیے ماتھی یا دھنے ہی تجے ہے

کارکی طرف جائے انسامان ہے ہے۔ ان کے اہمانوان کے

عیاک وکون کے براہر نیس

الوائحة بركزيه وي وهم كالمرف ساوريني وولول المميس الرقبيذ كمردار كالمرف الأث بامومنوها ثمل اربيسمه توى إلى مُدنِقِي المعديّ

عجسيهانجن ولرموسهم

ويثيفن ألعيس باحباسها

فأنحض الأجفوامي معاشم والمرجيك الاراسما

البلاكية جن برابرتين رقول فصدي معالمه وتي المرافز بين مكديم أتحضرت من امتدمه وملح كي خدمت معارك فشد آ ترمشرف واسلام اوالا ي طريع اور محي روايات بن ب

فی کندہ اسب جنول پر مالم خیب کارستہ بنہ ہوا اور والا رکھنٹی ٹن نظے اور آپ کا قر ان پڑھند من کرایمان باب اوران کے بعد ہو یکی انہوں ساکھان بقرل کوشھ اتعال براہدری آنخفریت ملی اللہ علیہ *ملٹویٹا کو ا*ن رکھ اور مرب کے **بالوں ک**ر نب یاستوں کو سب کی نوٹ کا المينان ادمان کے خالات کا بطان کرتا ہے بچے وجوہ (۱) مرکز کا دیکہ آنخفرے ملی انڈونٹ بھم کی نبیت مدحیال اور پر کمائی کرتے تھے کہ بیا عمدہ محام جزائر سے معادر موہ ہے جس کی شل کوئی بالعمل سکڑا س کوکو کی برانسی و بغیز جن آنتی مرتا ہے کس ہے کہ کا بنول کر رکی تعییر بھی کرتے تھے اور مقل اسکے کام بھر نیز ہیں دیا کرتے تھے اس ہے آپ کو بھن کہتے تھے۔ اب اس مورہ میں ملایا کیا کہ ہن کو تعہم کریں كرونة خود أن كاخرني برعان لأكريه كتيترين والكشفها غرااناً عَبَدُ كَيْهَا إِنْهَا مِنْ أَنْهُا إِنْهَا عَرَا ال ان کی پرستش وغرار نیاز کی ندمت اوران کانگوتی الی موما دور ای کے آپ بھی دوباو فیر حوویا تھی میزن میں جرموں کے فلاف جی پیمراگر آ ہے وہم تعلیم کرنا تو کیا جمنا اپنی ہائی اور شرمت آ ہے کرنا۔ س نے پیشر بھی ہے من ہوگیا کہ بھائو کیکومسلوم ہو کہ جن ایمان اے اور انبول نے بیکا مکیا کس کیے کرا کر بیکام می جن کا ہے بھی مودہ جن توجی جی باتی اچانسٹ کرتیں کتے اور کر جن کائیس و ک کا بھٹے تھی گھرکیا۔ حدکہ میں کئے حکل بھی تم ووقہارے مددگار جمائیس لا کتے نئیں تابت ہو کہ سکا منتول من انفرهنز ہے جر تک این طب البلام التأكرية جيري

ل - يوخن العلام في أو تهذير

(۲) کوچنون کی پرشش اوران کیانڈووی زمیدانویہاں کا بگونگی فعانی دارگانی تاریخی خوجن اس بات داخرار کرتے ہیں۔ (۳) انجشرے ملی انشد باریم کی نوت مصرف آومیوں کے بنید ہے بالد تن گلی کوچن کی پرشش العرام در سرکزی تازاں ہیں آپ کی ذکھے اطاعت تک بند ہے ہوئیہ ہے ہیں۔

فائعه اس کے جد ادانوں کے گھانت کم کر کے بی ہرمتوں کو تشرکرہ سین کا روبی خشوک ہوبنا احداد کریم انڈ کھیل تھے کی کو شريك زمالي كدين بمح مثرك تقبيض كاخل كوميها كرهفرات انبيام يهم السنام بمعن جن بعض بنول كوخدا خالي كارثت واراكي صافی میں مثل مجھے تھے ای لیے اس کے بعد اس کی تشہیل کرتے ہیں۔ دُکٹ نُعَلیٰ جَنَّدُیْں کہ ہارے دب کی ٹران بلا ہے حَاثَهُ فَكُمَا عَبِهُ ۚ فَالْأَوْلَ عَلَى مَنْكُوكُ وَهِ وَمِنْهَا مِنْ وَلاهِ مِنْ عِلَى مِوْدِهُ و یں ۔ اس کے بعدایت انتقادات ماہیرکی اردوگوں کی کل مثاق یا قول میکل ہے ) توبت بیان کرتے ہیں۔ واٹٹا کاک پکوک شیفیڈنا على اللهِ عَطِيقًا كُونِهِ أَوْ مِعِلَ مُتَعَوِدُودَا وَمُحَمِّرُونَ كُلِّ وَلَ رِيقِينَ كُرِيَّةٍ عَلا وَمُوكُوهِ وَلَا جِودًا كَالْمِيتُ وَن وَزَعَرِهِ لِيَكِلُّ روارے کرتے تھاس کر برتی جائے تھے یا ب معلوم ہوا کہ وہ انس اوران خدا تھائی برجوے وہے اور ناویا تھی ، بزا کرتے تھا وہ بم ے ان کی باتوں کوکٹ ویل دیرہاں ہے ہری جس مجھ مکا تھا بلکھش تھید وطل ہے ایس طور کہ وَانْعَطَيْنَا اَنْ کُنْ تَظُولُ الْائْسُ وَالْعِينُ كل الله كفيداً بم مجهود عند نع كروني أوي وركو جن خدارجوت كل مبتداتها وقدواد اس مادولوي نيه بم كوكراه كروك قداب سعومهما كيشكوون آدياه ومحالة مجاوشه إحكوسك باستراداي باقبت برواكر كدادودل كي حتى كالإدكرسيرين مقبقت مل اس ساء واترا درخش اهتیادی نے دیا کوٹرک فلطی اورخیلات برتی می جنا کر کھاتھ ۔ اگراپ کی بت رست وفال وظلن اور دوارژ فیربرتیا کہ ایا ہے وہ اس سے ہوگئی کے کے کمان کا اندام بال قبار سے کئی باہو نے کے لیے تی پر افرار کا کار می کمیل کے ک الدرے نسکار میں آئرے اور کہتے آھے جی اگرے یا تھی تھا جی ٹورہ کیا اقرار مجاوت ہوگئے تھا درایرا ہم ان کوٹین کھتے ہے آخریں ہے ان مہ خون پر کہ بنن کے دبائ کے ایک معہد و دلی برخی ہے ایکی ڈیل کی اور افسوں ہے رہائقوں ترمیوں پر کہ وہ اس ایو جر لے کڑے ہے ہے با برنیں نکل تلتے اور اس طوقال رہے تیزی شار آوجو ان کی بہش سے جنوں کے مقواتل مکنے مضافی کے دعوے کرنے تھے۔ واقتا مکان رنجانی کس آیکٹس کیفوندونا کو جال بن کیون فزا گذشته وکھا کر بہت سے اسافوں کے مرد (افقام وش ایک میف کر تعریف کے بعب آیے عثم کا بی جا دوائی کو کھوریا مردو میا کی ہیا تھی ٹیم کہ اسپیا شمول کے فام توریندے دوجا کیں۔ بینا مردی دوزنان پن ہے یا نٹو یا کے مردوں سے بنامہ نگا کر نے تھے اس نے ارباد کی اور بھی سرگنی اور ٹرورہ ٹوٹ جو ہددی۔ اس بنادیا تھے اور پر دھے کرنے کے گئے هرينة فرب شريع وَن تقير الدياب كريب كوكون موض وقل الإناس وحن دين كانفر بدكا لأمجونوا بريك ليكومان وياية الداد نوهوشال کرے اوراق جا ہے اوروہی جاکر کینے کہ جہاں چہال ہے کویٹوں کے گڑو نے کا کھی وہاتھا ج کراس وٹویت ویڈوان ہے وہ تکیف نہیجائے۔ اب می بندے بول کما دیکا کرئیں چراہوں میں آئیں اور پائے میں کی تیر را کہیں کی ورخت کے رکھواتے ہی جس الواتاراكية بي الرابية مدوّات كے فير برموال نجوس ل بيذة في سانون ماؤن تعويد كند الراب كارتاد بوا كرتا ہے۔ ورم پاکستان کے دفت ال کے دام کو بیتے وروکھیند با کر باستے اور نا رو نیاز اور کو روٹیر و ٹر انڈاؤٹمل میں لائے راب کر کے سے وہ ' کھنے نئے کہ مانگل دود ہوتا آسان کردے کا بیراور مؤ کانٹ کے مانٹر کرنے کے نے اب بھی پڑھے والی لوگ بھائے مروق ا ا فالدالى كے بدوا على ويافتا كل دريا في جنكل عن يؤكر بزاروں باريخ عند بن اور جوكو كي شيطان حاضر بوجاتا ہے واس كوفرز الرام

K SOLIT SARTHER WAS A STATE OF THE SARTHER WAS A جائے جیں۔ ''سورجب کی آجہ واُٹ والی بات مج میسے کی خرورت بڑتی تھی تا کابنوں گئے یاس با آگرائی کے علمہ کے معز ناحواتے ، 2 رونیاز میشدها بحراج منابقات به دوان کابنول محسر برة کردو باغی نالا تا قدار (جهادم) بسب کی منز شرک بویت ادر کی جالی ر بيابان عن الرئے تھے اس وال كے جوں سے بناء جائية اور يوں إدار بلد كية (احماد بدحد االواد و من شرعها وقد) اكران ك بیابان می ازنے تھے آئی وادی کے جوں سے بناہ چاہیہ اور جن بعد رسد ہے۔ ۔۔۔ جس کا مقدرت سلی انڈ ملیدو سم کے انگر ک جوٹے وگوں کے شرعے تفوظ ویں اور مجی بریت فریقے تھے۔ ان اسب باقران کو اصلام نے صورت کر ویا اور آخضرت سلی انڈ ملیدو سم کے است انداز میں سے مرتب کو انداز کا میں انداز کے انداز کا انداز فراه یا کدانشاق کی بناه افکا کروه می نزره نیاز کے تامل ہے۔ الیادرجسمانی عبادشی ای کوییں اس کے تعم مغیر کوئی ہے محی تیس بنا مکنا۔ محر خودَ سه وَل شيءِ حرب الناسب او بام يرق کي نجامتول سندياک اصاف او کمار جنول کاباده تاري يا او فرسيساس ليري کو چکو س کی طینت بھی واقعل ہے۔ اپنے افعال واڈ رو نیاز اور منٹروں ہے۔ وہ انز ؛ کران کے کام کرنے بھی کوشش کرنے بس انکر زاری مقصدہ و دخنت بخاآدم کے دلوں سے زینگے اور ایک ہے تو ہوں کے ذبول میں پینگر دار کمر دلیل سے الے منتلب بھائے ہیں ۔ کمی اسیع آ بے کہ اولیاہ واٹھا مک اروائع طبیات ہی محسوب کرتے ہیں اور یہ سے تام بتائے ہیں کرجی فنان پزرگ ہوں یافذ ل فنس ہول تاکولوکوں کو ا مقاربیدا موادر گارون وفت این مناش خابر کرتے بیرماور محکی کے مرو وقت کا ماہانا مرد کا کرس کے کمر کی ترین علاقے بین تا کرتا ہے و مقالے افرون کا امتقا دلال سے ذاک ہوجائے اور جان گیں کہ مرکز ہوں جامی دینا بھی بیرین کرتے گھر کرتے ہیں جس کے مریع عليه إلى الله الله أحد الله المراب المول عن الثاروب والقير عَلْمُوا كَدُولُولُ اللهُ اللهُ اللهُ الله أحد الدائدة والدائدة والمرادة الله محرکا قامیما کراے کا طبقے نے کھر کھا ہے کہ فاصر نے کے جدوی نارے کا جنی منز وائر پر کوئیل رہیں مرکز راحی پیرٹی رہی ڈیپاور میشر دیں گی۔ بھی تیس جوں کا مقولہ سے اپنے قوم سے خطاب کرنے کہدیے جس کرجہ یا تمہا ما مقیدہ حشر کی بابت سے کر پرکھنگی اليهاي الناجول) بحل تما تمان كما أن إير بينا ادرن سرياه التي تقديمن مغم يوسكن إلى أن أن يُسكن اللهُ أحداً سكر يعني ك خدا کی جنبر کو معرست مولی فیانا کے بعد سبوت ماکر ساتا کروہ کران جابلانے غیالات سے پاک کرے تعاری خدائی جیٹریوں بی تی ہے کی بی جبالت کی کھٹا کی تی آرم پر جبالت کی کی ا

بهال تند أوان العادار جنول كالامراقي قوم كرماسة وحد وحشر كرمنا ويمان كريود وه تخفرت على الشعار المم ي توت العام المركز و المركز و العام المركز و المركز

كالمحت بخرات بذاها خوات كرئ واستخابي في ليان بري ل كرياسة والسفارا المند

به هم الموران المواقع المعلى من المواقع المواقع المعلى المؤلجة المؤلجة المؤلجة المؤلجة المؤلجة الموران الموران المار الموران المفارية المؤلجة الموران المؤلجة المؤلجة

قَائَا مِنَا الضَّامِعُونَ وَمِنَا دُوْتِ ذَلِكَ ۚ كُنَا طَرَآيِنَ قِدَدًا ۞ وَأَنَّا ظَائِنَا ۗ
 أَنَ لَنَ نَعْجِزَاللّهَ فِي الْاَرْضِ وَلَن الْغِجْرَةُ هَرَيًا ۞ وَ أَنَّ لَنَا شَعِعْنَا اللّهُ لَكِ الْمَثَا بِهِ \* فَتَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلاَ يَغَافُ بَشِئًا ۞ وَ أَنَّ لَنَا شَعِعْنَا اللّهُ لَلِهُ لَى الْمَثَا بِهِ \* فَتَنْ يَسْرَبُهُ فَلاَ يَغَافُ بَشِئًا ﴿ وَلا رَهَةً ۞ فَأَنَّا اللّهُ لَلْهُ وَنَ وَمِنْ اللّهُ لَلْهُ وَ وَهِنَا اللّهُ لِللّهُ وَ وَمِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ وَالْمَالُونُ وَمِنْ اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ لِللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ لِللّهُ وَلَهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَا لَكُونَا اللّهُ وَلَهُ وَلَوْلَ اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَكُونَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَا لَكُونُونَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَهُ وَلَهُ اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ اللللللّ

الله بيان المحافظ من المستوالية المستوم المحافظة المحلوم عن والمستوم المستوم على المرافع من المستوم على المستو المحافظة المحافظة المستوم عن المستوم ا المستومة المحافظة المعافزة المستوم الم

ا تركيب المستعدد التصديح التي مسداد التوم في الازائة إنتها الواقع المائع الماد ال مطوعية مدورا الانات عرائع الم لا قد وال الديش في كالتين في الارتماء المائن الشاعل هوبالمسدر في ميش لول الدين ومن الديدة ومارة والحلاج في الجدير وزب الزياد وفوس لا بكان براب والادائر كان المضار

النسب التوليات التعلق و منطون ولك محسورت الخالجة في أوت إلى البدائد و بسال بالدائية المساورة إلى التوليات المساورة والمستان التعلق والمستان التعلق و منطون ولك محسورة في مداكرة الدائرة المن المال كالمورية والمستان التعلق المنظون والمستان التعلق المنطون المنطون والمستان التعلق المنطون والمستان المنطون والمنطون والمنطون المنطون المنطون والمنطون المنطون والمنطون المنطون المن

ا اب دی برات کوتم بی مالت دران سنت که خاب و گسته بی ایسان کی جا کی سی تا ایشیم کس ایجان زمگ که کهشتهای وجه که ملعطون که این می مدر سر در شک فران بازی می دوده و درگی بی مجروزی سرای گیانی و شنت برد و برمورتیم می سید فَا كُوْهُ ( ا ) : ﴿ يَضِعُ جِومِينَّا الصَّالِمُوْنَ وَمِثَافُونَ وَلِنَتَ كَهُ وَوَاسَامِ ہے چیلے کی حالت بیان کی تھی ہے کہ اس ہے چیلے کی تیک و ید ہو تکنے ہیں کہ کھی ہو یک کی کہ ان افاقی تھی ہو ہو کہ ہو ایس کر سکا ہے اور الفقت پر کرصا کون نے مشاہلہ عن وورد کا اس ورم نے ہار الفاظ علی کو دیا تا کہ ان بھاوال کی موجد ہے وقع وصطلع ہو اس مِشا اُلْسُرِ المُونُ وَمِثَا الْفَسِسِلُونَ عِل م جاروں کی ہوئی جنم ہے دیکے نے میکھ انسان ساف بیان کرنے کی خوارد سے بڑی۔

hest!

ظا کہ ہ (۲): قسط عدل تحریب اس کا استعمال ٹائی بحروے ہوگا ہ اس کے متی تھم سے جول کے اور بہب یاب افعال بیں ان کمی سے ق افعال دعدل کے متی بھرابیوں کے اس کے قاسط قال مقدا حاول نیک۔

فة كنده (۳): بيدان بخسران بينول كم كنظرها م يوكن الب بودكا قصد جان نيى فرطيا كرقوم إنجان بلاك في ليمي را حاديث سناهات ب كها شداد دان بعلول عي كفار كمريخ مويض في ب

رَّانَ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقِةِ لَاسْقَيْنَاهُمْ مِثَا الْمُ عَدَقًا ﴿ لِنُفْيَتُهُمْ فِيهِ ، وَمَن يُعِيضَ عَن ذِكْرِ رَيْهِ يَسْلَكُهُ عَدَابًا صَعَدًا ﴿ وَأَنَّ الْسُلْجِلَ لِللهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللهِ احَدًا ﴿ وَاتَهُ لَتُنَا فَامْرَعَبْدُ اللهِ يَدْعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِيدًا ﴾

ھور پر کی فرنسد ڈی کیا گیا کہ اگر وہ ( اہل کہ ) میر ہے رہ بر چلاق کم کان کوٹی گی رقی تال سے میراب کرد بیٹا تاکسان کا استخاب کرایا اور جمہد نے اپنیا وب کی اور میں کوفت ہذا ہے کی جمالا سے کام بھی ای کیا گیا کہ کرچہ وار اور ایک کی ساتھ کی کا کہ نیکان ساور بھی کی کسید انتہا کا زود کر کی ایس کہ بچارٹ کڑا اون سیق وکسان پر مشمع کرتے تکے ہیں ۔

تركيب - دوان نواستكامواتر دالمجهود كسر نواوش نوالها والساكنين وقر ي تصحينا براه لتشهر - دعد اسعون غي تشاند از سميح فيهون من هذه الوي اليرولس من قرل المجمود والمعروق من المعانداتي والداواستيا مها اعراد الوجه الثن نما دي اليروال يختف من المقيلة واستفر والميان نمذ وضاى ازوانش والمجزاد المجترفين سيلكه كز دم في ازجراب الشرط اي من يعين يستكوي بيضر بيال سلك ومستكر وقمل اليادي وضائل تقراب والقدوو ووقع المستعدد بالمعان والمساود والمشارك المعاندين المعاندي المعاندي ال

ے ۔ اس کے کوئی ہوری کچھ کے جائے ہوجہ ان کارمال اور بدخل جائے ہاں۔ کے کھمڈ اور برجازی وال کی کھراتی کی بڑے ہو ا ان کو بالاری موادر فیمر راہ بال کھری ہے تھ جاکال رکھی ہنتے ہوائد . اخد دين في الكناكس والمبيع وسيا بوانسلمين وقال أمن اليقارخ كل وقيل الجوارج والاهتدا والتي يسحيه بنها الديوجي القد مان والركتوان والبيدان والجمعة والانفريض عدا ترجع مبريكسرانجم وهومونع أمجو وقال أمن البينة المدجوع السؤت في حد البح سيم التي انتج وجالله لها فلر معلوف جلي وان المعساجد جوا الواح الواقع كن المرق البيده عدائجلة حال من قائل قام اي أم موجد الذكاوة المجملة جواجه لها لهذا بين كودة وهو القرير بعضد على بعش وارتكم واز وتم يعشد على بعض ومنه الخيرة والتي تغرش ويساكبود الساحد للتعليد كل المنطوع من من كودة والإراض مهاتر في لواقع الإركمية في معاجد وفرق من شعم المناس والإرامي لود كام مبرد (كير)

تحمیر : این کا کام تھی کہ کے جوا تھنرے کی انتخاب ہم کودی کے طور پر طلاع کیا تھا تھی اور یا تھی ارشاؤ راتا ہے کہ اپنے کہ استے کہ استیار کی آئی کہ انتخاب کے ایک کئی انداز کے ایک کئی انداز کی انداز کے انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی کئی انداز کی آئی کی انداز کی ا

 المجتبر المفاق میں مواسل کے بیٹر کا کا ایک کیٹر کیٹر کیٹر کیٹر کیٹر کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہا جو کہ استوائد کیٹر کا انہ در کہ لاکھ کا کہ انگروٹ کا مکیڈ ایٹ کا جب افغان انہ کا انہاں کہ کا انہا ہے انہاں کی جارت کے انہاں کے انہوں کے جارت کی جارت کے کہا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کی جارت کے کہا انہاں کا کہاں کا کہاں کا انہاں کا کہاں کان

قُلْ إِنَّمَا أَدْعُوْا لَهِ وَلا آلْمُولُدُ بِهَ آحَدًا ۞ قُلْ إِنِي لاَ أَمْلِكُ لَكُوْ ضَمَّا وَلا رَشَدًا ۞ قُلُ إِنِي لَن يُجِيْرِنُ مِنَ اللهِ آحَدُهُ وَلَنْ آجِدَا مِنْ دُوْيِنِهِ مُلْتَحَدًا ﴿ إِلَّا بَلْغًا مِنَ اللهِ وَرِيلَاتِهِ مَ وَمَنْ يَعْضِ

اللهُ وَرُسُولُهُ فَإِنَّ نَارٌ جَهَنَّمَ خَلِينِينَ فِيهَا آبَدًا هُ

کیدہ شرقائے زب تھا کا انہوں اوراں کے ماقائی گائی ٹریکٹی کرنا کی دونے ہوئے تھا اور برائی ہے ووند اور لانا کہ وہ کا کھیرے انٹرے کوئی سیاستانکا استدیک ان کے مواجہ سنگی کر انڈا بھام اور می کا کھیٹھا تا ہے وہ مواج کی انڈر انڈا کر ساتا ڈس کے اور رخ کوئا کے سیاستانکا استدیک میں کہ تاکہ ہے جس بھی وہ ماہ ڈائر کے سات

تركيب ته قبل قراء العالمة على النبية المحاجزة لك من الأولان القدم ل تالواذ لك الماهم المي ملى النه البيروسم بقور الفاله يولي فحق النه وقل على المواجزة الماهم الموسودية والقد الماهم الموسودية المو

تعمیر : کن کدرب کب کے اوگرو ( قرآن پزین اور خالف اللہ کو بکار نے میں ) عمکم ما کرتے بھوتے ہی کہتے تھے کہ اس می

( کرتانی) اتوان بات سے باز آور وار سار کی بچھائی زان کی پرشش سے مدووز و انتخابی کی مائند میں کیرآ ہے بش بھی ہے بات ے اور دارے معیود '' بیکومعر نب سے یادو پر سکواس نے جواب شیراً تحضرت ملی اللہ میدالم تو گھا ہوا کہ قدامانا کا فرویا ہے کہر وسعانها ادعوا دين عملة اسيناب الكاكويان المادة بناواكه الكان كيالوان كاسوة الشوت به احدا الدائن هيكن أنسك كوكن ثريك ن کردان کار تمیارے معبود فرادرو مانیات ما کندیون یا تمن دورا فراداش کے مرکز یدو وکسادول نواد مثارے ہوا خواد خاق براک مول خواد چېروي کې تنبيده پرند مون خواه مناصرونا تاب او او په دور کې کومې لار کې خد کې چې که کې څې تنبيل په او او ايا ساکر تا مسالا کې آ است محکم کانان بھی مکانا اس کے عمر بغیر تنجے وخرود سے مک ہے ۔ شن یاوجود کیدنی مرحل بعربان درم اسپ قریب شریاس نے بعر سے لیے ا ا افی مرزیج یو کیا ہے کریں مجی تمیار ہے خرالین کوان اور خرنی کا ما لکہ ٹیس کریس کے لیے میں تصیا کم بوق در باقر را کا قر کیا ڈک ہے۔ ہاں میرے سب سے دوخود حمل و جامات کے مراق اور جاری دیتا ہے اوران کے دنیائی چھے بھیجا ہے اور یا کی کہندے قعل مثل کئی . گیجیئر نا من الله آخل که اگریش اس کی نافرمان کرون اور چه راه کی معیت آن قرف <u>شم</u>یمان کیموانو کی **بناد کی**ن گزتها و ب ک بناوی کے جن کے بورومیا برتم کرائل میں بڑے ہو۔الترق میں مجلی بشراول اور تبلی کلونات آواد دو کو کی کیزیات ہو س کی ذات و عفات ادرفقرت والوبیت علیائر کمیٹیل عمراادرش افرونوا می هارت کے بیان نے دول بھے جس کن چیز کے مالک نیل کے کے الاملاعامی الله ور سالات محرالند کے بیغام واردام بجانیانے کے لیے۔ بال یا نشیاران کو یا میا ہے۔ ضامہ یہ کر تبوت تنبغ من اللہ ے الوبیت عمر، کی کوفی ٹرکٹ جمیم اس کی ذات ہاک سب ہے متراز سے یعنی طعر بن نے الگیکا خاد مکتبعث اپنے رامی مان کے یں کا گریٹراتم کیٹیائے میں کوئی کا کروں تو کھے ان کے مذاہب سے بیتے کے لیے کوئی بناوز ملے کی ۔ پھروسکام برٹیج نے کہ اور جوکوئی الشاوري كدمول كي افرياني كريها كفرورت بري ب بإزرائه كالداجيم عن بطراك

حَثَّى إِذَا رَاؤُامًا يُوْعَدُوْنَ فَتَبَعْلُمُوْنَ مَنْ أَضَعَفُ نَاصِرًا وَٱقَلُ عَـٰدَدًا ۞ قُلُ إِنْ آذُونَى ٱقَرِيْتِ مَّا تُوعَدُونَ آمْرِ يَجْعَلُ لَهُ رَبَّنَ أَمَلُ اللَّهُ عَلِمُ الْغَيْبِ قَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِ ﴾ أَمَدًّا أَلَا هُنِ الْآَحَىٰ الْتَعْلَى مِنْ رَسُولٍ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنُ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ رَصَدًا ﴿ لِيَعْلَمُ أَنْ قَدُ ٱلْمُلْقُوا رِسْلَتِ رَبِّهِمْ وَاحْاطَ بِمَا لَكَذِيهِمْ وَأَحْصَى

كُلُّ شَيْءٍ عَدَدًا أَهُ

برا بانساکہ بسینط وال فا ایاکو کچولی کے کی جمہاکا کا سعدہ وکیا کیا ہے جانب جلد معلی کر کھی گئے کر کہا ، کرورے واکنی کا کچھے کا کہ جوز تصفرتك تماكاتم ے امدائم كيا ہے واقريب ہے بالارٹ کے جوارے كوليون خواتا ہے۔ وائیب جاستانانا ہے سے نہب كيا تول يمكي كا الفرنيس كي كروهم بينايلند بدهوس كالكران بشاكسكان ولطنع وموارا عفركره وبالبهدا كرشيطان آبياتي شكرات بالمتأكدون بالمساكرة والمبيان كرشوطان آبياتي شكرات بالمتأكدة والمبيان المراجعة المتأكدة ويا ورهد سقاقام كاحتل كالسيط جند شي كردكا سيان بوج أن كي بحق بهد

K - KAKENAAK - K

تمركيسيد التي الله والمستوان الماد في الماد في الماد الله الله الماد المستوان المواد المستوان عليه الميدا والتو الميام والماج المستوان عليه الميدا والتوسط الميدا والتوسط الميدا والتوسط الميدا والتوسط الميدا والتوسط الميدا والتوسط والتي الميدا والتوسط الميدا والتوسط والتوسط والتوسط والتوسط والتوسط والتوسط والتوسط والتوسط والتوسط الميدا والتوسط والتوسط والتوسط والتوسط والتوسط الميدا والتوسط والتوسط والتوسط التوسط والتوسط الميدا والتوسط والتوسط والتوسط والتوسط والتوسط والتوسط والتوسط والتوسط التوسط التوسط التوسط والتوسط وا

تقییر نا ان نصر گرد واگل کے جو جی کنام مرکنی اور تیلی خداستی الفرطید الم کافتی بین ان نے اور و جابالا ترجوم کو نے بازند

قد تے تھا اور سلمانو ما کی تھوزی انداعت بر نظر کر کے اپنی قوت و حوات کا تحدید کرے طرح طرح سے انتخاب علی مقد مند و شہر اور اندائوں کو افرائوں کو افرائوں کو افرائوں کو افرائوں کو افرائوں کو افرائوں کو اندائوں کو افرائوں کو افرائوں کو افرائوں کو افرائوں کا اندائوں کا مقد مندائوں کا افرائوں کا افرائوں کا افرائوں کا افرائوں کا افرائوں کا افرائوں کا اندائوں کا افرائوں کو افرائوں کا افرائوں کا افرائوں کا افرائوں کا افرائوں کو افرائوں کا افرائوں کو افرائوں کو افرائوں کا افرائوں کو کو کو کو افرائوں کو کو ک

فلک و در خدانت کی و بر بات معلم سیکر نے کے عمود کے بعد حرام کا اطلاق بونا ہے واکن سے م تنصیل مرا و دونا ہے جو بعد وجود
اشیاء برنا ہے بالے بیٹن کے کو سلی بھت بار کم کے معلوں کے بعد حرام کا اطلاق بونا ہے والی سے م تنصیل مرا و دونا ہے جو بعد وجود
اشیاء برنا ہے بالے بیٹن کے کو کمن کو معلوم ہو جائے کا اس کا مرا بیٹا م بیٹا ہے بیٹا کے اور شوال ہے اس القد می بیٹا ہے کہ اور اس بیٹن کے جو بیس اس کا اس کا موجود کے دونا کہ دونا کے دونا کہ دونا کے دونا کہ بیٹا کے دونا کے دونا

عُلَمُ غِيبِ کَ تَحَيِّنُ اور اس کے اقسام : اس کے بعد فرہاتا ہے کہ ٹرمنٹوں کی چرکیمیں کرنامد ، مقاطب اس فیب کارسولوں تک چنجا کیک عادت اللہ کے مواقع ہے ور سُدا کہ اللہ بندگار بھیدا اس کے اصلاعلی علی ہے جرکئی بندوں کے پاس ہے کہ آیا ہ ہے جبر گل کی کھا عمر کا معالم سے کہ کہ کہ مند کا اس نے جراکی جرکئی ویکھا ہے۔ ور پاکے تقر سے مرکبتان کے ذرید ورشوں کے بیٹے اجراکیک کی اور قداد اس کو معالم سے میس کا ل مان عالمی کی مقامت ہے۔

فا كده: فيب يعنى بينيده كريس اب يربيتيدكى كالم كرب

هم اول نظافی کراید بین دارے مائے ہے دوجوکن داکان دور جائی ہے خائیداد فیریدے پیال تک کرے کم جوجہ کی جی چیز کر اگریک سے فیرسی میں آئی دورے کے دوریک موجود ہیں۔ کیا اس کم کا قب می خاص ضا ہے: اعتمال صافح افران کران کہ برگزشک کمی لیے کہ دیائیں۔ مطلق کر کن دور طبود ہے اس کوایک جاشا ہے قود در انسی جان جمن اکٹر ای تم کے فیر کو کا ہوں ہے۔ بیان کرد ہے تے کا درائیں کی بیان کرد کرنڈ بکھ یائے تیں۔

قسم دوم : عالم ناس تی سیفید مینی عالم مثال کی چیز می حام ہے کہ انجی اس عالم عی نیمید آئی ہیں بلکر آئے والی ہیں یا اگر جا گئی ہیں و اب واران آتھوں سے ویکی سیکنٹے ہیں خان کا اور سے ٹی جا متی ہیں شان ہتھوں سے تو کہ جا متی نیمی شاکل سے مین میں ہ زبان سے بھی جاتی ہیں۔ اس میم کا خیر جا در کی جا ہے کہ میں در ان خواب میں بھی اس کو کمانوں جسان سے فودا نیے حاصل ہوئی ہے تو ان مکارت کے دوکول کے سامنے ہوئی ہیں جارا کی طور ہے کہ گئی دور نے فواب میں بھی اور کی اپنی دواران ہے موافق حاصل ہوئی ہے تو ان جین ان عمل سے بھی ہائی کودر بات کر کئی ہے اور ای طور کا میں حدید میں میں دواری ہے کہ کا جل الفرند پر میا تھی ہ جینا کہ معروف نواج ہیں میں آئی میں آبور ہے ہوئی تھی مقار در اس میں میں میں دواری ہے کہ کا میلی الفرند پر میا ت میں سائم خید کی چیز ہی دکھائی تھی آبور اس نے اش تی اور میں اور اس میں میں میں ہوئی ہوئی ہوئی ہے ہیں اور کا ہی ا

ے رسال اور علی است نوائم نے النائیس کی قرار کورڈ راید المیام وہ کی آپ کوندا پاکست نیا کی گروا نی است کونٹاؤال سے بھی سے مجابع کا آخر والے۔ واسف والشاف تا ہے جیسا کراہ دسید ہی تر سے باری سید ہے۔ کہ الاست باری المیار وسول پر زیرا بھی اُروا سے بھرا می س جراب سے کہ کوئو کوئم تھر تی نوٹ سے ماکس ووار بھی سولانے سے کوئے میں منتی ہوئے سے اس نے آمریکی ہوا کہ آئی۔ مور کے جاتا ہے کہ کہ ساتھ کے بیات کے بیٹر کا کی گھڑ کا استان کی کا اللہ استان کے بیٹر کا کا کہ کا بھڑ کے بیٹر کا کہ استان کی بیٹر کا کہ بیٹر کے کہ بیٹر کا کہ بیٹر کے کہ بیٹر کا کہ بیٹر کے کہ بیٹر کا کہ بیٹر کے کہ کے کہ بیٹر کے کہ کہ کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ

متم موام : تیسرزی تم غیب الغیب او غیب مطلق جس اوق برداز کے مواا در کو گئیں جاتا۔ جمراس کی محی کی تسمیل ہیں۔ بعش وہ بیسا کو جماع کے جائے کیا کی محک میں قد دست می کس اور بدیک ہے جانا خیب ہے۔ الابطاعہ انداعہ اور جس بنزلی جان جس جمل طاق ت حاطان ترش جان و تست جو تی برجم سے حقر ہیں انجمت کے لک کے بھی بزلائی محی جاتی جی اصالات ہی تیب کی طرف شارہ ہے نہ آیس ویب کی طرف ۔ قرب میں بدر کی طرف ۔

يَانِهُمَّ الْمُزَهِلُ ﴾ فَمُ الْيَلَ إِلاَ قَلِيلًا ﴾ يَضَفَ فَ أَوِ انْفَصُ مِنْهُ قَلِيلًا ﴿ إِنَّا يُفَلَّ مِنْهُ قَلِيلًا ﴾ إِنَّا يَفْلُ هِ إِنَّا مُنْفَقًا أَوِ انْفُصُ مِنْهُ قَلِيلًا ﴿ إِنَّا مُنْفِقًا أَوْ انْفُصُ مِنْهُ قَلِيلًا ﴾ [أَوْ زِنْ عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيمُ لَا ۞ إِنَّ أَنْفَعَ اللَّهُ عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيمُ لَا ۞ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ الللّلْمُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّلَّ اللَّا اللَّا اللَّهُ ال

### ﴿ مَرِهِنَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُثَوِّقِ وَالْمَغُوبِ لَآرِانُهُ وَالْمُثَوِّقِ وَالْمَغُوبِ لَآرِانُهُ وَاذَكُرُ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَيَّلُ اللّهِ تَبْتِيلًا هُ رَبُّ الْمُثُوِّقِ وَالْمَغُوبِ لَآرِانُهُ اللّا هُوَ فَائْتُولُهُ قَلَيْلًا ۞

تركيب في الدؤه على اصلافهم في وخصد القاوتي الزاء والتزل المنفث في التؤب الاسليا هو شفارس النقل في مل القيل كان الديرا منده ادون الاصف أنتها والرود هذا المشد تصد في القيار وجائز الاولى) هو بدل كوالليل بدل إلا فيها لاستشاء من الصف (وولك في موجود من المقار المي القرارا في المعدود الوقي والنعم عن مندوعات بينج اي الصف مي الندي الحي في النهاد تجرما دب يجسم الواد يمني مواجاة يتنجما حرام المعدود الوم معلوف في المندي الممني الوقي تشريبا وكان أصف في النهاد تجرما دب وهدف في الجرف الميران والعب بالعاد التي المعلول بالمعرود والرق في الذي ميز الدون في الاعداد المعرود الموادلة الاعداد المعرود الموادلة الاعداد المعرود الموادلة المعرود الموادلة الموادلة المعرود الموادلة المواد

تفییر : بیمود می مک شریازل دو فی دیمی اورای مرد در وفیری شی سند این عیاس این دیر ناوی نیمی کیا ہے کو بیمور مکری بازل بدی۔

شمان نزول: اس کی شمان نزول میں برا دوجرا تی نے اورو شراہ اوٹیم نے دائل شراح ان تھی کیا ہے کہ دواندو و کسی قریش آج ہوئے اور کئے کے اس کا لیکن کی ملی اند علیہ اس کا کوئی ام تو یہ کو دکر گرائی کرد کا جائے کیشن نے کہا کہ اس بھش نے کہا کا اس بھی مجموع کو بھتی نے کہا ریجو انہیں اس کے ساز میں جوشل ملیہ الطام آئے اور کرنے بیٹی الڈوٹیل بیٹی الڈوٹیل میں اور ا مارے اور نے کمڑا اور ان کو فواز و مواکر لیٹ کے ساز میں جوشل ملیہ الطام آئے اور کرنے بیٹی الڈوٹیل بیٹی الڈوٹیل تاریخ اس نے مقدم فواز کی مواکر ان کی جاتول سے درغ شرک میں بھی تی کے دور مجلت و سے دارے چاس ان سے سے عزاب الم

ے ۔ اس سے معلم ہوتا ہے کہ آپ کو یا انٹر ٹھا کر ضایا کہ جم کی کا نفات دکھے کے لیانا پہاکھتا ہوا ہ نے جانک سے ماکٹا ہے۔ 11 اور ع ۔ قرائل مک مثور اوکر نے کا مکان بیاج والی ہے اس

حزل م ب جم اے میجے جیں جومیا درے علی نیٹا ہو یا جا دروا دڑھے ہوآ تخضرت ملی اللہ منے والم کے باس جودہ اتھ کا لمبا ایک ممل الله تبير كي الماز ادرالادت كے ليے جب التے تو ال كوارز حد ليتے تھا اكر تماز عمد التي بيشنے على ترين درور وشوآ سال مور مواسر دے محافظت بورا دونيزاس هم كي ميادداد وعلياليين ليماكن لينيني كماظرف اشروب ناكفش بروقت موت سدا كارب دورات كي اندهری قبرکی اندهری داد دنیا کے مدم کی نظمت سے مشابہت دیمتی ہے اس لیے تعزات انبیام پاسلام اس تھم کا کیز ااوز ہے نے خصوصاً معرى ايرابيم وموقي وشي ميم السلام وديعث سياسما كليدل كرم باسبداداي فييقوا وعرفزة. وفتى ايّس سنت مي " تي سب ادريان ال ان بات کی ملامت ہے کہا ہی کے اوڑ ہے والے نے ترک ونیادہ عمولی کا انتزام کرنیا ہے جیما کدودی میا بیون کی علامت ہے۔ اس خرد کے لیے مات ٹرطی بڑے۔ (۱) شب بیدا ، کی فراز ٹھرہ الاست تر آن ، (۲) دن بھی ادکات کو براٹی کی معرف رکھا۔ (۳) بیٹ وَ كُودِينَا. (٣) رَكِ وَقِي عِدْ (٥) وَكُلُ واحْدُودِكَارِمازِي فَائِنْ د(٢) فَلَى كَيْ بِنَوْقِم رِمِهِ كُره (٤) فَلِي وَيَا كَيْمِيتِ وَكُسُرُمُ وَمَانَ کے ماتھ ان کی خرفوا ق سے بھی فائل ور ہنا ہی ہے مات ہاتھ ہول اس پر پر فرق زیا ہے اور ای لیے اس فرق کی شروط عبالانے كى يد سے الخضرت ملى الفرطيد الم كوائر اكا خطاب عطا بواجو برا بيادا فطاب ب يس سيدارت بواب كريادا معفرت في كو بهند آ می تی اس لیفر ایر سینتی افران گراے جا درا در مع ہوئے اس جاور پاسٹ کائن مجاز تم املی ماہ بحرنمار و تاوے کے لیے كالم واستعدوم كرم وديكر مرعات كتي بي مول كم على قابري بإدراد عدوان ي كتي الكرم المتزم ودرداري كرف وال کے ہیں کیا ہے نبوت ورمیالت کے ذر داراور کالا میں مکوتی کے حالی اور ای لیے دوائل اُنڈ کوٹٹیٹ ذائے ورنال اور فتح سم مشدو ہے ع من تقدده بس كوزل سر يلين بي مس ك من الفائ كرين - كين بين ال حد الله مرائ ملسله اللَّيْلَ كم من ير منسرين في متعددا كي كابرك بين: - قول اول (١) جميدكا قول برك آب يادرة ب كاست ياديدا باسام بر و بكان الزفر في او ف يهطرات كاهبادت فرخم فكي اوريتهم رب ايك دي سكرما-ية نياحد مسلم ولذاة ودلما في ديسي وماكم وغيره ف ما نظر يهم سعروايت کی ہے کہ اند شال نے اس سورہ کے اول بھی قیام کیل فرض کردیا تھا۔ رسول انڈسلی انڈسلید دلم اور آپ کے اسحاب مرس ورن تک ایسان کرتے دیے بیال کی کران کے یاؤں موج گئے۔ محروری ان کے بعدائی مورہ کا خرجاتا ذل بوا ( فاقر ڈایا قیرامی التر آن )اس ے تخلیف کی گواور پیم فرخ نے دائل و میں۔ بی مشمول این موس بی کاف ہے جمالی وطیرونی وغیرہ نے بھی قبل کیا ہے۔ بیمن حال وی ل تکریخ کرے ہی کہ اول اس بھم ہیں اس اور سے تحفیف کی گئی کہ عدد السیارے اور والا قبایلا فر ایا جس سے آسیدات ہم ہیں بھو بھونمبر جانے عود آمام لیے بھے کو یکم ایک دول تکر دیا۔ تجر نصف فرویا تنام دانت کی جگر گھٹی آ ڈک دانٹ کی مواث فرقس دا کی تحرکھڑی کھے ذریقے کھی۔ آدک دان کانداز دعشل تھا دران کے طاوہ ایک فرخ کی تھے باندی بھی تھی اس لیے فو انتھی بٹ کھیڈلا کوڑ ڈھکیے فرد واکیا كرفضف شب يريكو موقوف لبيل سرياسية كم زياده كرئ كاتمهادي حاملت صحت ومرض فواب وبيواد كما فرياه ق وفير ويركوني بديم آوهي آدی ہے ہاکل کی کم نہ ہو مکک کی فقرو ہیر مال تھا لی دائٹ جا کھا عمادت کر ناخرورے اس پی مردی کری کی دائوں سے کا طاہدے مجی ایک

Brand Br الخنیف ہے۔ مجرا کا بات میں کیا کرونا آ ہے، کا اوا تا ہے وَرَقِل الْقُو مِنْ فِرْلِیاً اِلْاَرْتِیْ آبِیْ بِرِس المجھ طربقہ سے جامعہ اس طرح سے جانب سے دل برائیا۔ اڑ ہوڑے درجنہ علمہ نے ممائس کا تکہا ہے ہو ہے جمول کی اور س کے بعد تع بعول كيام بعد شما شرائه كري ت الدين بعد قرا بالأنَّاء مُنتُ بنسَّة أمَّان النَّوارُ أمَّن مِن فَلَقي النَّبل النَّ الدين علوم ے کو دہ تمانی رات کے قریب اور ضف شب کے آریب اور نمانی کے آریب افت ہے اور تیز سے ماتھ تیزے امن کی آگئے کر وہ کی افتا ہے۔ دات کا اند زائر تم کے تم کے تین کر کیے اور دات دن کا اندازہ اندان کرتاہے و باس انچرہ الباب ہے دو تک اور نسف کا آبادہ مشكل فعال لي جميعة في المراكب تعميل عالمت موش وعرب مح فلكرم كيديثم وسنط كالمدكودة المناقضة كما يكثرون الكوات مستقر تم ہے: وعلم خان مکل قرآن مع عالم کرا۔ المعافي رکو ما کا فلاملہ مائن ہے وہائٹ اورضف اورائٹ راٹ کی تدہمی العائق من بقور مُثَاهِ فالمرسعة وشَحَاجُ وَسِدَ وَقَاعَادُ وَيُعَارِّهُ وَكُن جِيدًا كَهُ وَحَالَحَ عَلَى حِودٌ فَيَهُوا اعْشَلُوكَا فَأَامِت بِهُجِهِ لَيْ وَحِي ک بارہ رکعت سے مسائم پیزنگ ( موثق دوفرمت و ماسعہ سحت و مرض کے فائل ہے ) ہیں سنت و کی اور آ خفرے ملی اندریل المربر باستوفوش دي محري كفيف وكي كرتهم زائد ما وأرث بالمدع كياتيه بالى نادى ودافير مرتك أب تبيري أدارج بصريب ارمهاب وزم مین کرتے سے اور سائنسین است کا یک دستارہ وطریق ہوگی۔ آنو ما دوم ابعثم باطار کئے ایس شب بھاری از سختارے <mark>سا</mark>ج انڈھیے وم ہے واجب واقعی کی نامست پر بکسام ہ ہب کے لیے ہے کہ متر ہے جب کرایک بگر آباہ فقع کھیما والجبائہ اُٹٹ کرنے تھے واج ہو تیرے نے تھی ہے خواصہ مطالب میں کم قب کو آری دات اوران سے تم تحت دات اور و خواز آن نے اور پاتھا کہا اس میں ہے جس قرر عادوشب زواد کی گریم آخضرت منی ان مریخم نے ال ول عمد تاریشب دواد کی اصف رات سے دا کہ کی جوف مجبل إلاّ خلیلاً ک معسان بير تصف شهاتك محرمى والك كح ويك ثف رائدة للدحيدا كديدندة أو تفعل بعد قبلية أود وتعكوب مجاجا وسيعاور وعل الراج الحروك في الراق والمنظمة المنظرة في المراجع المراجع من تحد المراجع ا كالتعالث عمل المتع الدشب بيداري كرات تين و كرأو الفكل جنة مؤيلًا أخؤه مكليات مكل في مدهاة كالب والكشاء العشداء اللت والته تكن كراليا تع او كروال من والت بها العل مي أو إلى ووست وأسف وأسف كراتيد كل بوا فضرت التأويما والمكامرة الب المنظل ك طورها وكالحجي القدمي الدجوكز الدان كيشوق اورة مستداع تبعوه ويار

کر تیل کے معنی اسا فوق انفرائن فرخیکا ہروکتے ہیں میدار کے بیر انواجی بھیدان کھان زیوں بکریہ ہیں ہے۔ اور انداز ک اندان ہم کی ایر کی کتے ہیں جہا ترجہ اوار جس کے نتاج کہ انکہ ہوں قرآن کو تاکہ اس کے روز فران کا ایر انداز کا ان اسان ہو میں ناکہ خاار میں کت وقرآن کو ایکی میں منطقان کرنا کہ نظران اگرائی جہتے آئی نظر سے بار فران کیا ہے کہ مطالب، اسان ہو میں کا بار کی فراند انتاق کید کی موال مدا کر کے افراد اللہ فران بناری اور میں انداز کی میں انداز کو ان کیا جمعے ہوئے کی فراند انتاق کید کی موال مدا کر کے افراد اللہ کہ ان ان طرح بناری اور فروند میں اور کوئر کرتے ہو ان جن میں میں بیاجے تھا ورجہ جلد یا معند تھا تھندے میں انداز میں کا انداز کرتے کیا اور خرابا کر جس سے اور کوئرک اور انداز کرتے ہوئی

کو ایک آل اوست قرآن نے بیاز منابھان برنماز تھر تک ہے آئر اور سے فاریخ اور ان کی کو گرفتان جید کھی رائے و متا ہے ہ اندو مردورد موفی پیدا ہوں ہے استومان کی ہے کہ افادہ آئی این کے منافی روائٹ کرتے ہیں اور در موفی کو ارتشاعی پور پر باقر انجابھی مائس کر کیچھ تیں آئی ہے ، و منافی ان افواق سے کرائن جی الوہیت و تقریر کی پیمامور کی ہے اور اس مقر جنگل ہے معز پر ی بین میرمون میرمون میراندم میراند میراند میراند میراند میراند میراند و ایرانده میراند میراند میراند میراند می چکه بین کان سکده شد سان میده میراند بین میراند شد سان در این کار خید بدو اگر آن بین در در ایراند در میراند بین کمیاند بازد کون سکانده می میراند میراند میراند و میراند که بین در کشور دس اور در این که قدار ند در و دول بدندای میراند دارند کمی در سکن در این میراند که کشود در این در کشور در ایراند بین در ایراند کمیراند کرد.

حاصل قام پرکٹر آن مجید کے پاستان آفوار دونانیا درتر بہائی میسرا تا بداد بندہ کے قام درکات و مشام کوا فوارتر بہا کر لیٹے میں ادر مقامیا تکی مذہ کی مفات پر ادر اس کے افوار مان کے افوال پر کالب قبوت نیں اور کی رڈو مگر کی ہے ضوصہا جیروں انتخصار والشائ کا دوام دوسلامٹر مانت میں کر ترکیت تر آن اور اس میرفر رقع ہے گئی سر بچھوٹیں۔ اور ایک پرخواب وقسر میں اپنے کہا کا قال میں کچھے۔ دوم پرکر بھیروا مطال مان مرکزی کیا ہے ۔ سے تیرام میردوالی ہے بیائے کہ مطاب واقعال کا این کی مشام دکر ہے۔

فائدہ نیم میں شرعلیہ محم وقر آن بجیریز سے کا حمورہ ان کاللہ فیب مامل کرنے کے لیے تارکرہ سے ہووق کے لیے حق قرائرہ ے كى سے كروروزلان سے كان تك كام الى كا وقتا اوركان سے دريا تك جاتا موروز وقى مى تختيف پيد كرنے كار حث ب يكنى کیلے ہے مسرحانا ہے کیونکا بڑولیا وٹن کے وقت اروا ہے ملکیہ مقام متعدد وست آیک جانجن جوج کے تقے اوروفٹ اس کونیے روحانیکا انگ و جمار ما تک پخچنه حوال اقوائے بشر بیلوالی تحت مد مدون تا تلوین مانک رآب برایک زبوتی ماری بوجاتی تور روموم می میدم آ جا تا خلاہ ہذہب دائے کی مائٹ ہو جائی تھی میں لیے۔ دباد بہتے ہے اس کا مشرق دوبالا مجارت اباعث ہے امریکی ہوئے کرقر کیا کے یزھنے کے تم کے بعد فر مانا ہے سائنسٹنٹی عکیک ڈوکٹ ٹیٹیلا کہ ام انجی تھی رہی رک بات زالیں کے مس سے مراد سیدور ساقر آن جمید کا ذریادہ : ہے جو کے برنجامیت کراں ہوتا قرار میارند اوراق بھی تھا تھر آخریاں میڈنل مانا ریا تھا ۔ کی آب کے ہوئے کرراے کے ا شخاار قرآن کے باعث کا آپ کائل سلینٹم دیا کہ بم آپ ہر یک پھاد کیا ہے ڈاٹس کے پیخ قرآن جیرے وریے نازل کریں گے جو بالقبار ترار بھائے ہوگی ہور اور مگل رہے اور مات وراو م تفرجوز نے کے لاء کا دومشر کیمیں پر جواری ہے اور قواقر آن مجی ا يك وز في الدكر ال يجاب را ين بالفت اور مجاه وجواج الدكت مي منادم اخلق كلا عند الداس جب ما ياس كالم يناطق بيد برهاد محمدا فيك مني جي نفس الماء كي ثوار تعرق و المستقبرة وأخيره وغيره برية ويا بياس شارين في ويسم أو تحليظ الشريب ممکن آئیں۔ وی آپ پینے سے متعدد میں دومبارے وہ کرنے عمل کو شرق ہزال کمی کے لیے تیار ڈھیں۔ '' قول کھٹی کے معنی بھش مقرین مجتم جن کرق کی تشریب مرادکلی کومید ہے جس نے دیاہی زنول ال دیا تھا در جس بے جلوف سے بار معافر ہوگی ارخوش و ا آدب بحك لاَت كوتياريو محتاء كالمرتكيف كا وكيَّ وقيته خاصِّيل مكاريعل كيته بي فواتعي و انداد عشير منك المقويين التاشيخ ا قادب قام بکاآنم کے لیے وہی حق کی مناول کرتا ہی ہے جادی اور کو گیا ہے کیا ہوگی! شام رہے کے مدهاد نے کا پیزا االح قاص م احت میں کہ دنیاجا کت سے میٹن کڑھے میں گریز کا ہواور جہائے کا ہاں مُعاوّن نے برطرف سے مجبر لیاموریو بھارتی کام ہے۔ حطرت موئی پھٹی علیم السلم معرف ڈیا سرائنل کے سرحار نے کے لیے آئے تھے اوراگیں کے جم تو مزور بم زیار کھی تھے بچوان سرمعہ ہے ے من قدر پہاڑاؤ ڑے گے اہل توارز فریخ فیمیں بے جائیڈ ایک جمی خام جان کے لیے میجا ہے ہے آ فری برجان ، کسته آفریس سرحه نیرد وج ، کمنت مرحما

www.besturdubooks.wordpress.com

ال لیے آپ آخر ب الی کی قرت اورا فوار سے ہوتھے گزاری و کرونل وے کے سب ماکس ہوئے ہیں ہے۔ سے قری و منتھر ہوئے کا تھم ویا گیرا اورآپ کے ماتھ اس کا مرکزی ٹریک کیا گئی کر پہلے ہے۔ نیار روز سے بڑا کا مرکز کا ہے۔

وازيبوذكرم (3 كاديا أن 💎 وما بايتم هيت وخ صديقا بند

بیقوڈ سے سے دفوق بھی تمام جہان بھی قریدہ فق برتی ہو پریوز گا رکی روٹی گئی گی۔ اس اند جربی راتوں کے حوز ولڈال کا افریت اسے خدا کے پیارے اس قریمی رکیا جو جو انسانے والے انتھی پادو تیمی پاکیا جراحت پر بسٹون نے توقی سے اس کرانواز جو ویا دورڈوٹی کئی بی فرام کے مواد کے گئی کر کاروی اسے انسان کی دورواد مرکز اگر از سلام ان میں دیا ہو اس میں ملو الندرسلام۔ ارجمع آب سے اسے بیر بزرگور کے کا مجمود واکم در یہ کی حسان تیامت تھی ڈیا انہاد کئیں گئی کے سیکے مواد الندرسلام۔

فرہ تا ہے دات کے تختافا کیوں تھی دیا گیا۔ اِنْ لَکُ نِی طَنْہُارِ سُبُکُ اَلَّهِ مِنْ کِی اِن مِی تجرب نے براکام رہتا ہے (اُسکے
انجری داند دران وصنات ہونے کی الما دِحمد مید رہا ہے والزم ) بھی
دن میں جامید دارشادہ فیصلا تصوات مذاہر دفتی مد درمیانا ہے مرائی فرز بر فرز دران فیروی ریاز رہنے ہیں کیکی مسکل ہے اس لیے
دارت کو دفت مناجات و خادت دفرز کے لیے موروقت ہے۔ زیان کتے ہیں میسکی ہیں دارت کے جاملے میں غیدار آرام جامس راووز وان کی شب کے لیے دادئی ہے اس میں آرام کر فرمور

ارات کی مجاوت میں ہو آو نسٹی کورن بھی تھا ہے فائل ہو جائے دیے ہی کے دمنا سے بھی پیشرار ہے بکہ جرافت ہوا ہے کھاس کیے ارشاد ٹریا تا ہے والا کچر السار دیکئے کہ ہے در یہ کو در کاری حال شرائے سے انسان کو کھرائی در ہزدان سے فائل ہو جاتا ہے توسسلما فواد مجاود کارے منطق ہوجاتا سے ادرتار کے کم بون کے سرائر کارور وروٹی ہے۔

يندَ بِال**َّ تِعَرِينَ لِكُونَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ** 

فانحده الجي كريم مني الفريلية وملمرة ومنتاست ببليا أكرت تشاكرت بنضائرات فيسل كالمساري حرادات ببازيه بسراك فاد

فا کرون مازف دکال کے بیان کی آخیز میں جو ایک بین کی در کرتی آئی ہی کے انسان مائی ۔ بسیده میں کرتی کا گلی اور س سنگر میسیان کے بیان کی آخیز میں موافقہ بار سم کو بازے اور تھیں کے بیاد مائی کے برائی تعلق کی کان کال میں او اور اور بار بی مرتب کے فرائر میں موافز و سیسے کے بیم تی باکیہ بی دفیات اور تھیں کہ مورت اور خشہ ہے و اس کے میں تان اخلائی کی اور اندر اور اندر کرتے اور دوج ہو بی بار اور اور موافق اور موافق اور موافق اور اور کو اور اور اندر استان کی اور اور اندر اور خشہ ہو اور کرتے ہوئے دو اور کا دولا اور کو اور کرتے ہوئے اور اور کی اور کرتے ہوئے اور اور کرتے ہوئے اور کرتے ہوئے اور اور کرتے ہوئے اور کرتے ہوئے اور اور کرتے ہوئے اور اور کرتے ہوئے ہوئے اور کرتے ہوئے اور کرتے ہوئے ہوئے ہوئے اور کرتے ہوئے اور کرتے ہوئے گئی ہوئے ہوئے ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ اور کرتے ہوئے ہوئے کہ اور کرتے ہوئے گئی ہوئے گئی ہوئے کہ ہوئے گئی ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے گئی ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے گئی ہوئے کہ ہوئے گئی ہوئے گئی ہوئے کہ ہوئے گئی ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے گئی ہوئے کہ ہوئے گئی ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے گئی ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے گئی ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے گئی ہوئے بھائے کہ ہوئے گئی ہوئے کہ ہوئے گئی ہوئے کہ ہوئے گئی ہوئے کہ ہوئے گئی ہوئے کہ ہوئے گئی ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے گئی ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے گئی ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے گئی ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے گئی ہوئے کہ ہ

: فاکن سے دیں سے کی مطرحہ کی کھیا اطرح ہے ۔ بھا میں مورجہ کی فی ہے اور درکے دخیدہ دمواکش دور سے کہ کا ان عام در معمود نسان مداور و درگاہ کو کرمان دونے سے باطرح کھی ہوا ہوں کا کہ صوارے نوال کھی کھانا ہے اور مواکز کھی میں نہا ہے ہوئے و مرحدی ایک میکن کے دیں حالی میں اور اگر مارس میں اوقی میں اور محمور سمی ان اس ہے المرسکے ہوتا اس ہیں اور فوارشا کا میں میں ایک کیک کی کھی کی فوشر آئی ہے اور کے جمہ بھانی میں ہوائی کے میں گئی گئی گئی گئی گئی گئی گئی ہوائی اور قاب اسلام میں اسلام میں اسلام کے بھی گئی گ تعلقات میں جوائے میں کس سے کر میں قلطات میں کا جو بھی کہ دسال میں مالی اور قیب میں سالیک دار میں دوافق کی کسے میں موسی میں سازر کے اور اس میں کی اور شھور کیا ہے ہوائی کہ آگھ میں اور کو کی دکھوں کی کشور وہ کو کسی رووفو کی کسے والے کا کا درماز کے اس کے مواکن میں بڑائی کی میں میں اسلام کے اسلام کا کہ میں اور کو کی دکھوں کے اسلام کا کہ میں کہ اس

جبال الرئيب عدم در كشد

# وَاصْهِرْ عَلَىٰ مَا يَتُوْلُونَ وَلَهُ جُرَفُهُمْ هَجُوّا جَهِيْلًا ۞ وَذَذَنِ وَ الْمُثَلَّذِهِ إِنَّ الْمُثَلِّذِهِ الْمُثَلِّذِةِ وَمُقَامِّدًا ﴾ وَطَعَامًا وَالْمُثَالُ وَكَانَتِ الْمُثَلِّذِةِ وَعَلَائًا لَا لَهُ مَا لَا مُثَلِّذِهِ الْمُثَلِّذِةِ وَعَلَائًا لَا لَهُ مُنْ وَالْمُعَالَّذِهِ الْمُثَالُ وَكَانَتِ الْمُثَالِّذِي الْمُثَالُ وَكَانَتِ اللّهِ الْمُؤْنِ

#### الْجِمَالُ كَثْنَا مَّهِنَّلًا ٥

ا ورکافرول کی باقران برم کرداند می که سیجه دردار مجاوان جنوب شده می کافرانی میشندید به مجاوف مدان کونی به که س درست پاس در بان و بشتم او کاکوشند و آنها باز مخت با میده موجود) سید شون کورش در پیزافر زیران بهان کوهوسند بیشکا نوان می ( ایک) شایدگراری

ترکیب : و هسکذیبین مغلب طی لمعنول او شول معاول آنوی معاملیک بین ادبیان ۴ بیل غلیط نیکالیین بیور تعرف امافی ار ب مهرسی اخل وقرار ادار اسروه کم محمل محمل اراف زی او دعویو به مشعبه ایراد قراطیت از ویاد ...

K Later Kokka Kokka Karan K کاشن ایس کرتے بلکہان کونیا کے مقابلہ میں موف کرتے ہیں، نابی میں مزامل جابا کرنے کے دینے پر لیے کے بعد ہونے مقروری ملے کے اور ير چهروزه مهلت سنايه ادروم والبيات كان كذايك أَنْكُلُوا وَعَجِينِهُ وَطَعَاماً مَا غُصَّة وَعَذَ بِاللَّهِ إِل بيزيان آيا، ڇرائن ان کران پاکس ان خد کي دم ٿيءَ آل گڙيءَ آن انجاد ان پر کنز ان برکرن دنيس ۾ ڪنند ڪي پلک خداده راغياڻي خوبهشوں اوران نے سے قائب والے کی خارہے مان کے منتق دمج عدون کی آگی ہے اور کنز وسن حق کے مقاب کی آگ ہے ہور عودہ دل اور من سے بعد سے مصاب مارور ہے۔ ہاں۔ شہوات والذات کی گئی آگ ہے جمان کے اور عمل جار اور کی آب بیاس میں جو اور میں اور کھائے میں واقع والے در انگے۔ کے آپی ایجیدی ا ترت ان کی بان کے بال جو احمام کیا توں کا بدل سے ان کھا کر ٹیونٹ یا کی اور بدور کی بدوار کی کرتے تھے اور ٹیز روویز رکان وائن کی تستحت المحل بين جواليات تنظيرت بينيني دل ميل تعلن تعلي تعين اوم ميل اوربازا والمشارر وواثنا وبالمام باورة جيه أنساه وتمين تماشير آئی اس کوئٹن مکن میں در دوخوا ہے دور تھے ، آن اوگاہ کی جورے اور دور میں ناظرات کے دروا کیے ہوا ہے جھی بڑی ۔ پر مرابان جاری کے ہے ج رہیں۔ مرنے کی دیا ہے اس جھ دوز اوندگی میں جم یکھ کرنا ہے کر لیس ور پہنچ ہیں جائی این فرکن اون مٹین کی پیونڈ کیا جگ كُوْدُ هُو كُونِي وَ مُسْرَدُ مِنْ وَكُنْ لِهِ الدَّفِيلُ فَكِينًا مُّهَاؤُاه رِيها مِناه جِهِ وَوَكُ لِيْنَا مِناه جَارِي فَيْ المُعَلِيّة وَعَلَيْهِ المُعَلِيّة وَالمُعَلِّمُ المُعْلِيّة وَعَلَيْهِ المُعْلِمُونَا ورقیامت سے میط مح کم آم اکٹن فرقائے الباب میں ہے کہ ان سے کئے ویا السام رانی کیٹ والدیات کا فراد الک فریب ہے او کا اگر کینے ہوتا موزوز خوں ہے جو مقاان کے اس کے زخم ہائے تقے اور دونت کے من خور دیکٹروں کی کر روکیا کرتا تھا۔ تاہ اوالوں مرکے العزار الديوخ بيب قفاخ لتقول نيات في ماكرو برائيم مليه السلام كي كوريس، فعالوه وربت مند كوروز في بين بيان في ايم وهو كوروكها و ان کی کوئٹر احزر کاکئی او س شابط کرانے باب ہوائیم ڈاٹا بھی برقران احزاز کی کرائے کی گام یائی سے پیکر دیوری ڈان منتقل کرنے کینکوش لوٹاں کو تاہموں باتب ایراقام شائلے کیا اے بنے بار کرکے اللہ کا کی ٹین اٹھی جز کی لیے بالا درانع رہے ہی جي بي رسب بياً وام يان سنة 5 بيات وه عاريم قبل سندومان الكياشي كأهمات واحرك احرار وهريك أحربي والمنات ود تند الم کیا مشت کرتا مول کرتا است میر سایاب الم کمر کتی میر سایاتی عمانی بین ان دُستانی کرت تا که وهی ای مذاب بی میکند آ کیا۔ ایرانیم موجعہ نے فرموان کے باس انہام میں جائے کہ ان کی شمی اس کے سات باب آم مردوں میں سے کو گیا دیا ہے ا تواہ وَ اِکری کے ماہرا ہم ملینا کے فراہا جب نیوں کی ایک قرم اور کی کسٹیل کے ان ایک کی تعمیر کے جدائم کا تختیرے منکی انتسال ومغم فالقواز تبجد كابران كرنامشرور فياساب

م الله المستقبان من الروس من الله المستقب الم

إِنَّا آرْسَلْتَ اللَيْكُمُ رَسُولًا فَ شَاهِدًا عَلَيْكُو كُمَ الْرَسُلْتَ اللَي فِرْعَوْنَ الرَّمُولُ فَاخْلُنُهُ اخْذًا وَبِيْلًا ﴿ فَكَيْفَ تَتَقُونَ لِنَ كَا خَلُهُ اخْذًا وَبِيْلًا ﴿ فَكَيْفَ تَتَقُونَ لِنَ كَمُولُ وَاخْلُلُونَ شِيْبًا ۚ ﴿ السَّمَ الْمُ مُنْفَظِرُ بِهُ \* لِنَ كَمَا فَافَعُولُو لِهِ اللّهُ مَا فَعُولُو لِهِ اللّهُ وَمُنْ مُنْكَالًا فَيْدُهُ وَمُنْ مُنْكَالًا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللل

تركيب لا شاهدا اصف له سدي وميده كال التخش شديد؛ وباقال اين م سي مناسطو، على وصام انتها ذا فان لا بشتر و مديوها عمل انتقادت كي كف تقول مع الكركم و تشميم من المعلم الجملة منه في مثيبات البيد والأمل في نتين فيب الشم و مهرت بإنسة مؤه منتقط بدوام إوسية واسكن ان تكون بمعنى في وانها قال منقط وام يتل منتظرة ان إسماء منون التي دلتم عن مفتحة الله المراد المهما وذكرون فرهد .

کنسیر ۱۰ قریش این تاجر اور ترخی باز بخضر بیسمی ان ملیده کم یک محلی تین بوت نظاد رون گفرتون اور دی میداندا سازه خدیمی معلم خالی کیدان آبات شده کایا با تاجد که به شانه بازد مهاب شمیس و در این بود. دایون کوکراوی کے مسئل کی فراوی بیا فرانی جائی ہے کہ جب بدیکاری اور برب برخی ہوئی ہوا بیت کے لیے آبا کہا جد کہ پہلے فرکون کے پائسامی بھیا کہ سند کی خوارت بیان محمل اند غید ملم آبے رفرہ تا ہے انکافز سلسا الایک کا کہنو گزائم ہے تب ان کا طرف برب بھیر کیسان ول اثر جا ملیج تم بارے تیس جماران کی شیادے دیے مارون شاکل طرف ہے کوائن رہا ہے کہ ہے تا بار سازی میں اور کا تاجہ مورود و تا کی اور ایک بار وہ قیامت میں تبہارے اور کا ای وسٹ کا جو بکھ تم نے کیان رکز رہے ہوں وہا کا واق سائی موالت میں تم برجارت کروستا کا وقع کی میران کے باس ہم سے طور اس کا اور نیک کا ان تا کہ افران کی واقع کو کو ایس کروستا کا وقع کیان تا ہم سا

K COO WY KW KAK TO SOLL K ر ول میخ موئی علیه السلام بیمیا قداران میں اصطرف اشار دو ہے کہ جس الحرین بی اسرائیل کے انا کی اطاعت کی تو قدر ترین ہے تدریت یا گیا۔ شام کی مرز بھی تھیں ہوئی دوبان کے سرداد موت اورفرھان نے برخی کی فرہائک ۔واا کی طرف ایک ٹی سے منبیج ونیا کی رمیز بارشارتوں کے ذککے ہوں مکالورآ فریت کے مجلی ور مات مامل کر زی کے اور ٹافران ومرکش فواور ڈکٹل ہول کے اپنا تواب ای بھور قریش مدر می ورے میں منات برس کے قبل ش ارفقار ہوئے و بھوشنے کملہ کے دنیا مقلوب ہوئے اور موارع نہا اور و کا کیار واد ہوئے۔ اس جلہ عرباس بناوت کی حرف ہی اشہودے جوتو رہنہ سراستان کے اقدارہ یں باب جس آ تحضوت سلی اندیزیہ آجا گیا ہے ہا سے منقول ہے: ال چراموی ملیہ المرام کی عرف ہے۔ ٹی موشل کو پہلے ہے ساتے ٹیں ' شریبان کے لیےا راکے بھا ہوں جس ہے تھ ساایک بی بر یا گرون ها دوراینا گلام این کے مناص تا الوں گا " ربقی معصب دیسائی این زنارید مجامیدا آن معزے مینی علہ السلام کو خعوات نیدا در مند محویسال مستول کافرال سالات میں محریہ بشارت جج آخضرت ملی الندیلیہ وملم محرور کی برمدادتی نہیں آ تی کس کے کو مس بیٹارے بیں موافق جوائی ترویہ کے ان کے جان بیاں جی سے نبی ہریا کا جانا ہے بیٹن نی امرائیل کے جانمیاں عي سه يو ني المحكمة بين اورهنزت المزعمل عليه السلام كي از دري وكنه الحريبة كالمدريجي بواست و الراس كالصداق مطرت بيش عظ بالدرگر آیا امرائیل کیا دو تری مرائش میں ۔ بر باہو تجاجا نے گانہ ٹی امرائل کے بعالیوں میں ہے دومرے اس نی کی نہیت بھی فرایا کہ وہ موئی چھنے کے اند ہوگا۔ اور سافاہر ہے کہ بی امراکل میں ہے کوئی جی وک چھنے کے اند ڈیک ٹررو بلک ہر ایک ور کا شریعت ہی تباع قذار دھنرے میں علیہ السام میں تو کوئی مجی مشاہرے معن نے موق میں ہے کیل تمی میں لے کہ معزت مولی مدالسلام ماں باب سے پیوا ہوئے تھے اپنے ادالان کھٹے تھے الکے فرو ماندوقوم کومرکنوں کے بچوں سے چھڑ اگر سے ورائ کوالیہ فک کامرا ارکز منك رخل ف معرت مين طبيا قبلام ك كده وقول تساري آم را ويأني تي بلكه مدور ويخي مداك يين (خيال الذمن ولك علوة کیے آگاد مشاق کی نیون ہینے <u>تھ</u> نیڈ مکورو**س کی نی**رے آزاد کرا<u>تھ</u> بادر نیز منزے مول میدالسلام سے جانسی ان کی شل کے نیے لوگ ہوئے جیہا کہ ہتھ بن آن ان ان کے جدان کا ملیفہ ہوا سالٹک کہا ہوا بھی موجومی ہوئے کہ ان طرح انتخار ہے سنی اندہار وسلم کے بھوآ پ کے جانٹیم 'مشریت او کم مختری ہے وہ اور کیا آپ کے وارب والاد کمی آئی جن کے عبد تکن عرب فیرقو موں وقتیاب ہوے حبيه الم**ركونيّة** زيانوينة كينمبد على فيهام المكل شام الدلنسطين برقة بين بركة اوروبون كي ثر ميت عين مجي علت وحرست طبيارت ؛ ' تواست توانین مبادت ' دکام موبلات اوروستورمهادات ش بهت سنامهت به اورهفرت بهلی ملیه البلام که با ای و کی گرش میت ی شک بکرموی طیبالسلام کی ٹربعت کے بابغہ تھا تی ہے کہ اس نے کہ کری آ دیستا کا لیک ٹوٹریمی منائے کیں آباد رز کیے کامشورخ کرنے آ ، ہوں اور جوبعد میں بولوں وغیرہ نے شریعت ہائی نواس میں ان ہاتوں میں ہے کیو بھی نہیں یا حمرے مونی ملی السلام نے جہ ہ كة اليامل آمخترت ملي الته عليه وللم سنة مجل كة مده الوكول بمن مداحية الوكنداء وووج بت بقواليه وكما أخضرت ملي الأبطيه بم مجل برخلاف معربت بيني عليه السلام ہے كرو وتحف فقيراندان ماجزان بيونديش نے معابيته وي عليه النوم كوكو كي مخاطب فن ركز ركا ا فیاموت ہے مرے۔اییا قام تخضرت مطی نفرینیہ وشم برخوف حشرت میں عبیانسام کے دوبتول کھا، کی بیرو کے ہاتھ ہے بارے محظه الغرض بيدائش سے ليكوش بيت وا مكام ة مرة بيت كے ملات اور موت اور بعد بيل جانشين اتف ہے مالات جي عفرے موتل عليد لسلام ادر محمس الفستيد والمرتفي حيى مثابت بيداى كامووال معديمي عريد ميني منياسان مرتبي

به قراعات به كراسة قريش الم بعرب في المراق كي ويست و فيا في يا كنت سن فكا كناز العبدا أرقم العمال ب كني الاكتاب من

المعزمان علی المستوری المعرفی المستوری المستوری

فالسان كروه نغ بهم مدجر كي وب

ار میں ای والے آئے جس وی دے

لِنَّ رَبِّكَ يَعْلَمُ أَنِّكَ تَغُوْمُ أَدْنَىٰ مِنْ ثَدُقِي الْبَيْلِ وَنِصْفَهُ وَثَلْتُهُ وَ طَالِقَهُ مِن ثَدُقِي الْبَيْلِ وَاللَّهُ أَرْدَ لَلْ لَلَ كَاللَّهُ عَلَىٰ أَن لَّن كَاللَّهُ مِن الْفُولِ، عَلِمُ أَن لَّن لَن تَخْصُونُهُ فَتَنَابَ عَلَيْكُونَ مَعْكُونُ وَاللَّهُ يُقَرِّدُ الْبُلُ وَ النَّهَارَ، عَلِمُ أَن لَن لَيْ يَعْمُونُ مِن الفُولِ، عَلِمُ أَن لَن لَي مَن الفُولِ، عَلَمُ أَن فَى سَيْنِ اللَّهِ فَا الْمُرْضِ يَنْبَعُونَ مِن الفُولُ مَن يَعْمَلُونَ مِن الفُولِ اللهِ وَاخْرُونَ مُقَالِمُونَ فَى سَيْنِيلِ اللهِ فَا الْمُرْضِ يَنْبَعُونَ مِن فَضَلِ اللهِ وَاخْرُونَ مُقَالِبُونَ فَى سَيْنِيلِ اللهِ فَا فَرُونُ مَا تَبَعَنُونَ مِن مَن عَنْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمَا اللهُ فَا اللّهُ عَلْمُ اللّهُ وَمَا اللّهُ عَنْ خَلُولُوا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ عَنْوَلًا لِكُونَ اللّهُ عَنْوَا اللّهُ مَا اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَنْوَلًا لَا اللّهُ عَنْوَلًا اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ عَنْ مَا اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَنْ خَلُولُوا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ عَنْهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْلُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْلُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

تركيب المالك الجملة منعول بعليه ونصفه وثلك النعب مطفاعل الأناكاقر بدائن كتير والكرني لامالجرملغا طرأتني الأكرار وتجهور وطائفة بالرنع عطفا على لتشمير في تقومهم تبري النصل بجري التوسيدان لن تسعيده يخلفية من التقيلة واستعاهم والتاك مقدوف اليران لن تصود وكذاك سيبكون البينطون حال كوالمشمير في عنر كان وماتقرموا آن الجملة ميتما وتبعدوه فيراعيد اقر وججبر والصلب الميات مغورة الدلنب والإنسارا ويزاراونا كيدقرى بالرفع فحاضجه والجلة في كل المصب في اغامقول الذلنبيذوا العضد بالنصب عقيق عنى خراد الرفع كموزخرا تان فبحوامنعو بسبل ارتميز مين اعطعه با

لغییر 🗀 آخسرت علی ان علیه و ملم درآ ب سے ما تو محالہ موزم تبھر کی نماز شریعی آ دعی رات سے قریب ہے اپنے مبیا کر گھیہ الڈیک إِلاَّ فَلَيْلاَ سَ مِهَا جَانا سَه اورَ مِي مَهَانَ والدَّسَ سِيها كَ أَوَالْعَلَى مِنْهُ عَيْرَ مِها جانا بعداد مجي وهنك والسف والمعترف عيدي اوز مَلِيهِ سے مجمع جاتا ہے اور نماز پڑھتے اور نماز شرق تر آن مجمید رو دونز کے ساتھ پڑھا کے تھے جیسا کہ رُتیل الگوز آن کُر نیڈ کا سے مجاجا ناہے اور یا کی زیادتی محصدہ مرش اور ظلیہ شوق وفر صصاور خواب و بیعاد ان ہے تھی۔ اب عام ہے کہ بیرشب بیراری آپ برقار آپ سنگاسخاب برفرش ہو بالیلورند ب یا آپ برفرض ادراہ کون برعاب ہی افتاز نسا آقال العلماء محرر ہ ہیں آپ اورآپ سے دسخاب ا تی شب بیداری کے بابندر ہےادرکم از کم تک کمٹ زات شب بیداری و بیت کی خرور کی تھتے رہے ۔ ان لیے رات کا تعازہ شارول ے کیا کرنے تھے۔ اس عامت محودہ کو ضافعاتی این آبات میں جان فرہانا ہے۔ مُدُکِّل انْ زَبِّكُ بِعْلَوْ مُنْكُ مُقُورً كُورا مِن كُلُور الْأَسْ وتصفة وَثَلْتُهُ وَطَائِعَةً مِن الْدَفِي مَعَكَ وَاللَّهُ يَقِيدُ الْبُقُ وَالنَّهِ لَ كَامِتْ فِا تَابِ كَال الدفعة الإدابك ثلث دات ستاخع بهراودتي العاز ودات دل كالقدى كوتاب كوددامش اب آوي دات دي يا كلت ياده فمك توقم نهي اب نزايك ان اقالت كي بايندكي كرت رادوادرا بيج الدازي يجهوا في دو فك وخلف ولك والتريش المحتصور الس كي بعدال بإبندك کوجی ایل مریانی ہے معاف کرتا ہے کس لیے کہ مدو تھے واٹسٹ کی ابندی تم ہے بیٹر نبوجی نہ بنتے کی کیونک بناری محی آئی ہوگی ے اور مغروج وجی بڑی آنے والا ہے بھر عار ومسافر اور مجاہول کے بارے مختلے ہے وات میں افعال کے شاق امرے اس لیے ووقلے اور نصف ادرنگ کی نید محی تمها: ے لیے کو فیانا ڈی یا نے تھیں ایک جس اقد رقم ہے ہو سکتاتی دات جا کواد دجس اقد وقر آئن با سمانی خم ہے تماز س يزها بديئة بزه لا ترو- ال معنمون كوان آيات بس ارثا دخريا ؟ ب يعلمه أن لكن تخصير كل مم تصور وكي قبام لمل كي ملرف جرني ے اکران کوملوم ہے کہم اس این کا توان مل کے تعالب کا بینکواس نے تم پرمریانی کی۔ فاقر کو ما تیسرس القرآن و بحث اس سليقهم باكدفاقد وثرا عاقبهه ومداللو آونكرص قدرترآك بإحناقهم أسان بواغا بزولياكرو ياجس قدرنما جبوتم سيادأ بويخكرلها کروڈ چونکہ فاز میں قرآنا پز حاجاتا ہے اس کیے اس کو آر شہر آن ہے تعمیر کہ جیسا کہ دکرتے وجود ہے کہ میں کاوریہ بابندی س لیے تم ے اتحاد کی عُلِمَ اُن سَیکُونَ مَذَکُد مُزَحِی وَ الْحُرُونَ یَصُرِیُونَ بِی الْاُرْضِ بَینَافُونَ مِی عُصِل اللّٰهِ وَ آنکُرُونَ یَعَلُونَ بِی شین الله که اس کی علیم ہے کہتم ہیں ہے بچھ بیار بھی ہوں شکاورکس کو توجی درچین پرمجانٹ کافعن جائل کرنے کے لیے تحدیث بورغم می اور محدث کے لیے اور جمرت کے لیے بردگان: این ہے مطلے کے لیے تم یاہ ساکین یادہ مدول کی جارہ جوتی ماہت براری کے لیے برایک سفر پرافٹ سے فطلی دوست کی طب می سفواطلاق ہوسکتاہے اور تیز جہادیمی پیش آئے والا سے سے سیسب صورتمی الی بیس کرجن يس استخرى باندي كداس قدردات سداهوادرا قاقرآن يزحوا يكسام مشكل سياس لي جرايد وُرَمَ كومنا با تاست كد فالمؤفؤ ات كَيْشُو عَنْهُ كُرِيسِ هُرَامٌ ہے إِسَائِينَ عَامِلَتِهَ الْ هَارِ يَاحِد المنظمة المنظ

الان كه بعد تبيئة م مودة به فقال فالقيلة التضاؤة وأنها الذكاة وتخويشوا الله كأهداً مشاكد ما زة تما يا ارد زئوة ووالفراء قرقي حدود مستقين طامارية بين كه وقلاتر أن كافرضت عب موان عن من كه مراس مسروع بدي في وي مهم ازال باني العرف من المستقدرة في الطروف من كم يُحاكمون كو تعريب بمن المرفق بي فرقيت عن الصدارة والتوالز كوات كرم الد المنافق الماسان مد

اس کے بعد فرنانا ہے کا الفیاد کا اللہ ایک للہ تعلیٰ آجیٹی کا انسان کے کتابوں کی بھٹی اور معالی ناکا اور ایونک و معاف کرتے ۔ ۲ اور مہان ہے۔ ان جمل اس طرف اشار و سے کرفران و خوات پر فرور ندگر اس کے بعد محل معالیٰ کاکا کرو جو تنتقد سے موریت ہے و زاران المعتقل على المعتقل ا

فائدہ: طا واصول نے فافٹو کو نماز نکستر میں اُٹھڑ آن ہا ہیں دیجب بھٹ کی ہود ہے کہ ام اور فیڈ ڈائیک منظ کو مام دکھ کو رہائے ہیں۔ عمار بھر قرائے قرائے ان مطافا فرض ہے کو ل کا ہے اور کو بی سورہ ہواور چر تھر سور کا لوارے کا ہے جا اسلام ان کا ک میٹر مار ڈائٹر اس کے الحوکا پر معاصوات کے ساتھ اور کو گئی سورہ یا آیت ما جہیدا کہ اور اور دیدے ہے واجب ان ہے وقرش اور دونوں میں ایک بار کیک سافرش ہے ۔ اور ساتھ کی کھٹے فرائے ہیں کہ انتہر کے قوم سے بقرید کھاو معید کھوسورہ فاقے مواد ہے اتن الے سور کا تھے کا بر معافرض ہے اور میک کا تیمرس افتراک ان اور کے کا تیمر کے قوم ہے بقرید کھا و معید کھوسورہ فاقے مواد ہے اتن

فائدہ: اس مودہ شہر سالت اور قیامت اور فیز توجید کا ل جوت کیب برا یہ شما کیا اور اوآ فرت میں کا رآمد ہوئوں کی ہمکید اور تعلیم میں کروی کہ شب بدواری کرونراز جامع خیرات دو ، میں ہاتی وار افارآمد جی اور فالفون کی ایڈ ایر میراور آگل کردکس کیے کرد ہے کی عاقبت ای میں ہے اور یہ می فاہر کرویا کہ یہ وی بودن شریع کیل کرد ہے گا فرنون کی شرزوری چیسے موتی ملیا اسلام کے مقابلہ میں کی عاقب کی اور طرز کا مقابر و سے کی سے مطابق ۔

### إِنْ مِيراللهِ الرَّحْلِي الرَّحِيدِ

يَائِهُمَا الْمُكَثِيْرُ فَ فُمْ فَانْدَيْدُ فَ وَرَبِّكَ فَكَيْرُ ثَى وَيُمَابِكَ فَطَهِدُ فَ وَالرُّخِزَ

## فَاهْجُرْ أَهُ وَلَا تَهَانُنَ لَشَتَكُاثِرُ أَهُ وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرُ أَهُ

اے کڑے تھی لینے ہوستہ کو سے ہوگرا منتاز ہو ہے دہدگی درگی ہال کو دامرا ہے گڑے کے کھوا درکل ڈکل دو کردا ویدار پانے کی فوٹی سے اصاب شاکھ ادارا ہے جھوکر د

تركيب - اخفاق ومسراليورثر اونمسه انتارتي الدائي للجائشة وقرء الجهود بالادقاع - والدعار بالملس فوق المصار والمصار والجي الجده ومترقول عنيه الملام الانفازشار والرس والرر فالناء قله وفيها جده لا 9 وقاصق الشرط كانه كال الكن من شي وسا فالنفره كدور وقال التي تخاص كم لك فيه الخاضرب فالغاءة القاوريات والبياليت والزجز منسوب بعنل مخذوق سفر و بجود تستشك وارفي في الأصال والجوم في الدجوات العمل والعرب الماختر بالتفاعز وقي في لفتران ويترحم عار

علاجے نا حادیث بھر تھر کر کے فیصلہ کردیا ہے کرسیہ سے اولی موری اور منڈل کے مکافی کھنگ تھے۔ اور پھر پھی ہوئی ہزر ق پھر سود قدم ڈافرل ہو ڈراس کے بھرمڑاں بھن کہتے ہیں مول نا فران اور نے کے جد عرق اور مادی کھر بیاد تفاق ہے کہ ہورہ کی کھری

ناز ق برقى اوراس مى بعى دى قو ديدو فيرو كے مطالب يور ـ

مناميت ال موده كيامورة عن سعيب كرمورة عن شيائية أرامة كرف كالقم فعاكدات كي فعاد والدهيدي بطيخ وكالي او جاذاس كماهداس ودوين اوكور أوكال كرائ كالمرارة كالمراد القرارة فندر مسلط كروب تكسائب كالمارية والأكرال في تتميل ا ا نہ اور انتھیر سے بیز وا افاع زیبا کی اس کے موا دو ان کے مطالب ٹی مجی بہت بچھ منا ہے ہے۔ دہاں ابتدہ میانیہا آمر ال کے مانٹھائی بیال یا بیاالمدرز کیساتھ ہے اورونوں کے معیٰ قریب ٹریب ہیں وال مات ش نماز دانا وے کا عم قابیال اس کے شروط کیڑے ادرجم كيها كي اللَّي كن و إلى كن قيامت كالولاك، القديمان بود تما كالأكور كويؤها كروسية والادن أسف والاب ريمان التي كأسب فرما ياكيا يَوُمَ عَيِهُمْ كَلَى أَنْكُوْمِينَ حَبَرُكُ لِيوْ كروه والإن الخت سيكافرول بِهَ مان ثكل إبال فاقد عماه الله عقود دعيد اس سي يختش ماكريهان يكي ماترش باعل التعوى والعل المعدوةك الدعة منا واستادره يخش والاب فقال ن بالمهالدوند كياب كرايخ بوائد شعادال كريه به ومحج بن جوهم عدد وادواد ال كاويرج كرا مواس كودنا ركيم بی اورا بید کیزے اور مے ہوئے کور اڑے مام خس این اس کے طاہر کی سی مواد لیتے ہیں کہ آب مروی کی دورے کیز ااور مے ہوئے تے اس کام سے بیارے یاوٹر لمایہ جیسا کو عفرت علی میٹوالیک باد کل برسوے ہوئے تھے کہا کیسے نیاد سے فرایا تم یا ایا زاب۔ وجوہ مرتز اب اس کیز عوز سے کے چند وجود فان نے جائے قربائے ہیں ۔ (۱) فرشتہ کود کیکرد ہشت ہوئی کی اور اس سے سروکی مطابع ہوئی تھی جس لیے کیڑا اوڑھے ہوئے تھے اس طالت میں تھ کہ یہ مورت بازل ہوئی اور ای طالت یہ بہت سے خطاب کیا تمیا۔ (r) كا الركز في مركوكون أب عبد بناك كرف كري العاما وتحديد كالدياد ال عاقب كورفي الماارطي مبارک برحمل طاری بواجی نیم کم الاز حاکر باست بوت تے کرای حالت م کاخب کرے فربایا سے کم الازھنے والے کھڑا ہو۔ (٣) أب كم الوز هر مورب هاى والت بل يرموة نازل بوقى عن الله جلا إمانات كركم العرب الارتبات والوزنيد من الشاريو اورسعب نبوت برقائم مخل آبار مور اليگردوخلاط كيات بيك ظاهري كيرا اور هما مرافيكي بكسيم ادب (١) ياكداب تهرت ورمالت کی جادراوز ہے والے محزا ہوجیها کر کہتے ہی المب الله الله می المقو کی وزیند روام العلم۔ (۴ کمیر کر کمزا اور ہے ہے آ : في فلي جوجاتا ہے اس سے مراد بیائے کرا سے خلوت اکوش کھنے کی جا دواوڈ ہے والے کب تک تفی و ہے گا کھڑا اوا دولوکول کو متعبہ کر۔ مس ہے کور نیا کا بوں بل ڈونی ہوئی ہے۔ (٣) کیا کہ اے طلق علیم اور صب عالین کی میادر اور سے والے اس لیا اس کو مکن کر ىيە كەن يىنى بوغىرىيەدەرلوكون كوشنېكىدە دىنان كىدىدادى كرد ـ

۔ فاق دوگوں کو درماچھے کا کہ مرتبہ پرسخکم وقارہ ہو یا خواب گاہ ساٹھ تم کے بدونوں کی او شکھ ہیں۔ بھر کھڑے ہے او کر کیا کر۔ خاق دوگوں کو درمناچھے کہ آپ خام ہے ، فیر ہی نے کم وابٹدائی سائٹ ہی بھارت کا موقع نے قائم کے کہ دیا جائے اس کے جواسول کے گرواب میں نے کی موقع کی اس لیے مقوم میک باسٹ تھی کہ ان کو بنا کت سکے کاموں سے ڈما یا ادر بھایا جائے اس کے جواسول مسئاے برقائم مورنے ے بطاوت کا صوفح آنے گا۔

اور ہوگر کے فدانعائی کی طرف ہے اوا کا اور عذہ ہے آخرت اور صحاب و نیا کی آجرد بنائز جد بکار کی اور بہت ہم تی کا تحروہ ہوتا ہے ) بخیروی کے کا طبیع نے دین تھیں تھیں ہوتا کہ خداویہ عالم کی عقب و جروت بیان کی جائے اس کے تھم مواوڈ بنگ کھیکٹو کے نہیں د شرکت بیان کر دوراس کے آخار تھے ہے وقدرت الخبار کرنا کے شرکین کے دلوں سے (اس کی گذرت دیکرائی کن کر ہمتوں اور فیال سیوووں کی دقعت کم موادروں تو حدید کی طرف اگل دول اور بھی کھیلی کہنا تو ایک پر اورا تھ کے گیا ہی کہنا ہے معرود کم تھی کھیلی کھیا ہے۔ کرنے کے معرف کی موسیقے میں میں کا بھر 1840 کی گئی گئی گئی ہے ہو او میں کا استان سے کہ استان سے کھی گئی گئی ہے حقیقہ اندا کہ کا اور دلند کیا جاتا ہے اس کے قب نے اندا کہ کا اور داند کیا اور آپ کے ماتھ معرف میں کہا گئی کے دو ای لیے افرار اسلام میں بیام و شور مرکبات کو فرق کے وضع اللہ اکروا فور والد کرتے ہیں اور ای سے فاوا میر بھا اور کیا جاتا ہے کہ استان کی میں دو کی کے لیے اور آبات دو مرکب نے اگر کے ہیں اور ای سے فاوا میر بھا اور کی جاتا ہے کہ اور آبات اور کی اور انداز میں کہ میں اور ان سے فاوا میں میں جاتا ہی بھا ان بھا ان کے اور آبات اور انداز میں میں جاتا ہیں ہوتھی کے موقع ہوا ہی آبان اور کہ کے اور آبات اور کی اور کہ انداز میں تھر ہوتا ہے کہ آب مور بھا ہے اور کی دور کے دائے اللہ اور کی جاتا ہے کہ آب مورد کے اور انداز میں کھر کی تروا کی اور کے دور کے دائے اللہ اور کی جاتا ہے دوران میں جو کہ آبان کا بھا دیے۔

The comment of the state of the معطق کاتھو ہے آبرای بھر مرہ اور کے ہے کہ کا برق طہارت مراجعی ڈیرال خیارت دھنی مراہ سے افارل دو کیا ہے قوش رہ کے برہ بالخراه باک دکھان مجملہ جو مات تعہد کے ہم اوروں پر کے جمعہ کاسٹے و کیا ہے ہے کہ زیزے اس کے انتہامی میں میں ہے گئے تات ا تناه - طَالَ وَا تَعَهُمُ أَمْ يَسْتَعَكُمُوا حَنْ قُرْ أَن مِمِيلًا تَعْمِمُ مِنْ أَنْ الأمامِ الْحَافِ أَن با سان تاد قال أو م يدول يستقدون في أنهيت أرك بالباه ماه بعد کرےان وگوں ہے کچو عاصل کرے باکی کو پھوز ےاور حابث پر ای اس نیت ہے کہ کے دول س کے بیزری مجھانا او ۔ ہے کا کوئن باعمی الک تم کی ہے بھٹے مال کے محلی میں بیان کرنے ہیں کہ جو چود ہے سے کو بہت ایجوں ماک می را اسان بنائے کوئے ر سے ان ماہ میں کا معامل ڈیٹھیٹر کے کے جدائی حتی کے لئے ہوسندانہ اور ٹرفے لوگوں کی جگر کیا سرایا ایم برخی خورے وزارت وہ ا تعلیم کاد او زوزند دنتا ایران ای ایران که بعد پیجهاش با یانو و کنا گذشته آنا به بازه رب کی مطاوندی کے بیام پرکزیات ش مارون ک ہ وت وڑ سے کافیا فائے کر جگہ خاش انتہا کی مضامنے ہی کا اس نے راحی معنی س کرامتا کے لیے اوام وفر انتفاع کا برا افران ان آگاہ رویا

وَإِذَا نُقِيَ فِي النَّا فُوْرِ ۚ فَ فَمَا لِمِكَ يَوْمُ بِنِي نَوْمُ عَيِيْرٌ ﴿ عَلَى الْكُفِرِ بُنَ عَبَيْر يُبِينُو ۞ ذَرْنِيُ وَصَنْ خَلَقْتُ وَجِنْدًا ۞ وَحَكَلَتُ لَهُ مَالًا تَمْدُودًا ۞ وَيَبْنَ شُهُوْرًا ﴾ وَمُهَدُتُ لَهُ تَبُهِيُدًا ﴾ ثُنَّ يَطْعُمُ أَنَ أَيْدِيدٌ ﴾ كُلًّا ، النَّهَ إِ كَانَ لِإِلْيِتِنَا عَيْنِيَدًا شَّسَالِهِفَة صَغُودًا شِلْكَة وَقَلَارَ فَقَتُكَ كَيْفَ عَنَارَ فِي الْمَ قُتِلَ كَنفَ قَلَرَ أَوْ **لَا نَظَرَ ﴾ لَمُ** عَلِمَنَ وَلِمَسَرَ فِ لَيُو اَذْبِرَ وَ <sup>ا</sup> اسْتَكُورَ ﴾ فَقَالَ إِنْ هَذَا إِلَّا يَغِمُّ يُؤْكُورُ ﴾ إِنْ هَذَا الْأَفَلُ الْمِكْمِ ﴿ إَسَاصُلِيْكِ سَفَدَ ۞ وَمَا أَذَرِيكَ مَا سَقَدُ ۞ لاَ تُبْتِي وَلا تَذَرُ ﴿ لَوَّا حَـةٌ ـ يْلْبُشِرِ فَّ عَلَيْهَا تِسْفَةَ عَشَرُ ٥ وَمَاجَعَلُنَا أَصْطَبُ النَّارِ الْأَمَلَيْكَةُ ۗ ا وَمَا جَعَلُنَا عِلَّا تَهُمْ إِلَّا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا لِلْمِسْنَيْقِينَ الَّذِينَ أَوْ تُولَ النكيف وَيُؤْدُادَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنْهَانًا ۚ وَلَا يَرْتَابَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتْبَ ا وَالْمُؤْمِدُونَ \* وَلِمُقُولُ الَّذِينِ فِي قُلُونِهِمْ مَرَضٌ وَالْكُفِرُونَ مَا ذَرَّ أَرُادُ ا اللهُ بِهٰذَا مَثَلًا، كَنْالِكَ يُضِلُّ اللهُ مَنْ يَشَاءًا وَيَهْدِي مَنْ يَشَآءً-وَمَا يُعْلَمُو جُنُودُ رَيْكَ إِلَّا هُو ۚ وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرِي لِلْبَشَيرِ ﴿ ﴿ عُ

الركيب من خاذا والعميس كاند فل معرفودا العرض الياسم بيه حال رنتها ويدات مرهم الطعوار في الدول عن فواف الذوال و المرة الحادث الورد الترافظ في المرود عسير في معرب المحيوة الدائم أن المعرب المحرود الماد المدة بوالدوال وقت المرود المورد المرود المرافظ والمورد المرود المورد المرود المورد المو

کھیں۔ ' پہلے کہ اوقوا کو کھنٹی کھنٹی اللہ کے لیے فاقعی کی سیامہ تعالیہ ہوئر کچھا ہے او میں فاقا ہا میں کہ سیادہ ۲۱ ہے سفتال ماہ کھنٹر کی الفاقع کے فائد کی کو میٹر کھنٹی کھنٹی کھنٹر کی ٹارڈ کیا ہے اور ایک میں اس کے دارے واس جمالاً وال جمعے اول کھنڈ ماٹی اور کے ہے تاہ مولی اور ہودہے کہ آئن ال مورچونا جائے گاروٹ روزیا کہ اربیا کے کی مواجعی

منجشان این اور بینا در بینا دادل کے کردی کی این از برا بین کوم کردے کا تھا استخفی و لیدی انھی و قاری کورو دا اللار قداس کی ادا دارگی برنے کی ادر دور است و ارکبان قدار کی و در بینا کی گذار مجالات کا بینا کرتے تھا را ب آرید و کی ہے کہ کی اندا انکا اور بی گرفت اور انداز میں کہ نے اس بیننگر کی اگر کرنے آئیں ہے کہ انداز کی سال میں اور انداز کی او کوشنی اگلے کو دولوں میں میں انداز وقت اس کا تھا کہ اور کہ تاہد کی تھا ہے کہ انداز کی سال کے کا انداز میں انداز کو ساتھ کی اور انداز کی انداز کی دور انداز کرداز کی دور انداز کرداز کی دور انداز کی دور کی دور انداز کی دور کی تھا کہ دور کی کار دور کردائے کی دور کر انداز کی دور کی دور کی کار کردائے کی دور کی دور کیا کہ دور کردائے کی دور کردائے کار کردائے کی دور کردائے کردائے کی دور کردائے کردائے کی دور کردائے کی دور کردائے کی دور کردائے کردائے کی دور کردائے کی دور کردائے کی دور کردائے کردائے کی دور کردائے کردائے

و المنتركية بين المنتركة والمنتركة المنتركة المنتركة والمنتركة المنتركة الم

ع کے ان ٹرن آنائی آن میں کے رقامت کا سے بہتھ سے آئم کہ فاقعے ہاتے ہودہ کا کرے بچھاں اسے بر ان پی آئی اور شیط ک میں بھائی کا میں میں ان میں در

المجاهدة المجاهدة المستوان المستوان المجاهدة المجاهدة المجاهدة المجاهدة المحافظة المستوان المستوان المستوان المستوان المحافظة المستوان المحافظة المستوان المحافظة المستوان المحافظة المحافظة المستوان المحافظة ال

ا ما الله به يعود منظمان الرائي أن أو بمن النه فود بيدا كيان الرائية والمعاود النهاج والتي الرائية عن المؤاجر المواجر المواجر

ولین نیکودا فریدائی ملف جوه سد و منسول او اگریش نے کرد کرنے ہیے ایس کیے جو داخروں ہے تھوون کی جو اس کے ایک ان ا ایک کی مدھو ہی ایس کی توجہ ہے تھے اور کی ریکس کی بار کا ساتھ و بدید ہوار دیجے آتے تھے آبار خوار کی اس والد ا

اول آقو کی سائٹیٹینے کالائٹیڈر کر کی جس کو جوال بھی داخل ہوئے کے جائل ہے وقی ٹیس بچوڑ نے کی بایک بٹری اور کوشت وسے کو باقی نے موٹر سائل دیاجی اور کھر جائے ہے وہ کچوٹ نہ جا کس کے داور کرنام تار ووجادر مطے کا ابدائد کا دیکہ مواقد، ہے کا الدور المراق المستور المراق ا

پرائسوں ہوگا۔ ووم اگر کی سادرہ میا تو اس میں مرتب ہوئے ہیں ڈننس وہ ملاک کر بچتا ہے اردید منارہ بدیون اس کا تو ک اس سے تو کی فیکسادرم میا توں میں مرتب ہوئے ہیں ڈائنس وہ ملاک کر بچتا ہے اردید منارہ بدیون اس کمان کے سب مالم توک میں آرام یا تا ہے اور آگر ہے ہے کا موں میں مرتب ہوئے ہیں ڈائل چڑوں میں داخل ہو کر چنم میں جاتا ہے کہ موکن انس چڑوں کا دی مدت م ہے اور انسان میں ایس آئے ہیں کے مکدوری ٹو قوائے میں اندیا ہے گا اور پر ان کو اوال خسد کہتے ہیں۔ آئے گا جازب و کینا مو گھنا انوال میں جگھنا اور پانچ کے طاب ہیں میں مشترک و غیرہ اور سائٹ قبویہ جی ان جاذب اسکار باخس والمان

یں جب خطہ وضاہ یہ ایس فرنگر تکر تھیں قائق سے تھرش ہرائیک قوت کی ناتھری تک ایک فرنستاندا ہے لیے تھیں ہوگا کا کرانیس تھم کا عذاب والد برقرق کا مورد چھے۔ زیا ہے تو افغاروں کے ہلداہیت تا کسین بیروریمنی نہیں موجہ ورد ورڈشورٹ تھا ت کے جولدرٹ وی تیر کئی نع ایس فل خوالقیاس۔

تیسرا تو ل طابحام کا ہے کہ دور رخ کے سات دراز ہے ہوں گے۔ایک دران دیرکرجس بیں ہے سلمان کما بگاریا گی کے مرف ایک ڈیڈرٹر تھیجیا یا دوکا کس لیے کراس نے تین باقوں بیں ہے مرف لیک طوائر کسی تھی امروہ تین ہیں، امتعاد یا نمان ک عمل بال اکان اور باتی چے درواز دن برتین تین قریر شختے ہوں گے۔ ہرایک ٹرشتا کیسائے ایک پیشش کر سے کا مذاب و بیٹ کے لیے ،اس سے انس دوئے۔

يتخافر شول كي تقديد شركار ورب.

المنظمة المنظ

الدست منا بینند دون فادروگرم کی سعاد به فی مرجمت شده میشد بینا جاس کند اور دوش من بها مدفر این انتها دی از مسل خورها مند میا با مردم منده اور کید که حد بد دارش که از مهده و خورا دون کیدا از می کی دارد بیان کرد فرار این ای و هما و میا با در انتها می کرد و این در کید که میشد دون می از در در می کاد از در می کی خود کانی این در آزید می خدر می که در از کی خداد خود این دکان میشاد نا و تیم شن جدر ماندی مود و در می کاد کرد از می کانی به می تا در جدر از دارد

آناه شاش بزنيه العالى فعدا وكوم بخركوش فوكري وكفرص وليزون فشر الحجابين لامجآم اوبوه محياض يفاسطه

۳ ما در آخری استفرا ایسان کا با او ای ایا دارد بوجیت شن اور می تقویت در بات کی بات کی ایسان قرآن بیل ایسان قرآن بیل ایسان کا در ایسان کی با ایسان قرآن بیل ایسان کا در ان ایسان کی ایسان کی با ایسان کی کا در ان کی با ایسان کی ایسان کی با ایسان کی کا در ان کی با ایسان کی با کی با ایسان کی با ایسان کی باز در ایسان کی با کی با کی باز در ایسان کی باز کی

الله المرحاق المداخ بحق المراج على الإنتاج المراجع المداح المراجع المداح المراجع المداح المراجع المداح المراجع الحدادة في المداحة المراجع الم

ہج فر ۱۰ سے کہ انص تہ موار ہی ہائی ہوئیں۔ سے معمل نے مائد ہا تھ جائی ہے وہ کیا تھا۔ ہے۔ کہ کہ کھٹا کا کھٹاؤا رف بیٹر و کرتے ہے۔ ہے ہیں جی کو اس کے موا ورکو کی کھی جہ مائد کا داعی ہے۔ نے اور مواز سے دواوے کی ہے۔ جی انجا ان حید بھم نے فرباہ ہے کہ امل چرانی ہے اور اوانا ہاہیں۔ اس ہے کہ کی انقوائی جرنے کی جسکی نے کھی کہ جو اسابکہ فتا مود وی ہے۔ چاہر سالم محمول میں اندوائی ورجی فیریان دی گھرو نے والے جا اور ان کا تھ رہے ہے جی اساب دو ان کے انداز میں کہ

چ بورسام من برن مون و بروی جون الدور و بورس بورس جون به این می ماه این برخ بین با بود به به برن مه مون گیاه است ادر بان که رینده این کی اقداد این که دا دان جار شد مهدهٔ براه و به که اهم را آنو ترکی بازگر کرخم انسون سید نیسه نیمت بینا واقی چر به کران کی هار مدین کرفت به آن این مندهٔ و براورهٔ فی سه برزا می ناکسیسی کران کرکر زیراد است. مهمور بروش آنمی رفتل طور این مجلس مداری کرخم این ماه فی راش بروش کی فیلیسیسی از دون برا را در کورس این از

ہے بعد وتعیشت میں ۔

كَلَا وَالْقَتَرِ فَ وَالْذِلِ إِذَ اذَبَرُ فَ وَالصَّبِعِ إِذَا آسَقَرَ فَ إِنْهَا لِإِخْلَا الْكَبَرِ فَ الْمُنْ وَلَا اللَّهُ وَالْفَلِيمِ إِذَا آسَقَرَ فَ إِنْهَا لِإِخْلَا الْكَبَرِ فَى كَرْنُولُ اللَّهُ وَلَا كَنْ اللَّهُ وَلَا كَنْ اللَّهُ وَلَا كَنْ اللَّهُ وَلَا كَنْ اللَّهُ وَلَى كَنْ اللَّهُ وَلَى كَنْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ الللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللّهُ اللَّهُ الللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّه

张 - Sun - St. - S

تشرکش خمید یا دکان دولت کی جنرہ ملے اور کا کی جنرہ دولتی اور جا سا آب ہو ن بی اور ملک ہے ہے انہاں کے اور نے کا کے ہے خواطوں کے کہتا ہے وہیے ہے جنم اپنے اور ال کے جب کروی ہے کروا کی طرف والے کے دوائن کی اداران میں سے چاہیں چیزوں نے میں اور کی کے بم کان کار مقداد وقور ال کھانا کو اور کرنے تھا ہو یا کی جائے والی کے ماتھ میکی یا تھی وار کھانا کو اور کرنے تھا ہو ہے۔ کے اور کو تھا یا کہ کھانا کرنے تھے جان کھاکہ کو اور کو کہتا ہے گئی کھانا کی کار منازل کا در اور کے کہتا ہے کہ

تركيب : كذا وورنا لقول الكفاف تقدر في تاديد فريد الدي إلا القرائية المناس الكام جوب الشم والتسميد الدي سلا ووقيل نقداد التسميد المن سلا وورنا لقول الكفاف تفدر في تاديد فريد الدي القرائية المناس الم

تعمیر : کفارکی بیوده و قول کادوگری به اود دام مے کم ہے دوئل قیامت پر پادے اود و پایس کی بینیند پر قائم کرد به ادرایک جمیب مز شریبان سے دہلی چنم کی حالت کی تصویر محتیق ہو دالتہ او کے اندروز مہو ہمی جنم پر 19 فرشق کے ہوئے کا برگی روزمرہ معاطرت سے بتا تاہے۔ ان چند آیات میں مستف حشراور دیاں کی کیفیت اور خونی کا دیکھ میاب اور مسئلہ ٹیریت اور و کا کا بڑا ما دواجہا ہر افسان کا انجام کا رجمال کے این کیا تھے ہا در معادی وشکارت کے مسباب کی تحقیم اینان فرائے کے تحقیم ہوئی ہوئی سے اور مشمئر ندھ کے الدی درگئی ہے۔

ارب كريتين ولمائية أوقو مرف ان جيز ون كالم مجمانا كافئ قا محراه ولوكول مريايية خودان شي جيز ول عن قيامت اورة مخضرت سلي كوف والاد كاكوف مرفق مرف الانتخاب المريك في عاد وجود موزي برارد K " W K " K & K " K & K T & W

الله عليه ملم کی نبوت ہے کو پانیا شیا مان داتو زمسکوں کے لیے درکن ہیں۔ ڈراان کیسالات بھی تورک تو تو انٹر وقاءے کا الشغليرة مم ف الابون سے وجہ ہے۔ نها ہوا انتخارت ملی الفطيرة عم تا موال ہونا الابت ہوج نے سائب عثیاد ہے کہ ان کے حال ت اوقعانیا مار بدرسہ بر سی طبیعت صافی مجموعات سیرتی الرفیز کی وجو وقیامت برائل سے ایک بیار سے ارواس کے کہ اس کے فرائ مختاج میں اس کے کہ ا طبیعت صافی مجموعات سیرتی میں جو استرائی میں اور فروٹ کی جائز وقی دائد وقی دیا وہ بینا جاتا ہے تو بدر کا اس ہوس میں میں میں میں میں میں میں اور فروٹ کی اور اور ان کی اور اور اور ان کی دیا وہ بینا جاتا ہے تو بدر کا میں بین جاتا ہے تو اس کے بعد سے تنسان شواح ہوتا ہے بہاں تک کہ بالک فائب ہوجا تا سے اس کے بعد مجر جا تو نور در ہوتا ورا <u>کے مینے</u> میں را تُناكا ليا تستد جا تاہے ۔ كا طرح البائے قد اعجا ترتى كى اوركونى جائى دى ہے جب جدى ترقى اوراس كى حد يہ توتى جائے كو ترف رفت الحظاماترة رئامة كالأخر الكرادة فريال في جاكس كي. آخراك والمكان جائد كي الديس الريك عدم كي العاس كود مرى المدجي كي الأو بخشامیانے کا جو کارنا نہ مرکا اوراس لیے محل جائے ہوت کی ختائی ہے کہ قیامت کے بیساس کا ٹنی ہوا کیلی کماروں کیمی خارے میریا ک فريا فوالغديت الساعة وانشق القعد اورآ تخضرت في الفرطية ملم كانوت يرعاعان ليردكل ب كدرات كودائ كراه بياض ب وس طرف اشارہ سے کرد تا علی محل الدجر کا موراق تھی اس علیم نے اسے فیٹل سے می آخر انزمان تھیا جزار کی دورکرے وال بالد ہے۔ الدوالكيل إفأنكؤه العشني أذا أكنفة عمالوصاف منافسانيا يبركرات كي الدجريال يتفاكير طل عملت كاز الدوهست بوتاجا سياد م فيا معدد أن ورق جال جاورا ك لي معرب وكير براراً وقن ع كين والد ع تعيدا ل جاود الم جاليت كرات عدد تیا مت کی طرف اس بیداشادہ ہے کردنیا کی اسیع میں عماور ستارول کے تمام ہوا جاتی ہے۔ اڈا دیراس کا وجود مادش اور چندروزے اور یمان کی آئی کدور قول دوخنش سے معافی خیریاس لیے دس گورات ہے۔ تھے۔ یہ آخفرے ملی انڈ ملیو بھم کی بعث اس کی میں ہے اخیر نر مانداور توریک کانا سے راب اس کے بعد آ قاب برآ مدورے والا ہے جس سے دارا قرید اوراس ایری جران کی غرف شاروے وہاں برايك كواملي ووتى على است تيك وجاورهم الجمل كما هيتت معوم وجائد كى سيرجان واست بدائل الدر بكار ووصراحها أي ميم المطام كي جابعة وارشاد كافوريت عن و بالحل عن الميازكر ف كواي قدروة كي كافي ب كرجم القروبيا فدست دات عن بدا ابوتي بيريم اكتشافها كل قيامت ك ون موكاجم كالمح مود مروحل وال منهار مانا بأنه يؤخيك الكثير برايك برى بالدب بدائية والذائير بٹر کوئز ب فغلت سے بداوکر سے وائل ہے۔ جا کوجا کواسے لڈاپ وشماات کے متو الواخدا کی طرف بدادکرنے والا یکار ہا سے کر جائے کون او کی قریش برگر جویشریت سے خارج موکر جوانیت شی دوائل ہو گیا ہوشی کودات دن کھانے پینے 'سوٹے انسان کرنے یا ہم از نے کے سوائے اور کوئی کا شعب کیا جا کہا گا؟

> قر ۲۱ ہے بیشن کھکا منعکڈ اُک یکنگڈ کو یکٹکٹ کہ باہ جو جائے ہم کی سے آگ آسٹ سوادے کے دستہ بھی ہوں کر تو ہم درکتے ہو جائے چھے ہے اور جم کے کمی کا تھے کی جا کرے۔ اس خان طبیع ہی ہون خان طبیع کر کے گئے گئے ہوں گئے کہ کو جو چھے سٹے وہ شکھے کہ نمی وار قوست کی واد و کیرے آزادہ جاؤل کا ہے ہو ہے اوال کی باز برس ندہ کی کس لیے کر کھکا گئی بندا کشکنٹ کہ جندگا برخش امیر قریب متر یقے وہ میں اس بندا ہمالی میں کردی ہے میں مال اور کھی کے اور کھی کے دائے کا فوانس کے اس اندال کا میں میں اور ہے جا کی ہے۔ سے مراود و کردو ہے ہوقیا میں کھنے و درب انوالی میں کھی ہے والے اور ان کوان کے اس اندال وا کم کی جی تھی میں دیے جا کہ ہے۔ اور دونے چھاتی کی ودود کی طرف سے ساور چین بھی سے میں کہ میٹی پر کھے اور میری کے ہیں لیکن علی تی ابھا تھا اور کھو

ے کا بید مسلوطیا الشام کے جمع ہے اولی ۱۳ عمل ہے اور چارششا ہے اوگا اور جورٹا ٹرمند و مس الشیند ہے الافاق کا میک ان اور پینظم پر اسپترین کو کے کرورٹ کے مشترین کے ماقع الطورٹ کے ساتھ الطورٹ کے ساتھ ا

K LU LU KARAKAKAK المعافر الد 🏋 ا ہے اورال بیں باخوز ندیوں کے کس لیے کہان کے اقبال قابل مؤاخذہ بی تیں اور دامجا کے بھی اس دوز روش میں کرجس کی میج نمودار مورتے دالیاہے کہائیار میں مسکے رنے کو تکفیف وخوں علی جہاں اسپتا عمالی وابحان کے چھی کھ کیں کسٹی افاد ویدا ناکی اس کرتی ویخت کا تھے ہے جواب و باعل انہوں نے اخابی تھی کے شاہ کوٹ کی انگھر میں کا انسان کھٹے فرائسٹو کنا بھروں نے ہوگئی کے کس چزے نے کوجنم میں پھیایا۔ (فی کونیات بنشہ آلوگ کا تحرف میں ہوسکتا ہے کہ ان باقواں میں رو کر جوسوں سے ویکیں کے اس وام میں۔ الل جنت کوالل النادر تعاتی و میں کے کیوکئے تحاب جسمانی جوزب و بعد کاروکیت میں فرق بدو اگر ریتا ہے الحد جائے گا۔ دوز تی ان اور و اپ وإرسكاكُ لفتُهُ مِن كَفَيْسَتِين كَهُم وَيَاش فَادْتِين لا عِنْرَ عَلَيْهِ اللِّهِ عَلَى الرحت اللّ فقع والفتاج ل كوكمانا كلاتے تصلیحیٰ زید کی وروحاتی میاد شاکرتے تھا ورز الی عبادت کرتے تھے رقماز بد کی وروحال عبادے سے کھا ت کھا کان دائل و تاکیزو کید بدنی خدمت فائل خدمت ہے آ مان ڑے ۔ اس کیے اول ٹازندج مناز کرکیا ہو بھی کھا تا دویتاں و ڈول کاما قست مملر کا بھیں ہے۔ کن ہماکس لیے کے تعظیم امراف ہوفاز ہی ہے ادر مقت رضانی خداج فیرات میں ہے قام ہل مثل افک ک الزوليف مود کام ميں روس کے بعدود کام قوت وکٹريائے فاسوکرے والے اور نانے وُکٹُونٹو کُون مِن الْکَاکِھنٹری اور خد رسول کی بالول على اور فوطر فالك في والول محر ما تو المرجل في فرطر فك في تعرف إلى تعافزا الكاركما فيك وتبرين بيوا كرابيد و کُنٹُٹنگڈٹ بینید الدَین اور می روز تر اکو کل جناہ یا کرتے ہے۔ کتے تھ تیا مت ندجو کی افری و بان کی کیا تیرے واق و کی کرآ ہے۔ اب تؤمزے کرلور رودوں مائٹی قریت کلر رکے فراٹ کرنے والی ہرے کوقیم یا رافال ٹیک بھی ڈکے ایم ن مکی زوائے تھے ، اور ریا ہ كب تك و كالعلم الشكاليكية في بيان تك كريم كوموت ألخ الورم كي كن مجمان والبيل إن كرندا التي اي جهامت والرب رب موت کوچنوں اس لیے تھتے ہیں آوراس کی بایت و نہایش کی کوئٹی ڈنسٹیس کے ذخرا پرسٹ کا مل مائغ یکا ڈیک سب س کے قائل جی اوریاکی شبر کے سے مقتدہ بروہ ہوائی جان اوائی جان میں جانستانی ہاتا ہے مجروباں کی ہریا ہے دکھائی وسین کھی ہے بیش آ عِناهُ بِحَكِمِ إِنَّا كَاهَا مِن وَكُلِ كَاوَقَتِ عِنا مَا إِن بِيحَوَى فَهِما مَا جِسَلْمَ كُنَفُوهُ كَفَاهُ الشَّالِينِينَ كَانَ وَوَسَوَارَكُ لَ عَوَالوَن كَي حفارثی کام نہ کے گیا۔ کس سے کہ شفاعت یا ایمان واعمالی صافر کرتے ہیں، واپن کے باس میں گئی یا حضرات انہا ، ووب اگرتے ہیں ان ہے بزاری پردا کر کی تھی وہ ان سے بزار تھے۔ ان آبات میں انسان کا آنما سند کی خلاور مذکعی خلاور کر دارآ فرت میں کارآبد ہے ، ٹمی جِن رائداً ، تجرات والدان والعاصيد فعاور مولي الوائن كريرها أن كريز ثال مترجى والخل موا يتخرك سر

فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذَكِرَةِ مُغِيغِنِنَ ﴾ كَانَتُمُ حُمُّرُمُسُتَنفِرَةً ۞ فَرَّنَ مِنَ قَسْوَرَةٍ ۞ بَلَ يُرِيْدُ كُلُّ الْمَرِئُ مِنْهُمْ اَنْ يُؤَثِّى صُحُفًا مُنَقَّرَةً ۞ فَكَنْ مَلَ لَا يَخَا فُوْنَ الْآخِرَةَ ۞ كُلَّا إِنَّهُ تَذَكِرَةً ۞ فَنَنْ شَاءَ ذَكَرُهُ ۞ ﴿ وَمَا يَذَكُونَ إِلَا اَنْ يَشَاءُ اللّهُ مُواَهُلُ التَّقُوٰے وَاهْلُ الْمُغْفِرَةِ ۞

جماعان العام کما بھیجت سے موہونیٹ بین کم اکرہ کھستے ہی ہوئیں۔ باک کرہ کساریت آٹ بھا ن مک سے ہوئیک کی چاہلے کہ اس کم کلی ہوئی۔ کمانش دی ہوگئی کھیرہ کر حساستی از سے کھی کھی ہے کہ ان کیلی ہوت رہے ہم ہوجا ہے کہ ارسکی کا کھی اکٹر کا کمانکم میک ا ع بون بيد من عدد رام بهادروى كلف الاس

تركيب : حووصين حال ان بغير في صفق الجادوا لجود أصابته دليد فروكا للجاج المساح والبالغيم في معوضين الحاه دفور. مستندة الراء الجود بالشريقال أفره الوستينج المشاحر وجب السحب الرق وشق الداول الغارى المراق الموادي المرادا وا يحد وقد والعسورة المشارات إلى المواقع والحرافظ والفيدى في كسان شغير إساع وتخدير الغارة فالراوازيون الممثل الإ وواصلاس ميشد وفي وترامان والمواقع والحرافظ وتيم بين معنف مي متود يتشب القام كان في المينون يشك الاكرابيل ويورا الحراف لايدن الدينة والمواقع والحراف حذا المعد وقبل كامنى عناكا دورا محمل الإيمان الذارة المنسور في الدوري

لیعن غربی کیتے ہیں کا گارتر میں کیتے ہے کہ آم ہے جب ایس کے کہ پر یک کے پاس کان سے کیسٹر داند آئے جس پر کھیا ہو کہ بر فردان رہا العامین کی طرف نے قبال مان فال کی طرف ہے تو محد ( فرکاٹر ) کا کہنا دان ہے کہ معنون لیک اور کہت شرکا کی ہے کوئی مدن مائید نا کہنا مائیلہ مو افران ہے کہا ہے گار ہوا کہ کے کہ برائے ہی اس سے خاصر بوٹ کی جہیدے کیس کے تحد خوص ا ورجازے مشاوے ہیں جس کی عالم علولی ہے من حبت ہے اور معنی کوئین دونا والی کا دوبار عمل ایک جمدہ کا مرائی ہرائی ساتھ جس ایس مشاہر ہے۔ مائیر عالم ملوت کیا ہر ورم ملل دور نے گی ۔

یہ آن کی فرس کی رہائیں چیں ملک وٹ یہ ہے کی ایکھنگوں کی خواک کروہ آخرے کے معاملات سے درمے کئی کمی نے کہ ان کا ا باقریاح پر ان کئیں راگران کو کہ کئی ان بڑی آنے والی معیشوں کا توف واقع بشدیونا جیسا کرد نیادی امور بھی ہوتا ہے کے جاریک کے بالی دونا سے دواسے کھرتے تیں او خورجہ سے کی علیہ انسان کی خدمت میں حاض ہوکران کے فعید کی تاہیہ ہوتے الفيدة على الفيدة على الفيدة المستوان المستوان الفيدة المستوان المستوان الفيدة المستوان الفيدة المستوان الفيدة المستوان الفيدة المستوان ا

مسئی میزن تقاتی ہے افی مرتبہ مراہی کی جس میں تمام صفاقات کا دیا تھا۔ بہتا تر طابور کس لیے کہ زول بھی ایک بندوے م کا تقوافی مصل ہے تبدیک الفاجی کون مرتبر البیان و دے کس سے کارہ تین کیا در آب بیشنی کاروم ایسے تقوی کرنے والے پ حاکمت کرنے کے سے بھام او ہے اور اس سے دھائی کے دیادی راہ ہانے کے قابل دو جاتا ہے دان کے بعد اور بال کراہوں پرائی کی عرف روج فرائے کے سائزے میلی اگر شرک تین کی قابل مقوم ہے ۔

سرہ کی بتدارنگ قد کہ سد دڑا کمزا ہوا دراؤ کو راکہ اٹھریکی کالا ہُوگیام میں پالے کدا نر سے بی ڈرہا جاہے ہوا انجام کو رتے تی تھجھت کا تھ ٹی ہے میں کا پہلامز میٹر کہ سے چھا ہے اور بھوائی کے ورموا تب میں میں کاوانجام مشروع ہے حاصل پر کے ظلامیہ نہیں۔ حالت کر جب نہ رو بلڈ میکی ناشقے میں کوشش کر روشتاتی را کے لیے زیری بھٹش ٹیار ہے ۔ از موارد انتیا و کام میں ایک مناسب رکھنا کہا ل بد فسنت ہے۔

## 

K LOSALA KARUNGAN KAR

کم ب قامت کے دن کا ہوئم ہے چھان ہوئے السائھ کی آیا تو کی کھیدہ ہے کہ ہم کی ڈور کا وڈرک میں کے ایک اور ہم میں ہے گھنڈ کہ بینے چھار چی مکٹر ان چاہلائے کا کسٹ ماستا اسٹال کی روجھا ہوا کہا ہے کہ آپ سے ماری کا فوروند میں باب اور اورور بھار چھانگے کے جا کی اس واز آب کی کچھا کہاں میں جا کسوانے کی گھر کھی گھی نہ دھی۔ آپ سے میسی کی طرف اس وال مادی ہوار

ولذا المدن كون و إنهاسته كل و و عالا بالعدكي عجوزة و بلك براقيد السان البية عاصة تهد وكيد بالب به إيها سندكيا مريد .

تركيب الالتعد المحافظة المتحافظة المتحافظة المتحاب الكل بسعد لا كارة وابناد في مستاحاه جمال العام النفي التحام الموضون المتحافظة المتحا

منا مبدئال کی مورد کی نظر ہے ہیں کے کسورہ ہوتا ہوتا ہے۔ کا طاہری واقعات کی بقداً مذکو کی ۔ بقول اُفکا کیڈونی الڈکٹو واردا نہ مجی بغر سائف لیٹو اسفرو کی کی نظری ہندا تک بند کو رکھنٹ کی اور اس دورہ میں تھا میں ہے باطمی واقعات کی ایشا واردا بیار مقمل میں دورتھی ہوجائے گی۔ بھول دونا اوری البسعر ارتھی والٹیا ہے وارائی ایس سیری وی کے جد سیاور دلی مسرے دخاصت ہے۔ جمل و میروسند ناصرہ الی ربھا انظر خودج واجہ نہ سرتھی ان انتظام میں فاقر ہے۔

ادر یہی ہے کہ ویڑے کے شرقرا باقع مُواهلُ النَّقَوٰی وَ لَعَنْ الْسَعَوٰ کِورِ وَرَبِنَے کَوَائِل ہے۔ یہ س کی شان ہے کہ اس سے فونسا کیا جائے اور دی معانی و تاہم و جائے دورو اور الحمل ہے اس قوائی اور مقبر ہیں کے اور شرم والد کہ کی گئی۔ ایک ایک و در جان ہے تو بدی ہے اور اس کی بھائی اس ہے ہی اور در اس ایسے می لوگ تی تیں اور میں کے اور شرم والد کر کے اور در کھیں کے داور مجی الحافظ ور معانی شربا ہم موسیمیں میں ہو اُور کرنے سے کا بردو کئی تیں اور محتیہ کہا و اُدری کے جیہا اور ہی مانور بھی کے دور کے انسان کر اور ایک المفارد کے اور اس کے اور کی اور انسان کی اور اور کی اور اور کی کارور کی اور اور کی اور کی اور کی دور اس کے اور اور کی اور اور کی کارور کی اور اور کی اور کی کارور کی اور اور کی اور اور کی اور کی اور کی اور کی کارور کارور کی کارور کی کارور کارور کی کارور کارور کارور کی کارور کی کارور کارور کی کارور کی کارور کی کارور کی کارور کی کارور کی کارور کارور کارور کارور کارور کارور کی کارور کی کارور کارور کی کارور کی کارور کارور کارور کی کارور کارور کی کارور کی کارور کارور کارور کی کارور کی کارور کارور کی کارور کارور کارور کارور کارور کارور کارور کی کارور ک

فقال للأنكيش بيرة به المطيعة والكافسة بالمنفق الواقعية مامم كلات بين تياست ودخم اواسن كدافعال الدودا في تعميرات و صريت كرستكا ويخت ناويوكا بقي المارش المرافق الثاروب كرجم المرق اعتم كوك ونيا بمراغ تقعيوت وصرت ونداست

ا معنگی کرنے کی حاصف کرتے ہیں کہ کم کی انگوافر رآ سے تھی کی اور ہے کہ کو اور ہے کہ کو لگا۔ بدی اور کے ان کا ایک آئے۔ ان اس معنوی ہے اور ان کے ان کا ایک آئے۔ احمد مدین کا مدر

بر المردن المورد المورد من المردد ال

نفس سے مراد جان یاردرج اُٹ کی ہے اور ای درک ہے دوروق ورامل اُٹسان ہے ورید جم اکتسا ہو کیا ۔ ت کے لیے اس کا اُلیا یا جمیار بالوزار سے جرفئوی اُٹسانیا تی احتماد و فیزان کے لوٹ سے کی جم پر جس رحفرات انوار میں اُٹسانی اورائے کرام کے فائز کہ سے مشمر جن کے ان کوئل جمانا کی آر دن سے اطمیقان وسکون حاصل ہوتا ہے۔ (الایٹ کو اللہ فطینی انتقاب)۔ ان سکہ بعد صافحین جی 'ان کے گوہ کوگی ڈرکی کی سے انتہاں ہے کرنے کا اوران جی ایک تحقیم اسے پر طاحت کرنے کو مفت کا ب ہے اس کے اس کے قس آئس اور سکتے جن ساول کے بصد واصل جانسان وجو خاند ہوں)

> بندہ بہاں یہ کہ تشمیر خیائن مقد جدگام خدا**ہ** آورو درت مزا در قدونمکی کئی تزائد کہ بجا آمو

بدکاراه رفاحق نکافره ای کانگیمی ارده به دو قرآی مزید کیتار جنا ہے۔ جو دفت لفات دشموات حدد دفتن کیند دانقا مکانھی و بنا ہے۔ شامت و المامت فاور کنار والده و ان او تی افران براسراد کیا کرتا ہے بھی مفتد کو قوامت کے بولناک واقعات سے تنکم وعد میں فوج جو میذند امدیدن العمینان میں دوکا اور اداروس کا ایتریش نی آرائیونفی ادارس سالسے اور فرادہ تی مسئلے کے سے توف اوج اسٹی اس کونسنی رجامی کے قاممت کی جم سے بعدال کی تم کھا : اس کے فول اور قامت کے دوفارج مرد کرین کرامی کرلی و بنا ہے۔

معنی علی وفریائے ہیں تنہی فاسدہ قلمی اورواقعی ہے جو آیا سے کے ایسا ہے برے کا موں یہ بہتے تنفی المامٹ کرنے گا اورو وکٹ رکا تنمس ہے اس کے وولا آئیسٹہ پہنٹین القوائد ہیں اورائد تنہیں کہنے جگہ ٹی کے لیے اور بیان معنی بیان کرتے ہیں کہ بم مم کھتے ہیں۔ قیامت کی اور ٹیس مم کھائے تعمل لو سکوکس کے کدوونا کاکسائی تاہ شرکیں۔

حيات توجوت تونش الحديث عراقة بالماعمرو

کرتی کے مرتا کرزندہ ہوتا ایک افوات ہے اے اس مجرور بیالی شاکری ہوگیا۔ مشترق ہے بھی سے کام کرد ہاہے۔ اس کے بواب عمرتی مال ہے بلی ہاں بھرتے کرای گے۔ مجرفہ انا ہے فواہن کا گئے آن تشوی بنگائی کرائی کی تھیوں کے بودن کے درست کرشے ہ

معن المسرين المسائر هي عند المولى في هو قد يعيم الفي بي سيال الول الكنار قيامت المالات الفيات الفيان المعارض بالمهاري كان جاجز البياد الإجهام المولك بالمدار المجيمة المعامل المساع المولي المولك المولك المولك المولك المولك المولك الم المداركة في مولك البياك المولك ال المداركة المولك المول

ال کے بعد آباد کے بارہ کے سالمات وہ اس بیان منا ہے جم کے ہے۔ یہ ارد کا ہے۔ انہ ارد کا ایک کو کہ جب انگیس بندھ نے
جا کی سیا اردو کی کئی آورائی ہے دکا الملاقت ہے ہو گئی جا است کے لیے انسٹار اور کی ایک کا اس بارہ ان کی کھا تھے۔
جا کی سیا اور دو کا کہی آورائی ہے دکا الملاقت ہے ہو اور کا کھا تھے۔
ان کی سیرا کہ ہو ہو کہ کا اس کے انسٹار بندھ میں بیانی میں جو دو گئی کہی تھے ہیں کہ بالمیت موقع موسالے واقع اور کا ایک اس بسیا کہ ہو ہو گئی کہی ہو کہی ہو کہی ہو گئی کہی ہو گئی گئی ہو گئی

کی کے میرخانی میرمنم کے بھی کار میں کہنے گئی گئی ہے گئ رامانی افارات مدن سے کارافر کے مراز ہے بچوارد نے شمالوز کی کے میدیدت اِن قانات نے ڈیٹا موجہ شاخت ہے تجوانے وقعید اس او در دیکھتے تھے سے داخلات شارے کے

لَا تُحَدِّكُ بِهِ لِمَاكُكُ لِتَحْجُلُ بِهِ ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُوْلُكُ ﴿ وَلَا قُولُهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ ال

آپ (ج کُل کے بِسط کے ماتھ افران کے ماتھ ماتھ برسط تیں بڑا ہاں ہوتا کہ براہ فران کا کہ جا ہوں ہوتھ ، جا ہر اسسے کا آپ اس کے باتھ کا تھے ہوں کا اس کا مادا مادسے کا میکن کارکھی کھٹر آوا سائل کے اور اور ایک سے بہت کرتے ہوئے آپ ہوت آگری کہ کی مواقعہ میں میں جہتے ہوئے کہ کہ میں میں کہ کہ کہ کہ میں کہ اور ان کے لیکن کی اور ان کے اور ان کے میں کمان کہ کی مواقعہ میں میں اور ان کی کرنے میں میکنوں کے کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کرنے کہ کہ کی کرنے کا میاد مورکھ جا جاتھ المبدورة المراح المساحة المبدورة المبد

تغمير : بيطرة كرتما كانسان بلد إز جادريبطد إذ ق خاده بي كامول من يوقر دونيادى الم يتمت كفاف جيجاس خياه جود ایک وم میں پدو کر بھے کے آسانوں مورز میں کو چیروز نئل بینا کیا۔ کار فیز مت کے برہ میں جگدباز ک کرکے فوجیخے مے کہ ابدان مید م التصابه المن طرح بمقتلها نے بشرعت التخفرت ملى الفرطية ولم وقى سنة حاص كرنے بمن بيلدي كرتے تھے۔ ادع برنكم علم السلام نے وق سناء شروع کیا دھراس کے ساتھ ساتھ شول بیں آ ہے گئی بڑھتے تھا در پہنچال کرنے تھے کہ مجی جول نہ جائزں ۔ اور غزیہ کی شوق قدا کہ جلاملنع الأكوار كوهن كرول الله ليدقيات سكريان عن يعود جلاح ضرب كالأنفزاق به ديدُفك سرب كرفيزيق غليدًا كذابًا تک تخشرے ملی انڈ بلیوسلم کھی اس جلدی ہے جس کیاار تغلی وی کا از ہے وقاعد استماد یا اور آلی کر دی کہ آپ کوجو لیے نہ دیس محماد رہم خوداس کولوگون برخی بر دیں محمداور بید بمذهمتر ضداح مسلس بدن میں ایسات کہ جیسا کوئی معلم تھی کوتیم کرتا ہے اورا ثناہ درس جس شا کردا دهراه عرعوبه وتا ہے تو وال کوچ نامی توک دے اور کہدا ہے کہ ادھرا وعرمتون ندور کھر کمانس کے فام میں ہے دہلی اما عرف تصور بوسرات، اليدموقع بدالرام قائم كرامغرش كالمحي الراسلوب فاقت وخرز فطاب معن بيغرى كاربل بدرومكن برك آیات میں انسان کے مذرع جا کا دھوکا کس نے مغز ات عمل آیٹی زبال جاتا ہے جرے افاق بھرنے جج کرنے اور جھ کوسٹونے اور براهمائے آخرے عمل جو بعد عمل آئے گی اورخ بعد کی بیزول کور سنے کی بیزوں پر آئے دیئے تھے۔ بنار کی دسلم فیروہائے میں مہامی بیات ے الرآ بہت الأتُحوِّل بدائسان كے معلق على روايت كى بے كر في ملى الشعلية و محدوق كے وقت كيم كر ان معنوم موقى تقى ال ليے آب کی ماتھ ماتھ بڑھتے تا کہ کول نہ جا تیں اس بالنسخانی نے بدآجت نازل کی۔ کُٹھنز کُ یہ بسکنک لنگیننگ ہوک آپ قرآن بکھتے عي بلدي كركة بال زباه كي بكدمتون وكرمام وي كالإيرار الكافرة الكيادة بي شريح عمول آيا سيلانفيش بالكفرة إن من ضل ان يعض البك وحيه الكية كرد الجاب عليه المنطقة كراداد سبية كالأتراء ول الراح كرايها ل تكسك كماب سكورات کھی گھا اسٹی شاہ گا اوران بات کا بھی ہ سے ہو آن کہ تیری زبان سے بڑھوا کس پایٹ کی کہاس مترق کا م کوچ کرویں - سبایک ب مجتن موجاع تبدقر أن اسمح قرأت منهم كالجديم في قر كالفيال فوالتلاهم وبسائمة بيكوير كل كالديوس يوع كرانا وي وتعاشده

ل الشمارة في المان

ح - وقريمينة الراشي. الات

ح منغ محازرهامت

عُودِ بِمُ أَسِيلُوا لَمِنا فِي الورِيرِينَا وِينَ كُسِير فائدوا الربيجك بصافاه كالك سنك تتراحة فسيواب دمياكر بفت قطاب كمي مجل باسته كابيان أكربعه مس كرويا جاسة وورسك بي الراثبات ہے قابت اوا کے بعض کہتے میں تحک رہ افکار افکال کہتے میں ان آبات کے باعثی ہیں کر خدا تعالی قیامت کے واپ میں کاو آ جلاآ ؟ العالمان كوائل كم الحيط الله علاقة موت ووائل كالفراب كرية موت يا كما كالداجي كناب بيني ورواول يزوج جب و إست تحقظ قرة إل أكرات كي جلوى جلوى إعلام البحم وكاكداس كيز عند بس بلدى وكروس لي كما في محمت من والبينة وعده كيموافق جم سنة فاسركرليات كوتيوس العال في كرين الدافحات ياحوا كي بالحكومتوا وي بي رجب منا أين قرمن الدان كره بي يوليني قر ركرك بجراج وتراهورت كي تربيط الدائر المساورة محاريات كية المينية تبياره بي تقدير يرق م كالمسلس بيار کا ندہ خدمیاک نے اپنے وہ سے کو بیا کر ویا قرآن مجید کو ایک جگہ تھے کہا دیا کی لیے کہ توریخ کو سے اور مورثی مورثی بوکر مازل ہوا ہے ہے سب ایک ماہڑ تیب موجودے اورآ پ کے مینہ بل محل تن کراد با استمام آر آن مجبو کے حافظ بنجا ارآپ کی برکٹ ہے میت ے محالہ علی مافقا شے اور بعد واحت ش محی اب تک لاکھوں مافقا میں جوائیک آیک عرف اور زیروز میں مادی میں بر برعبر آ دم مایہ الملام ےاب تک می مذہبی کا ب کی بایت ندد بکھا کیا، نہ نیا کیا اور قیا مت تک پہلسلہ یونجی ماری رہے کا نشاہ احد یا امریہ کھا : واجورہ ے جس کی آنکھیں ہوں ہ کیلے کان ہوں ہے ۔ ان کے بعد چرقیامت ادماس کی نبیت نمانی طبیعت مجافل بیان فرما کر فراب أفقت سے بیدا کر ایسے وقال کالائن امرائیل جاری ترکز محرکے سیجے انسان جدیاز ہے جس لیے تعدیّات القابطة و تدرون . 'الإنجازة السياني أوم تم مبلد لي أو بارت ايستدكرية بعود باور جد إلى أينه وال جز كوفعوزية بوية بن بين أخضرت معلى الفاملية ومعم أوجى عب سادر غزیہ کیا آبندر ہونیا آخرے کی تمہید تھی ہے اور ملسلہ وار کفار ہے کا سیمی سے تیمکہ روجلہ مازی کرتے ہو مہتے تھے کہ ہے تے مت کا ان ال کے جواب تل پر جمل ہے کر کیوں جلوق کرتے ہوخم پر آوووں کی آئا ہے۔ اور نیز افران فقلت شہر کو اس کے عاقب اند آنی یا منامت بھی ہے قسم میا کنارکو جو ما جلہ بھٹی و تیاادواس کے بیش وقتا ہا فاقی کو پند کرتے ہیں اوران برغر بنو ہوگرہ خرق بھے آئے والحاليان قياست بإست كوجود بينيماس كاسامان اربرانجاس كيونين كرينة والماكام يزياج وكيكرا ويوفريفة بسعانها فهيس مويتانه

10 1.00 M. T. M. S. P. L. M. S. P. M. S

يدسند سحابه بحائم بمستنق مايينما اورتابيين البران كعابدة فيؤاسلام بمريحي سيبكاس يرافعات بالمسا

شيد والعقرار كتي جي عماما و يكنا جسالي جيزول ك ليه وواب اورد وجسائيت سے إلى سباس كيليا فو كيانال سيدة ب ك في س كل يديات البرن تيل بولي كل كل لي كونكوا وج بعج أبت عن الل سعادرة بعدد كالدوي بالقروع في الديسيد ك كان سفة كالمكن من كفاركري اوروه فيز وكعاني زوم والاستاج إلى اوستالي و مدخسوسا تفرك بعدالي كالنفائغ م وهيا بمل انظر داد ہ فی کے سخ ویتا ہے۔ آیت کے بیسٹی ہوئے کہ وہ اپنے رب کی قرقع کرتے ہوں گے کس لیے کے قرق ک بجیدیں دومری جک

ساف آحمیات -گذندد که الابصال که اس کوکی آگود کینیس کی نورودلیف رقیم سے مکانت میں سے لیف چزی دکھا کی نیس دے سنتیں۔ جیدا کرمانک جن وہوا میرو وہوسب سے زیاد والعیف سے ان انتحوں ہے کیونکر وکھائی دے سکل ہے۔

الل منت كتيم بين نظرونات كي من مب مستعل براشعاد توب ادرة بايت تم آنياس بردال بين اورائي كرماتي من م کے بی ستھل ہے اور آ بہت ہوتند کہ وابعد ٹریان جسائی آگھوں کے کھنے کئی سے جہ مائم ناموتی جی کورات کے دیکھنے کے لي تصوى بن شعافم أفرت بن جال اور تعميل مطاول كي ورزي اوواك كيد جوبرط ف يد تعمر ليزوك بي من مكيني.

طرفین کے دلاک علم کلام کی کمایوں علی میت کچھ خاکور ہیں جس کواس پرزیادہ واقف ہرنا ہو وہ شرح مواقف وشرح مقامد

د غیر ما کائیں دیکھے۔ ور شؤ تاکیا میڈیا اور میت مسامی دوزر تم باور کر سے ہوئے اساد موں کے باقامت کی دیشت اور مخت مزاؤل کے فول سے اور بها عَمَى نِيْكَ وَكَا اود جاوا أَنْ يَعَلَقُ فَانْ يَعْفَلُ بِهَا فَكُوْ فَي يَقِينِ عَوْلًا كما مِي بم يركنَ معيت ياتى عِمَل لي آنجون س سا ہے جنم جنگ او آن جو گی فرشتے طوق وزنجر لیے اس قید خان تھی واطل کرنے کے لیے پولس کے ساویش کاروکی فرج تیار کھڑ ہے ہوں ے میں وقت اوھ اُوھ و کھے کا کرکی چڑائے وازا ہوا ہو کانگیر ہزار شادگا۔ اس کے اور تیاسید مغرق کا مال بیان فرانا ہے جو شان کے بردفت دواز در کفزی مے بنتی موت جس کا اللہ بچھے بغیر چھٹار آئیں۔ اس مورت میں کلاکر آبندہ کام میں شال کیا مانے اوراس ک سخ اخرورے ملی جا می او مکن سیافتا را کر الا آبافیت الله وجی خرور جب جان گلے تک آج جانے گی۔ برزر کے دفت کا وکر ب جَدُوان نَظَيْكُورِيْ عَلَى المُعْلَى عَلَيْهُ مِن مِعْدِ عِلَى كَنْصَرِي مَنْ عِلْقَ عِوْلِيلَ مَنْ راق اولوك كن سكول مهازني علاج کرنے والا ہے؟ جانل فرب ڈیکول بشعبہ وی جمویہ کنڈوں اٹھاڑا محوکی کے بزے تاکس تھے اس کیے اٹیمی کے خیال الدحال کاڈ کر كيا كيارا الروحة وارث جواز بدار المسلك والرابع والربية بي كدكي جوازات التواس كووش بي الاستدواطي أنه الفواق كمرود بناه قریب الوت طامات و سادر ملاکسکوه کچرکریم محدو با میدکدات قراق ہے۔ بیارے فرز مزاد محبور یوی ور مدکمر کرجس کی تغییر میں مرگرم و باکرنا فغادر سا فاک و ماندا زاد و بال فززنے باقعی محوز برا میاب اور مانی دوست جوبر وقت شریک جلب و برائے مضاور ہے اور میریان جس نے کورشی بالا تعالور پیشنٹی ہا ہے کہ جوجان بھی شار کرنے کو تیاد تعالور یہ ساتھ تھیلے و نے بودگی میشن جو ہا بھم ل کر تھ محرين برورش بالكاورل كريت بولت تصوائة أج يحديه جيون يي الغراق الغراق الووع الوواخ ال

> کی رطب کمونت دست ویمل ۔ اے اور پیمم اوال امریکند بر توويع يُدركُ بكند اے گئی۔ وست و ساعر و بازو تخر اے دوستاں مخزر بکند يركن المآدد وكن كام ک نے کرم خطر بجنیہ dition بناديني

K COLLAND SERVICE COLLAND SERVICE SERV

آ حروہ بچ ہواد کر گئی۔ و کمنیف اسکائی بیٹ کی اور چذی ہے چنوں لگی سروے کے چائی ہورہ تھی طاور سے جی اور سے طاور چند لاا ہے جی بھی جائے تھی ہیں ساتی۔ عمراہ تھی اور شدہ ہے ہورے ساتی ہولی کر شدہ اس جی ہے مراولیا کرتے ہیں کہ جا کے وقت چنوں پرے کچ اافعالیا اور و اس بچ منا بیاجاتا ہے ایسے اقت محق پر اوشارے جی آئی جی ایک لذا ہے، جااز دا تارس واسوالی کا یہ می صوحت کے ساتھ بچھوڈ نا دو سرے دہاں کی باز پر می اور فوٹا کوں عذا ہے جی جاتا ہوا ایک شدہ سے دو سری شدے اور آیک جی ہے ہے۔ دو سری معلیب نالی کے۔

ای طرح میں واق عمل کی پڈرائے جی کہ بان نگلے کے بعد کا حال سیٹرشنے ایم ایک دوسرے کئی کے کہا کی گوگوں ویے لاز حا کرنے جاتا ہے کی ہے کہ ایما نداری دوح کو دریر نے جانے کے لینے توٹن ردو فوش طل اوٹلہ عمین جی اور کافر کی روز کے لیے جیست تاک مدعل عصری میں۔

المام احداث الحراف المحرسة المراف المساحة المسلم إلى مدرية فل حراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المسلمة المراف المسلمة المراف المرف المراف المراف المرف المراف المرف المراف المرف المراف المرف المر

عالم آخرے کے ملائے جو کھوھڑ ے انہا ملیم الملام نے مکافلہ صادقہ کو البام نے بیان فریائے میں سیسیمج میں م ہوتقادے نئیسان کے فلاف جرکتا ہے اوضافی کیا ہے۔

فَلَاصَلَقَ وَلَاصَلَى ﴿ وَلَكِنْ كُنْبَ وَقَوَلَى ﴿ ثُمَّدُهُ مِنَ إِلَى آهَلِهِ مَتَمَظُ ﴿ اَوَلَى لَكَ فَأَوْلَ ﴾ آيَمُ الإنسَانَ آن يُتَرَكَ سُدُ عَ أَلَوُ اللهُ فَأَوْلَ ﴾ آيَمُ الإنسَانَ آن يُتَرَكَ سُدُ عَ أَلَوُ اللهُ فَأَوْلَ ﴾ آيَمُ كَانَ عَلَقَ \* فَفَلَقَ فَسَوْح ﴿ فَجَعَلَ اللهُ نُطْفَةُ فَيْنُ وَمُن مَّيْنِ يُمُنْ ﴿ ثَمَّ كَانَ عَلَقَ \* فَفَلَقَ فَسَوْح ﴿ فَجَعَلَ اللهُ وَاللهُ مُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَا لَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَّا الللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَّا لَا اللّهُ وَاللّهُ و

به والدرخ فيها عن وَحَافِرَ مَن مِن كَلَيْهِ اللهِ عِن كُر كَلِمِ لِلهِ لَهِ عَلَى أَصَرُوا اللهِ مِن كُر كُول المول أو المان به كلوب بيان الدروس ل جوز بابلاسة كالمواقع كل الكراء عن المواقع المائم المنافع المواقع المواقع ع المائع كل المان به كلوب بيان المراقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا

تركيب الخلاصدني الي مهدد قد الاستخام والعرب تقول ونهب اي م يترب ومذاكر في العرب تارا الكمال و نافشي والكي الاستخام والعرب تقول ونه بسباي م يترب ومذاكر في العرب الدرا الكمال و نافشي والكي المدر المان والموجه الدرا العرب الاستان المنافعة المي الموجه الموج

تقسیر نے اےاس روزع کی ہات یہ لاغرام کا ہے کہ بقدائے ہائی جانے کے بعدائی سے کیا معالمہ بیٹن آئے گاادرائر کو بیا کہا جائے گا۔ مؤن کا مال چود اوا کیا کس کے کہ باخل ان مرش کافروں کا انجام کا دیان کرا ایم مقاصد تھا اس کے کفار دیت برست ورشیکارہ رہا کا راً بها نافر ہیں ۔ فقال فلاکھٹری ولاکھٹر کرجہ وہ دیا جی ماشر ہوئو تو کیا ہے گا فرنے و نیاش ندانی مہا ہے کہ میں نیموت نہ دي. وقفيرون تا بون كوتيجود با جز بوز مرفعام بامثل خدام م ندكها اورز بال حيادت كي ندفوزج مي ندخوا كسر بينغ ركوع وجود ليات و2 كان، ما كدفًا أعليه إلى أعليه يُفتنعي بكراً عن مُرك فرف أن 10 واجا في شاوك في سكادا في مت من المياسية إلى أب تحدر آن تاک انساد ماس کے مول کی اقرب میں جمان نیالیا شائل ایکھے تھے انماز سے بہتم رہا۔ اُولی لُک فَاوْلی مُقَا فولی لُک فَاوْلِی اس کے بعد نصب اس کرکہا جائے کا ممنی ہوتی کی فرنیکی ہوتین کبنی تیزی زندگی پر بھٹکاراورم کے بینچکار اور میمال زردز وخال و تھو آنے ویون کرتر ہے جتم تک جانے یہ مختار رکھر اول جرب میں لیے مرقع پر واز جاتا ہے ورار ہوا کیا۔ جارماتھ وں کے وفا سے ان نے بعد ان کوئن اندو بنا کہ بورنار کیے فیرطان میں والی دیا جائے کا جہاں آگ کی بھٹری دوطرن مرز کے تعزیب ہیں۔ اس قلمت همتری (سرے ) ہے، قداکا بران فرنا قرمشر پر باہوت میں بکیہ: کل قائم فرنز ہے۔ اس اماز بھی کیا اس کوائی فرم ہے لوک کئی کا مکتبول وأغل ول قرصت برا فتال أيغشب ويؤنسان وأن تول كالمان الإسان وجمنات كدورا ووقا ووقاز الاوركاء مجوزا واستكالا برأز شي اول من العام العام بعدة يات عن جواشر و يا بوت كي وليل جي ماقر بدان كي يديد كوائدان كالقدوي والمناب والقس مطالب كن جوراد. ان من دل کا مع کردان بات کامتحفی ہے کہ اس کوچلد اسلام ہے اتوال ہے تکا کیاجا انداد، چلد خرود قدید فراہ بھم رہ ا مارے بات کانڈ شاکرتا ہے کہ: موملی بحنیا دیا اب اور، مود برابرڈوٹ ہے جس کائل دوآ قرت ہے ۔ کیا قوی کا اس بھال شریآ ، مثل وہوا اب یاز اور کار چندروز ، وارزار داریات باک بوروان ای تغییر وکر ایمانا کو کی عبیت تھیں ۔ کوئی قبیل ہے کا و کرٹیس گھرکر رسادی یا تک کینے کیار نہ کال ے بیدسالان وسہاب قر ہم کرنے لکہ کیجین جمزور ہیں۔ پھرائ ن کھااور پاراور شرے میں رکونگر اوسکاے کرجویا ہے موکزے - نیاک جانواه دامانز موسیال بالریب جانوروز کی طرح موسئے تھائج کرنے کھانے بیٹے کے مواس کو بچھاکا مشہورہ نو درخووروکوکی

Marie Alexandra Alexandra

ا اوا ائٹ تو مندگی ہے۔ ملی ہوگل ہے کی ہیں کہ جمیدا آپ کتر ہے درائیل چھڑ کیا فوٹش ایس کے ہیے کوئی وہ روئی معمر حقابات کی میں ایس جمال کے اوار مشتقف کے کتے ہوئی وہوہ ای کو وہاں کے منا مسربیا ٹی تعلیم کر سے انسان کھٹی تی ہوت جمال کا انداز کا مجاملے در این

عهد الدولية عندان البارو والاداء والأن والمنظمة المن المنظاء والمكم في مجد في الدولية الدولي المسكل الذورية المراس أنهية كنا العدولة والمستاخ الدكول في أنها أنها المنظمة والمناسبة المنظمة والمسالية والمن الكناس المنظمة المناسبة عمر عاملات كنامة أنهو يشرك الأعمر المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المناسبة المنظمة المراسلة بي تمامة كالمن الم عمر عاملات كنامة الشركان المعمل كمية إليه المناسبة عن المناشية المنظمة المنظمة المناسبة المناسبة المنظمة المناسبة الم

### إِنْ مِي اللَّهُ وَالرُّحْضِ الرَّحِبِ لِمِير

هَلَ أَنَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِبْنُ مِنَ الذَهِرِ لَمْ يَكُنْ شَيْنًا مَنْكُورًا ۞ لِنَّا خَنَقْنَا ا الإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ آمَنَاجٍ \* تَبْتَلِيهِ فَجَعَنْنَهُ سَمْيَعًا بَعِيْرًا ۞ لِنَا هَمَيْنَهُ ا السَّبِيْلَ رَمَّا شَاكِرًا وَإِنَّا كَفُورًا ۞ لِنَا اعْتَدُنَا لِللْفِيْنِ سَلْسِلا وَاعْلَا أَ وَسَعِيرًا ۞ لِنَّ الْاَنْدَارُ يَقْوَلُونَ مِن كَانِس كَانَ مِرَاجُهَا كَافُورًا ۞ غَيْنًا يَّفْرُكِ

#### بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تُفْجِيُرًا ۞

م كيب 📑 هل حنا موالغراه والكماتي وميوروا ونبيدو بمعني قد كماني فوله هل اتان حديث الفائدية وكتو به طبيالها مهل يبلغت روقاني كي بمنى الاستغبام التمريمي والاول الكوكي من الدهند الطائلين اومغة لويدكن التح محك المصب من الحال من الإنسان وتكي كآرالرفع فلي اندمقة لعدد المشابع بدل اومقة من معطة قبل هي يح مني احتيج محدل وثريف عهما اعدال واشراف رواحي في للفقة المحلط طال مثم يمنح مثحانوا خلط انما وقع المح تعبية لمغر ولا تهدني مغيا المحز لالعالمطلطة بالخوذ ةمن اسمارة تبلغة الطبقة بمطلة والمرافطلة الرجل وفعف المراقد وكال صاحب إقلشاف الاصة ابالفة مغروه ليستح بدكيل الدرقع معة للعز وأنعيره مريزا شعارا كأقلع مكسرة وثوب اخلاق بالمنطب في موضع الخال اي منتمًا ومعتلين له يعن مريدين ابتلائه بالمالية اكبو أورامها كبيار افي انتهاجم القوال اللول شاكرا دكنورا حالان كس الهامقي صلينيان السبييل الي يريناه إسبيل ما لئے كوزشاكرا وكنورا (والمالُ) انتها بما با خاركان و التدريهواه مكان شانكوا او كلن كغور الأماليات بمعناه اناحد بناه أسيل أيكون الماشاكراداما كلوراداما كل هذا القول كتول القائل قد نعوب لك ال هند باغل وان هند فارك (والقول الرائع ) حوالطائق لمذيب اعلى المناون كون ابالي عذ والآية كا نافي قول اريتادهم وابالصبطيعم رواهندم إزحد يناواسيل ثم علناه تارة شاكراوتا دة كافرار اما مشالجمو ديكس بعم وقحى حشا لكأفيين كماطاه کی ان شرطیة زیرت **بعد حایات ک**دای جاله اخریق ان شکروان کفر روانشار والفراه دلایجز حندالیعربین لا نبان . فشرطیة الاتمان على الامهاءالا ان يقد ربعه هاشل ولا يعنع محمدًا امتار الشول لا نه فالبرام رقَّ شاكرا وكتورار فأمَّل وقرأ الوامهاك والوامواج المقتونعلي حذافعي احا عافلته في تنزيين العرب ادعي يتفعيليد - جمايجا مقدوساؤسل عندأ يعن منعرف الانتش مذه الجورا تثيرا لاء وأنعم وتواموه نهايت بوسف فلياعسوه بيميج الاحاء أملعر فذ بعلوجاني عكيما فعرف حياء يمدابعض فيرمنعرف ككوز مبيلة يتخي انجوع والسلامل جمع سنسلة والإغلال جمع نش والعالجات الالغب في الوقف نعو كالحافها في قول النفو ناوان بسالا اولا لا في الصحاح عني البرالا براد واثبية المار البودة كان مذاجعة كالودا الجملة في كل جرملة فكا يسعينا الناقمت ل كافراتم ألم في الجن كان عيدًا بدلامزوان عند ظنت بغبرال الانتصاص والتحدع والمخي عبيناوان قلت الكافوديل معنا واستبحل فرفكان عينا بدلأ من كل كانس كل عذف مغراف كاندتي يشر بولية فمرتع بغرف العشاف والحيم العناف البدمتا مروقيل نتسب من مامتارنش بينسر و ماجند ودي يشر بون عدمنا بيشر مراحة الجملة سعة لعينا وتخل انهاد ومحرة وكمل يشرب بمعنى بالذ فيعجد ونها صلة افر في لعيدا -

کھیر : جہرہ رہ کا نام ای کے افغاظ کی دیہ ہے سر کا دیراد رس کا آن ان اور مود کا طابق بھی ہے ۔ اس کے فزول جس علا کا انگلاف ہے۔ این عمیس ادارا ہن ذہر جھڑے مشاش دہمیں گھٹ کتے جس کمدیس : وار بولی اور اس طرف بھاری دوخری کے جس عمر انتہاں ہے کہ دیدیس بڑل ہوئی ۔ انعمی سے بیٹھل کیا ہے کہ اِنْکا مُن مُنزَّلْنَا عَلَیْکَ الْفُرْ آنَ تَنْزِیْکُورِیَ آ فِرَکِی ہے اور بات عمر انتہاں ہے کہ دیدیس بڑل ہوئی یا کہ ہمی اور آ ہے۔ یہ گؤٹ ہائٹنر جوجعی اعلی بید کرام کی سرڈ بھی بیان کی گئا ہے اس بات کا قرید سے کردید میں بڑل ہوئی ہے۔

مطالب : سورہ تیار عمل می اٹیل مسائل پر اٹیل عرزوں میں بھٹ تی۔ اس عدہ میں می اور ان کے بعد کی سود میں مجھی جا ا القبی اردرای ہے ہائم نظلی می بہت بھومنا جھی بیوا ہیں۔ بوقعی ان رمز پر واقت بھوائل اور جھرکی رایات سے ایک فیس شان خوال ناٹر کرنے کی جاست نے بھوگ کی کے این مسائل کی شورت میں سب خوال سے رادرا بات عمر انسانی ٹیک و برفطرت کا فوق انسینی میا کرتا ہے ۔ یہ مواکد اس کی تھی تا میا کر کے دھی اوالی روایات کے دائی سے ایک تھی فاقعہ بواقعہ ہوں کی جس کا جس کی مسائل

ان کے تقرل کی تم بہتائے گا طرف رم کی تھیں ہوئی مان کے ذریب کا بط ایس فیدائیں ان بات سے ہوسکے ہے کہ سیال کی کو ا زمانہ شرب انکور نہ بالوانا عال کی تحقیقا ہے ہے ہوئی ہے۔ مال کے تعقوں نے کو دائیا کی بائد ہو ایوں پر بنج ویں می انگور تھے جہائے میں سے مجمع الی کے واقعت کا میں کوکالی بیٹین سے کہ کی زرید شربانیا ہم مدومتان مندوکا سمج تھی اور مدر کا بیٹین سے کہ کو زرید شربانیا ہم موجود ہے۔ اور درکار کی لیے جادی ہے اور تھی ہے کہ کوئی گل میں میں انتقاد ہم ہوئی ہے وہ کا دواندہ وہ جہاں ہو ہوئی آب ان ان کی اور میں واقعاد جوری ان کو دواندہ ہیں۔ طرف سے تول کا ویمنوں کے بہاز وی دیمی مندو کے تقال معلوم ہوئے ہیں۔

دب و نارت و کیا گوشنی انسانی کیک زمان علی دیا پر بنگی تو دبت او کیا کنان چیز وال کارپر کردانو براد راس کسکی جش و تشخی کنیک بلک اندا قال کی قدرت اور جیست سے نام سرح را تین کد تس به کدار سے پہلے انسانسانی تھی اور ماتوں و کر فریت و ای جر والو کا بھی کیا اوراق اس میں جی جسست ہوگی اور چیز بھی اور میں مسلس سے بھی کس کا جواب یہ ہے کہ اس سے پہلے کیا ک وجود ہوا کس دلیل سے معلق بودا کیا تارہ ہے پہلے کے بھی توروقی ہائے کیا تھا ہوتے تھا تھے تھی ہے معلوم ہوا گائی و کہنے اور لیا تھا ہوتے کے اور انداز میں مدھوم ہوا گائی ایس اس اس کرنے مداد کی نے دورائی کا کہ دورائی کے بین کہ خوان سے دوراؤی میں بھی جائیں کہائے دورائی کی در شید کا کا لگا تھا میں سے باقد کیا کہ کا انداز کا میں اس کے باقد کا کہا تھا میں سے دورائی کی درائید انداز کیا تھا ہوں سے دورائی کی کہائے کہ کا کہائے کا میان سے دورائی کی میں بھی بھی کہائے کہائے کہائے کہائے کا میان کے دورائی کردائے کا کہائے کی کہائے کہائے

ان اُست علی خدا قابل کی ذات کا توت رہے ہیں کا در میساور نے تاہیم کا گئی توت ہے کی لیے کو اُٹیٹا فراواف ہوسارے جل ان ہ کارڈوز نفر دے اور تھا وہ فررش کیکھ کی گئی اور نیز دھر سے بچلوش قیام ہے کا گھی توت ہے کہ ام یاور فر گھر نیست کرنے ہے تور جل ارمش میں گھرانہ وکرنے وکہ رہے رکھے ہیں۔

آئی کے بھرٹس انسانی بھینے کا لم نیٹ طائا ہے ہوت میں ای کے تبقدہ تھا نے کہا ہے ہے اٹھالی مناعظ منا الانسیان میں مصف ادیسات کی اور کی سے ڈکٹ بھرٹودہم نے انسان کو کی کے کچھ سے ہود اگر دیار معرب انسان میں اٹھ بچھے کی موقور نارس ایواں ووٹھی کا کی کوٹی سے مابل میں ہے ان کا دیکھ نوام کی مقسم شمل انسانی کا کہلے کا بات کی انتہامی کو انسان کرتا ہے کہ انسان کو قالہ کا ٹی سے ٹرون مولی ہے کے کو اسٹان ایوال اور کی کچھ جی اداری کی انتہامی کو انسان کرتا ہے کہ آپ جوز ڈال سے انسان کی انتہامی کا انسان کی تھے ہے۔

كونكران كالزوكرة بك فوستتن الدوج بينامه ورظل وأبيار والسار

المنظم ا

فاعدہ انسان کیف بندن اسیب میں ہالذات وشہوات دنیا اس کے کافول آدیجہ آنکوں کواندھا کر کے بی طرک محیّن چاہتے ہیں۔ حقل سلم ادا آخت کی طرف محقّی میں ہے ملم تھی جالیکار ہائے کہ اوران اگوم ندیا کہ جنم کولیق کر صاب و اوم بناری فکر معاش ۔ حمت رہا ہوا قارب درخ واقع اور کی محاسک جاتے جمہ اور جہاست تھوڑی ۔

كلر معاش طنق قرن يادر أنكان الناح الناح في يري كياكيا كرات

ی کے بعض معزات اکا ہوئے ہے کہ دیا کہ کا اُل جم ای مالت میں دھے کہ ہمیا تھ کورٹ وہے۔

اس آن آن النمائي برقرائ كرنا بيد بالكففية فالتبديل كرام في النمائ وكان آخوا في المراب في سيدان وكفاه بي او تاوي كرام في المنافرة المنافرة

www.besturdubooks.wordpress.com

الد آبات مک ان مرف مجی اخارہ ہے کہ نیاش عمرہ تیج وال عمل چکڑ ہے ۔ ویت میں کی کے بطلے عمل مجیداز رکی زئیجر ہے، کی گ

زان افراز عمل مُونَى إن موجعتي او تيم مناهات كي زنيج عن أبكز الواسط الرني لك كيون كي زنيج عن ابتد كليلة المزش نعاك ونها كي ر آنچہ یں ان کے بیے تیار میں تازیب ان سے چھٹارائنس کرڈ رامجی معرفت و مردت کی طرف مترجہ بوئنس براز ال کی کلوں میں ہ آن مجل نے سے اور سے جیں ایکن کے ملے جمعاتی کی کا حوق ہے کہ جمیر وران اور مان کی حدمت اور حاضر باغی ہے وہ جر کی انہا ہے قیمی سائن کے 🗷 بن ٹرا ہے اور فاحشہ مورٹوں کی میٹ کا طوق بڑا ہوا ہے ایکی تئے بکٹے بین ا ناطلی اور میں ہو وہ مال کا طوق ہے او ا کیسارم کمی شرکوخدا کی طرف کار برای اور محبوریو از قبل این ایروان کے الیے انکی آخمہ میں خارجے وہ کہا کا صواحت وحمد کی آئے ہے نا کائی کہ آگے جی دخوت کی آگ بافر ند حوامہ کے فوت او میانے کی آگ ۔ بدآ گے بروقت دن میں جنتی وحق ہے رقب بدائی اور رائب وارآخ ت کودبان کھائٹر ٹیمن ہوئی ہر نے کے ایسرسی بری ڈیجہ در بری طوق اور میں آگ جنم بین ہے کے بوی انٹیو اور کر ان بالبطق الارمكي آهم موجه بينه كل جمل طرق بهان جهناه النافرو بالمامح الناسة رمتاه مي يربوكي به البرهاف ابرار داهل ايمان کے کہا ن گزار ہے جب کبی کا والدینا نام تا ہے جس میں کافروکا اڑے جس ہے دوباہ جودند کی مندور کے میں رہے آتران پر منزجی ان کے اول سے بیا آنسہ روکر دی جاتی ہوالہ جات ہی جالہ جات ہی گرا ہے لمبور کی شکل جی انتظال دکر میا ہے آئے کا اوران بھانیان پر نم کھن بلکہ کینیا کیٹیوک بھا عیدا کافئیدہ و مفیکے تیک بند ہاتھ پیشرکوئین کے لینی میں کے لیے چشر تبار ہے جو مہ رہے بھی بغد گان عالمان الله کی جو شاہ کی ور مصرف مکل سے بلا پائٹیو ڈنکا نکیدیڈ آئیاں کو بہا کیں کے شرط ان ہے ہیں محرفام میں لا کی تھے۔ دمیامیں جوزم وف ایک بی ماہ ہے ہی جکہ چھی میت تھی ہے ہے امران کو برتے اوران کے برکام ہی الورجرية = تليه الديرثنان تلويخينه الحي كالشرية وول يتشيكونو وتمحامي اي مرئه ولركول كراستول كرس تبيادرووكا فررونا کا کا قوتی بایده والک، و رک پز نے جم کا ویک کورنے کی ناص ناصیت بھی مناصیت ہے۔ بروق اور پیدی توقویت در دور کا جرار إعَلَىٰ حُبِيَّهِ مِسْكِلَيْنَاۚ وَ يَبِينِهُمَا وَٱسِنْيَرًا۞ إِنهَا نُظْافِيَكُمْ إِلَوْجُهُ اللَّهِ لَا خُرِيْلُ مِنْكُمْ جَزَاءٌ وَلا شَكُوْرًا ۞ (نَا لَغَافُ مِنْ زَيِنَا يُومًا عَبُوسًا قَلْطُرِيُوًا ۞ فَوَقَعْهُمُ اللَّهُ شَكَّرَ دُلِكَ الْيَوْمِ وَلَقَعْمُ لَصْرَةً وَسُرُوْرًا ﴿ وَجُزْمُهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً تُحَرِّيًا ﴾ تُمثَّكِينَ فِيهَا عَلَى الزَرَّايِكِ، لا يَرَوْنَ فِيهَا خَسْمًا وَّلَا نَمْهَ رِبْرًا ۚ وَ دَايِنِيَّةً عَلَيْهِمْ ظِلْلُهَا وَذَ يُلَتْ قُطُونُهَا تَذَيْلُكُ ۞

را الما أوت كما أمان كا تجام ووا أن كالموان عيد

<sup>۔</sup> انجان عقر تشغیرے ملی افرائیہ ملمورٹ کرنے کا فوق قرائیہ وہال مکروش چیا کمیائی ان کے فیرش وہ مرتحی ورکھ ان کاکی ایجا جس کی - ایک اند ارچکو اندائشان دورید کے فقید میا فوق کی گئیں اور ایس کی انجن کوسٹ سے مسکورا رکھ انجوں نے مائی میکروس کا اگریش انافزائی میکنرکس افران کے ادارات مقدمیت ایسانک می سمی کی واقع ہے ارتفاد دانچے دی ورفان اور کاٹیا کسے می گرفزار دورام کیسٹو و کھائی انداز انداز انداز انداز کاٹی کاٹر انداز مقدمیت ایسانک می سمی کی واقع ہے انداز انداز کچھوٹ ورفان اور کاٹی انداز

الانداده میں کا طرف کے بڑے اوران ای سعارت بین کی مل کا فرائن ہے ساتا موادہ میں کوئٹ کا بھا کا انتخابا طالع کرتے کہنے ہیں کا اور افرائن کے بین قد مشرک کے نے رام کا کہ ہے وہا ہاتھ میں اسٹر کرنے کا اسٹر اور کا بھارت ان سے اور ان عمران کوئٹ کے بیٹے ہوں کے دوہاں وہی کا کسیسٹر کے داری اوران کے سات ان بھی تاتے ہوں کے اوران کی جاتا ہے ا

نگريجورگ

فركيب الايونون بهلنة مشاخلة لويان حال الابرار المذنى في لملغة الايجاب والمراوعة ماوجب الشغل العباداو الوجب العبوطي تعساس غيل بغيزات وترك أمشرات والوة والاتيان بما الإجب بالمستعطيع المجالفا كل من باب الاستفعال وخوذ من الطير المن العرب تقول استطارا غران إوااتن وفيطسونا الجيلية معلود فل مايته انها نعطعه يكد العجوكمية في كل الصب غي الخال بتد والقول ال قائلين احدًا في عبوسة تعلم وينك فيدوجوه الناس كن شرعه وحول فأمعن البذوجيون التصطيع والشربة مجون في الإيام والتول في البارة فالي جابدان العبوس . " يختين والقبل بريانجيز والرجيس - حذكتين حال من حم في جماهم العناش إلا في الأولئك من ادرية وهي بيت يوانس يلتي ب والام؟ والعنوران وورالجملة أركل نصب على الحال من مقول جزاهد الأن النعم الأمة يحنيها أملي الأول حال متراولة وي الثالي متداخلة -اورعة اخرك الحت بالعالية من الدنوبسني المترسة والجهور بلصب معضريني اقبلها طال مثما لامغة لمحذ وف معطوف في حثر بياقر أقباع والم الدخروالمبتد مظلاتها والجبلة في حيزالول المنتي لايو ون فيها شهبها ولا زمهو بدا والمال ان طلاتها وثية ، وكل تقديرات مب كلاف مبتد ، عليهه الغم والملت أنجمت مال من ولمية المتعلن المحاوية وللي تقدرونع وارية لل خلة بعمرة والقطوف جمع قطف بأنكسروه التنق ويفوش تغییر 🕟 بیاں ہے ان ایراد کیاد صاف و مانات ہؤت کر ایا ہے جس کے مید دواہراد کئے گئے۔ 🌖 کی فوک مانسکر کروہ تار یورٹی کیا کرتے ہیں۔ نذریتان (استدند سے عقد کذائیٹ ریافت واقعم الاسراح) کا خابورا کر بدی دوجلہ کہتے ہیں اس کے سکی عبادے و ملاحث کے اترانوی اور ٹرقی سی کے **لمانا سے ا**س میر پینم میں گئی قبل ہیں۔ (اول اکٹر بٹرق کے بندو کسی کام کے کرنے یائے کرنے کوا پینداو بردا جسکر ہے کو جن احتریک کیے ہوں کروں کا بار کام ندگروں کا باب عام سے کو سنڈ دکی آئے والی مواد کے حاصل ہوئے یا ہا ہے دفاع ہوئے پر کی ہومیںا کہ ہام رستور ہے بائیں تکم اس تھی مذر کی باہت منظم خداملی الفد بلیدو تلم نے فریادیا ہے۔ لاکٹ روافان المنذ واتبخي كن القدر طبغا والماستخرج من وتخيل \_ (متنق عليه) كرند رند. واكروكس في كافقة والجي كوفد رماننا بيكه نال نيتها تمكما بوموا ے وکرد ہے گا وٹر انڈر وٹاکر ویکسائن میلر ہے بیٹیل کامال خدایا کے باہر تھوادیتا ہے۔ مطلب یا کہ بوجیر خررائے بھوجی انشانہ جاہوا ہ وہ ڈرکا نگٹرے ابی سکہ بیٹنے کا دسیار ہوائے ۔ رہاس بخش سکے مل سوف ہونے کا جب سے مانڈرمنوں کا سول بھی جواس کی قدرت نہ سوں نہ اٹن جاہے۔ کیونکے سلم نے کی مٹی انڈسلیہ وہلم ہے دوا ہے۔ کی ہے کہ معیدے میں اور جن کاموں کے کرنے کی قدرت نیس رکھنا نذہ کا پر اگری ٹیل راہا ایعنیز ہینے فرد کے جہاں حمل خارکی باز کر کا دیان میں کا کو کراہ واؤ واڑ کا کہ شاہد کی ہے ک الإنزار في معصية الندوكفارة الجيمين اوراسي طرح اين بالدوا بواؤد شف يرجملهمي فقل كياست من نذاز ذالا يطبقه فكفار ويمين في الماس منافع قرابات جن بينذ ودرامل فررتهن كفاد وواجب فنكروشا ل كوع راكوي

مین خدد که این متابعه کی هم کها کا میداگر ان گایان گرون گاه دند دخیقش که کی کا موداند به که نمی داند سیامت کی هم کون گایان مدتوان - خدر کردن گاونی در اگر به سیکامون کی باید باخی مقدود کی باید خیر بازده کردا و در سیده دندگان کارد و بازدگی شده میدود مشکون که کهانا و کارد - برندارد و از وارد و درخی در سده کمان الند

باتی ادر سے نارول کا ایرا کر زواجے ہے کی ہے کہ افداقعالی ایراز کی شان شرف کو انا سے بیٹو فول کا فیل اور کیسا ہے ایس المرا ہے۔ ونیونوا مذہر ہو کیا ٹی فارس مجدی کروں کا کروں کا بھی اٹی فارک کے بارا کرے کی قابور ہوں فاداؤک کے انجیب کرووا زیام، عبارت برویدا اول مرکزم ہے۔ دومرافل ہے کہ این بیت میں مورے مردد میں ہیں۔ کرنے بوں باندانقائی نے داوپ نکے بر تیمرافی کا بھوکر فارسے مراوم سے مید افا کرسائی آر آن ٹی تاکیدے مام نے کالمل مسائل میں اندانقائی نے داوپ نکے برافی کا بھوکر فارسے مراقع میں مالا کا انداز کا کیفی کی بیٹر کا کیکن میڑھا کال غبارت م جدوبة اولي مركزم بند - رومواقبل بدي كدة من عن نفروب مراده جمات جين. عام ب كما زخو بشروب البيدة أن مايت 'سلمطیقا ایک دان دن کینم سے مجمعی زیا کہتے ہیں کوشن کاشرکتان جائے گار کرنا در مردی کا جس طرق نے نیز الک عام از موجات ا کی طرح آیا سٹ کاشر اور اس کا جول اور دیجا کے ترین زیرہ نے کا جاری اور بھر کئے صور اور اس کے بعد قبروں سے نشنے کا ساوی کیا۔ یہ ومشت آگیم طارشہر کا۔ وہ برار میں دان کے عادیم عظیمہ ہے؛ رہارے میں اور مجل دیے کہ میں زن کی تباری میں غربر سے ورکی کر ت تيها ورابيغ بوزوه بال وأنهول نياز والشروخ والتذكر ويت الرائية وتنطيقون الصفاط كلات عور الفيل أجبه كالمرادن في مجت ے زور کا دی اور تیمیت کے لیے بھی بھی ہو مکتے تاریک اوچوا میک اس کھانے کی ان کورغریت والبت والی اور جابست واس کے بوائی ان اس برحی وه کلادسیة چون کم کویمسیکینا فقیم کویسیدید تیم کویسید اقیادی که را نظر نارش قیدنول کوتاک فراندست که تانیمی سکاتی و ا بی انت مزود کی کرئے کھاتے ہیں۔ اس عمل ان رقع کر رقی تھی ملاقٹ کے برقائد کی جوئی تھی س کیے ان کا کھانا ایجی اس حارج ہے کن یس برا محده کام تفایعتن عزاد کیتے ہیں امیرے مرادوہ ہے کہا لؤک ہیں جونودکن کام ٹیس کر سکتے یاد دائر کے درخودتی اور خلام میں جو کالموں کے بیٹے شرک قاربی امران کو بیرہ محرکہ کا تھی ہانہ ہے اس مراجع محتوی رائے ہیں۔ اس میں ایرزی جا اورکی واش ایں جو بھے مواج ہائے ہے گرفتار ہیں اور واز یائی تحقی کا اور ان برا ہا تھوا حسان مج تھی جانات مکہ رکھتے ہیں آنسا اسٹید لیکن نوجه الله لانوريك منسكة خزاكة والانكوراك كرمجة فالعمالات ليتمهين كمانا فلات مي أده فزل وجب الجيانون بمركزت ے دائم کوتم ہے اس کا بدل تعمورے نہ بیار تم شرکز اوری کرورو کی تعم بارے بار اور بیس کی کہتے تریا اما کہ علق بیل ایسا برات غيبات أعلط ويؤا الدام البيع وبالدجا ويتع في الدان كالمزاب بالدام فيايت تخت الدوش وكال والأكسيد وأكب المذكرون تمرت جہار پر کیون وہی ماک فرٹ نیک بھرے یہ باتھ ہوششن ویٹے واپ کے مائٹ این سے کتے ہوں باکد ممکن سے آرہ بات مال ہے کتے ہوں اوران کے دریاش مضمول ہوا ہوان کی اور کتیت اور عس اخلاص کوخدا ماک این کے قور ہے تھیے کہ ہوا در مباہوتا رہوں بجهة ل بيدنها فوق بالسفوري سفركريها وبك في قيلت كالمعمل عن م دويات ايك الم المرتق كم الإيت كالمعتر ت الحركم الت ا جيدائے مين چھا کي بيار في پس نز رو اُر هي که تين وار ہے بيكوں کا رجب بساج اوران طفارون اوروز ہے د كھيتر واخ النه اور كھا ہ کے لیے ستے اوراث شمعون ٹیبری میسوری نمیرٹروئن سے بکھولا کر وہ لبان کا کہی دشام کوافظار کر کے جب تھا نے بہنچھا و آپ کے سام ہ حضرت فاطر برخناه وقرب كالونزي فضريحي وواو وقيمي فواليك مشيرات سال كياب نجن والحاس كوافعه بيرياس بربية بالشان ك عدل شہریاز ل ہو کس پہر رحمین نے کس کے کرمند لمت از رہیت کرام ہوئے جا موار کیڈ اس روایت کی صحب شرکا کا مہرے وہ موال س " ترتک ماسلدواره و اُبرانسان کی دید تا هر جازا و بدیده جنعین کمی گونش، باز ای هرم می اعترات ایل دید کر سه رجزا ان شریجه ا ن دا تعبریس.

> اس کے مدان ایرز کی برائے نے کاڈ کرکڑ ہے۔ خال کو فہد اللّٰہ عَوْمَاتُ فَلَوْمِ کَدَ نَدْتُونَا کَانِ کَا مِنْ م را محک میں یادی معیدی اور افتدائی وزارات کا کہا ، زامون کی بات کیان کوشرے بھا کرنٹون سے معرفراز کرے کا بنگ واضا

مس برے کرد پاکی ہر ایک مفت نیک ان کے سے ایک قوت ہو گرم شنڈ نے گی۔ ان کی قرحت افوقی ان کے دل خما کسا در اند الیس کے خواب و فعر واقع ہوئی ہے ہوئے ہوئی گھروی جائے گی اوران کے میں کی تمان ورخد کی راہ مگر اختیاں افعالے کامر واقع ہوئی میں ان ہے اوراد فوا مفرائے آگے تنظیم و نے جوان بھٹ میں درفت ایووادران پر تنظیم ہے اوال شکاد موجو ان کے اس بھر کی معراف الہیا وراس کے تو کی واقع ہیں۔

وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِالنِيَةِ مِنَ فِضَهِ وَ آخُوابِ كَانَتُ قَوَارِئِزَا فَ عَنَاهُمْ بِالنِيَةِ مِنَ فِضَهِ وَ آخُوابِ كَانَتُ قَوَارِئِزَا فَ عَنَاهُمْ مِنَا فِيهَا كَأْمًا كَانَ الْمَارِئِيلَا هِ وَيُسْقُونَ فِيهَا كَأْمًا كَانَ اللّهِ مِنَاجُهَا نَهْجَدِيلًا هَ عَيْنًا فِيهَا تُسَنَى سَلْسَبِيلًا هِ وَيَعَلَوْنَ عَلَيْهُمْ مُنَافِرًا هِ وَيَعَلَقُونَ اللّهُ مَنْ مُؤَوَّا مَنْهُورًا هِ عَلَيْهُمْ مَنْهُورًا هِ مَنْهُورًا هِ مَنْهُ وَلَا اللّهُ مَنْ مَنْهُورًا هِ عَلَيْهُمْ وَاللّهُ مُنْهُورًا هِ مَنْهُ وَلَهُ مَنْ وَلَيْهُمْ مُنْهُورًا هِ مَنْهُ وَلَا مَنْهُورًا هِ اللّهُ مَنْ وَلَهُمْ مُنْهُورًا هِ اللّهُ مَنْ وَلَهُ مَنْهُ وَلَا هُورًا هُورًا هُورًا هُورًا هُورًا هُورًا هُورَا مَنْ مَنْهُ وَلَا هُورًا مَنْهُ مَنْهُ وَلَا عَلَيْهُمْ مَنْهُورًا هُورًا مُؤَلِّمُ مَنْهُ وَلَا عَلَيْهُمْ مَنْهُ وَلَا عَلَيْهُمْ مَنْهُورًا هُورَا مُؤَلِّمُ مُنْهُورًا هُورًا مُؤْرًا هُورًا هُورًا مُؤَلِّمُ مَنْهُمُ مَنْهُ وَلَا عَلَيْهُمْ مَنْهُورًا هُورًا هُورًا مُؤْرًا هُورًا مُؤَلِّمُ مَنْهُ وَلَا عَلَيْمُ مُنْهُورًا هُورًا مُؤْلِقًا هُمُورًا هُورًا هُورًا هُورًا هُورًا هُمُورًا هُورًا هُورًا هُمُورًا هُورًا ه

ا در رابع بالدي برابر الرشف كالمنظر والمحاويل والمواقعة مجي بالدي كالشفاء كيسانات ترازيا ما الداكون كالمدابان الرابان أوباء بالرا

یا ہے گا کہ شمیر پڑھل کی آجوش ہوگ ہیں اس چنر میں سے گی میں سے کہ شمیر انا میں شہر ان سے پاکستان ہے واس کا سے ز دوں کے رہیدا سے خاص شمال کو کہے گا ہوں کہ ہے گا ہوں کہ ہے گئے رہیدے میں چن اس انسانی اور جامل کا میں اندیکے کا بڑھ کھورلی پری خون ورش میں ماد میں اندیکر کر اس اندیکر سے میں ہے اور کا بھارے والے سے میں سے اندیکر میں میں علی کا رہیاں کا فران میں ہے وہ کا کہا ہائے کہ کہا ہے اس انکیسا میں کا بھارے والے میسکن تھول موجود

تركيب : الذية من الأكسادوا كمدية وقفا واضلية والماسماة ريد يعتم ثمن الأولى حرية المحمى والمثابية قا والمكلة فكلهد والنابية وقا والمداوري فقضة بين اللهة واكاب فتاكوب المواكلة والمير( ولاك ومن رسة سمراح) معلف الآلية كانت قوارد المجلة علة الموس التواريخ المادرة ( فيشر) قراء : هي وعكد في قادماً باعواب في ومرضيين من الوصل من الوقف بالالف كمن ملا وقر وابعد التوبي في وحرم المولف بالالف سعية تشخص المجرفة والمن بعراس المادر وقري برقي المن المن من الوقف المن مقدوعة معة التواريع سياسموب عما المع بسك ن المياري من المن المن المن المن الموارض المن الواري المولدات الكان في المناب المن المناب المن المناب المن المن المن المناب عليه المن الوارات الذي في المناب والمناب والموارث المن المناب والمناب والموارث المناب والموارث المناب والموارث المناب والمناب والمناب والمناب والموارث المناب والموارث المناب والموارث المناب والموارث المن المناب والموارث المناب والموارث المناب والمناب والموارث المناب والمناب والمناب والموارث المناب والموارث المناب والموارث المناب والموارث المناب والمناب والموارث المناب والمناب والمناب المناب والمناب والموارث المناب والموارث المناب والموارث المناب والمناب والمناب

تقبیر : بیتجدے بیان سابق کا کہ بعد میں جنیوں کے لیے کھانے ہے کا بھی ٹالباز سامان اوگا مرف میروال ہی برس ہے وکی وٹرمااور آ بنورے اور کو کے وغیرہ ظروف جاندی کے ہول محکم جاندی جس بیک اور صافی آخیز جسی ہوگی۔ شیشہ نیایش کی کے اورے 194 ہے وہاں کے قشے کا مادہ جاتھ کا ہوگا۔ ایک چیز ، نیاش کی کے پاک تھی کہا ، وہ جاتھ کی بوادر مطاقی میں شیشہ ہوا در گھرا مرتز ہے اول ت ہوں کے بلکہ قدید و مذافعہ آیک جمیب منعت اورا خانہ ہے بیائے اور فرصالے جا کیں کے اور ہرا یک برتن میں وقب حاجت کی رہائیت ہو گ جس تقرر یافی اور کھاتا معلوب ہو ورجس سوقع سے نے ہوا تا ہی اس میں آئے ، اور سوٹے سے بھی برتن ہوں شے جیسا کرسو و ورف یمی آیا ہے بھگاف ملکھیڈ بعث علی میں ڈھی و آگھ اب بر وقتی اورک کے مناصب کیں طاق کیری آفر فی برق ہوں کے اور بعد ف عل ا شاروے کو بھی مجی تیل میگرا کم اوقات جیس برتوں کی آمروورنت رہے کی، خلامان پر پروالا ٹیم کے لیے جا ٹیم کے رہیش وفتہ واکا لیک کار بندھار ہے کا سان سکومبر کا بدید ہے جود تیا تھی سے اور کی سے برکوں شی سکھاتے تھے اور فقیرات گز دکرے تھے اور ایسے لذیڈ كمانول كه بعد بإسائعك البلد منم جوف ك ليج ويُستَوَّقَ فيها كَاكُ كَانَ بِدَاهُمَا وَنَسَبِيدُ ان كُولِك ارك م و يزكو بالديايا بيت كاكريس كامزان الدكيفيت ياسميزش مؤهل موكي تكرتر مرت تمريز فاجوش شيرة الماسيس وخلاكا الغنساة وجود ادرشوق ويدار اللي جو معنة كرشوق كے بعد جرج ليے اس كي قدروار ولذت زياد ، و ساول مرتبه كا فور كي تراب مج بالسيلا يا جانا فريلا قعا كه حشر كي كري اور جموم عُمِ کا بھی اِلکل جال ہے بعدش اب انگل کا نیا یا جاتا ہے ایک دیسری کری بدورہ فائدات مصل کرتے کا ذریعہ ہے کس لیے ک بعد اضان کی امل کری تم ہو جاتی ہے و اور بعض جد ہوتاہے ترکی سیمین کے دسال کاشوش واقی رہتا ہے شول عمل جو تھے اور انجیل کودکی انگ بات ہے ۔ کیسٹی کا ب ص ا جرود جاتا ہے جیسا کہ ہا صاب میں ہوتا ہے مگرود دیجیل و نیا کی دکھیل تیس کہ حمی میں سوزال وركا لدومعرت وبك عَبِينًا فِيهَا تُسَمَّى سَمْتِهِيلَة وجند عربايك بشروكا بس المسلسل بوكار للميل كمن إي إلي ورست اس بن الماره بيك بي كو كر الوق بوس كالارساق بي توب كارت يوسكا . بدريا من الراب الوق الى الدما كو كاكر كا الربي

بع قرمانا ہے کہ وہ کا گوئیں یون ٹیس ہوائی ہے وہ واکھ اٹیس پر موقف ٹیس کی واکڈ اینڈ گاؤ زائٹ ٹیٹھا ڈوگٹ کی کہنڈ جیسٹ کی شند اے بہت میں طرف میں خوادرائے تھی اوری ملفت اور نابان کا بات اٹسانات کیکے ڈرچو ہے ہی مرد ہانے اور مقدم مرک ہائی اور تواہدات کے کام کے جو نے مانا ہے اور جانے کا بھی بھڑی دیکا ڈائے میں ان اور بھار ایران سے بڑا ہو کے مانس جی دار تھواریا جدیقی دائی کی تو تو کا ٹیس واکٹ اور جانے شرک کی در

م رائے اور گھرے اور تھالی لیے کہ مواکا راہو دیمی اوھ آوھ مجھ ہے ہوئے اول کے ان کے مسئوا اور مرنے چھرنے کی محمولے ہوئے

موتور ئے باتون ہے اور آئٹیہ ہے۔

سعوائی از مرحم ہے گیا دینے ہے موسک کے تیب ہے تھا دہت تکل بیٹاے جائے گیا ہے جہاز جوالپ دان کے جواب جس طار کے چنر قوال آئیا ۔ '' (1) و گذر امکال ہے جو نوال درجہ کا اور دیا ان کے قدر میں ادراع مشل کر چنو باب نوا کر کھا خدو سائر فرکر کے مسیلے میں ہے ایک گئے کہ کو ان کی حروق اس خارجو ان فریش انٹریل کی فرطنو نے باور سے کے دیا میں فروسز پار کیا۔

(۳) یکسٹرٹی شکل بھی تھے کہ واٹھ ہے کہ مزار کے ہاتھ میں جاندگی ہام ہے کا آزاد گئی آزاد جاندے کہ جاندی موزاس سے ہاتھ۔ میں ہے کوئی مزادی کی طوست ہے جہا کہ برخوبہ تھوں بھی تھے۔ بھی اکا تھے میں ان کی مودوک کا تحدہ میکند ہند کے رہے تھے۔ ۔ (۳) یک برکل بیسے ان کے ان افواد ہوگاہ سے اووزیاش انہول کے ان تیج کی اتھوں سے ٹیک کا راکھ تھے۔ ہاں ٹی اگر واور دھاج ہاتھ میں تھی عموم تھی۔

شراب طبود ۔ وَسَفَاتُكُو وَيُهُو مُنْ اللّهُ مُكُولُواْ ادان كانب يَهُن مُ اللهِ مِن اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى ا الافعاد حول و لاحد عنها يعز موانه والنه سنة النول سنة كسابوك الله الكهيم جريش بسابطود كتاب بنده إلى معمل سندك الأولا و برناك معمَّل جم سنة في كانب فيك وما كما تعرب الأوجى كاف شرود إدرا أيا سرود بين كے المياد جسا يسك بورُها ووران

الله كالموات ومع مرارك بيديم عالم الركولي في عداد الديك كم الديكات على

المرافعام كميتين مادم إذاكي ميكروهاي كمقتم علائس كاس فياس الإجاز أوالوداي كاجات

رِنَّا نَهُنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْانَ تَنْزِيْلًا فَقَاضِهِ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُضِعُ مِنْهُمْ أَيُّنًا اَوْكَفُوْرًا فَ وَاذْكُرُ السَّمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَاَصِيلًا فَ وَمِنَ الْيُلِ فَاسْجُدْ لَهُ وَسَرِبْحُهُ لَيْلًا طَوِيْلًا ۞

تمر كيب " النصص مؤلمة ميتداها وغير وقد ما الزجاج المصناه له كان الاخابة ل في من كل واحداهل ان لا يطاع بخلاف الوادلاغا شمارى ان لا يطاع كلهما ومود ان يطاع احده اوقال اخراء اوسمنى وكانه كل ولا كفورا بحد يمن ول انساد لي الزوال والاصيل من الزوال النووب ومنا تصويان في فعما عرفان لا ذكر وكن الليل كن للتيمين والقاء لما يحي منى الشرطية والمقد مرص يحن كن تي في فيمل حن أبيل الق في الميكران لاستوب على از عرف فسيده و

گفتیر : اس مورة کی اینداه بنی بیندا یا میمای کدآ دی معددم قدار مدم سے وجود شدن یا کیا ایک قطران سے بنایا میما مس میں اس کی ترام قریش اورکل طاہر دونے والسا اصداف وطالات در بعد در کھے تکھیٹی بنی کی فرنسا افغا دستان میں اٹران اتھ وسٹس) می اس کو مطا مائم متنی اور کارا کیا با استحاق اور آزائش کے لیے انتہتائیہ اوراس استحان میں بازی کار باز کار دستی کی اس کو مطا والے میں انتہوں کی مزائظ میں اس لیے اس کو جدا کا اوران کی بڑا وجارت جاود اوران سے میں دیشا کار بری تقسیل سے میار افران کار دوران سے میں دیشا کار بری تقسیل سے میار افران کے

اس کے بعد کا طول کو چندیا تول سے جامع ہیں تک کرنے چاہتا ہے اور چھانی ہے والے سے میں میں ہوئے کی وہ اس می مشخص کا کیوٹریا تا ہے۔ مگر الرستھنے کمل کی آمرائی کے لیے اول تو جزار و مراز اوا آخرے کی بیان قرباری تھی۔ وہم اور مجل آخیز رسالی افذ علید ملم اور آپ کی چاکہانہ بھا حب کا خیزیان وازا ہے تا کہ ہوئے فراغ موصل اور المریتان آئے ہے کئی کر ہے۔ رکٹ کٹن کا نڈیٹ کا ملک المفارک کٹنوٹ لکا ک المستوان في المستوان المستوان

الى ركيامه تما في دارا كاعم التاب الخالي والكراسية بها بالكرة والعبيلاً من التاب يغرب الاطهار و ( الأقلى الياب المسكولة أو دارت مي الرائد عدد كيالود ( ٣ ) وكيانية لكركونية الرائدي والدارية المياب التوكير كياكر المان إلى ال القر الله القول إلى المولية التوجيع المولية الإطهام والمدارية في المان والعبيلات المولية الموارية المولية المؤاد والمدارية المعلود المولية الم

وقائد کھوم میں موخم میں کے زو کید مراد فارہ کا عالم جھا ہے تھا گوائٹ کے لیے ڈش دیوگر سنوں ہے ہورہ کھنر ہے اس انقوب و کم کے لیے ان کے چاہد کا حم قانان کے معلق مرجب یا آیا۔ لیا فاری کی افارو ہے کہ قام رات ہوئے و رکزی انتان میں کے لیے کئی جگران کو دا حد اور کی کے لیے کی دونو ہے اور کہ وروڈ کوکی ترکی رائے کوڈ انڈر اور اور کی بھی ماضر ہو و ارون چاھے کھند ورد کا کارن منز مرد کی لیے کہا کہ دونو ہے اور کہ وروڈ کوکی ترکی رائے کوڈ انڈر اور اور کی بھی ماضر ہو و ارون چاھے

ا فالدو بها ب خاصّا فالع الرازل عبدال عن الطرف الروب كالقول بغريدان في منت مدفق المرقى البير الهي هيفت والتنظر مرافق تشرر المجمول معادت سائر فاعم مستمل الانتب القائم كان واقل ساتي اليالة م كان الأنجي أكد كان يقبيك النائع الكوفاق المعادلات ب

إِنَّ هَوْلَا ۚ يُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَا عَلَمْ يَوْمًا ثَقِيلًا ۞ نَحْنُ عَلَقْتُهُمْ وَشَرَدُنَا الْمُعَالِكُمْ وَلَوْا شِئْنَا بُدَّلِنَا الْمُثَالِهُمْ تَبْدِينِكُ ۞ إِنَّ

لهَذِهِ تَذَكِيَرَةٌ ، فَمَن شَآءَ اتَّخَذَ إلى رَكِمْ سَبِيْلًا ۞ رَمَّا تَشَكَّ وُنَ إِلَّا ۚ أِنْ لِمُشَاءُ اللهُ، إِنَّ اللهُ كَانَ عَلِيْمًا حَسَكِيمًا ۞ يَتَدْخِلُ صَنَ

### يُشَارُ فِي رَحْمَتِهُ ، وَالظَّلِينِ آعَدٌ لَهُمْ عَذَابًا لَيْمُنَّا هُ

بنا الله بالمساور المساور الم

اور ان کا پیدفر( کریم می دایا فرت کی قروت کنن کا دوبارہ فیات میلت جس شاز دخگان تصویفا کی ورمنٹا دورتیو بھا ہم ہ کیوکر ادام میکن ہے وہ سرنے کا دائٹ ہے ) کش فوج کس نے کہ کنٹی حکافاتھ و شدکہ نکا کنٹر کو بھر ان ان کو بیرا کیا ہے اوران ک غیاد جم کومنیوط کیا ہے۔ میٹے کئے ہیں، ٹیسد و بفتح و تصاب کی کھراؤ تھے۔ رو بانٹ کڑا ان کرور ان اور کا جاری کا مذوک کرتے ہیں اور وورائس ان کی سنچ اور کا ان ہے دوئی ہے ان کے واب میں ہے ہے۔

کے سروکی ایشا دائی بات سے تھی کہ اٹسان پر آئید اپ دیانہ گزدا ہے کہ جس میں قیمت رہا ہوتھ کھ اس کو اس تکار اٹھٹی نے مقا حساست بھرائی وارتقریات کے بھر انسی سے ان تھی کو میں سے کا کہا ہائی کہ نامزائیز کو مورد اوران سے افتیار کی و کر کہا ہے تھے وارائی نے سے مورد کی اور سفات کا الک بٹا اور جس نے ان سے کام ترکی بودھ بالڈات وشو سے جس موتی ہواں افتیار چم والساسکا مقابل اوالی کے سے مواب ایکم ٹیر رکھا ہے۔

انتران فام کو مجا مکام سرگرال ادخیاط مهار برگال دیدگی اوقت ہے۔ آگر بھی قورہ کی اگر و جائل ایکھی جائے انہوں کی حالت کے لیے احقاد دارت سے کے قرطیل تک کی وہر بہر سیدنس میں اور قرمت کی قریب میں کو اس جوان کی تحقیل بیادی ڈوائ تھو چی اور بھا کا دول مرکزوں مشکروں کی وہاں کے مصافح ہمیا اور گڑنا تھے داوائی کی ہے جو روصول میں انسان کو انسان جی میں میں قام مقاصد دار بھو کی تداول میں وہ میں اور انہا تھا تھا کہ دائیں ہے اور انہا ہو ہے کہ روسا ہے مادیکس کر گئی گئیا ہے۔ اور انہا جو کی موجود ہمی موجود کر انہا گئے کہ انہا کے انہا کہ انہا کہ انہا کہ انہا کا انہا کہ انہا کہ انہا کہ انہا ہو گئی تک کی تداولی کے انہا کا انہا کہ انہا کہ

## المريفة من المريفة الم

وَ الْمُرْسَلَتِ عُمُونًا & فَالْعَصِفْتِ عَضَقًا ﴿ وَالنَّشِرْتِ نَشَرًّا ﴾ وَالنَّشِرْتِ نَشَرًّا ﴾ فَالْفَرِشْتِ ذِكْرًا ﴿ عُذَرًا أَوْ دُذَرًا ﴾

إِنَّهَا تُوْعَدُونَ لُوَاقِعُ أَنَّ

هم به این این این آن با خوهم میلی بری که دوی استیانی بین اوره با از بی بین این دوان که بین کرد کس این که رسی ا در استین انجیست انگیری و بینی از در کسیلیها زارات کراید شرکاری است که این می این این این این این این این این م

تركيب برأ والعدسلت الوادنستم عيفا معدد في موضع الحرايا المهتبان المتعول .. كا ارست الأصال والعروف فالتعاصفات الغابلة مفضف وكذا اليعد عاصفوف في الموسئات معدفا صدر مؤكد يقال مستند بالخيء اذا الباء والعلك يتاس » لقرعه في وصعف العرب بالقرم الخاصيفهم أكد العنول بدختوف وفد المصدر عندا الوافق الكي مصددان ليكن بتضما الدينم وجحل هم نذرو « تذريف العادل يفعيان على الشنول اردائل البدل أن فكرا ودذكر الحك الثاني مالان من بنشمير غن الصلفات على معذم إلى ويذري فذها اصلان ما يمنى الذكارة كلم تواقع البيلة جماع المساقع والدومة دست بالنالة كيد.

تعقیم ۔ نے جدورہ من و گرمہ و مطاوع جارے فراد کے مکسٹری تاقیل ہوئی اور جمہر کا سی طرف و اتان ہے۔ قراد دکھیے جس کر ہیا ہے۔ واکو آئیک گؤٹہ کر کھٹر کھٹر کھٹر کندریٹ شاف ان مائی اور تا در کی دسلسلی اور دارات جان سیوو فیٹر نے ہیں کہ کا م مسعود جیٹن فرات جیس کہا تم بھٹی نشاملی دسلم کے ساتھ کی کھائیل فارس منظ کے سور فسر سان یا قرآن ہوئی اور کی منظی کوچ حدیث میں میں آئی کے مندرے نے دم انھا اور موز کے کا در کن مبارک کرتے تھا کہ ایک سان بندم کا درج کا در ان ا

او شخص وغراطات الله المراجعات قل كيت كه شريال موره أو يزه و فقام العنال في كركها الدفرة و توسيعال يربط ف يحد إدادا واكدا فيرج بكويم مرف مختورت على الفرايد المكوكر و مع مناوه يكي مواقعي كما بدائر يومنوسك في الراج ورب يخد

گران کی موقع میں میں میں کا بھی کا گر وہ کا میں کہا گران کی گران کی گران کی گران کی گران کے اس المساعات کے استی ان کی درجی کرد کی انتظام کا بھی کہ ان کا بھی ایک کا بھی میں ان اور ان ان کی درجی ان اس کے استان کی بھی ان استی انتظام کا کا ب شد جال ان کی گل کی ان جا سامان شدہ میں ان است کا بھی شاک انہیں کی جو انتظام کی انتظام کی انتظام انتظام کا کہ دردی کا انتظام کی کا اور انتظام کی سے ان کی توسیعان کردا ہے دوری کا بھوائی کی انداز کردا ہے جی انتظام کی انتظام کی کا تبدید کی کا بھوائی کی انداز کردا ہے جی انتظام کی کا انتظام کی کا تبدید کی کھی کا انتظام کی کا بھوائی کی کھی کا کہتا ہے کے کہتا ہے کہتا

الن و فَأَيْرُ وَلَ مُن فَدَا وَهُمْ مِن كَالُورُ مَن مُن مِعْلِي القديمة والعِين مِن إلى الله والمراه عن المال قبل إلى كسان يأكال يتخافق الصعراه طاكدي العمدان وفي وقراعت جواك أيرماني عنزات فياديشم العام وتكافر بصح كك راعوالق ار مالا تتأبيرة في مشها بعضا أم وساهر وليم إم في كما أن عن الحياء بعد في كما فيه إضاراته و نضاري منذ الهيمي ومشول الهير ( مجمل العالم وبالارمع أن وفي مناسبة ما أمر جو فقع له من الراب من أو يواج منا إلى أم النام المناطقة عن المنطقة أي ون المسلق بولال أرشاده بالمستحدد بيوارية الإنجارية وبالكال وبية بين والمكثر بالشرَّة الرقم منيان فرنتو وأيابي مجھا نے بین تھولیٹر و اور کا بھی جو مورآ بڑو گھے والے بی ان کے تھا۔ اور تھ کے بیدیا ٹھارکی نگ بڑو میں سے قباری واقبال تھو ۔ ا را ان آلام ام مجتلہ جو گاہ جو ہے ہیں درو مانجرش محتل جاتے ہیں۔ افغا وزندر نے این کے سے ماؤ کہ جمیع کرد کھے ہی ان این اس میاریز القال آناكا كالإلا الشن آئيا. مُنْفَارُون كونوگيم العِرْشتول في جوياب ها ميش في والترزيم من براي به الب الأواملاري في آيا. مغنون فرامول مینا حادث مندول اورمون میزام بیون اورندا رحن می فرق کرے والے اورای فرزم امد اوائی وجوے ان رُجِي الإنهاء وكالمنشاء الكِيمَ إن بعد الرحاقين كل فرق كما فحواسة الكيارية فرونغور بيل في تباعد. ع و كايام عُمَا الرمي أله يَعَ جِمَا وقَفْلِهِ إليان وَيَوْمَا عِنْ مِن المَعْلِينَ فَي كَرِيجَ عِلَى وَهُونَ فَرُكُو والأرو الكيمُ مِن المُعَوَّان ا کمال ہیں۔ امریب نے میازہ بٹائی مرٹ انسان خضیف کوٹی اتنے زئیں ہوتا تجربی شب ہے مردو اول یا ک روآ کھ وقیر و جزار جدا معدالودا وكرة سبيان بمدعت كم تتلق سائنا في تن تعم كه تاسية وَلَيْهُ لِيناكِ وَكُولًا عُفُودًا الْوَلِيزَ أَجْر بن فرشنوال كي تم جاتفوق أن النميل كريسان على ذكرزان دينة بين وزكرا في الرابينة خالق كروبود فقدرت كالطريركوي ويراهمي ذكرت بي يروز وقتم يريت أبرعتيا أناجماً ألبَّ في أنح من ما يا أكر ل ما تك خير تلوق كالمرشة على فاله إجهام بالمات عيو ما عنا يرموق الأوفن ويل وسال نے ذکرین میوف جوں ہے

ية كرش برير و على مرفر بأريادت الموسيطين المراكز أن است

وحرل تهم أجراعتي وكان والعقول كالبيديا كما تبايا المناق المناق المراق الكرون التداخل كي في من الركائر القاراتي والكرف و من الكرف القاراتي القاراتي والكرف القاراتي المناق المناق

K ... I A KIN KA KIN KA KILI K

موار سے مقدارا و مغفر بول محمالات استفادا وی کے الیے فارونوف وا آیام جنہ ہے ۔

ان ایج اقسام کار متون کی تم هاے میں عالم کی تریش اور برچیز کے دیروکی ابتدائی عالت اور بھروس کی ایک دیوال مکد ایج جائے کی نبایت اور گارشکنا ہے کے اکتسامیر نے واٹر اور اس کے بعد تھے کی حاصت اور چار بنان عالم سے اسپای ور پر چزکیات وقعا کی کیفیت ک مانم میر سے عالم فلور بھی تک چیز یا کیا صورتی پیدا کرنے ہے اوران پر کیا میاد تقادیات ہوئے ہیں اور مجرسے کی بیدائش کا تبجہ والمرافزت کی تیادی (جربوبیلار کے بیے عذر اوراس سے خاتی کے لیے قررے) نمس تورہ اسلوب بھی عالی کی ہے ۔ اس سے بوائیں موادیں۔ دوم اقرب جمہور ضمرین کا سے کہان یا نموں بیزوں ہے مراد ہواہے۔ یہ چھٹو تھے تھوق شدہ مور اور بھڑ ہ موا اس مانم کی بناداد فاادر کاروبار عمل مجب ولل ہے۔ ہنما او کھنا دیکھنا اٹولنا ، و کھنا ہوائی میں آف ہے کس لیے کہ آواز ہیں حکیب ماتی بية بواك أربع ب كان كسوران تك تكون باورد بكف يم أماع أكمول ب ظير بن ادر بواج كدم مرافف بدان كاران کیس اس لیے ہے ہے اوکھا کی اپنے ہیں اور ہو تھنے عمل مواقع طلیت ہو کرنا کہ ہے۔ منہ ہے وہ کیفیت کانچیل ہے اور چھ نے ہیر مجی والو نقل ہے <sup>م</sup>س کیے کہ حارث و بردات و خورت و بوسٹ اشیا و کومیام میں ہے تھیتی ہے اور نیز اندرو لی کوفیت ہوا تی ہے ور بعیاسے حلد تک ا انگی ہے اور جز عوامی پر جانداروں کی زندگی کا صاریعے۔ سائس عاد مواد الدر مراہونیا تات کی بالید کی وغیرہ می عوامی کے قریب ہے۔ وریاش معنوں کیوائل لیے بھرتی ہے وواوائی اللاف می ہے اس اور ہائی کرفتوں سے کال مز سبت ہے۔

ٹن وَاکْمُورُ کُرُفُ کُ عُرِفَا کُسے وہ تعالی زم فرم مراہ میں جن سے چلنے ہے اُس فرش ہوتا ہے اور اُکٹی ہے روئیو کی جا ہرار الفقائب اور عليه غاجة غضيةً متصمراوة خرهيان أودخت جوانس جي حن سيرا قلا بإسط عليم بدر أيوت بين ورياجي حوفان وج ے بھرائیں رخت بڑے اکٹر جاتے ہیں دوخت بڑمرہ ہوجاتے ہیں۔ انتظاما کو بائی فرف اٹیارہ ہے کہ زموم چینا ورخت بلنا کے اسد دیگرا یک فل چیز کا کام ہے اور و دنول ایک فل چیز کے جراد واحق جی مزم فرم پلنے کے بعد د فلی جواشد اور تیز جو تی ہے۔ ور س کی بیعانت تعاتی ہے کردنیا میں انتخذ ب ہے اور ٹیز جوراحت کا سامان ہے وہی آخت بن جاتی ہے ۔ میں اوا وو مورت وغیر ما تمام اسباب عش وفرحت عن مجلهات فوع بياب أوالتُكنزات تَشُوكُاهم بيان عواوس كاكرود ياس يحط في جن ، بادون وكل عوا ی جیناتی ہے اگرے کھیلی اور فکا تا را مک می جارہے جا تھی تو طوقان پر باہوجائے اور نیز پر بیز کے ایزا والبغیر کو کسا وے دوسری م دين في بدر المدارية والغرائل وتول كغيات الاا والفيدائيا والشير والمدارة الله التي مربوط بها والتاج عمرے أنكفار فكرت كو قاليم هم ب إن بواؤل في جو بالكل جو اكرتي جن بروكا جو كا كام ب كروانه كا كل سي جواكر إور یانی کا کدورت کے صاف کرنا اس کے سب سے اور ایز اور استاہ جوان کا یام جدا ہونا مواقع کے نشو دنما ہے ہے۔ مزیز تی ک الزام می بودی جدا کرتی ہے ۔ شکیرول اور میٹرورا جمام کے ایز امرنے کے بعد ہوائ اڑوتی ہے میں پُرغ برر کے وہز امکیں جے موت ہیں اور فازنین باتھوں کے کمیں ۔اس کر بھی انتخاب بھیم کی طرف انروہ ہے کہ ٹس طرز آ کی وفایف ہواؤں کے وہنے سے قیا تغريق وانتخار کمی آخرانکس رئيسب سے و کھيليا بيال مجي فالري دنات کرتاہ باکسا اورفار کا ہ ايك بي بيز كروه وحف کے بعد دیگر جہاں وی عشرات بعد میں قارقات ہو جاتی ہیں جس ہوا کی تا آرگی ہے سرور وان اور دیختی صورت لیے مجرتے ہیں آج ای نے اس کے رہے اوم اُرم تھیرد ہے۔ ط

مبادشة ال كروسي سعادً الرخوا جائد تارى فاكركي كي

غبار کوبرت که تا مول سند دیکناچاسید کریده رست کس کم جم کے جی ان برحیات چی کیا کی بهار بر تیمین کالبلنجیات و کرا گھرتم

روان یا کچال تھی ہو جس مالک منتصان و کمکی ہوائید منت کی دھائت انگی توظ ہے کی لیے کے عشت اول موسیات ہو قائی است مقالے ہے گئی تو ہے کینک ہورش و کرتھی کے حقیق ہوار مجلسات بلب پارٹی ہے ہو وہ کا ایرزم چار تھی ہے تو ہوں ہے تو وارت بدان ہوتا ہے اور مقب وہ مصنفات میں حقیقہ فار کیا توظ ہے کس ہے کہ کہ کو اور اندور ہم کورنے نظر ہے تھی انسی ہے م ہواں ہوتا ہے اور مقب اس ہی تھی ہوتا ہے کہ کے اور ان کے اور نا مصاور تین واطع کی افزار اور نیز و نیز کیا اور نا کو جا ہوں سے مستقلی کی افزار کا دونیو و نیز کی کا غیر ہے تو اس سے مستقلی کی افزار کے اور نا کے اور نا کے اور نا کہ اور نا کے اور نا کہ اور نا کہ اور نا کے اور نا کے اور نا کے اور نا کہ نا کہ اور نا کہ نا کہ اور نا کہ اور نا کہ نا کہ کہ کہ دونا کہ نا کہ کہ نا کہ کہ نا کہ کہ نا کہ

شیسرا تولی : فیرد فر با بیسبه که ای با نجازی او است کیک تمکی بین بیم و بیش بیک تنده گراس بی کی قول بیر بیمش کیتے ہیں کہ سیسرا تو گاری بیان کی بیان کی بیان کی بیان بیان کی بیان کی بیان کا ماہ ان کی بیان کی

K Cal of Karken Karakana فَإِذَا النُّهُوْمُرُ طُهِسَتْ ﴾ وَإِذَا التَّمَارُو فُرِجَتْ ﴾ وَإِذَا الجِبَالُ لَيْلَقَتْ ﴿ وَإِذَا النُّسُلُ أَقِتَتْ ۚ ﴿ لِأَيْ يَوْمِرِ أَجْسَلَتُ ۞ لِيَوْمِرِ الْفَصْلِ ۞ وَمَا ٓ آذَرُمَكُ مَا يَوْمُ الْفَصْلِ ٥ وَيُلِنَّ يَوْمَبِنِ لِلْمُكَلِّبِينِينَ ﴿ ٱلْفِر نَهْلِكِ الْأَوَّلِينَ ١ ثُمَّرَ تُشْبِعُهُمُ الْأَخِرِينَ ﴿ كَاذَٰ إِنَّ نَفْعَ لَنَّ بِالْمُخْرِوِينَ ﴿ وَلِلَّ تَذْمَيذُ لَلْنُكُذِّبِينَ ﴿

مج (اواکب اوکا )جب سورے ماہ موجا کی کے اور ویکہ اسان میٹ جا کی گےاور بیاز از ہے گار میں گے اور ویاں کے لیے ات مقرر کیا جاراز کی ان تے ہے ہوگا کی جسند کے منا مک سیماد و کیا ہے نیسلوکا ان موالی سے می راجھنے والوں کی کیا بھرنے پیلوں کوفارے جس کر باغر بمان ت

ينكير يجمول كولات بين المرتمية الدول سنانية ي لياكر .. أين الدول المقار في الول كي فواق بير.

. تركيب : فالعاحد وو البنده كلما ترمذ و يواكذوك فقررهان لام افصل هذب بينال من اثني وزان وذب از هنسف مقال أنبغت بكني والمنسلة اذا خذرنهم عة وقمل اعلت كالتب الذي ينهت بالمترهنة يلحال البرونسفية ظلعت من وانهم التبت العمو فاحزم من ا واو كهشه ساوكل وامشوحة بشمية (ومديج ذا اجالها يلحز ة وفرق كيالواولاج يعط أجلت العودة والرخل الجميدة امتحامية والإسقمام للتنظم والمجب مقولة يقول مفددا مي يقال فجر عوج اسبالا الله يكفيين فجروه كردت عذو البية في عله جامورة مشرم اريري فورا والح شوستعهد أنجموط لرخ افي فم تحريقهم وليس يعطوف الصلحف يوجب الديكون بعني احلالا أقرين جدالا وين اليس كذرك ۔ اول عدمت قیامت 🖫 میں جزا کے واقع ہونے کی فجر دے کرائ کے علامت واس نیان فروی ہے۔ فتال فالمالنَّجُومُ حَلِيمَتُ جَارِسَهِ بِ مِنْ مِينِ مِنْ يَاكُرُ عِلَيْ إِلَى عِلَى إِلَيْ عَلَيْهِ الْ ومندلے ہو جا کی ان کی روشنی حالی رہے اورائیای ہوگا۔ جی اول ہے توریو جا کی ہے جس طرح مرتبے سے مطرانسان کی تازی موثی وتى جال كالدائرين كرجيا كالكرافية وإجها الكوابك التقرف يجدو المغزجا أي كربيان وتداما كالرجب ان الديريار ورآياض فافرشتر موكل ان سے الگ بوج ہے جوان کوركن وے رہانے دروان بي سے ميسا كريون انساني كے نے وج یانش ناختاس کا شعدہ بھائے کرانا کا مردد اور بیاتور ہوکرگر یہ ہاہے۔ ۔ وومری طاعمت وکا کاسٹنگا کو بھٹ اور بنیڈ ایس بیت جا کی ۔ ظلف اللہ کم کے زا مکسا آ جان ورسماروں کا کرنا اور پھٹما میں سے انجی دلاک کے عمودے مرشم اوٹے کہا ہے ان کا تقعی خلاجے کام نے تابت کرویا ہے۔ ظلمہ کال شکار دیکہ آپ کا کوئی چڑھیں ایک تھنا ہے واقع ہے جس عی مثارے ورباہتا ہے ایکوں کوس فاصلے بے نیک خاص مدارج محت کرتے ہیں اور مشیزی ایسا جلدونیا ہے کرانگ کھنٹے تنز کی بڑارٹیل کافا صلاحے کری ہے اور یا ہرام ہؤیہ و من سے منتخوال سے براب بی اور دین می ان کے بینے والوں واکے جوناسا تارو ترکت کرتا معلم موتا ہے۔ قابلدا، حال وقد مم كا ردیم ان کے زو کیان سب باتول کا موجد دو کرک باووے جم کو واقد ہم کئے جن پونیڈ کھائی دے مکا کے جنہ کر جس ہے ممرزی مرامکا ے مجرب البالی مثل کر دور بین سائی ہے بچھے منعمر ذرایعی و کھے ہج قرفران بیان لے آئے گا کہ بیاد وکا کام نیس کی لے اگر روہ ہوس

العازن مختلفية الاستعان

المولان المستون المست

تيم كا علوات واد المعمال نسبت كريب بها زائت بجري كه در كان بدا الم المراكب الما المراكب المرا

العاوة و قبل کی آنید سال موقع بولد برجمه ای دروش دن بلک رشاد بر ایسان کی دید چیز جس ایس بدل نسخا دم به بیند و می پذشه خون که بعد کید و خوا به این تقدیم کار بود جملون که بعد کاه اما دائر کار تقدار به نصف باای آن از متحد در این چی جمر سن قاطب شدن بربر با دار بیدا دی سوما کار می در بدید بر با داخیری و خاص مدو شمر ذکری واقعی به در با در بیک این معرس قامت و تربی بازد و اصبیت فی آستگی دیر یک بدید که اینان می کام دارات و تاریخ در کداران می مهدونیش سنته ترونو نشر دکی چیزش آن اصلاح سنده و استفادات او خوات در این تسرب در نیست دارات و تداخر بیش برا استفادات ا www.besturdubooks.wordpress.com

واح ادر ان کے دن مذاب ذکر دیوال میں سے بھٹی کا بھال وکر کی کرے ان کا جواب ما ہے۔ چنا نو کی کسٹ کی باید ان کا تف انکار چاہور کچنا ہے کہ بھا ہے وہ کھی اور مذکور کی کہا ہے کہ کی سے بھائی کھی کا کہ بھائی کہ بھائی کی کسٹ ان بااد اس ووجوں کی بھی کے گور کو فیل کر داور ان کے اس بھی سے اگر کھی کی گور کر وہ اس کے بھائی کہ بھائی کی کا کہا ہے ا اور کے کو کی گئی کئی ۔ جرید سے کلو کی کا مول یا گئی اور کا خواج کے بعد کے دارجو کا کا دو جا دار کے فیڈ کا بھی ہی کہائی ہے کہ ان کا موجود کی اور کا کہ کی موجود کی اور کا کہائی ہے کہ کہائی ہے کہ اور ان کے اور کا کہائی ہے کہ ان کے اور کھی اور ان کے کہائی کہ کو گئی ہے کہ کہائے ہے کہ کہائے کھی کہائے کہ کہائے کہائے کہائے کہ کہائے کہ کہ دور ان کے کہائے کہ کہائے کہ کہائے کہ کہائے کہ کہائے کہ کہائے کہا

اس دن سے پہلے ہر ماگل کو درست ہو جانا جائے ہی ہے کہ کر دہ روزا کی آئی کھی کہ کھیکٹی کھیکٹی کھیں اس دوزا ای من ک محتاہ نے اوران سے ماگل دینے واوں کی توالی ہے۔ وہ کیا؟ خاب الی میں شرق کم کاف کھیریا۔

اَلَمْ نَخْلُقُكُمْ مِنْ مَا وَ مِنْهِ إِنْ فَهَمَلُنهُ فِي قَرَادٍ مَكِيْنِ فَ اللهَ قَلَدٍ اللهَ اللهُ اللهَ عَلَيْهِ اللهَ اللهُ اللهُ

## اَكُوْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاقًا فَ اخْيَاءَ وَالْمُواكَّا فَ وَجَعَلْنَا فِيْهَا رَوَاسِكَ اَكُوْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاقًا فَ اخْيَاءَ وَالْمُواكَّا فَ وَجَعَلْنَا فِيْهَا رَوَاسِكَ شَيختِ وَاسْقَيْلِكُمْ مَنَاءُ فَرَاتًا فَ وَنِلْ يَوْمَهِلِ لِلْكُلِّذِينِينَ ٥

کیا جرسے ٹم کوکیسے بیٹر پہلی کی کاندسے تکی میں باہل ان کھوٹو سے کی میک (وَم ) نمی کھا کیا۔ اندازہ معلی بھر ان کی اور کاری ان ان ان ان ان ان ان کے انداز کی سے اندازہ معلی بھر ہوئے کہ انداز کی اندازہ میں بھر بھر ہوئے کہ انداز کو تعمل بھر ہا ہوں ہوئے کہ اندازہ میں بھر بھر ہوئے کہ انداز کو تعمل بھر ہا ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کہ اندازہ میں بھر ہوئے کہ اندازہ کی بھر ہے۔ جھوٹے اندازہ کی جائے ہے۔

تم كيب ته الن طور الجارعتين بعدائي من الناء الناد واقر والفري عام بالناد والإقواع بالتخفيف في الاول من القدر ( اندازه اردن ) وفي الناد و كلاتا بجل عوق كافت كالسائم واعميام و في مسدوش تراب وساب واقد ريفات كف الن شرو وسن الله عد في الله أضم والمحل ينال كف الني الناد التي مم ترج احديث والدواتية الناد عام العالم النام في الله الدول كالم عنول كالم الموات الدول كالم عنول كالم يحل الورش كالت الناول والموات الدول الموات الدول كالت الموات الدول كالم عنول كالم عنول كالم عنول كالم عنول الورش كالت الناول والموات الدول الموات الدول كالم عنول الدول كالم عنول الدول كالم عنول كالم الموات الدول الدول كالم عنول الدول الدول الموات الدول الموات الدول الموات الدول الموات الدول كالم عنول الدول كالم الموات الدول كالم الموات الدول الموات الدول الموات الموات الدول الموات الدول الموات الدول الموات الدول كالم الموات الدول الموات الدول الدول الموات الموات الدول الدول الموات الدول الموات الموات الدول الدول الموات الدول الموات الدول الموات الدول الموات الدول الموات الموات الدول الموات الدول الدول الموات الموات الدول الموات الدول الموات الموات الدول الموات الدول الموات الدول الموات الدول الموات الدول الموات الموات الدول الموات الدول الموات الدول الموات الدول الموات الموات الموات الموات الموات الموات الدول الموات الموا

ق النان المدون والمسل على التراسية والمستود والمستود والمستود والتراسية والمستود وا

تیم کی بات جرت تاکسے ہے کی کھنٹ کوئی کوئی گئی کے بھرنے اپنی قدوت کا داست ای طف کر اواسے خار تی اور صند است واض ہے بیا کر موانے کے کہ تناصب کے مخوفال سے اس کھیر کے باکہ بورت کے دم پانچہ والوں کی بینچا بالاور ہاں کی مکھیے بالندے دھا کہ جم سے بڑے بورے میں میں میں امر منا واور مگر جزیر کے تحویل کی جا سے اور اس کے طول کی کیفیٹ اور ان جی خفیہ کا ب کی مورٹ بیرا کر مااور کی میں میں امر منا واور مگر جزیر کے تموال بھالی کی اور میں ایک واقع کی ایک والے میں ایک والے میں ایک والے میں ایک وقت میں است کا دے اس کا ایک میں میں اور ان اور ایک میں میں اور دور برک اور ایس کی کوئر کے بھار برک اور کی اور کی اور کی اور کی اور میں اور اور ایس کی اس میں ان کا است کا اس کی میں اور کی کی اور کی کی اور کی اور

الاکرد: بعض مطاور نے خفا خدید واکوتک یوسے پڑھا ہے جس کے تکی ہے جہا کہ صاحب کس شما اندازہ کیا گئی اس کے اعتماع خاہر ہے اور قوائے باخٹر کوایک خامریا تدازم معاہد و ناکے کار کھروں کی طورع کر یکھر صدائی تھا اور دے بنگی رہا ہو گاہ سوح شمر کوئی کی روگئی جو ساور بیٹری منی جس کدوم شمر کھرتے اور محمل کر کے باہر آئے کا ذیار جو جم نے اندازہ کر کیا تھا اس بھی وہ محمل ہوگی جس عشل جیسا قدیما نا قامان ادر درو رہے باہر کے آئے۔

إِنْطَيْقُوا إِلَىٰ مَا كُنْتُو بِهِ تُكَيِّبُونَ ﴿ إِنْطَيْقُوا لِلْ ظِلِّ ذِي ثَلْتِ

ه جاید 200 کیلانی دارد کا تحقیق کم شدید می دیگرد شده که کست کم شاختی و میدند می سند دارند شدید با شده از ایسا را سناست که سنه چند می چند که در دست دارند شاهد و کشواند و می بداری به آن کی رستگی ده کمک که دروس و خد که شده در سندی ترفیصی برای می و در در شده میشود و شده این می تا این کست کمک که کاری در تیر کارو در برد که را د

الفي ما المستخدم الم

الشخص و الكوائي المشروة و تنظيم المن المن المن المنظم و المنظم و المن المن المؤاخرين أو والمن المن إلى المنظم و وأن الشخص المنظم المن المن المنطقة المنظمة المن الكفافية بالمنظم المن المنظم و المنظم المن المنظم المن المنظم و المنظم المنظم المن المنظم و المنظم و المنظم و المنظم و المنظم و المنظم و المنظم المنظم المنظم و المنظم کی از مراق کا الموسلات کے اس الموسلا بے جمع کا دعواں ہا اور دیسہ دعواں کرم اور بہت موتا ہے دو مائل کا بلا الموتا ہے تو اور ہے اس کی کی شاہلی ہو جائی میں مجمد و الموتا کی موسلوت کی موسلوت کے جوز الموتا کی موسلوت کے موسلوت کے جوز الموتا کی موسلوت کے جوز الموتا کی موسلوت کے موسلوت کی موسلوت کے جوز الموتا کی موتا کی

ملی قربات جہاں ہوگئی کے ایسان بہاں کے ایک ایسا ہا کہ ایسا ہور ایجا ہوگئی اور فرن سے تجھے اور اور اس کا اور گار کے جو را اور کا ایک کے اور کی گئی کہ ان کے ای کی اور وہ وہ اور کی کا رہی ہوار کی ہوا وہ کی ہیا وہ فران سے جو مودت چی فاہر ہوں گے۔ انسان کے اور تی لیفیے تبی جہاں کے اصلائی جامعہ وائر جی بھا وہ انداز سے جانے اور عم انداز کی بھا وہ اور اور اور کی اسلام کی اصلام کی اسلام کی اور اسلام کی اسلام کی اور اسلام کی کی کے اور اسلام کی اور اسلام کی کارور کی کارور اسلام کی کارور کی کارور اسلام کی کارور اسلام کی کارور اسلام کی کارور اسلام کی کارور کی کارور کی کارور اسلام کی کارور کارور کارور کارور کارور کی کارور کا

کے کی جوان میں میں کی بھی ہوس کے بھی ہوں کا بھی ہوں کا بھی ہوں کا ان کی کے بادر بھی ہو کی اور کی اس کے بی المبار کے بیان کے بین المبار کا برید برید کر کے بھی بین ارتب اور ہو ان کے لیے زود کر کے بلوگل کیتے ہیں۔

الکی معیمت مال کوزیک اقتصاص کی میکن کی خود ب کرد ب زیائی سته افکار در سیایتر در مذرب کرے را میدودول بالكماميء بإسان كوميم شاكرك كرك كريج كه هذا يكور الايكنطان أردوان مولا كرخم شراي وثنة بالته وكرميس كما يتجهية و ا الشف على بعوان وكي و جرب زباني الدائات كل مدرت ورفيكا كان الوج كل سكر وكالموكون فيكر فيكوركون الاردان كالغذرو و طندت کی محدام و انتصار اور ایک اور فرای ای کی ایسان کی میشوند کی میشوند کی اس و ایتار سند و اور ک با یک در فرانی دوگی . انتظامی قر کنا مجیدی تر موقع برکافرون فا ما کنند منا ور مزراً درگیا کی نبازت ند مناه کوری برگر آیات ش ال كفاف آيات كالعَادِ كين كواللهُ زُمُهُ أَنْ أَنْ مَنْ إِنْ لِي لِدَهَ مِعْ مُرَادَ وَعَ ادانَ يَسْجُدُ إِل وَ عِنْدُ أَنْ كُورُ الْفِيالُةُ بِعِنْدُوكِكُوا تُفَعَيْهُ وَكُونَ مِن البينار ب كَ وِي جَمَرُوكَ الدينة أيات بين أن بكي كذر كا كام كرة بروز قيامت وبت ہے۔ انواب ال کا جا بال کا جا ہا کا کہاں وجہ کے ہیں اور ہے کہ قام ہے کا دن ایک براون بران کے برابر ہوگا۔ گام درکرتا کی خاص وقت اور فرس جگہ سی وقوار کروائس وور ہے وقت اور دوسری جگہ شریاس نے بھی منافات نیس رفسن بعر بی انتیاز کہتے ہیں کہ کام کرنے ہے م اداور بغد کرنے ہے مراد معقول کلام اور معقولی بغر کرنا ہے موہ میسر نے ہوگا۔ رش کیواس موور ورام ان بھام اور بغر کرنے ہیں ليه منافات نهما راب ايك اورمعيست ست كرها كري ألفشي بدان فيعسكات اور فيعث كونت ابرم أوبيلت تيم وي جاتي كرجة نت کور بالک جائی۔ وہ مفعل کے معی فرق کے محمی ہو کہ نیک بدون میں جوافی کردی جائے کی وہ ان سے جدامیان سے جدا اس دہمی ا ترقع جاتی میں کدان بزرگواروں سے شفاعت کردا میں اور ان کی وائن مورائل پر مثلادی او جائے۔ '' تیم بی مصیب تبایت کیڈ کا آزاً لیا کہ بم نے قسیس اور پہلول مب کوچھ کرلیا ہے بیروسیای اور زائٹ تمام تاہون والین وآخر ہیں کے راہنے ہو کی راور نیز موصوران سے قرارت دعیت کے در تھے منطقع ہوں کے سال خرج المسلح عملی جن سے دشتر قرارت و مقیوت قربیدا ہو جا کہن تے۔ س بھی میدنگی که حورت آنم وصورت فرزا وحورت ایرانیم وحوت موگانیجر السام بھیوم کی کریں۔ سمس لیے کیان شراوران پیر جی جدائی و جائے گیا۔ مصیبت کے وقت ایک بیجی اور ان ہو آرہا ہے کرکر شینہ میں واراً اوفون کی جنب میں حقیدے ہوئی ہے و ان کرتے جِي الدينة عِي الرود وحية ومثل كشنَّ مرجولة المرفان ورك كوجينة تقدار ووحية وإن كرية الداس في البياكل والب معیب ہرتی کے مشرک اپنے اپنے مانقد میں او یازت ہیں۔ اور کہتے ہیں بانو مان مدر میروں کی دیائی وہلی مذاحقیا ہی۔ میودی ادر

ن اور العداری شعب می اور المسلم می این اور المسلم می این المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المس پری اور العداری شعب می اور المسلم ال

الهد الاستهاجات الصحيحات من الموجه إلى تصويل ويتنفي في ويتد بيد المتفاويين بعائد والمواق المراد الموجه والمستق المراقة في المان في المواقد من محتل المواق في بالمدين في المراقع المراقع المراقع المعرب أنها في المراقع المواقع المراقع المواقع المراقع المواقع المراقع المواقع المواق

قائدہ البحق المام کیتے ہیں کہ بیآ بت کوٹ گائ گھڑ میکٹر کھیکٹرکارٹائن ہے کہ ایدیں دسول کی طرف سے ہو ، کھارک لیے کہ یہ بات دونے والی ہے ، اب بھی نے آم کا تعلق کر دیا آئر آم : قوش ہوتا ہوآ ہے ہم سے کھر کوڑ رہ ہو نئے کہ لوگر چھامتی میں بار زردہ جس کس لیے کہ قیاست بھی جب منتق آل احداد کہ بارے کا درے مطاب ہوگا آل رہ کہ جائے کا جرد کو نیا ٹائر قرم جنے ، ذکی ادر کڑے کیا گیا۔ کسرے مے قالے کرانے بیال کوئی جدید کرند سے گیا۔

إِنَّ النَّتَقِينَ فِي ظِلْلٍ وَعُيُونٍ ﴿ وَقَوَاكِهَ مِثَا يَضَهُونَ ﴿ كَالُوا وَالشَّرَبُوا هَلِيَكَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿ إِنَّا كَذَٰ لِكَ تَجْزِكِ الْمُحْسِنِينَ ﴿ وَلَيْلًا لَيْكَالِمُ نَعْمَلُوا وَ لَتَمَثَّقُوا قَلِيلًا الْمُحْسِنِينَ ﴿ كُلُوا وَ لَتَمَثَّقُوا قَلِيلًا الْمُحْسِنِينَ ﴿ كُلُوا وَ لَتَمَثَّقُوا قَلِيلًا الْمُحْسِنِينَ ﴾ كُلُوا وَ لَتَمَثَّقُوا قَلِيلًا الْمُحْسِنِينَ ﴾ كُلُوا وَ لَتَمَثَّقُوا قَلِيلًا اللهَ عَلَيْ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

جينظني ييز کافضلي يون دريعش دورل چنديودي عاردي شکال کې جاستانگا او وسندگان يوس لا جيتي. سدان کامس کې اوترکي کست جو - گيل کوم بي پر درياک شاچي د قول چناک دي آيور سفادال کې د اوسان کاف کاد د سانگون سانون آ ترکيم مواد کې سينا سان د داند کار

می به می از این انده این اور می به در می به میمند حال این انده این اور می بردیم کی مال مال باقار می می فودهشد ایزان با می از این به این بازی می مواند با ای می می می دارد می می این می به این اور می از او می از شود ای ایند ساد بر این رای نفود می ما میزاد تعاولیسد ای ق می ما دارد این می این می این این می از اور می از در می این ایند ساد بر این رای نفود می ما میزاد تعاولیسد این ق

تخسیر سیبالیساد دسیب کار برخی آست کی دو یک تکنیکی بی طائب و کلوت گوانه که بیگنه بیشتهای برای ایجاد است.
در اعتدای بید و برای با در بازند است کی دو یک تکنیکی بی طائب و کلوت گوانه به رای که بیشتهای برای کار بادارد است کرد این بیسته به بیشتهای به بیشتهای برای که بیشتهای به بیشتهای به بیشتهای به بیشتهای به بیشته بیشته به بیشته ب

بیداد استیب این برخی آسندگی دو باز آشنو کے طور بران کفار سے آب جائے کا نگوا و فکننوگا جینیک باندگا کہ ملو نفاق کر چاہ دو تھا اور بی و آفرانش نیس میدیار کی دیوانی حاصر اور اور این بیزی بیش با بیا سے ایک کیفل طریق بیش بیری و کھتے ہو کسچے تھے کی قوامت کی آرت میں اور تی جی جان کے اس میری کے کیوں آری فقد میش وائرے اور جوز سے احکام میں موامل ہوسط اور بیٹس کی اور دکر دائر آب در دائر فی واقد قول سے کوئ محروس ہے۔ پیشند وائن جو کی است کے تجروب میریک بین وائی سے محروم دیک جو ایک میں نے دیکھی ہے دوائ جروبارے نے بیش وائن جو کا میری کا کا کار بدیا گائی ہو کہ دیا جاتا تھی کار مسمر طافی الدرست کی میران کار میران کار میران کار میران کار اور و ایران کار الدرست الدر الدرست الدر الدرست الدر الدرست الدر

وَإِذَا قِيْلَ لَهُمُ ارْكَعُوْ الا يَزْلَعُونَ ﴿ وَيْلُ يَوْمَهِدٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴿ وَإِذَا قِيْلُ لَيُومَهُونَ ﴿ وَمِينَا اللَّهُ مُؤْلِنَ ﴿ وَمِينَا اللَّهُ مُؤْلِنَ ﴿

الدريب بن سركه جاناب زام مخواص ينتخذ الهرين معاملت والوق ك فيه أن لي جدال كالعرض بالت بالبال التي تشريب

ترکیپ ، وادا تر الایو کلون ان هم اوکان ایمکن جربانی که بیملق به نوان دو هرف می نون واقعی استفها بیدال تشهام. احقاری

۔ مقاتل کینچ بیں کو یہ آ ہے تو مِثنیف کے معاملہ میں ہاؤل ہوئی اورا تھنرے کی اورا تھا۔ اسلام کیا یہ آپ نے فرایا فہاز چھاورٹھار تھیم تو انگی انہوں نے کہا تھم کو میات کر میں گارے کیے گوا وکی و اس معایدا کہا گیروں جب وہ چھڑھ سے بیل کی فرٹ کر سے تو راسط مہوڑ ہے یہ مخفرے مٹی انتہائی کم نے فرایا ہائی فی وی لیس فیدرک وادا بھود کہا گیروں میں میں کچھ فیرکھی کا دیش میں نہ دکورے نہوں۔

جھل مترین کے ہیں کہ یہ ہملاکتارے اس وقت کہا جائے جگے تھی الی ہوکر عند ماق دوگا اوراؤ کو رہ جروکر سندی تھر ہوگا و جاہیں جدوشک کرتے تھے اپورامی نے کرمکن کے ۔ بھٹے کی طرح چھاوٹر ون آنز جائے کی رکوح تا بھو جمائم نے موکنی کے ماطمل کاز کے خواہد اور اس اس میں میں کہا تھا گئے گئے ہوئے ہوئے ہوئے گئے گئے گئے گئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ک یہ ہے کہ گذر دیس قیامت شرید کوئے وہ کرنے اور اس کوئی کا مسابق کے طرف کوئی کا کہ اور اوا اور اور اور اس کی انداز اور اور اس کا ایک کا کہ کوئی آخر سے کا حال اس طرف کر کوئی کیا اور یہ تایا کہا کہ کروں کے لیے یہ آدامیاں اور اس کا اور اس کے نیس تیس جی ہو ہوا کی کوئی کر کئی ایمان داو کے توقیقی کم کرفین کھٹے کہ کوئیسٹوں کہ کروں گئے ہوئے ہوئے کہ اور اور انداز کے اس کے جو ایمان اس کے اس اس کے جو کہ اس کے جو کہ اس کے جو اور انداز کے کہا تھی کہا ہوئے کہ کہا جاتا ہے۔ اس ان حاتم نے ابو جو یہ والان سے کل کہا ہوئے ہوئے کہ اور اور انداز کے کہا تا ہوئی۔

ثم جرانشهواز أمجند طراقع في 4 شعبان المعقم بي الماريم المجين بعد صواح المعر في ايا القار. العوفة كومرواز السريخي فعرك

**\*\*\*\***